

は即ち一國の元氣となり一國の元氣振作すれば兵氣旺盛にして武力自から強大なり是れ我國東海の表に屹立して古より克く宇内萬邦を雄視する所以なり

二十七八年の役克く寡兵を以て衆虜を制し克く小國を以て大國を伏する所以のものは亦我元氣の振作に職由せずむばあらす此の戰勝國の餘威を保維し 皇國民の本領を克終するの道、蓋し元氣振作の外なきなり元氣を振作せむと欲せば神を祭り誠を誦ゆるに如くもの莫

し

曾參曰へり反已而縮雖千萬人吾往矣と縮は誠なり一人誠なれば千萬人の勁敵も畏るゝに足らざるなり若し一村其誠を得、一國其誠に化するに於ては列強の大、我に於て何か有らむ明鑑遠きにあらず征清の役其證を示す

夫れ神を祭るは誠を誦ゆるの法耶易に日く觀盥而不薦有孚顛若と言心は下觀て化するなり化して之を誠にすれば即ち元氣振作す是れ必然の理なりとす

左に列記する志士の義財を醸集し八坂神社神輿を北埼玉郡騎西町字下崎寶光寺の境内に新設す克ぐ時宜を得たりと謂ふべし

抑そも八坂の神は素盞鳴尊を崇拜せしものなり 素尊武を以て草昧を經略し給ひしは後人の夙に景仰する所たり我國武成の今日、祭るに 八坂の神を以てす誠を誦ゆるの法、是に於てか章に元氣振作の道、是に於てか著し

我れ元氣の振縮は國運の消長に關するや大なるを想ひ殊に神輿新設の始め其當路者の請に應じ持説を叙述すること爾り

忍ふ草

もとちみ

(わが祖父君花守翁の例祭づかへまつりて)

一

踊ゆく駒のあしほやく

八重の沙路も夢うつゝ

おのれが三つの時なりき

あしきを極めてよしさいふ

さかゆる庭に移りすみ

子よりも孫の譬へかや
めぐしさいひてかき抱き

二
わが祖父君はわれを愛で
いつくしては撫でさすり

今はむかしさなるみ渴
ほゝの乳房に頬りてし

浪華にませる祖父君の

よの人々かななしへ草

おきふしやすく過しけり

文讀むしなり手習ひの
飽きてなしへつ秋の夜の

か。

唐ややまさの物語り

二

横さの道のまがみちに
神の御宿の人みなが

軒端におふる煙草の
正しき人をあふかれよ

その言の葉の忘られず

四

さわある孫のそながに
世にありかたきあふせ言
おのれ五つせなりし頃
何某かたにひらかる
われな伴なひ玉ひつ

五

あまたの大人のそながに
しめしたまひほのめかし
こよなき老のたのしみ
たまはりぬれは吾れもまた
次のつごひなまち詫ひつ

六

實にや月日に關守も
やがて吾妻に上りてよ
はげめはすゝむ學ひ藝

手づからばるの日を
なが／＼夜ばむかし今

くさ／＼きさせ給ひつ

みな迷ひそ誠こそ
行くべき道を沙もまだ

直なる筋におひ立て
こそ細やかに説きたまふ
骨に刻みて消えなくに

四

吾れのみがくこおもふまで
いふよいそしめ勵みつゝ
今宵はいづこあすはまた
書齋のつごひの度ごとに
ものなぞかせ給ひけり

五

富士の高峯のふたつなき
いそしみつゝせ給ひつる
風種や。にあきらけく
松の常磐の動きなき
雲の上まで聞え上げ

五

斯くてなり／＼おのれらは
あなりかなほも傳へんさ
九十九折なる山路をも
渡りつ越えつ國々を
神のすぐ道すゝめつゝ

九

誠の道はぢい君の
しるし者けく四方の海
浩まる御代／＼あひおひの
神の教の一團さ
つかさの齋をたまはりぬ

九

なしへ給ひし言の葉の
あるは東に或は西
逆巻波の舟路をも
へめぐりありきふたつなき
憲りさてはあらさりき

十

旅路はるかに住みたまひ
叔父君さては伯母上は
別けてひさりの伯母上は
我身にわれを引受けて

小學の業をへにげり
唐やまさなる文の道

新がりし程もぢい君は
吾れなげなほもいつくしみ

をしへ導きたまひしな
露ばかりだにむくひして
せなにつめたき汗なけれ

入

むかしながらに咲ましげに
はごくみたまひかにかくさ
思へは深き御めぐみの
こそもなき身の恥／＼しく
恥はひたさぞうち涙る

七

いさみてわれはこれよりも
學の林にわけ入りぬ

手づからばるの日を
なが／＼夜ばむかし今
くさ／＼きさせ給ひつ
みな迷ひそ誠こそ
行くべき道を沙もまだ
直なる筋におひ立て
こそ細やかに説きたまふ
骨に刻みて消えなくに

富士の高峯のふたつなき
いそしみつゝせ給ひつる
風種や。にあきらけく
松の常磐の動きなき
雲の上まで聞え上げ

斯くてなり／＼おのれらは
あなりかなほも傳へんさ
九十九折なる山路をも
渡りつ越えつ國々を
神のすぐ道すゝめつゝ

誠の道はぢい君の
しるし者けく四方の海
浩まる御代／＼あひおひの
神の教の一團さ
つかさの齋をたまはりぬ

心つかひもなり／＼に

十一

我にあまたのいもさあり

我さおなしくちい君の

愛でいつくしみ育くまれ

姿たちもよのつねに

物學ひにもうさからず

十二

寄る年波のたらまちに
わが祖父君はなほいまだ
われも今年は十九さいふ
いまは浮世の嵐風に
おぼろけながら行すみの

十三

墨田の堤ばきのふげふ
さだめなき世の有様や
こゝろ長閑き春の日も
親にもまさる御めぐみの
うちふしまして葉櫻の

十四

秋風そよぎそのさしも
恰しきやざは一入に
またふりかゝる憂き世かも
鶴さは名のみいまうさも
床に名残の一聲や

めでいつくしみたまひけり

そり年蓄の一人こそ

愛見さなりつ諸共に

いさむなほに大人しう

すぐれこそせぬ劣らずて

その名をつるさぞ呼びにける

十五

八十路の坂をこえまして
いさこやかにおぼしけり
はたちにちかき身となりつ
吹きさそばれてそこはかと
こさきもおもひわづらひぬ

十六

花のさかりもあすが川
にさひ遊ふ人皆の
うちこもりつゝけふ幾日
重きやまびに伯母上は
嵐にもろくも散りたまふ

十七

親ある子らは子ごろに
子をおもふ閑ひたぶるに
いのらぬものさてなきものな
すさひに荒わかな庭に
むかしながらに歳させり

十八

十年は惜しき命をさ
その年くれて明けねれば
千ふるづ人のまちあかし
ひらく御代こそなりにける
かりそめならで祖父君は

十九

墓に行く庭の冬木立
寒けき袖に露時雨
千年経よとておはせける
なからぬ日ないたづきの
天ツ御空に分け入りぬ

十五

この一させは春くれど

秋暮れ冬の淋しさを

消えも入らまく打詫びぬ

うからの中に祖父君の

舊ましげにそ見え給ふ

二十

いさし子もてる親々は
命長ひれ千代ませさ
かくつれもなき夜嵐の
のころ老木の松はいま
千年の変たもつらむ

二十一

のたまひげんもばやいつか
明治二十より三させにて
焦れ暮せし「國會」の
春過ぎ夏の初めより
枕はなれすなりたまふ

二十二

やまひの名残さりやらぬ
おもきからだを叔母上の
のぼり来まして枕邊に
あらゆる手に手おほかたの
つゆおこたりの色見へす

