

染太夫日記

—(金屋新兵衛一代記)—

「染太夫日記」の翻刻について

石 割 松 太 郎

こゝでいふ「染太夫日記」といふのは、原名を「金屋新兵衛一代記」といふ大半紙二ツ切、二ツ折四六版型小冊子二十九巻の自筆日記である。

筆者は六代目竹本染太夫、即ち實太夫から、梶太夫を名乗り師匠の五代目染太夫が、越前大椽を受領した時に、六代目染太夫を相續した淨るりの大立者である。名人と呼ばれた「小堀口の師匠」——長門太夫、五代目春太夫等とも、並べ稱へられた巨匠であつた。

私はこの染太夫の日記を、その姪孫である今の竹本叶太夫が襲藏さるゝことを、明治四十三年に創立された「近松會雜誌」で承知して、一度借覽した。ものださ希望してゐた。この私の望みが、大毎主催、白木屋の「音楽展覽會」で達せられた時に、私は長い間のこの染太夫の一代記は、常に染太夫の自傳とのみ見るべきものでなく、人形淨るり史の貴重資料だと思つた。さらでだに資料の乏しい人形淨るりの珍しい文獻で、その纏つてゐる事を貴しとした。

今一つには、太夫俳優などの文筆に親まぬ人々の「自傳」に、それらの内的生活を見るが如くに知り、又その時代のそれらの活社會を、さながらに想像することのよすがともなるを貴しとして、零細なる記事にも、歴史的に珠玉の光りを見た。恰も劇界における初代中村仲

藏の自傳「月花雪寝物語」に比敵する淨曲界の唯一の「大夫の自傳」である。この點から觀ても、貴き資料であるが、殆んど世間に知られてゐない。叶大夫氏の篋底に秘めるには學界の爲に、餘りに惜しい事だと思ひ、叶大夫氏の快諾を得て、茲に連載することとした。「自傳」を醜刻連載するに當り、その染大夫について語ることは、全くの徒事であるから、直ちに本文に入るが、染大夫が初めて大夫として出座したのは、文政九年戊八月の堺宿院芝居であつた、堺に生れた私が、この染大夫の處女出演に心の曳かる、のは、私情のみは見たくない。

尙「染大夫日記」と、假りに私が號したのは、「金屋新兵衛一代記」の原名では、通じ難い虞れがあつたからである。又本文に、假名遣ひ送り假名などの訂正を往らに行はず、原文のまゝ、醜刻し、明かに誤字と認むべきもののみに加筆した。文筆に親まぬ大夫が、淨るり本から脱化した筆致に、風格のそゞろに擲すべきものがあることを見のがし、はならぬからである。

一代記卷中文段によつて、我が名様く用ゐる場所あり、或舞臺大夫仲間の文段なれば、實大夫梶太夫染太夫と書または親類なぞの文句は金屋美吉郎新兵工新右エ門とあらはず。發句俳諧に印は明俊或は風加色めかしたるには美好きなそおかしくじやれたる名等書込あれば外人の名と取ちがいなきよふ、前もつて申べし。

| | | | | | | | | | | | |
|---|----|---|---|---|---|---|---|---|---|--------|-------|
| 自 | 八幡 | 同 | 同 | 師 | 父 | 自 | 同 | 同 | 家 | 金屋美吉郎事 | 新兵衛替名 |
| 好 | 讓 | 梶 | 實 | 讓 | 讓 | 好 | 重 | 美 | 氏 | | 梶 |
| | り | 太 | 太 | り | り | | 吉 | 吉 | | | 氏 |
| | | 夫 | 夫 | | | | 友 | 郎 | | | |
| | | 夫 | 本 | | | | 亭 | 本 | | | |
| | | 夫 | 衛 | | | | 凡 | 衛 | | | |
| | | 夫 | 亭 | | | | 兵 | 凡 | | | |
| | | 夫 | 屋 | | | | 新 | 凡 | | | |
| | | 夫 | 門 | | | | 右 | 凡 | | | |
| | | 夫 | 夫 | | | | 無 | 凡 | | | |
| | | 夫 | 夫 | | | | 子 | 凡 | | | |
| | | 夫 | 夫 | | | | 無 | 凡 | | | |
| | | 夫 | 夫 | | | | 子 | 凡 | | | |
| | | 夫 | 夫 | | | | 無 | 凡 | | | |
| | | 夫 | 夫 | | | | 子 | 凡 | | | |
| | | 夫 | 夫 | | | | 無 | 凡 | | | |
| | | 夫 | 夫 | | | | 子 | 凡 | | | |
| | | 夫 | 夫 | | | | 無 | 凡 | | | |
| | | 夫 | 夫 | | | | 子 | 凡 | | | |
| | | 夫 | 夫 | | | | 無 | 凡 | | | |
| | | 夫 | 夫 | | | | 子 | 凡 | | | |
| | | 夫 | 夫 | | | | 無 | 凡 | | | |
| | | 夫 | 夫 | | | | 子 | 凡 | | | |
| | | 夫 | 夫 | | | | 無 | 凡 | | | |
| | | 夫 | 夫 | | | | 子 | 凡 | | | |
| | | 夫 | 夫 | | | | 無 | 凡 | | | |
| | | 夫 | 夫 | | | | 子 | 凡 | | | |
| | | 夫 | 夫 | | | | 無 | 凡 | | | |
| | | 夫 | 夫 | | | | 子 | 凡 | | | |
| | | 夫 | 夫 | | | | 無 | 凡 | | | |
| | | 夫 | 夫 | | | | 子 | 凡 | | | |
| | | 夫 | 夫 | | | | 無 | 凡 | | | |
| | | 夫 | 夫 | | | | 子 | 凡 | | | |
| | | 夫 | 夫 | | | | 無 | 凡 | | | |
| | | 夫 | 夫 | | | | 子 | 凡 | | | |
| | | 夫 | 夫 | | | | 無 | 凡 | | | |
| | | 夫 | 夫 | | | | 子 | 凡 | | | |
| | | 夫 | 夫 | | | | 無 | 凡 | | | |
| | | 夫 | 夫 | | | | 子 | 凡 | | | |
| | | 夫 | 夫 | | | | 無 | 凡 | | | |
| | | 夫 | 夫 | | | | 子 | 凡 | | | |
| | | 夫 | 夫 | | | | 無 | 凡 | | | |
| | | 夫 | 夫 | | | | 子 | 凡 | | | |
| | | 夫 | 夫 | | | | 無 | 凡 | | | |
| | | 夫 | 夫 | | | | 子 | 凡 | | | |
| | | 夫 | 夫 | | | | 無 | 凡 | | | |
| | | 夫 | 夫 | | | | 子 | 凡 | | | |
| | | 夫 | 夫 | | | | 無 | 凡 | | | |
| | | 夫 | 夫 | | | | 子 | 凡 | | | |
| | | 夫 | 夫 | | | | 無 | 凡 | | | |
| | | 夫 | 夫 | | | | 子 | 凡 | | | |
| | | 夫 | 夫 | | | | 無 | 凡 | | | |
| | | 夫 | 夫 | | | | 子 | 凡 | | | |
| | | 夫 | 夫 | | | | 無 | 凡 | | | |
| | | 夫 | 夫 | | | | 子 | 凡 | | | |
| | | 夫 | 夫 | | | | 無 | 凡 | | | |
| | | 夫 | 夫 | | | | 子 | 凡 | | | |
| | | 夫 | 夫 | | | | 無 | 凡 | | | |
| | | 夫 | 夫 | | | | 子 | 凡 | | | |
| | | 夫 | 夫 | | | | 無 | 凡 | | | |
| | | 夫 | 夫 | | | | 子 | 凡 | | | |
| | | 夫 | 夫 | | | | 無 | 凡 | | | |
| | | 夫 | 夫 | | | | 子 | 凡 | | | |
| | | 夫 | 夫 | | | | 無 | 凡 | | | |
| | | 夫 | 夫 | | | | 子 | 凡 | | | |
| | | 夫 | 夫 | | | | 無 | 凡 | | | |
| | | 夫 | 夫 | | | | 子 | 凡 | | | |
| | | 夫 | 夫 | | | | 無 | 凡 | | | |
| | | 夫 | 夫 | | | | 子 | 凡 | | | |
| | | 夫 | 夫 | | | | 無 | 凡 | | | |
| | | 夫 | 夫 | | | | 子 | 凡 | | | |
| | | 夫 | 夫 | | | | 無 | 凡 | | | |
| | | 夫 | 夫 | | | | 子 | 凡 | | | |
| | | 夫 | 夫 | | | | 無 | 凡 | | | |
| | | 夫 | 夫 | | | | 子 | 凡 | | | |
| | | 夫 | 夫 | | | | 無 | 凡 | | | |
| | | 夫 | 夫 | | | | 子 | 凡 | | | |
| | | 夫 | 夫 | | | | 無 | 凡 | | | |
| | | 夫 | 夫 | | | | 子 | 凡 | | | |
| | | 夫 | 夫 | | | | 無 | 凡 | | | |
| | | 夫 | 夫 | | | | 子 | 凡 | | | |
| | | 夫 | 夫 | | | | 無 | 凡 | | | |
| | | 夫 | 夫 | | | | 子 | 凡 | | | |
| | | 夫 | 夫 | | | | 無 | 凡 | | | |
| | | 夫 | 夫 | | | | 子 | 凡 | | | |
| | | 夫 | 夫 | | | | 無 | 凡 | | | |
| | | 夫 | 夫 | | | | 子 | 凡 | | | |
| | | 夫 | 夫 | | | | 無 | 凡 | | | |
| | | 夫 | 夫 | | | | 子 | 凡 | | | |
| | | 夫 | 夫 | | | | 無 | 凡 | | | |
| | | 夫 | 夫 | | | | 子 | 凡 | | | |
| | | 夫 | 夫 | | | | 無 | 凡 | | | |
| | | 夫 | 夫 | | | | 子 | 凡 | | | |
| | | 夫 | 夫 | | | | 無 | 凡 | | | |
| | | 夫 | 夫 | | | | 子 | 凡 | | | |
| | | 夫 | 夫 | | | | 無 | 凡 | | | |
| | | 夫 | 夫 | | | | 子 | 凡 | | | |
| | | 夫 | 夫 | | | | 無 | 凡 | | | |
| | | 夫 | 夫 | | | | 子 | 凡 | | | |
| | | 夫 | 夫 | | | | 無 | 凡 | | | |
| | | 夫 | 夫 | | | | 子 | 凡 | | | |
| | | 夫 | 夫 | | | | 無 | 凡 | | | |
| | | 夫 | 夫 | | | | 子 | 凡 | | | |
| | | 夫 | 夫 | | | | 無 | 凡 | | | |
| | | 夫 | 夫 | | | | 子 | 凡 | | | |
| | | 夫 | 夫 | | | | 無 | 凡 | | | |
| | | 夫 | 夫 | | | | 子 | 凡 | | | |
| | | 夫 | 夫 | | | | 無 | 凡 | | | |
| | | 夫 | 夫 | | | | 子 | 凡 | | | |
| | | 夫 | 夫 | | | | 無 | 凡 | | | |
| | | 夫 | 夫 | | | | 子 | 凡 | | | |
| | | 夫 | 夫 | | | | 無 | 凡 | | | |
| | | 夫 | 夫 | | | | 子 | 凡 | | | |
| | | 夫 | 夫 | | | | 無 | 凡 | | | |
| | | 夫 | 夫 | | | | 子 | 凡 | | | |
| | | 夫 | 夫 | | | | 無 | 凡 | | | |
| | | 夫 | 夫 | | | | 子 | 凡 | | | |
| | | 夫 | 夫 | | | | 無 | 凡 | | | |
| | | 夫 | 夫 | | | | 子 | 凡 | | | |
| | | 夫 | 夫 | | | | 無 | 凡 | | | |
| | | 夫 | 夫 | | | | 子 | 凡 | | | |
| | | 夫 | 夫 | | | | 無 | 凡 | | | |
| | | 夫 | 夫 | | | | 子 | 凡 | | | |
| | | 夫 | 夫 | | | | 無 | 凡 | | | |
| | | 夫 | 夫 | | | | 子 | 凡 | | | |
| | | 夫 | 夫 | | | | 無 | 凡 | | | |
| | | 夫 | 夫 | | | | 子 | 凡 | | | |
| | | 夫 | 夫 | | | | 無 | 凡 | | | |
| | | 夫 | 夫 | | | | 子 | 凡 | | | |
| | | 夫 | 夫 | | | | 無 | 凡 | | | |
| | | 夫 | 夫 | | | | 子 | 凡 | | | |
| | | 夫 | 夫 | | | | 無 | 凡 | | | |
| | | 夫 | 夫 | | | | 子 | 凡 | | | |
| | | 夫 | 夫 | | | | 無 | 凡 | | | |
| | | 夫 | 夫 | | | | 子 | 凡 | | | |
| | | 夫 | 夫 | | | | 無 | 凡 | | | |
| | | 夫 | 夫 | | | | 子 | 凡 | | | |
| | | 夫 | 夫 | | | | 無 | 凡 | | | |
| | | 夫 | 夫 | | | | 子 | 凡 | | | |
| | | 夫 | 夫 | | | | 無 | 凡 | | | |
| | | 夫 | 夫 | | | | 子 | 凡 | | | |
| | | 夫 | 夫 | | | | 無 | 凡 | | | |
| | | 夫 | 夫 | | | | 子 | 凡 | | | |
| | | 夫 | 夫 | | | | 無 | 凡 | | | |
| | | 夫 | 夫 | | | | 子 | 凡 | | | |
| | | 夫 | 夫 | | | | 無 | 凡 | | | |
| | | 夫 | 夫 | | | | 子 | 凡 | | | |
| | | 夫 | 夫 | | | | 無 | 凡 | | | |
| | | 夫 | 夫 | | | | 子 | 凡 | | | |
| | | 夫 | 夫 | | | | 無 | 凡 | | | |
| | | 夫 | 夫 | | | | 子 | 凡 | | | |
| | | 夫 | 夫 | | | | 無 | 凡 | | | |
| | | 夫 | 夫 | | | | 子 | 凡 | | | |
| | | 夫 | 夫 | | | | 無 | 凡 | | | |
| | | 夫 | 夫 | | | | 子 | 凡 | | | |
| | | 夫 | 夫 | | | | 無 | 凡 | | | |
| | | 夫 | 夫 | | | | 子 | | | | |

人説く、四人目の子を甚太郎云、三右衛門厄年之子にて、大阪安土町三丁目金屋重右衛門に養子と成、後に甚兵衛と云、是我之元祖なり。

甚太郎誕生大和之國五條、時に元祿十三年辛辰正月十八日也。

同人七歳之時寶永三丙戌四月廿五日に金屋重右衛門え養子に成、金屋之胤を残し大阪船場に金屋と云家號の其家は此家系多かりしとなり。

大先祖橋置貫、時代は慶長年中より甚太郎七歳迄天保年代にて凡百十年に成る、甚太郎は先祖より四代目なり。

安土町三丁目金屋重右衛門へ甚太郎を養子にする。

元祖甚太郎元服、甚兵衛と改名、甚兵衛兄重右衛門に暇を預く。

同人升屋町に借宅名前を上る。

吹田村より善太郎を養子にする。甚兵衛嫡女おけん誕生。甚兵衛次男甚太郎誕生。同人三男文治郎誕生。善太郎元服茂兵衛と改。甚太郎元服武兵衛と改。金屋甚兵衛同町西側え宅替。武兵衛嫡男象治郎誕生。同人次男源治郎誕生。象治郎元服出兵衛と改。源治郎元服新兵衛と改(是れ美吉郎新兵衛之孫親也)。甚太郎改名、甚兵衛より三代源次郎事新兵衛、同人より四代美吉郎事新兵衛大先祖より七代目なり。橋氏金屋源次郎新兵衛重貞一代記別に十册有之。

橋氏金屋美吉郎新兵衛明俊一代記是より記す。

父新兵衛重貞家内

妻おぢう、養子新助、嫡子榮三郎、養子榮三郎、次男園松、三女お歌、四男美吉郎、五男嘉藏、六男新七郎、七男語市郎(以上十人)

于時寛政九年丁巳八月四日朝四ツ時産、沙中之土性、魂一つにして一代護本尊普賢大菩薩、御縁日毎月廿四日唱にナンサンマヤサタハン。産土神は博勞町稻荷社仁徳天皇、産地阿波座戸屋町樋ノ上筋南え入西側にて誕生也。父は四十歳、母は三十一歳之時也。

寛政十戊午年美吉郎二歳之時、痲瘡並姉お歌其時痲瘡する、同年八月十日父新兵衛安土町井池北え入東側え宅替。父新兵衛任町へ宅替、我四歳之時享和元年八月廿三日、弟嘉藏生る、同年九月十三日父新兵衛升屋町轉宅、小間物店を出す

享和二年七月三日弟嘉藏死去、同年八月廿二日兄榮三郎米屋町大和屋久兵衛え奉公に行。享和三亥十一月十日弟新七生る文化元年子六月廿一日父新兵衛津村東の町え轉宅する。同三年寅三月廿一日美吉郎十歳之時平野屋宗兵衛方へ草履をならひに行。弟新七死去。同四年卯三月平野屋惣兵衛より歸る。同四月三日美吉郎、安土町心齋橋筋西へ入大川屋五兵衛へ奉公に行。兄弟子金藏にぶたれ逃歸る。同年十一月安土町井池東へ入彫物屋和吉へ奉公に行、そろばんにぶたれ逃歸る。文化五辰四月十三日美吉郎備後町御靈筋角水引屋に奉公に行、後に水引屋商賣仕舞、表屋住吉屋佐兵衛に引被取奉公する十二歳也。同年七月廿一日美吉郎宿下りして住吉え參詣して反橋越て赤門之上、兩脇之額の歌寫し歸。

御世出る月日を和歌の浪てりて花のあさ潮戀天の川

辰年十二月父新兵衛母兄四人達にて大和え行く。己の正月十日大和より戻らる、兄半兵衛元主人泉屋作次郎に奉公に行同年三月四日姉うた新町扇屋えお針に行。父新兵衛兩國町え宅替(是は少し前)。己年三月五日兄傳兵衛病氣にて、父新兵衛宅え養生に戻る。同年六月廿五日、兄傳兵衛病死、年廿三歳也、是は義理兄也。同年八月十五日父母弟語市郎堺表へ行る、文化七年正月廿九日主家にて煤拂に鉄を拾ひ、下女に賣て主家に叱られ堺表親許え逃行。同年二月二日美吉郎元主家へ歸る。戊五月六日主人親旦那死去。文化十一年三月四日弟語市郎七才にて死去、美吉郎十二才より奉公七年、相勤十八才也。美吉郎病氣にて親許に養生に歸る。此時父は親類河藤え後見に行る、母は讃岐屋町に被居也。美吉郎遂に長病也。文化十二亥正月廿八日姉お歌事倉橋屋え嫁祝義相濟。文化十癸酉年四月廿六日美吉郎長病にて主家の暇を受る。同六月廿一日より阿彌陀池え夜店出す。母の甥泉屋半藏世話にて(己吉十九才)心齋橋え金物店開き、九月八日家移、同十五日店出し、兄半兵衛泉屋平右衛門と改名、名前主此間九ヶ年立。

大極上世の中穩の時節也、米下直上白米壹升四拾四文、紀州那智開帳、諸方御免富大繁榮此節也とぞ。文政四丁己年泉屋半藏死去。金物店出してより十一年経る。同六年未二月(己吉郎廿七才)泉平店零落して南新地にひく。同年美吉郎元的心齋橋え戻る。大病。泉屋名前さへて河内屋庄助と改る。同五月二日母おぢう病死。同六月廿五日父新兵衛病死。(美吉郎廿七歳)

文政七申御公儀様より美吉郎矢の根八萬本請取日限間違ひ家没落になる。同八西美吉郎身の上家業を捨、我儘と相成、伯父の方に食客と成、淨瑠璃にこり身をいれる。諸方の色々の細工物をして日を送る。

文政九戊六月十四日竹本染太夫の門人と成、實太夫と名乗(三十才)。其節より稻荷芝居を見習に行。同八月堺表芝居始め役場を取、阿彌陀池芝居にて大序の役を語。文政十年亥二月十九日師匠染太夫江戸行に附添ゆく。

實太夫 師の供をして東都道中の事 (三十一才)

文政十年丁亥三月廿日、此の時實太夫は伯父の方より喰通ひにて、師の家に日勤して居たりけるが、師の宅は、越後町狸横町妙見裏なりしが、其の時には古人となられ、四代目の孫兵衛事石屋橋染太夫今は後家茶屋をして、いづみやおちへとてあつばれ泉孫の家相續して、同所越後町成れば師染の宅近所にて、同家同様の因なり。爰に又師染の内寶おつる二才の男子松之助といふ子有り、すこし入りわけあつて夫婦不縁となり、實子松之助には喰料を添、離別のおつるにあづけをき、獨身となつて、江戸下向と相成りける。扱又師の江戸行の供を望者我一と多かりしが、實太夫は師の心に叶ひしてやら、此の供實太夫と極まりければ、實太夫の大慶此上なく、直様伯父を始め、兄弟へ此事語り、あるいは友達衆へも暇をのべ程なく吉祥日にいたり、實太夫は師の馬乗り荷物預り、一日前日に卅石夜船にて城州伏見へ着す。それより實太夫は伏見の船宿小道具屋に泊り、師匠の登り來らるゝを待居たりしが、宿や我居間の片脇の座しきより見知らぬ若男何角願度事ありとて出來る者あり。

曰此節大阪芝居尾上多見藏は若かりし時分にて、町々の女中娘達がおびたゞしきヒキをして諸芝居まるにぎわしき事なり、其中に三休橋すじ久太良町なる障子屋の娘は多見藏をヒキより、いか成る事にや語らひあいて、其身をまかせしを、此事町中一ぱいに評判をして、立つにも居るにも色がましき事を只々障子屋／＼と言ける。然るに此障子屋娘の見嘉吉といふ者、妹の事を噂しらるゝをうたてて思ひ、我家の店にて障子の細工をも仕ていらねば、此頃自家出をして、城州伏見迄來りて江戸表へも身をかくす心得なれ共、路銀なければさまよひし所、爰にて染太夫江戸行とき、て、染太夫にすがり添て、江戸へ頼み行たき心にて、此座しきへ出來りしなり。扱て此嘉吉實太夫に右のていたらくをかたり、江戸表へ供をいたさせくれ度事段々の頼みに、實太夫は迷惑ながら、ともあれ、今に師匠も當地へ來られん其上の事といふうちや、しばし程すぎて、染太夫は大阪用事調へ出立して宰領江戸駕籠や金助に案内させて當宿に着しける。師弟面談の上、實太夫は彼嘉吉が頼みの入りわけを語りければ、染太夫是をき、嘉吉をあわれみ爰よりして嘉吉を我供同よふに連四人連にて伏見を出立し

て道中筋へとあゆみ行。

かくて染太夫此嘉吉をいと心切にして道中諸事をまかのふて遣はし、後に江戸着の上知る所をもとめ、其地成る障子細工の家へ手間取り奉公に遣はせしが、二ヶ年ばかり勤しかば大阪には障子屋／＼といふ取りざたもうさる時分とさつし、今迄勤居たりし親方へ程よくして立別、染太夫に一禮をのべ暇をして大阪へ立歸へりしなり。其後師弟共此嘉吉に大阪にて合見せずなり。

扱道中は是迄太夫役者雲助に金錢をねだり取らるゝ事まゝあるによりて師染太夫此事を深く案じ此事を江戸芝居の衆へ咄しせしに、江戸金方は塩瀬新次郎とて紀州御用の家なれば、此人より道中の所帯刀をゆるされ、紀州御用にて通路致されける。されば供に附添ふ家來といふは弟子實太夫なれば、道中のよび名を喜平とよびなしけれども、風俗はとんとそぐわぬなりかつこふにて、一寸見たる時は、飛脚の出來そこないの如くなり、師匠をよぶ言に且那／＼ともいひ、又は親方／＼共言しがいつの程にやら打わすれお師匠さんと言てしくじりたり。なを伏見よりにはかに嘉吉といふ家來が一人できたれば、此風俗は又格別にてそぐわぬ取なりなり。只一文なしに飛出せし事なれば旅裝束もそこ／＼まことの堅人の職人にて年もいまだいとけなく、この時嘉吉が腰にさいたる脇差は銀子三分五分斗りの小供さしの朱ざやの脇ざしなり、誠に不都合なる風俗なり。しかし何分に御帳面が紀州御用にせうるなく、物になれたる江戸の金助が宰領なれば、無難にて、道中はすれ共、此節春の時分にて大名の御通行しければ、こちらも武士の出立にて何角とうつとしく思ひ、こわ／＼ながら、御大名の行列に抜つかくれつあゆみしが、なさけなき事は毎夜泊り／＼にはよろしき宿やを、御大名にとられ、宿やよりさし宿へつきやられ、とんとよろしからぬ宿屋に泊りし事うたてけれ。扱も雲助のうれいはのがれても、武士姿の一苦勞をして、よふ／＼三月二日江戸本石町四丁目伊勢屋宇右衛門と云泊り宿に着しける。

實太夫の師匠染太夫江戸へかへられ旅宿伊勢半に逗留の事

文政十丁亥三月二日師弟ぶんに東都に着し、芝居仕打のさしづにて伊勢屋宇右衛門といふ泊り宿屋へおちつき、當分は此泊り家よりして芝居へ出勤する也。扱又此芝居は、當春正月興行のつもりなりしが、去冬二丁町の出火に此芝居類焼におよび普請延引しよう／＼三月興行となる。則芝居吹屋町肥前座にて、座頭竹本津賀太夫小田館の通し成り、師匠染太夫は

附物に關取二代鑑を勤られことの外評判よく弟子實太夫此度當所へ下り立の事なれば役場わたらず、無役にて只師のかひほうばかりが其身の役なりける。

扱も師染は芝居役場を毎日つとめ、ぜひ共目見へをせねばならぬ先き／＼あり又は都めづらしければヒイキの旦那衆によれば、名所／＼遊所遊參遊舟並に芝居かわり藝だいかは戀無常、師の事我事をかきまぜて是に寫と云へ共、此書前後慶長のころより、實太夫後年改名ニタたびして出世におよぶまで、凡百七八拾年の記録ゆへくだ／＼しき事は取りのけてあらましを書つとふのみ。

されば芝居場敷も出そろひ師染ぶたいにもなれも付、評判よく心おちつき、目見へ行方は第一此度の金方にて塩瀬新次良様並に小池孫市さま並に芝居近所茶屋衆中、そこ爰へあいさつに行けるが、中にも塩瀬さまにては過分の金子衣服をいたゞき、猶大職ニタさほ下さる約束をして歸へりしが、さつそく兩三日に彼の鹹芝居の表にたつて大いにぎわひと相成る。

それより又小網町釜屋傳兵衛様といふ人、芝居を見物いたされしより御ヒイキになり、隣町蜂龍亭へ師弟連れられ酒宴の所へ角力高砂龍門兩關を召よせられ、當人共近付になり、または日をおきて右釜傳様連にて淺草參り、或は後に兩國花火見物並に同所青柳亭行、向島行、江戸一のうなぎ屋行、上野行、廿六夜待船にてゆく、猶後にいたりて大雪に向島よりして深川遊女町百風呂にあそび居つゞけ、龜井戸天神遊所へかけ廻り後に兩國筋萬といふ料理家、四日三夜の酒宴催しにて一向に寝る事あたわず、大丈夫の師匠に附添まわる弟子實太夫も大根ぢやと近付人をいふ。又日をおきて石町新道紅鱗亭行、兩國鶴岡、深川辨天遊所内神田唐人料理、王子參り、堀の内參りにいたるまで、わづかの月日におちもなく師匠も弟子もはや江戸ッ子一粒なり。

芝居は先達で二代鑑大入をして日數五十四日打つゞき、それよりかわる藝題には又も附物吃の又平並に忠臣藏にては九冊目に寺岡平右衛門、双蝶々引窓、秋の頃にいたりて日蓮記、染師の動作住家ことの外大當り。

年も明れば初春に薄雪の中のまき、出世太功記、後が蹺には九十九の館に玉つばき、妹春山では向床が彌太事若太夫、本床師染、加役に萬歳酒呑童子綱の節、是までの所長らく相勤、肥前座をいとまを取て、文政十二年己丑年の二の替り堺町の土佐座芝居へ出勤と成、初舞臺には伊賀越沼津、かわり藝題梅川飛脚屋、それよりして靴町平川天神社内芝居において妹春山大判事、切に二代鑑、是より芝神明社内芝居にて廿四孝三だん目、かわり藝題忠臣藏九冊目、それより品川高輪如來寺芝

居へかわり千本櫻、此時は弟子實太夫追々はつたつして序切に三段目の中木の實が役場なり。

それよりしだひに年も歴て、天保三壬辰二のかわりは又堺町土佐座芝居へ戻り、藝だいは八陣、師の役は八冊日本城のだん、實太夫役は序切に八冊目の中、かわりて廿四孝師の役三段目、實役は化物屋しき、それより木挽町芝居へうつり伊達くらべ、實役は埴生村の中、師染は附物吃の又平、是より奥を書ならべては限りあらねば略して、それより當地寄場座敷淨りにさしか、るは、先づ始りに芝神明前金杉席、それより靴町萬長、其外年々出勤に廻りし家敷はあきらかに覺へあれども是こそま事にくだ／＼しきゆへ是を略して、戀と無常に取りか、るは、師染は是まで石町の泊り家に旅宿していられたる所御ヒイキ伊勢屋忠右衛門様といふ大家ありしが、大旦那此隠居所にいられしが、今はまた木場の別所にうつられ、此隠居所には留す居もおかき家を閉切ありて師染大いにヒイキになり、此家(田所丁伊勢忠の家)を預り引うつりけるが中々大きな家にして、間敷も有り、坪の内ひろく惣木しけり結構といふ家は是なり。扱こまるは弟子實太夫成、大き成る家に朝夕明たてする兩戸の數廿四枚あり、是に應じてことの外に多用の中に、此處より師弟芝居出勤する事ゆへ日毎のはきそうしもおこたらず、飯たきが始りにて、毎夜酒宴のこしらへ、三助がわりの使ばん、元より師の芝居へ住込る、咄し談じ合、或は衣服のぬい仕事、仕立屋への取渡し、ふんどしのせんだくやら、或時には御座しきに召されて出行れる時荷物ものこしらへよりして其供に連れられるが、あまり多用の中無人ゆへ、何人にて居候者がほし、と思ふ所、大阪より師の弟子やら又は懇切の下廻りの太夫、師をたづね來たりて居候をする者も居合す事あれ共しんほうを仕かねて立さりける。實太夫は今も多用たり共苦勞にならず、心いさみて心一ツばい身をはたらかせ、夜々酒宴を仕舞て師もね入らるればそれより我手帳に日記を書しるしける。書に成れば師の側をはなれず出にも入るにも附添居れば、あたり近所の人々が此師弟が門をあゆむを見る度々ソレ／＼辨慶／＼共云、又は片假名のトの字共云なしける、其わけは師は着丈四尺二三寸、弟子は着丈三尺四五寸にて、雪隠へ行かる迄はなれぬゆへ、トかくの如くに諸人は是を云なしける。

それはさておき、御座敷の先々略して軒數斗をいふ時は、まづ始りが神田荒木金治良様、當日那は御綿御用人にて、師染を召て常々淨りりのけいこをいたされ、金閣寺並に太平記玉椿なぞ語られ、師を大ひに御ヒイキ下されて折々大金を恵にあづかる也。扱それよりは鐵砲州濱中様さしき、新吉原玉屋、同所平泉屋、同所扇屋、田所町西村松前様御殿、京橋木村、木挽町天満屋、八丁堀島旦那、水戸御前、一ツ橋様御前、品川若松、四谷組屋舖小谷作内様各々御座しきは一度にあらず。

猶又遊所の方々は別して毎年冬にいたりて或講度々によばれゆく事なり、塩瀬様などは度々の其内も、神田明神様御祭禮につき御座敷ありし時、上廻りの太夫三味引不残召寄せられ、銘々藝道は本式はならず、銘々一藝しやれた事斗にて酒宴が第一なり。此時當地に西村幸助と云淨りりの眞金太良ありしが、日高川を語りけるが、三味線は壹丁にてはこたへぬと申ゆへに、三味引語助、市太良、勝造、吉左衛門、勝助、右五人一時かたまりて西幸に日高川をかたらせ、三味を引たて、三味を引ク、おわりに五人の三味線五丁一時に撥にて三味線の革をやぶりて、五人の三味引がいふは、西幸さんの聲には叶わぬといふてあきれた顔をすれば、西幸はいよ／＼頭に乗りて、此時より猶々金太良の位が高ふなりしとき。

爰にまた師染上方にても御ヒキの旦那衆あれこれ有りし其中に、大坂近郡、灘の作酒屋松倉様と云人あり。此旦那は、先々四代目石屋橋染太夫をもヒキにて、打つぎて當時五代目染まであつく御ヒキを致されし御人なり。されば此度、當あづまの新川酒問屋に仕切寄に下られしなり、旅宿は右の新川の播磨屋と云酒問屋にて染太夫に面談いたし度よしにて、師染の住芝居を見物に入らせられ、吹屋丁中菊と云茶屋へ染並に野澤語助もろ共まねきにあづかり、大ひにちそふになりけるが、此旦那淨りりはよくかたられ、師染太夫の三味線にて語りあるかれける。此の座敷の先々をあらましいへば、先始りの座敷新川千代倉、並にかやば町鴻池宗兵衛、新堀中尾屋にて竹本志賀太夫のさらへ會、右何れも語り物は吃の又平なり。此時當地芝居出勤の富太夫事古野太夫、後に住太夫と改名をせし太夫此たび大阪へ歸へるに付、御當地名残りの會白銀町井關にてもよふしあるにつけ、やはり吃又をかたりにゆく、それよりかやば町鴻池太良兵衛鳴戸太夫のさらへ會にては長柄をやはり染の三味線にてかたる。此間大分の日数なりければ、早出立となりて、樂屋新道熊野屋にて出立ふれまいをいたされ明ル日は彌々出立成れば師染は旦那を見立、品川高輪の料理屋にて酒宴してわかれる也。此時師弟共過分の禮物を納受して立歸へる。

扱また前文にあらわせし大阪出立の時、師の染が離別をせしおつるに預け置、わかれし實子松治郎の事ばかりを案じいられしが、此子松治良病死をせしとしらせの書面到來せしかば、師は是を見るより大いに力をおとされ、人眼に見せぬ落涙はそばで見ん眼もいとをしく、扱それには引かへ、爰に又、本町の邊に何がしとゆふ女あり。媚かたち美しくと艶き女なりしが、ふと或時師染に心をかけしにや、さる料理家へ染をまねきて酒をも呑かわしけるが、染は其後女の身上を世人にき、ければ、此女は師が當時預かりて住居をする座敷の本主、伊勢屋忠右衛門様のかこひ女とき、しより、流石の染もおどろきて、今さら後悔先にた、中とて其身をたしなみ居たりけるが、誠に悪事千里とていつの程にか旦那の耳に入りしにや或日伊勢忠より至急に人をもつて、外事は云はずして店立てを申渡されて、師は只口あんごりとして、何分先方より外事を云はねば、理屈らしき返答もならず、いさいかしこまりしと答へして、直様家の取り方付を實太夫に打まかせ、其身は爰を退れ、跡の始末は實太夫しんばいすれ共旅の空、餘けいの荷物もあらざれば、一時の間に住なれし彼家を明け渡し、一兩日はさまよいしが、此間名残り會をもよふせし古野太夫、上方へのほる用事も濟みて、上阪のこしらへ、なれ共今迄住居をせし賣家を買ふ人とほしくて出立延引とき、しより、是くつきよふの明家にて、さつそく應對にか、り談合極りたれば、金子の取引も相濟て、直様家のそふじをして、文政十年亥八月廿五日に本石町四丁目新道の家に引うつりける。

金屋橋氏美吉良事新兵衛明俊一代記

(第二の卷)

文政十一年二月十二日

一竹本染太夫妻女をむかふる事

文政十二年正月廿四日

一染太夫一子源治良誕生の事

同 年二月廿一日

一江戸神田より大出火の事

並に染太夫類焼の事

同 年四月八日

並に染太夫深川假宅後に赤阪へ引越の事

(以上師の事)

同 年七月十八日

一實太夫高の常吉と喧嘩の事

同 年十一月五日

並に實太夫師匠に勘氣をかふむる事

(以上我が事)

師染太夫婦迎の事 (文政十一年子二月十二日)

東都は、女人器用發明にて、女の音曲は當國に限るとあり。師染は田所町伊勢忠の隠居にありし時よりして、諸々の娘達に義太夫をおしへ來たりしが、石町新道へうつりてより増々稽古の娘達榮んなるが、中にも仲喜と云女弟子、年廿二三才にして事の外藝道をよく覺へ、只物の數をいわぬ人柄なりしが、爰に是も日毎に稽古にいらせある荒木金治良さま曲名且齋と云且那、此女弟子仲喜を中人して、師染の妻に迎へられ、婚禮も相調ひ、仲喜の呼名を取かへ田穗屋の因縁を差加へ、名をお稻とよばし、則當人の兩親は、隣町堀留二丁目鋳屋茂兵衛殿夫婦共一家のちなみを結び、長き榮へとしられけれ。

師染一子源治良誕生の事 (文政十二年丑正月廿四日)

並に江戸大出火の事 (同年二月廿一日)

並に師染類焼の事

並に師染赤阪に引越の事 (同年四月八日)

斯、染太夫、婦を迎へ、女房お稻共むつまじくして月を歷ておいね懐胎して、男子をもふけ、荒木且那名附して、此子を源治良と改め、祖父祖母の嬉び大方ならず、夫婦慈そでける。

此頃は、師染は堺町の芝居へ勤められて、梅川忠兵衛の新町の段を語り居られ、前淨るりはひらかな、大序より三段目までなり。則三段目は當地の津賀太夫、二段目切が下り佐賀太夫事中太夫成り、此太夫は先岡島屋の中太夫の直弟子して、大阪にては政子太夫といへり。扱又二段目の中、先陣問答の所、太夫三人の掛合にてありしが、芝居末に成て掛合の所替り役に相成りて、梶原源太の役、中太夫、此の替り役美咲太夫、腰元千鳥、むら太夫(後に綱太夫と改る人なり)の替り役普

太夫、梶原平治、染太夫の替り役實太夫。

此時の大火なり。文政十二丑三月廿一日、右ひらかなの掛合の時なれば、朝四ツ時成、實太夫は今役場掛合の平治を語り居る最中、出火しらせの半鐘の音さへふしけれ共、見物もさわがねば、床へ知せもなく、心にか、れ共役大切に語り居る折しも、次第に出火大きくなりしかば見物も立かゝる、拍子木ならし芝居打出すがいなや、實太夫は床よりとんで出、火元の様子をたつぬるに焼出しは外神田よりとありければ、此芝居より道程二十丁もある事なれば、芝居には氣遣いあらじ、火元より師の宅へは十四五町、是とてもさのみおどろく程の事あらね共、師の家今は無人なれば一寸も早ふ宅へ歸へらんと思ひ、部家の仕舞もそこへにして、只一さんに驅出し、雲を見れば墨色の悪雲なり、風は北風にて師の家は風下タなれば氣は矢竹、汗水ながして師の家にはしり付。

曰、當地は世人の知る火早き所なれば、實太夫は常に心得て、出火の用心には賢くこしらへ、今住家の表の八疊の天井は常に人の見る時は只丸竹の天井と見へ、出火ある時、荷物を片附る時の要害にして、すは其時にいたると、片方の綱を手早く引ば天井はたゞと下へ落る。天井と見たる竹は一本々々わかれて、荷物の荷ない竹成、竹が落ると其中に荷物を結ぶ細引、又はいろは付にしたる名所書、帳面まで一時に天井共に下へ落るなり。是をもつて出火の要害とする事、常には丸竹の天井と見て、寄る人を見えてふしぎに思ひ、これは何の爲なりと人を見るときは答へて云、是は至急の火事に斯様々々と咄しに云ひければ、世人答へて、是はきみふなり、上方者は用心ぶかいと笑ふ人もあり、感心する人もありける。此時師染も常には苦い顔しても、此要害には片頬に笑をふくまれける。

されば此出火に、この要害大い間に合ひて、師染は出火ときくより、實太夫は芝居より戻らね共、此出火に北風つよければ、取敢ず荷を片付るに、かねて實太夫がこしらへ置きし要害の綱を引、天井を落せば、共に落くる細引をおつ取つて自手頃の荷物をこしらへ居らる、所へ、實太夫ははせ歸へり、直様荷物に取かゝる、其内にはけしき風に飛火して、火は早くも近所へ廻りければ、内寶お稻様は子源治良をいだし、堀留の親の方へにけ行る、其中に見舞に來りし人々へ荷物をそれへに渡すと云へ共、急火の事ゆへに置しいろは付の札印も帳面も無役になれ共、天井の丸竹は大いに間に合しなり。先荷物は大方に取りのけたりと思ふ折しも、早四五軒となりへ火は廻り、手傳ふ人々只の一人も残りなく逃歸りければ、跡に實太夫壹人力みたち、是よりは我一人にて二階に残りし小間物疊まで、是をも助け置きたしと思ひ、御役人衆にしから

れ廻り、二階の格子た、き破り、疊は元よりあたる物を幸ひ大道へほうり出し、それより其身も大道へ飛んで出、壹間ノ手車に荷を取のけ、それよりたくわん桶樽二三丁斗いだし、簀子下の常の下駄まで火の中に分け入りて出してしまひ、心も残りなく此場をにけのき、取出せし荷物は本町の河岸ばたにあつめ置、番人を頼みて師匠夫婦のありかをたづね行共、逗留のお稻様の親子の家も焼失、居所しれず、何はしかれ明店を見付、住所を極めんと思ひ家をさがせども、大火なれば明店があらばこそ、其上に火は今に真最中にて、逃場へ火が廻りくれば、本町の川岸にも荷は置れず、吳眼橋御門の内は大丈夫と我一に持込むゆへ、又も手傳ふ人を頼み此所へ荷物を置直すうち、早目もくれて、此夜は爰にての夜通しには、戸障子を屋根として寝伏さんと思へどもまだ如月の中旬にていと寒さはまさりける。

されば此出火、大火となり、そもく外神田より焼出し、南は品川の邊りまで、東は兩國内と外、西は御城の御堀迄、焼失し凡南北は三里の餘、東西一里と云火にて古今まれの大火と云。すでに其夜も明ぬれど、火は今に鎮まらねども焼跡はしづかゆへ、諸方の善人のともがらよりおか湯の施行、米錢のほどこしあり。御公儀よりは御救小家、諸々の御見附に建られたり。扱實太夫三四回此丸の内に諸方より施行を請て居たれ共、いつ迄も荷物を片附る所もあらざれば、いかゞはせんと思ふ所に、此時深川に師匠の女弟子おかねと云女あり、此方に師匠夫婦世話になりて居る、由をき、大いに安心をいたせしなり。猶又此おかね隣家に明店ありて、おかねの親、喜八が此家を引合、當分其方へ來れとあつき世話になり、小船をかりて荷物をつみ、そうく深川の舟人といふ所へ立越へ、みなく喜八の世話に相成り住居をせしが、何分さびしき所に手のひらほどの家なれば、ぎよぶさんなる荷物を解きほどく事もならねば、大いに不自田をして、只々世の中のしづまるを見合して、三四十日は暮せ共、大焼にて芝居焼失、寄場も大方焼失せて、焼残りし寄場と云へば此邊成れ共、此所は末町の細かき所ゆへ、寄場はあれ共淨りをかけてせんない事ゆへ働く事もならず、まだしも山の手ならば大場所ゆへ、寄場をかけても引合に相成るゆへ、ともあれ談合せんと、直様立越し相談せし所、寄場の亭主大ひに嬉び談合極りしが、先方にも心配をして申さる、は、深川から三里もある所を毎日通ふ事能はざれば、山の手にて店を求させたとあつて、此人の世話にて赤阪御門外の明店をかり請、至急に深川のおかね兩親に彼のいちぶしうを通じ、それよりして小舟にて深川より赤阪の家へ荷物をつみ、同年丑の年四月十八日に山手赤阪壹丁目寄合町の家へ引うつるなり。それより追々家に居くろめて、一ツ木の寄場にて淨りを始しが、大火のあけく事めづらしとて、事の外人繁昌をなし、世は彌々しづかなり。

竹本實太夫高の常吉喧嘩の事

(文政十二年七月十八日)

並に實太夫師匠に勘氣かふむる事

(同 年十一月五日)

東都は大繁華の當地なれど、とかくに火事の騒が常せきにて、當地になじまぬ他國者は風がふけば又出火か、もしや焼ては來はせぬかと、寒さの時分は夜もねられず、はたして半鐘の音ばかりで、今夜は五ヶ所、夕べには六七ヶ所の出火の數、其度くには肝をけし、胸轟すは田舎者、當地に生れし江戸ッ子は東西わかぬ折からして、半鐘の音が添乳する、出火のない夜はさびしが、夜がねられぬが當地の風。

斯て、師匠染太夫は此山の手に住なれて、頃は菊月の初つかた空ものどかな頃なれば、内寶お稻、子源治良、供人連れて親里へはよぶがてらの見舞行、泊りがけに出られたり。爰に又此頃家の居候は實太夫はじめ三人あり。壹人は内寶の供をして出たれば、跡は實太夫と高の常吉と言者なり。

時に此邊りの遊所町と云は、まづ赤坂の梅貴女子、三田の△、四ツ谷新宿なぞといふ女良場所ありて、師をヒイキの日那衆は折々遊所へ遊びに行かる、に付、實太夫もお供をして通ひし事は度々なれば、馴染重り實太夫も今は彼旦那衆よりあつふ成り、ツイ己惚の通ひ路も、四ツ手駕籠のほふり込み、師の眼を抜ひてのあそび事、始めは半時一時が、ついお泊りの朝戻り、師匠は知らじと思ふが馬鹿。爰に一人の居候、名は高常と言は女良買より賽の廻り、長半ちよほいちかるた事、何所へはいるか戻りにはじめばん斗に容かたち人はよけれど、しみたれた裸體ぐらしもうたてけり。主の師匠も此頃は、酒宴の門の數多く先から先の呑くらし、今宵もまた留守なりと、鍵を預る身は猶さらに、大事くんと實太夫師への仕は堅けれど、心の外のほうらつは後にぞ思ひ知りたりける。

されば、ある日の事なるが、師匠夫婦留守の折からに、實太夫は例のちよんの間して立歸へりては何事もなかりしが、師匠も此頃華々しくはいる所のありと見へ、何所から共いわずして衣服どれくんの着かへを持來れと、遣いの者が來るゆへ、鍵を預る實太夫たんの引出あけんとせしが、錠前はきれて錠は役にたず、ふしぎに是を思ひ明ける引出しはあきならなり。びつくり仰天しながらに見れば高常が家には居合さず、扱はきやつが合鍵をしてたんの衣類を持出せしなり、慥に博

突場に相違あらじと、氣は狂亂になり飛出し、高常の行先は常に心得居る事なれば、一日散に其場所へかけ付て當人をたづねあたり、引とらまへて恨の數々取まぜて詮議はすれ共、高常も一文なしに成をわり氣抜の如くたわいもあらざれば、掴み付ひたり共打たり共、間に合ふ事あらじと心に觀念して、實太夫が着たる着ル物は縮緬の上エ下々、緋縮緬のじゆばん、羽織は上田辨慶縞、銀金物打のたばこ入迄ほり出し、裸體に成つて高常への頼みには、今先から師匠の遣いにて、着かへの衣服を取りに戻されたるゆへ、此品を渡さねば我等が身の上は生るか死かなり、今汝が持出せし衣類卒戻してたべ、今の所にては師匠の召る、だけあれば事濟めば、とくく、此着類を火急に持行、是をかわりに先方へ渡し、師匠の衣類を早々持歸へり、今の所の間に合せくれたしと、我着ル物を渡しければ、高常は氣の毒そふな顔をして打うなづき、實太夫を爰に待たせ置、いそがわしそふにかけり行。しばらくあつて實太夫、や、時うつるに高常は戻りもせず、よもや又アノ品物を持て逃る程の悪者にてもあるまじきと、思へば心もたまらねば、かけ出さんにも丸裸體、行先とても知らざれば、胸は早鐘、氣は狂亂、はや日も暮れは今さらに師の衣類を持歸へりたり共間にあはねば、かへすくも高常に出拔れたる二度の無念、師匠への言譯立がたくと、髪もさか立ち身もふるい、や、もくねんと斗してこぶしを握り男泣。

や、あつて思案を極め、いつ迄爰に待居たりとて今宵はとも戻るまじ、一先爰を立去りて、時分を考へ思ひがけなく引とらへ取り戻さんとよふくく、に氣を落付、ともあれ此風體では往來ならず、幸ひとくに日も暮たれば、人顔見へぬを幸によふくく、に町家へ出、心易き古手屋へたどり寄、持合す金あれば値安き古着を買求、よふくく爰にて着物をきて、あほふらしく又立出しが、何言顔さけ師匠の宅へ歸へられふと、只ぶらくくと夢ご、ち、猶さら今宵はねる所もなく、詮方つきて是迄の馴染の遊所に一夜をあかし、夜の明るを待かねて、今日は絶體絶命と心はきつと定むれ共、無手ではもしや仕損ぜんと、江戸の町をかけ廻り、よふくく見付て六七寸の小合口を買求めて懐中し、出行先の博打場は人も知つたる屋舖の部家。

其日も既に暮すぎにて、部家へ入込み折もよく高の常吉に出合ひて、我身のせつなさ物語り、どふぞ仕様の有る事ならば衣服を戻してくれよかしと、佛を頼む如くにて、泣いつ、くどいつさとすれば、彼高の常吉は入墨の仕たる體にて、此時に持前の地金を出し、二度師匠の家へ戻らぬ心と見へ、人もなけなる野太言方すれば、短氣の實太夫たまりかね、爰ぞ生死のさかい也と、隠し持し懐劍抜持つて、高常の眉間正面只一討に斬付は、斬付しがよふくく、に淺疵一ヶ所なれ共血は澁りにほどばしる、今一討と立寄れ共先も知れもの、實太夫が腕くび取り、及物を取らんとひしめけども、こなたも今が一生懸命

持たる懐劍雖さばこそ、双方争ふ其折から、御屋舖の事なれば武士衆が大勢はしり寄り、此様子を見るやいな有無云せず實太夫を取て伏、及物うばい取り高小手に縛り付、あたりの小間へ押込めたり。實太夫は黙然と縛れながら心には、残念なるはきやつが淺疵なり、討もらしても此身の咎はのがれがたし、それは元より覺悟は極めし此身、只案じるは師匠の事、さぞやこの事知りたまわば、にくしと我をさけしまれん、ともあれ弟子の仕出し事師匠にかゝりて勿體なや、御難儀をさしやろふと是のみ案じるばかりなり。

斯て、其夜も更ぬれば、早明方の頃に成り、役人なりと名乗り入りくる武士ありて、實太夫に言きかす事喧嘩の次第遂一わかり、ともあれ其方はか、る御屋舖をさわがせし咎一方ならず、直様牢舎におよぶ所なれ共、知音の者の願ひにより、彼の者へ預け他參を留る、やがて裁斷あるべしと、知音の者に引渡し役人は入ければ、されば此知音とは誰ならんと顔を見れば、美野屋權八とて赤坂の顔役なり。此人と云は、襦籠屋商賣にて、師匠の家の出入の者ゆへ、かく迄骨を折れたり。

扱、それより二人連にて屋舖を出、道すがらの咄しには、扱も大變出來たり、悔んでかへらぬ事ながら、斯いふ事なら此事を我等に斯と咄せば、大變にはせまいもの、染先生も此事聞きて大いに心配やら立腹やら、何分我に頼むとある、然るに今御屋舖にて當人を預りしが、我等が家は氣づまりゆへ、よき居所をこしらへ置たれば、諸事我等にまかされと、咄しの内、早赤坂へ歸へりきて、我等が預け置家は爰なりと、連立はいる此家は。

曰、此家は師の女弟子に小初といふ者の家なりて、實太夫とは傍輩中の事なるゆへ、押て此家へあづけらるゝは權八のはからひなり。小初今は廿歳を越し、一人の母親をやしない、其身は義太夫のけいこやして、女連中に打ませり江戸中の寄場へ行が世の營、ほそき煙をたて居たる。

斯て美野屋權八は、小初の宅にて母親にも此ていたらくをひたすら頼みければ、小初親子しさいをき、實太夫は兄弟子の事なり、師匠のおもわく、權八の頼みにてさつそく請引預りて、其日よりして實太夫をあつく世話をぞなしにけれ。斯て、實太夫は小初親子の懇請にて日を送り、明暮師の機嫌はいかゞなりと陰ながら窺ふ所、歌にきけば師染君、實太夫の一條に付、益々憤り強かりとき、て、苦みやまさり心惱て日をくらす。爰に赤坂の師染も弟子の亂暴さくよりも心を痛めとやこふと案じに胸を苦めつ、此度高常の持逃も、莫儀ばかりの仕業にあらじ、實太夫の遊所通ひ中々ちいさき事ならず、黄金のちりばむ、ふしぎに思ふ折からに、鍵を預けし實太夫、己も自用に衣類をば我ま、にいたしつらん、畢竟此度高常が不埒より

あらわれたる事なりと、一途に實太夫をうたがいられたり。

扱又美野屋權八は、彼御屋舖へ出、屋舖を騒がせし事の詫願ひに幾度も出れ共、役人衆はき、いれられず、幾度もさがりて權八思案をして、此喧嘩は元來部家にての事なれば、部家の者へあつかい金をするならば、濟ざる事もあるまじと心付たる其日より、我思ふ斗の黄金を持、實太夫の誤り一札諸共懐中して、御屋舖へ押出て出行、部家者へそれ／＼にあつかい金をして、高の常吉にも疵養生の料を遣はしければ、權八の思ふ途をはづさず、是にて御屋舖表は何事のふ相濟て、高の常吉の身の上は、後にてのさばきと權八の所存なりしが、高の常吉はいつの間にか逐電して、ある所知れずになりにける。

曰、一ト續はよほど入り込みし大變なれば、喧嘩の始りよりは是迄日數五十日におよぶなり。既に日數も行暮て、染太夫の心もすこしはやわらぎしとありて、ある日の事に實太夫は權八にもなわれ、久々に師匠の方へ召寄せられ出行ば、師染は實太夫に打向ひ、不孝の段々いぢ／＼語り、此日よりして永々勘當を申付るとありければ、實太夫は左様ありとは差心得て参りしなり、此期におよび御詫申はかへつて不孝なり、時節を待て追て願ひ奉る、御見すて下されまじと立あがり、家内一統へ挨拶をして立別、小初の方のおれそれ挨拶も權八に頼置、師匠の側をはなれ出行思ひ、今歸へりてはいつか又師にまみゑる事あらじと、思へばいんぐはな我身ぞと、泣々出る後髪引る、心を取直し、す／＼家を出て行。

金屋橋氏美吉良事新兵衛明俊一代記

(第三の卷)

文政十二年丑九月十八日

一 竹本實太夫荒木金治良にかくまわれる事

同 年十二月十二日

並に實太夫護持院ヶ原にて寒行の事

文政十三年寅正月十四日

並に實太夫勘氣赦免の事

同 年丁三月廿三日

並に實太夫荒木氏世話にて傳馬丁へ新宅出來事

同 年五月廿六日

一 竹本染太夫赤坂より下町杉の森へ引越しの事

同 年十二月廿三日

一 傳馬丁より出火して染實兩家類焼の事

同 年同月廿四日

並に染太夫日本橋小松丁へ新宅出來事

並に實太夫日本橋大工丁へ新宅出來事

天保二年卯二月廿日

一 染太夫一子源治良死去の事

並に實太夫金比羅様へ斷食の事

並に鶴澤万吉大師様へ心願の事

同 年十月十三日

一 染太夫二女おみち誕生の事

仰竹本實太夫、師匠染太夫の供をして此東都に趣き五ヶ年におよび、かゝる災難にて師の勘氣を請し事は此身の瑕環なれば、此上は何所までも當地に足を留、よき人の手づるを求め歸參をいのるより外なしと、たよりの人の方へとたどりゆく。爰に當地一ツ橋様の御用達清水三左衛門と云人あり。此人は染太夫をヒイキにて、義太夫のけいこにも染の宅へ入らせらる、連中なり。殊更實太夫には別だつて親切なる人なり。斯て實太夫は此清水が宅へ趣て、高常の一條しか／＼の咄を仕るに、三左衛門も實太夫高常喧嘩の始末はとくより聞込、實太夫を勘當の事迄もつぶさに聞へあるからに、左あれば實太夫はいかゞ暮し居つらんと心に懸られ居られし折に、幸ひ今日實太夫此家へ來たりしなり。爰に又此清水三左衛門の朋友に荒木金治良と云人あり。是は御城内御綿御用達なり。曰、此人は此一代記の内、前の卷に言、染太夫嫁取りの仲人をせし人なり。今云清水氏も各々染太夫の連中にていたつてじつ／＼のこんの中なり。

扱清水氏は實太夫に言けるは、荒木も御身の事を明暮案じ心配いたさるれば、何彼の咄しはあの家にてせんとありて、清水は實太夫同道して荒木の家に立越して、實太夫が成行一部始終咄しの上、實太夫の身のうへは荒木が宅に預り置、折を見合て歸參をさすべしと厚き言に實太夫は嬉しさは限りなく、清水も心おちつきてやがて其宅へ歸らる。實太夫は其日より人のなさけにあづかりて、しばらく此家にて閑居をなしにける。

ある日の事に、荒木氏は實太夫に云けるは、何れ遠からず師の方へ歸參はさせる心得なれ共、兎に角に藝道未熟ではことあたはず、今其身斯浪々閑居を幸ひ、藝の道を他念なく晝夜共心にはけみ上達さへ致しなば、師の思ひいれもあしからまじさすればしぜんと歸參もかのふ道理なりと様々に悟しければ、實太夫は只ありがたく、けに尤のおふせかなとかんじ入、それよりして實太夫は當家の小座敷一間を我部家にして、晝夜わかつた藝道に心を委、書物入用の料は旦那よりわかまへらるれば金錢に事をかゝず、ざんじの間に百冊の文中あきらかになり。

既に此時、早其年の暮弟月、寒空はいつに増り、日毎の雪や雨風は云もさらなり、殊更寒中におよべば冷わたり、手足もこりの如くなり。爰がのぞみの時節とて、御當地外神田の護持院ヶ原は殊の外なる大廣場なれば、此寒中に此場所にて大聲を遣い見んと心付、夜半の頃より旦那の家を忍び出、其場所へ行姿は、木綿大辨慶縞の大どてら、腹帯しつかり、眼斗頭巾にて顔をかくし、高足駄にて小田原提灯を手にさけ、荒木の奥庭先より土藏の間へぬけ出、普請場の足場を幸ひにつたい表の黒塀へさがりおり、それよりよふ／＼に大道に出る事ひひなり。雨のふる夜もふらぬ夜も、寒三十日の修行と心に定めしことなれば、盗人はおろか狐狸に出合共、いつかなひるまぬ大ばんじやく、護持院ヶ原の真中にて大聲をあげて語る淨瑠璃は、一夜に三段づ、語るなり。

扱護持院ヶ原の片側は、家つゞきの裏町なれば、家々に住居する諸人が毎夜／＼淨瑠璃を語る聲を聞付て、めい／＼二階の手すりへ出て立聞をする人あり。此人が思ふには、何者ともしれず毎夜／＼義太夫を語りけるが、夕べは何をかたりたり今夜は何を語るかと、家々の雨戸をあけて聞人あり。扱爰猶も當地の夜鷹そばと云て、荷ないあるきて賣そば屋は、夜中商賣おわれば、そばや仲間此護持院ヶ原の片わきに寄りあつまる所なり。

爰に又御當地市中には、犬大いに澤山なり。既に實太夫此護持院ヶ原へ始めて來たりし其夜は、あまたの犬に取まかれ、はなはだ難義を致せしが、命をおしまぬ身の上は、ちくしよごときが寄くる事こと共せず、大廣場の真中に足駄をならべ

しりにかい座をかまへ、泣ほへる犬の聲もろ共に淨瑠璃を語りけるゆへ、大勢の犬も泣やみて後には跡へ引しりぞく、犬の心はしらね共、いつの程にや後には實太夫の側にね伏ける。此事毎夜の事ゆへに、早犬ともなじみに成りしと相見たり。されば修行の日數も半月ばかりにおよびければ、聲ほしだいにより行、今は少しも聲出ねば、むりなる聲を遣いてやはり語りけるゆへに、あたりの二階より閑居の人々は氣のどくに思ひ、ちらん餅を茶にうけて實太夫にほどこすもあり、さとう湯を持てくるもあり、あるいは白粥をたきて鍋のま、持參するもあり、又夜鷹そば屋は毎夜爰にて淨瑠璃を聞をたのしみて、商を早ふしまい、いつもの如く爰に寄あつまり、めい／＼かわる／＼にそばを實太夫にふるまいける。さればある日の事に、二階の人々そば屋の人々一統寄りあつまりて、實太夫に向ひ、ぜんたい何所の何人なりとたづぬれ共、實太夫は我身の恥、師匠の名の穢と始より末迄、ついには名乗りをせず居たりける。

斯て實太夫の護持院ヶ原にて寒行の事、荒木氏の耳にいりてや、折ふし荒木實太夫に云けるは、寒行に出る事あし、とは申さね共、毎夜出入の口をあけはなし、内より跡を閉る人あらねば、此勝手を盗人なぞに知られては、誠にむつかしき事不用心のいたりなり。且は又、此寒中に御身か、る荒行をしては、もしもや病氣なぞ引出しては何のせんない事、寒行も日數廿日にもおよびしかば、心願も相立しと思ひ、もはや今宵限りにして引取るべしと、恩人の言おもきにより、實太夫さつそく請引、此夜護持院ヶ原に趣、ヒイキの衆中へ申けるは、聲の出ぬを云立て、病氣と云なし、今宵限りのお名残りとお暇をのべれば、皆々言をそろへ、扱もそれは残念ながら、何れ後には病氣にもならねばよかふと、銘々が是迄に心付案じ居たる折なれば、今宵限りとあれば我々もあんどせり、扱いたはし事ながら、今に假名も承わらね共、かゝる荒行の御心底具の人にてあるまじとさつしたり、袖振合ふも他生の縁、御出世をいのりまいらすと、いとまめやかにのべらるれば、實太夫は猶涙をながし、立端をもうしないながらよふ／＼に其座をたち、いつもの席に押直り、座はかまゆれど聲は出す、刻限も延引して早寅の刻、今宵限りの事なれば命かぎりにかたる段物は、初段に二代鑑秋津島の腹切の段、次に信仰記金閣寺、詰に忠臣藏九冊目、大場ばかりの語り物なれば、いかなる我慢の實太夫も生死の思ひをして、東白みに語りおわり、又もそれ／＼へ一禮をのべ、心残して程なくも荒木の方へ歸へりける。

爰に又、赤坂の竹本染太夫は五代目の相續人にて、當人の先師匠四代目石屋橋染太夫の七回忌に當り、佛事の營に付、親

類並に懇引の人々へ廻文をもつて知らせけるが、親類の外正客人といふは、荒木金治良を始めとして、清水三左衛門、福田猪之助、塩瀬新二良、小池孫市、若松吉兵衛、釜屋傳兵衛など、それより軒数はそれ／＼ありて法事定日は客人もふけなり。斯てある日、荒木金治良は染太夫より佛事の知らせを請しより、金治良が思ふは、爰ぞ實太夫の勸氣赦免の時いたれりと直様清水へ談じ合、彌々佛事定日にいたりければ、荒木は清水氏同道して實太夫召連、赤坂の田穂庵へ趣、まづ實太夫は其家の蔭の間にひかへさせ、荒木、清水は染太夫姉へあいさつおはりて、今日の佛事を幸ひに實太夫の勸當赦免を乞事、いやおふ云せぬ平押しに、田穂屋は荒木に恩義ある人なり、内賈いねは元より我家へ嫁入の仲人の事なり違變もならず、ともかくも承知致せしかば、さつそく實太夫をも染太夫夫婦に對面とけ、勸氣赦免の上は何事も是迄通りと相成り、荒木染太夫にかさねての頼みに、實太夫も是より形をかへ、別宅をさせ度ゆへ、やはり我方へ當人を引取り、火急に手せまき家を持せたまき所存なりと頼めば、染太夫大いによろこび一禮をのべければ、斯て程なく佛事の時刻もうつりしかば、荒木清水實太夫も座につらなり、供養も濟て事おわり、一統座を立三人も元の神田へ歸りける。

それよりして、荒木金治良我家に歸り、和談調ひし事を家内へ咄しをせし所、御新造はじめ子息格太良も大いによろこび、此上は取あへず實太夫に家を持たさんとて、則稻荷半兵衛と云顔役の仕事師あり。此半兵衛の母親は、稻荷のおばアさんとて大女にして、年六十路の大通り者なり。此人實太夫を元より大ヒイキなれば、荒木氏の頼みにて此ば、アを實太夫の親分にたのみ、此家の人別に加りて、傳馬町の裏店へ別宅となりて、吉祥日より普請に取りかゝり、裏家ながら造作ざつびに三拾金も入用をかけ、追々普請出來ける。扱此稻荷の宅と實太夫の新宅、道間はよろ／＼二丁ばかりなり。荒木の宅からは半道へだ、れば、手近くの稻荷より諸事を請込み、入用の金子をも取かへて、日々に世話をぞなしにける。實太夫は我事なれば、彼ばアさまのさしづにて、毎日世帯道具の買あつめをして、やがて家うつり定日には、荒木且那を始め皆々新宅に打寄り、文政十三年寅の年壬三月廿三日に日出度家うつり祝儀納りける。

扱又か、る獨住の新世帯の其中へ、大阪鶴澤文造の門人万吉といふ者、男壹人連立て當地へ下り、おし附の居候、實太夫もせんかたなく万吉を世話をして、今壹人の男は實太夫の弟子して、曲名竹本園太夫と名附、我宅に飯たきを致させ、万吉は又上方者なればあつばれの藝道ゆへ、實太夫の三味せん引と定め、日毎に三味を引合、たがいに藝をはけみ居しが、やがて其内に、赤坂の染太夫も密場淨るり興行はじまりければ、實太夫も元の如く師染の中語りとなり、諸方の席へ一座にて出勤する事、是ひとへに師の恵み、且は荒木の厚恩、實太夫が心魂にしみわたり、此うへは猶も孝心をけむより外なしと一心に思ひ立、仁儀の五常を守りつめしかば、後年におよび師匠の名跡をつぎ、日本三都に秀るは是なりと世の人毎にいふを聞、實太夫はうれしい中に、何をいふやらけんによもない事と、耳に入れる心もあらざりける。

世の中に恐べきは、鬼門金神のたぐひとあり。仰、竹本染太夫は若かりしとき、本命的殺の方を知らずして此東都に趣しが、其身に祟はあらずして、藝運強によりて、當地においても高名あらわしける。され共あらそひがたきは、當所へ着の其後は、一年に一度づ、は、いさ、かながらも障り事あり。染太夫もこれを心外に思ひて、かねて神佛大切におこのふ事、世の人にすぐれて祈奉るゆへに、染太夫は御幣かつぎやと人毎にい、なしける。左ある程の信心者なれ共、其身の約束事はせひもなし。染太夫は大阪にてもふけし男子、松之助は四歳にてはからず死去する。扱又當地にて今の婦妻に出生せし三歳の子源治良は、此度からかぬ痘瘡に出合しが、染太夫は只壹人の子なるゆへ、別してかいほうおこたりなければ、疫病中々すく立ツ様子あらざれば、内外の者を始め祖父祖母妻のかなしみ大方ならず。流石の染太夫も勢力を落し、今も死べき思ひにて、家内は晝夜泣あかしける。斯て弟子實太夫は師の夫婦がなけきを見かね、何卒子息の命を取留度とて、當所御丸の内なる虎の御門の金比羅様へ命乞の心願をかけ奉る。時にまた鶴澤万吉は、堀の内の大師様へ斷食をして命乞を願ひ奉る。扱此堀の内と云は、染太夫の宅より道法三里有りける。扱も彼の万吉の人柄といへば、いたつてやさ男にて、心やわらかなる正直者なり。かゝる人物が佛神一心を込めれば、よもや心のとどかざる事はあるまじと、皆々猶も力をそへけれ共、子息源治良は養生かなわず、ついには天保二卯二月廿日に往生をとけにける。

斯て万吉は此事をつゆにもしらずして、堀の内なる宿屋に泊り居て、大師様へ晝夜わかたず水垢離を取り、只一心に源治良の命乞を祈居たりける。されば實太夫は万吉の事深く案じ、源治良の死去の事を万吉に知らせ度且は葬式に立合せ度、一時も早ふ万吉を呼戻さんと、火急に身ごしらへをして、堀の内へはしり行事。折からしきりに雨ふり出し、此道筋のあしき事云もさらなり。こけつまるびつよふ／＼に、彼地へかけ行しが、あわれなるかな万吉は、斷食にかゝりしより早三日におよびしかば、いとやさしき男ぶりも衰ひて、髪かたちも振亂、面體青ざめし面ざしは、さながら幽靈にひとしき姿にて、

ひとりとはく御千度を廻り居る所へ實太夫は聲をかけ、万吉に云けるは、此間中よりかゝる心願こめられし事、いたわしき事ゆへに、一先万吉を内へ連歸へりくれとある師の頼みにより、我等が迎ひに來たりしなり。左あればともあれ宿屋迄歸へるべしと、何氣のふ云ければ、万吉わつと泣出し、大地にひれ伏腰もぬけ、さらに泣止べきけしきもあらばこそ、や、あつて顔をあげ云けるは、兄貴のいつわりは始めにそれと早知りたり。扱は命乞の願はかなわすして源治良の命はおわりたりとや、まつたく我等が信心のとどかざるゆへなれば、猶さら爰はさがたくと、さめんと泣くすおれて其座をたす。斯てははてじと、實太夫宿屋へ歸へりて、白粥をにわかにかき、それより四ツ手駕籠をやとい、万吉をむりむたいに乗せ、又泊り屋へ歸へりて彼白粥万吉に食せる片手に泊り屋の諸拂をして、駕籠を早めて大雨に小松丁の染が宅へかけ戻り、師匠夫婦に對面すれば、夫婦も万吉の心底の過分さに一禮をのぶるも死に家の事なれば何んとなくうれいにしづむ。

其時は早晝七ツ時頃なれば、葬式いかゞとたづぬるに、野送りは遠方の墓所の事ゆへ、とくに送り出して、もはや其寺へ行時刻と聞いて、今さら跡を追究にも、とても追付にもあらず、扱もく、残念なりと實太夫は氣拔の如く、万吉はつかれのうへに、駕籠にゆられし事ゆへに、たわいしよふだいあらばこそ、とやかくする内に、野送りの人々は寺より立歸へり、實太夫万吉を見る人々が、さてく残りお、き事なりと、野送りにはづれたる事、且は万吉の心底の事共をかんしんせぬ者はなかりける。

○
されば葬式も相濟、其日も暮、日數もたてば七日くのとむらひもおこたらず、忌明もすれば、しだいに世にまぎれぬれば、うれいも薄やぎ氣もはれ行、月如月も打過て、桃の月の春めきて、卯月皐月水無月は、人もうき立兩國の涼の頃も過行文月葉月菊の月、秋は殊更風流の菊の花壇や紅葉のとざ、んざうとふ世の榮へ、無常のあとは祝びと、爰に染太夫の内室おいね女は、いつぞやより懐胎して、早臨月におよびしかば、主染太夫も大いによろこび、何卒今出生の子實は、幾久しき長命を神に祈て、安産を指をかぞへてまつうちに、神無月中の三日に、安々と玉のよふなる女子を産おとし、名をばおみちと付しかば、子の成長を道ひろく、いわひ祝して育ける。

金屋橋氏美吉良事新兵衛明俊一代記

(第四の巻)

天保二年卯十月廿四日

一 江戸表義太夫男女共御差止の事

同年十一月朔日

一 竹本實太夫日光參詣の事

一 粕壁宿にて寄淨瑠璃の事

一 小山宿紀の路屋代五郎に世話になる事

御江戸の花と云は、三都にひゞきし義太夫語りの太夫も、あづまに居付の女義太夫も同じ一様の位じやと、江戸の諸人が只一道に心得たり。當時淨るり寄場へ専ら出勤する太夫は、津賀太夫、染太夫、富太夫其餘澤山有り。女義太夫は芝のおでん巴丈、染の助其餘あまたあり。

扱染太夫が寄場にて客人三百人を呼ば、女太夫も客人三百人よびける。是によつて寄場の賑ひ凄涼、ながらく繁昌なる所市中の客人の中にも女太夫に凝固り、ヒキキがあまりて、客人が女太夫の家に寝泊りして、明れば其ま、女太夫に附添、寄場へ通ひあるく事ま、ありて、それがゆへに女太夫の家へ客人が我もくと押込んで、女の内は奥にも客人、表の間も客人二階座敷にもと宿屋の如なり。されば客人に武家方も多くありて、主人の用事を闕てしくじる人々あまた有りける。是皆女太夫の猥より發し事と御上様へ聞へ、ある日、率爾に女太夫を御召出しになり、不埒の段々御咎におよび宿下ケに成るもあり、其ま、牢舎も有り、大いにきびしくなつて、男太夫女太夫共市中寄場御差止と成にける。

さて男太夫は、女太夫のそば添にて、寄場なければ皆々遊びくらし居たりける。さる事にて實太夫もあそび居て、万吉園太夫二人をかへ、ほそき煙をも立かねて、いかゞわせんと思ふ折から、万吉が云けるは、此間に御座敷を仕がてら日光山へ參詣致し度と、此事す、めければ、實太夫も其氣なきにもあらざれば、此一儀師匠染太夫へ願ひし折、當人大いに嘲笑ひ、今商賣御差止になりたりとて、田舎あるきをして太夫仲間さみせられんより、やはり當地に留り、家内を引連我家へ

来て居るべしと、師匠の恵おもければ、先差控へ家内へ此咄しをするに、万吉園太夫は日光参詣かねてよりの心願にて、早くも旅用意も出来たる心底もだしがたく、斯て實太夫は師匠へたつて願ひし所、さい度の願ひによふく参詣かなひ、然らば吉日をゑらみ出立致すべしとありけり。斯て彌々日光山参詣と極りける。

扱それより實太夫は大工町我假宅を家主へ明渡し、雑物は師匠の方、または親類請の堀野屋長右衛門へ預け置て、諸方旦那方へ暇乞して、師匠染太夫にては門出の盃を下され、内齎始家内へもあいさつおわり、それより旅用意の兩掛を弟子園太夫に荷せ、日出度師匠の家を出立致しける。

扱も其日は追々時刻おくれ早夕七ツ時、せめて千住宿迄なり共と思へ共、夜に入りて行にもあらねば今宵は當所の旅籠屋に泊るも一興と、それより馬喰町壹丁目の宿屋、かり豆屋茂右衛門へつか／＼とはいひし所、泊りやの男立出て實太夫三人を見て、御當地の御客様はお斷申升といふて、いつこふに泊てくれねば、大いにこまりて實太夫がい、けるは、成程御尤なれ共、我々は日光山の参詣の者にて、今日日柄よろしきによつて出立は致したれ共、時刻おくれよう／＼只今になりし事ゆへ、何卒一夜おとめ下されかしと段々入わけを語りて、よふく此かり豆屋に泊りし所、宿屋の様子をためし見るために、旅籠代過分に出すといへ共よけいのあたへをとらず、定り直段貳百四十八文にて、何んのふぜいなく大いにふつがふなり。

三都にて宿屋は京都大阪に極りけるとあり。扱其夜も暮、明れば早々馬喰町をたつて二里あゆみ千住宿に着し所、野澤庄兵衛と云者にはたと行合、立ながらの咄しに實太夫云けるは、今江戸中の寄場御差止になり、長らく休み居る事ゆへに、此間に座敷を仕かてら日光山の参詣にいで來たりしと云ければ、彼庄兵衛は實太夫に恩義有者にて、今は此所に住居をして居るゆへに、然らば我等が御世話をして、此宿にて御座敷をこしらへてまいらせんと、いとねんごろに世話をして、先々こなたへと我旦那先、大黒屋豊次良と云方へ三人を連行、此夜當家と又同宿鮎屋久四良とに二座敷出来、大黒屋にては桂川の帶やの段忠臣藏四册目、鮎屋にては菅原天拜山御所櫻二段目を語りし所、當所の旦那打寄居て淨りりの評判よろしきとあつて當所に留り居れば座敷は追々こしらへるゆへ、逗留を致せとす、められしが、實太夫もきのふよふく江戸を出立をして、當所迄は二里のあゆみなれば向ふへ心をせかれ、又の折にと禮をのべ逗留の事を斷しかば連中もちからを落し、然らば是より日光道中筋、宿々の旦那顔又は顔役衆へ頼狀を添んと、いとねんごろに先々への書面をそへられける。猶座敷料は二席に金三兩貳分受納するに付、さるにても夕べは江戸の馬喰町の泊り屋で大盡顔をして居たれ共、懷は大きに拂底にて心ほそき

折から、江戸より二里あゆみて斯のていなれば、是よりの道々にては大分の事に成るべきと、心いさむも井の中蛙のだけ。

斯て其夜もすぎ、明れば早々旦那衆へ暇をのべ、千住の宿を跡になし、是よりの道筋は草加の宿へ二里廿丁、越ヶ谷へ一里卅丁、粕壁へ二里廿二丁。此粕壁に旦那ありて、日暮前に當所に着し、彼千住よりもらひし添狀持參して、先當宿の旅籠屋高砂屋に泊り、三人はとく／＼とおちつき、二人の者を休し置て、實太夫は只壹人彼書面を持て當所旦那の方へ行し所其中に三木彌兵衛と云人の世話にて、明れば御座敷のやくそくをして、我も高砂屋へ歸へり其夜は伏。あくれば菊屋清兵衛と云家にて座敷。語り物あしや狐の別、二代鑑秋津島。又一夜を明て山屋丈三良にて薄雪鍛冶屋場に五人斬をかたる。ひよふばん追々よろしきに付、當宿にて寄淨りりをす、められしゆへ、實太夫は違變なく請ひけば、それよりさつそく諸方へ辻看板を出し置、一日の休み日に旦那衆打寄、實太夫の組三人をちそふとて、則此度淨りりの席にだのみし奥州屋の宅にて酒肴を取寄、大勢の酒盛は實太夫が身にとりて花の顔、一樹の蔭。されば定日になり奥州屋において淨りり席始ける。

- 初日 梅 川新 口 村 吃 又 平
- 二日目 白 木 屋 布 引 三
- 三日目 加 賀 見 山 六 ッ 日 千 兩 帳
- 四日目 伊 賀 越 新 せ き ぬ ま づ
- 五日目 い ざ り せん べ つ 瀧 の 段
- 六日目 三 代 記 米 あ ら ひ 二 代 鑑
- 七日目 累 埴 生 村 土 ば し

(弟子園太夫に毎日口語りをさせしが語り物は略之)

此所はせまき場所なれば、是迄餘人の興行は三日か五日の事なれ共此度は始に五日出し、二日ひのべ、以上七日の興行目出度相濟、千秋樂もことおわりぬ。扱も實太夫此度の思ひ立大いに繁昌して、初日より毎夜の上り錢を宿屋なる我居間の床の間に積置て勘定すれば、七日の興行のべ上ぐ餘程の大金なれば、こわありがたき事かなと、實太夫いよ／＼頭に乘て、心いそ／＼うき立ける。

されば、爰に少し花めきし咄しあり。此高砂屋に娘二人あり。姉は今年十八才おそよと呼、妹は十五才お菊といふて、此

所にてひよばん娘なれば、諸商人は此宿屋へは足をむけ、外の宿屋よりは大いに繁昌なり。
 斯て、此家の姉妹は毎夜實太夫の淨るり寄場へ下女貳三人迄連れて見物に入きたりて、淨るり打出ば皆々連立て高砂屋へ歸へり、寢る時は冬の事なれば、實太夫の部家に火燵へ火を澤山にこしらへ、上夜具を取寄、寢酒の用意して、二人の娘來りて酒のしやくをするに、下女も皆々てつたいけるゆへに、實太夫は是はいかなる果報なりと思ふ内、姉妹は方吉に心ありけるゆへに寢道具も澤山に取寄あれば、毎夜皆々が此部家に泊て、いつの程にかわつたには姉おそよ方吉と馴染けるが、實太夫は是を聞入りに心配をする内、爰に一つの難儀といふのは、此所せまき宿なれば、宿中の若衆が此事を聞出し、鶴澤方吉を簀巻にして、所の池へしづめんとある若衆の云合さいちうを、高砂屋の娘の親夫婦が聞、姉妹がある時大いにせつかんにおよぶ事、實太夫いよ／＼心たまらず。いかゞはせんとぞ思へ共、折よく淨るり興行も千秋樂になる時分の事ゆへ、是をしまひなば、早くも當所を逃るより外なしと心を定め、それより淨るりおわりの夜に、高砂屋夫婦へ何心のふ暇乞をせし所夫婦のおもわくは、もしも方吉に娘を連られて逃もやせんと案ぜし折なれば、内儀は實太夫に内々の咄しに、此家今兩親は裏の隠居所に引込、表家は娘二人に下女共に商賣を打まかせある事ゆへ、今もつて大切の娘なれば、是迄に近所へとては一寸も出たる事のない者共、よふ／＼此せつ淨るりを聞に出行事はゆるし置たる所、はからずしてか、る浮氣を出來せり。さりながら今二人の中に一人かけても商賣むきが立ゆかず。爰の道理をすいさつして、方吉殿にもよく／＼い、ふくめられ早々當地をすみやかに出立あれと、眞ある内儀の詞に實太夫も理にふくし、方吉の不埒をば斷のべ、清く別れる咄しになりて、此夜もくれ明れば出立とありけるとありて、暇乞の盃に高砂屋夫婦家中皆々打寄、實太夫の組をらそふして夜をふかし、名残おしくも其夜は伏、間もなく明る朝七ツ時に三人おき出て、改めて暇乞をして、いよ／＼出立となれば夫婦は氣を付今出立はあまり早ければ、下男に提燈持せ、夜の明る迄おくらせんとありて、いとねんごろに見立ける。
 扱、ふびんなるは娘のおそよ。忍合のかなしさは、方吉にしみ／＼名残も得せず、かねて認置し一通を袖からそでへ押入て、かくし涙のあわれさは、万吉始實太夫ともになみだの別路を、心のこして立にける。

粕壁宿中ヒイキ連中水引幕

世話人

問屋役人 三木 彌兵衛
 女 良 や まくりや治良右衛門
 同 女 良 や 菊屋清兵衛
 そ ば や さのや政治良
 女 良 や 山屋丈三良
 は た ご や 國田屋權兵衛
 口 き 新町清兵衛

南 旅籠屋中
 梶 屋 中
 か た ば め や
 住 吉 屋
 森 岡 屋
 津 賀 屋
 と き わ 屋
 は す 沼 や
 兼 川 屋
 白 川 屋
 ゆ り き 屋
 武 藏 屋

北のはし迄

大顔の女良衆
 ま くり や お か
 あ り ま や お 歌
 大 こ く や お 駒
 上 の た わ ら や 小 か
 中 の た わ ら や お ね
 き く や お け
 此外の女良略 や す

實太夫泊りたる高砂屋内中

娘 實太夫泊りたる高砂屋内中
 お そ 上
 同 女 下 女
 お き 中
 お や 下
 お と 同
 お は 同
 淨るり寄場 奥州屋平兵衛
 あ ん ま 長 玄
 取 次 高砂屋 彦右衛門

小山宿紀の路屋代五良に世話に成る事 (十一月十四日)

されば實太夫は、箱壁の宿にて思はず厚恩に成、則方吉園太夫高砂屋の下男もろとも箱壁を出立する。道法一里半あゆみて杉戸宿にて料理屋に立寄、朝霜はらひに一献もよふして、是迄おくり來たる下男にいさ、かの心付をして、彼男を元の高砂屋へかへし、や、しばらくやすらひて杉戸の宿をたつて、それより二里三丁幸手宿、此日は四里半斗の道なれば、刻限早けれど當宿米屋と云旅籠屋に泊り、明れば早朝栗橋御關所して舟渡しを越、中田、松原、古川にて晝中食、それより野木、ま、田、小山宿。此日七里餘の道なり。當宿角屋と云旅籠屋に泊る。

然に當所紀の路屋代五良へ行添狀ありて、實太夫は此書面を紀の路屋へ持參すれば、主人代五良は年ばいの人物にて、ていねいにあしらい、明れば早々旅籠屋をたつて、我家へきたるべしとあるに付、實太夫は其夜旅籠屋に伏て、明る日は彼紀の路屋へ三人共引越して行し所、さつそく淨るり一座敷所望にて、二代鑑をかたりし所、亭主大いよろこび、打つゞきて貳三席する。早當家にも四五日も泊り居る事ゆへ。家内の衆とも早馴染になりける。

猶も此家は女良屋の事にて、主代五良と云はかたときの間も家にいぬ人にて、夜とても宅にあらす。されば實太夫は後の座敷のさたもあらねば、そう／＼長居もならねば、早くも當所を出立したし度ゆへに、當家の内寶に眞かくと云へ共、亭主の留す中なれば立て行事もいたさせねば、むなく一日おくり日をくらしける。さるにても當家三度の食事も旅籠屋よりもていねいにして三人を持はやし、店の女良衆立かわり入かわりお茶よ菓子よと持なし、猶もきれいな座敷にて、女良衆の酌にて晝夜酒を吞居事なれば、おのづから尻もぬくもり心持あしからず。

されば或日に女良二人酒肴を持來りしゆへ、いつもの如く酒を吞ながら、實太夫はほろゑい氣ゆんにて、一人の女良の髪にさしたる銀の兩差を見れば、紋所はかたばめに楯と云字を彫付あり。則楯太夫の楯にて、紋所も實太夫の定紋ゆへ、實太夫は何氣なふ。

チャ／＼、おまへの兩差に彫付ある紋はわたしが定紋といつしよじや。そうして楯といふ字がはつてある。コリヤうれしい。いかなる事で楯の字と、かたばめをおつけじや。と、とへば女良がいは、

わたしが名は楯の助と云やんすから、紋所もわたしが紋だから。なぜそんなにおとめかめだよ。そうして紋がいつしよだと、は、い、かゆんな氣やすめばつかりおい、なんす。と、わらひける。

實太夫こたへて、何氣やすめをいふものか、ほんとの事じや。コリヤおまへと私しは何ぞの縁であるふ。と、ぬれかけたわむれば、又一人の女良が名はおゆみと云て、万吉に心ありと見へ、酒宴すみても其場を立ねば、

コレ／＼おゆみさん、大分夜もふける、十良兵衛さん定しまつてとあるふ。早ふ下へおいきなさい。

ぐらひのしやれ事を云、女良は、ほんにも夜中だと、双方わかれ其夜も伏けるが、扱も三人が夜もすがら思ふよふ、當家は福貴盛の家にして、何くからぬゆへに、主人は晝夜外を家なり共、我々はいそぐ身の上、あすにも主人に出合、座敷のさたあらねば早々當家を立て行事の談合極いたりける。

されば彼家の店女良、浮氣のならひしどけなく、實太夫方吉へ何とかしておくりくる文、二人は取上見る文體。手紙 けふしもお二方様には御氣ゆよくおわしまし、目出度ぞんじ、扱しも此よなる事を申上候ては、定し御さけしみもあらんなれど、まことに朝夕おまへ様のお顔を見るをたのしみ、お咄もたんとおわし候へ共、ま、ならぬ身なれば心にまかせず、せひ／＼後程二人共お座敷へ夜ふけて參、つもる咄をいたし度候。かならず／＼御みすてのふ御待下さ



名宛と名署 — 紙手の郎女

れ度一入願上(り)〜。申度事山々なれ共、其ふしの事と申残し(り)〜。

二階お二方様

梶の助 弓 ぶ

二人は此手紙を見て、万吉は内氣者にて、是はいやな事なり、後に爰へ來ても、おれはねたふりをして居よふか、但し爰を逃よふかとさわざたつれば、實太夫が思ふに、傾城に眞なし、我々當家にて斯迄世話になり、恩を仇の世の謬、當家の主へ濟がたく、夜ふけて爰へくるとあれば、こぬ内に變改せんと認送る返書の文休。

手紙 御文拜見いたし候。お心をこめられし事ながら、我々お馴染も無御當家に厚きお世話になり候身が、同じ家の女良衆ともしもの事を致し候ては、どふも相濟不申候。しかし御心底のほどむだ事にもいたし不申候。我々も御當家に長く逗留いたし候つもりに御座候へば、今宵に限し事にもあらず候へば、折を見合せおつてゆる〜御咄申候間、今ばんの所はお出の事はあまりせいきうゆへ、およしになされ候。何れ其ふしに何角のお咄いたし申候。先はあら〜右御返事かた〜目出度候。

お二方様參ル

ぶ

斯、認おくりしが、直様女より又も返事。

手紙 只今は御返事下さりまし御嬉くぞんじ(り)〜。かつ又おふせの通、長々お内に御逗留なれば、ゆる〜御目もじ様にて、しみ〜お咄いたしますから、けつして〜御さけしみなきよふ下さりませ候。其内には人目をしのでお咄をいたし候。先は何事も其ふし迄、猶々文にては何事もわかりかね候へば、お目もじのふしをたのしみ居申候。かきそへながら申さん迄もなく此文御見なしの上御やきすて下されかし候。先は何事も申残し(り)〜。

お二方様

梶 弓 ぶ

此手紙を見て實太夫万吉、まづ〜是でよし。是なれば今宵は爰へくる事もあるまじ。こうして置いて、あすにも爰を立ていてしもふたら、女良めらがあけつほをくらうておかしから、といへば万吉、どちら道あすでも爰を立のなら、一ばんやつつけてもよかつたといへば、實太夫、粕壁でおそよをしたよふに、そふむま〜はいかぬ。此女をやらかしたら跡がむつかしい。しかし粕壁では万吉のおかけで、喰物はよし、夜具迄けつこうにしてくれたが、又女もかくべつよい女であつたと云へば、万吉は又思出してやら、きうにふさぎしてゐて、其ま、よこにころりと伏にける。

擬其夜も明ても、當家の主人は家に戻らねば、内實に真かう〜と咄、禮をのべ、暇乞して且那へよい様にと云残し、三人旅仕度をすれば、家内中はせん方なく、それ〜に世話をして、其日四ツ時に出立して、あゆみ〜三人が云よふは、誠に段々の世話には成たれ共、いかにしても御亭主が外を家にして、いつ迄も家に戻られずして、我々をまたせおきける事のおほふらしさはいかばかり。久しく逗留して、よふ〜座敷三ツや四ツしてはつまらぬ事。しかしながら今時分は、女良めらが腹を立ておるであると、そしりながら三人があゆむ後より、紀の路屋より小女良一人はしり來て、且那さんが今内へ戻られて、何か咄ありとて今一度跡へ歸へりくれといふに、三人仰天し、コハいかゞはせんと、立ながらの心ばい大方ならず。

此つゞきは次の巻を見るべし。先いつぶく

金屋橋氏美吉良事新兵衛明俊一代記 (第五の巻)

目 録

天保二卯

- 一 竹本實太夫日光山參詣道小山宿紀の路屋代五郎の家を出立の事
- 一 竹本實太夫日光山參詣の事
- 並日光山下向みちの事
- 一 佐野宿のはなし
- 一 佐野の宿森が關座敷の事
- 並同宿にて秀女此宮に出合事
- 一 越名宿座敷の事

天保二辛卯十二月五日

並竹本實太夫江戸着の事

竹本實太夫日光山參詣道小山宿紀の路屋代五郎の家を出立の事

扱も竹本實太夫は日光山參詣の道中筋、小山宿紀の路屋代五郎の世話に成、亭主留す中内儀に暇をこふて其家を出立、半丁斗歩行し所紀の路屋の少女に引戻され、實太夫途中に立ながらつら／＼思ふ所、扱は紀の路屋の亭主の留す中に我々が出立せし事を立腹しられしか、但しは我々が女良衆を自用にでもしたかと思ふてか、何れにしても只事でなしと大いに心配まち／＼の折から、又も跡より呼遣來てせきにせかれて三人はかくごを極、性根をすへて元の家へ立戻れば、案にそふいて主人は大いに氣の毒がり、まことにけふ迄またせおきて、其ま、いなしては濟がたく、まづ／＼三人共わらじもといて元の座敷へ落付れよ、今宵はせび／＼座敷のお世話を申さんとありければ、底氣味わるく三人は元の座敷へ落付ければ、猶もかわらず大切に持あつかわれ、取々ちそふに其日をくらせば、當夜同宿まくりや治良右衛門と云女良屋にて座敷、又明る夜も若枝屋文治良にて座敷をもよふし、座敷の先々大いによろこび、紀の路や亭主はかくべつ氣の毒がりて、彌々出立には主人を始家中内よりも過分の心を付られ、いよ／＼當家を出立となる。

此時彼二人の店女良、先の時いつわりをいふて實太夫万吉が出立せし事を腹を立、今は文におよばず、二人の女あつくなり、二夜も我客人を籠略して實太夫万吉の居間へ來て、うらみのかす／＼に夜をねさせねば、二人はきへも入たきふぜいなれ共、云もさらなる且那の氣性もだしがたし、されば女良にいかほど心底ある共、かならず心をまどわざじと、此事万吉にもかたく云ふくめ、どふやらこふやら虎の口の難をよふ／＼のがれ、當所を立のきけるこそうたてなり。

實太夫万吉日光山參詣の事

斯て實太夫は三人連、小山の宿を跡に見て、是より芋柄新田、奥州と日光の追分あり。日光街道小金井、石橋、雀の宮にかゝる所に長丁場並木の中にまづしき茶店ありて、見れば年十七八の娘と六十才斗のやせこけし親仁住居て、しかも娘は此邊には見なれぬうつくし者なり。

此時万吉園太夫は二三丁跡よりあゆみくる。實太夫は彼娘の顔を見ながら茶店の床机に腰打掛、伊賀越の沼津の段吳服屋重兵衛氣取にて茶を一ツと云へば、娘は茶を持て來て、お早ふござり升、今日はたいそふおさむござり升、ちと火を焚て

あけませふと、竹のさらへを持て松の落葉をかきあつめ、焚火して世話をやく。實太夫、ア、イヤもう行ます、扱娘子はよいきりよふ、ぶしつけながら此邊には、せ、なげに啖たかきつばた、アよい床へ活けたいなア、といふても娘も親仁も何の氣もあらず。其内に万吉園太夫來りて、是も娘の顔を見て餘念あらず。浮事咄に思すもひまを取、よふ／＼に心付て立出時茶料の錢を財布よりいくらともわからず擲出て置けるは、是則江戸にて人毎に云引人足とか云者なり。

扱それよりあゆみ行道は雀の宮、晝中食して、やがて宇都の宮にかゝりける。此宿は此街道一の大場所なれば、當所にては何れ長き逗留と心得へしかば、何はともあれ當宿の先々へ添手紙も有事なれば、先は傳馬町の旅籠屋山本治八へ落着。それより手紙のかた／＼松屋庄兵衛、田川屋三右衛門、福升屋久藏などをたづね行し所、爰に曰あり。

江戸にて淨り語の大立者、竹本津賀太夫と云者、合三味線引鶴澤勘五良を連て、是も此街道へはたらきに實太夫と跡先に出て、今は是より六里邊なるとちぎの宿に座敷をしてそれより當宇都の宮へ來て寄淨るりを興行とある事にて、此遠近には辻看板を出し大ひよふばんをなし、諸人は此興行を目をかぞへて待こがれ居る。元より右勘五良といふは此宇都の宮が生國なれば、津賀太夫勘五良兩人の社中門人は近國はもちろん當所には網をはりたる如なり。

然る所へ實太夫ぐらひの太夫が來りとも、諸人たれ一人眼にもかける事あらざれば、實太夫大敗北討死といふわけ、成る事にもあらず。實太夫は無念がり、扱も／＼小身ほどかなしきものあるべきや、只うらやましきは大身なり。我も今秀し身の上ならば、かなわぬ迄も當所にて津賀太夫にはり合ふて寄淨るりもせんものに、何をいふにも月と朱盆とちがふ事、己今に立身して形の如く下の太夫にうらやませる時節をと、獨言して心を人かへ、くやしさをかくし、せめての事に福升屋久藏にて先々の手紙をよふ／＼もらひ、す／＼として宇都の宮を立行こそはかなけれ。

されば實太夫は日光山參詣時刻來して、あゆむ道々様子を聞かせ見るに、日光山は近きうちに御將軍御社參に付、今は御普請さい中なれば、參詣あり共ふぜいあらずと、始て聞て實太夫又も行留、扱々不仕合も續つ／＼くものかな、年來のおもひ立にて日光山へ出きたりしに、御普請中にて風情あらずときけば是非なけれども、拜する事かなわすとも御門前よりしてなり共參詣せんと三人の者は談じ合。道法は是より一夜どまりなれば心をはけみ一心無二に立越、漸々旅籠町にいたり宿を取て聞あわせければ、やはり聞しに違はず普請中にて拜する處あらず、參詣人にも繪符なき旅人は通ること相かなはずとあれば、詮方なく色々と手筋をもとめ、漸々の事に切手を貰ひさんけいすれども、世の人言にいう結構なるは日光と聞傳

ふれども、見る所はことごとく琉球ござなぞにて包圍ひ、或は幕を打かさしあれば、誠に何の風情けんによもあらばこそ、立歸りし後はなしにもなりがたく、是にて三人力を落し、無據すこく下向して、其儘直に道中筋へ下りけるこそ殘念なる。

日光下向道の事

斯て、實太夫は日光山普請中の事をしらすして江都表を出立せしが此體にらくなり。其上に大場處の宇都の宮は津賀大夫に追廻されし事、武門にいう敗北なり。併ながら、江都を出立より宇都の宮までは大に繁昌せしゆへ、實太夫の懷はまづそこく暖かなれば、是より歸り道は座敷有ともあらずとも遊びく歸らうじやないかと、實太夫万吉は獨身の氣さんじにて談合すれば、万吉も同心にて云けるは、夫はよき事なり、是迄の道すがらは座敷をせんとおもひて、たつにも居るにも遠慮がちなれば扱もく心氣を遣ふたり、是よりは氣がねなし花やかに道中筋を歸らんと云合し、夫よりして元の宇都の宮へもどり、一夜は飯盛りを呼で、どろつくのしやれ事をして、夫より直さま鹿沼の宿へ立出るに、此街道の大難處を越て漸々鹿沼の宿に泊り。明れば朝たちより雨降り出しけれども、是も返つて面白しと駕籠にも不乗、遊びく壹里八丁歩行、奈佐原の宿に着しが餘りの大雨故、兎有料理屋へはいり壹獻催しける處、此家の號は萩原屋傳兵衛と云人にて、淨瑠璃好と見へて酒飯をする内に亭主と咄し合、座敷をすめられ、實太夫も幸ひ雨に降込られてあるき行にもあらねば座敷の談合きはめ、其家に落着ければ、亭主改めて酒肴を拵へ大に馳走をして、此夜同宿松屋と云女郎屋にて座敷しつらひ、始りに芦屋狐別れ、次に園大夫忠臣藏三ツ目を語らせ、切にて白木屋を語りしが大に當り、夫より續きて同宿白壁屋半右衛門、岩本屋文彌なぞにて三四座敷世話に成けるが、其間中大雨降通し四五日逗留の中に上天氣と成ていよく出立となる。

扱も宇都の宮日光山に引替短兵急に座敷打續、不斗世話に成たる上に雨もあがり、大分の金もふけするも偏に萩原屋の厚情なれば、返すくも亭主に丁寧に禮を述べ、暇乞して名残おしくも奈佐原宿を出立けり。

佐野宿のはなし

斯て竹本實太夫万吉は奈佐原宿にておもわずも多くの黄金を取得得て、追々江都へ近付く勇足佐野の宿へと志す。されば栃木へ四里、富田へ五里にて程なく佐野宿の新町に着す。米屋と云旅籠屋に泊り、奥の座敷にて皆々は心よく休みける。

扱此日の中飯は栃木宿にて支度を仕たりしが、思はずも傍りを見れば當宿にて淨瑠璃の寄場有て、太夫は名にしあふ江都の竹本津賀大夫鶴澤勘五良の辻かんばん有し故、支度屋の亭主に、此淨るりは何日から始まりしと、餘所ながら尋るに、亭主がいうは、津賀大夫の寄淨瑠璃は四五日跡より興行始りしが、昨日當人は寄場の二階を踏はづし下へ落て大に怪我を致、夫より興行出来ざれば、今朝釣臺にて江都へ歸りしと申ける。

是を聞て三人の者横手を打つて悦びさはぐなり。中にも弟子園太夫は津賀大夫の怪我の事を飽までも悪口しける。實太夫是を制しとどめ至りけれ共、元來悪なき事ながら、津賀太夫は此度の商賣敵というものなり。其いわれは、此道中すじに淨瑠璃の寄場有大場所と云は栃木、鹿沼、宇都の宮なり。此三ヶ所を心の當に我々出来りしところ、津賀太夫早くも文通して先々へ寄かけおき廻りし故、竹本實太夫此街道に併制して寄淨瑠璃興行せんと思へ共悉く津賀太夫に立きられ、實太夫は敗北して落武者の如く故、三人の組の者はつばやきそしる折なる故、かゝるはしたなき悪口も是はほんの陰口にして道中のうさ晴し、後は笑ひと成事なり。

され共返すくも殘念というは、實太夫本街道より參詣して下道を下向する。津賀太夫は下道の寄場から興行して、本街道へ歸る道々を打廻るようすにて諸方へ席をかけ置たるばかり。夫故いまだ席々へ廻り行ぬ間に自己の災難なれば、鹿沼宇都の宮の大場所を打殘しける。依之實太夫も打のこす、さすればとて實太夫又興行の爲に跡へ戻るもいまはしく思ひ、残り多くも下向するなり。

既に津賀太夫は日本大番附にては上の段の上より四枚目のかほなり。實太夫は三段下の中程にてごまはし同然なれば、何を云も大身と小身なりとあきらめて、猶も爰の支度屋にて別に肴をこしらへさせ、ゑんぎ直して一句のたはむれ左にしろす。

栃木にて聞津賀もなきくやし佐野奈佐原腹立や後は日光り

佐野宿 森が關座敷の事

並同宿にて師匠弟子秀女 古の宮に出合事

されば佐野の驛は大場所にして、宵には當處の勝手を知らざれば此新町に泊りしが、爰は佐野の端くれにて城下は天明と申

なり。則江戸街道にて便利調ふ事爰に限れり。早々新町の旅籠屋を立て、二十四五町へだ、りし同驛天明江戸町壹丁目榎屋巳の吉といへる宿屋へうつり替りける。

然るに此所に森が關親方に引法有て、此人を頼み淨瑠璃の席を興行せんと心に工み、早速此親方へたちこへ關取に面談して淨瑠璃の事を頼しかば、親方も是を頼まれ後へ引にもあらねども、爰に一ツの障りありとて段々の咄しには、此所に龜と云は随分よき寄場にして、昨日まで糸操り師山本浪二興行して大に當り、昨日千秋樂相濟しが、此席今の所では休居れ共外にも寄場有て、先頃江都より女義太夫が當所へ來て席を興行せんと思へ共、浪二の千秋樂を待て居る事なり。然る處昨日浪二打仕舞へば何れ共彼女太夫が始まれば、此所の風として二ヶ所一時には興行相ならず。何れにしても女太夫が是から始めて、是を打終らねば跡へ始る事ならぬ故、折角頼みに來られしけれ共今の所では興行ならず。さすればとて彼女太夫が打仕舞ふ事、何日の事やらしれぬ事を何日までも待されもせずと、頼まれし人も頼む人も途方に暮て居たりしが、實太夫は又も親方へ無體の頼には、上の席休居らる、事なれば、御當地の作法にて二ヶ所興行ならざるを、親方の御世話にて興行の出来るようと、ひたすらに頼ければ、親方答へて、兎もあれ席亭の龜を呼寄て事の譯を頼んで見んと、夫より席亭を招かれ、右の次第を咄し致されし所、此關取は遠近の顔利と見へて席亭も後へ引れず、一先立歸り談合有て引返しける。扱關取が云は先此様子なれば大半興行に可成とある故、實太夫も一禮を述、我泊り屋に歸りける。

扱關澤万吉弟子園太夫は實太夫の歸りの遅きを待草臥て居たる所なり、實太夫は森が關親方にて隙取しは、今以て出來ざる席の出來るようになりし事共、關取の骨折一部始終、又は先頃より江戸の女太夫が來て席を打んとて當所に逗留の事、つまびらかに咄しをすれば二人の者大に感心して、万吉が云事には、先頃から江戸より爰へ來て居るといふ女太夫は誰ならん我々がしらぬ女太夫ならどふでろくな奴ではあるまい、面なりと見て遣り度ものじやと、女の取沙汰を専らする折から、泊り屋の表へ壹人の親仁使人と見へて内に入。

江都から入つしやひました太夫さんは、こちらにお泊りで御ざり升か。其太夫さんのお名は何と申なさひ升。もしや實太夫さんでは御ざひませぬか。

と、此事聞て實太夫は奥より出、
成程、實太夫で御ざり升。お前さまは何所からの御使ひ。

と、尋ねれば、

イヤ、私は當所の者で御ざり升が、私のむすめ二人は義太夫語りで御ざりまして、江戸山の手麴町六丁目にて住居をいたし、やはり染太夫さまの弟子にて竹本秀女妹は此宮と申升が、久敷お江都へ參り藝道修行いたし升れば、當所は生れ故郷の事故、爰の席にて寄淨瑠璃興行の積りを致、先日より私が連てもどり、漸々此節席をはじめませうと存ております所なり。私が宅はツイ此むかう裏で御座ひ升が、娘共が申升事には、兄弟子の實太夫さんが先達て日光山へ參られしからは是非共この邊へ歸りにはお通りに相違なければ、どふぞお目にか、り度とて毎日まらうけて斗おり升所、昨日當所へ江都から太夫さんが此宿へ入つしやひましたと聞、夫なれば實さんに違ひあるまいから、一寸尋てくれと申升故參りました。左様なれば少しも早ふ歸り、此事申て悦ばせませう。

と、懇に挨拶して、親父は宅へ歸りける。

万吉は何となく只壹人悦ぶ體、是外ならず。彼女の妹此宮と江都にて譯ある事なれば、爰にて逢は優曇華の咲華よりも希な事と心には思へ共、實太夫の思案の顔を見て何事も云出さず。實太夫の心中にも万吉此宮の譯ある事はよく知ては居れど中々夫しきの事にあらず。此度の女太夫は我兄弟弟子とは思ひも付ぬ事なれば、當所にて彼女太夫とよせ淨瑠璃を興行して、男太夫の威勢を見せんものと思ひて、出來兼し席を森が關親方を頼み、漸々大半出來る様なつたる處、其女太夫が我妹弟子とあれば、世の中の義理合にても、我等が後へ引取が順道なれば、是は斯して居る所にあらず、ちつとも早ふ森が關へ立越て此譯を語り、龜が席を變改せねばなるまひと、万吉に此事を咄しをすれば、當人の思はくは、爰にて席を打ざればいづれ先の宿へ往ねばならぬと、只壹筋は若氣の至り。實太夫是を哀れに思へ共儘ならざるが世の有さまと、氣強くも是を見捨、森が關へ立行んとする所へ、彼女二人連にて進物などを供の者に持せ入來り、實太夫兎あれ斯あれ座に直り、久しぶりの對面にて長々の咄し事終り、席の事の咄しとなつて、女も當所は故郷の事なれば、いつ迄逗留する共夫には厭ひはあらぬ共、今興行の積りして御地頭へ願書認差上し事なれば、實太夫を先へ廻して興行させる事ならず、是も又世の義理にせまりて居たりける。

扱も此一條は只々實太夫が後へ引取ば相濟事と一心に思ひ、表向は江都へ心せきのせはしき事を云立、引退く斗の咄しをすれば、女も是を誠とは思はぬ共、何をいうも願ひ上し事なれば仕しようもあらざれ共、實太夫の詞にまかせ、咄しは四

方八方の事斗にして、此夜は彼女の宅にて馳走になる約束して頓て立別れける。

扱夫よりして實太夫は森が關へ立越へ、眞斯々の入譯を語り、頼たる席を變改すれば、關取大にめいわくし、我等が龜を頼みしゆへ、龜は急々初日の積りを仕て、家のそうじにかゝり、辻びらも今認最中なりと、聞ば聞程氣の毒なり。關取は實太夫の云事能々の事と思ひて荒増承知して、龜の席へも斷を告、せめて座敷にても催しいたすべしと心よく別れける。

既に其日も西山にかたむきければ、秀女の方への進物を調へ、万吉園大夫を召連、只壹足向ふ裏尋求めて行ければ、二人の女も父親も希々の珍客とててもやし、直様酒宴とこそはなりにける。扱また彼二人の女は當所の生れなれ共、東にそだちて何某と人も知たる義太夫語り、姿形は人並勝れ、江戸表にて町藝者なれば何となく程もよし。酒宴の時は座持も殊さら、義太夫の太三味せんは取置で、江戸ごまのしやれ彈に此家の門に市をなす。父親は道年取てもしやれ者の通り者なれば、程よき頃に己が隠居に引込ければ、跡はうは氣の若者共、諷ひつ踊つ夜を更し、明の鳥にこゝろ付、男は其儘草臥てころりと伏。女はそこらを下女に取片附させ、勝手に入て休みける。

扱も、實太夫の三人は何心なく目を開けば、明る九ツの時刻なり。泊りやよりは度々の呼使ひ、森が關親方は頼まれし席淨るりむだ事となりければ、せめて座敷をも仕て渡さんと、世話仕ても火急の事故、今宵は我宅にて語らせんとて此方からも呼使。去ば夫より秀女の宅にて厚き禮を述、頓て泊りやへ歸り、此夜は森が關の家にて座敷を催し、先始りの語り物、信仰記募立の段園大夫、次に實太夫あしやと二代鑑と語りければ、當所の諸人は土地の産れの秀女此宮の兄弟子の實太夫と云事早聞へ、殊さら秀女と席争ひ有て世の義理合にて立別れ、程なく當所を立歸るよしの事まで聞へ、森が關にて名残の淨るりなりといひ立、此夜爰に聞に來る人は山のごとくなり。是が故に實太夫も爰に名を残し立去跡にて秀女の席も大評判となり、古今無双の大入をなしたると聞傳る。されば實太夫は諸人に尊敬、又明る日も森が關はじめ諸方にて酒宴に招がれ、秀女の方にて又出立祝ひとて馳走になり、明れば早々出立に定りける。

されば此佐野宿より壹里半南、越名宿と云所有て、實太夫が森が關にて語りし事越名へ聞へ、此宿にて座敷を催し致度よしにて、林屋正助という咄し師此事を頼まれ馳來り、實太夫はいづれ其地へ歸り道なり、元よりあすは發足の事なれば、兎もあれ其地へ可參と返事をすれば林屋も大に悦び、其日も過て、明れば早々林屋に伴はれ越名宿へと急ぎ行。

越名宿座敷の事 並竹本實太夫江戸ぬ着の事

越名宿といへども當所は元より佐野の領分にて、則淨瑠璃座敷を催すると云席は川岸にて、西面の海上は江戸へ三十里にして江戸通ひの船場なり。されば淨瑠璃の席は須藤貞司というて、これは席場にてあらず。元來醫師にして、片店は萬屋というて何にかぎらず萬の物を商ふ家なり。故に、淨瑠璃を始めも處の風にて木戸錢を取らず、下足のはき物をも預らず。聞く輩は人がらよく、且那衆數多有て、淨るりを聞に來る時は鳥目百文出すもあり、又四十八文もあり、或はだんまりにて淨瑠璃を聞て立歸り、後より南鐘百疋持來るもあり、又は二十四文三十疋文を表へ渡すもあり。いづれも紙に包て渡しける。元より興行にて御上へ願書にも及ばず。

既に明る日より初日始し所、評判よく大入大繁昌はすれども、せまき所なれば日數五日を興行して目出度千秋樂をするなり。猶其後にて同所居酒屋中尾忠吉郎宅にて座敷、又御好に附て又壹段永島七兵衛にて一會、又元の席元須藤にて一會、大傳馬屋の千代まつ、中嶋儀兵衛各々座敷の數八九ヶ所、皆夫々に面白き事様々あつて、淨るりこのみかたるを上手もあり、聞に上手もあり。

實太夫藝の德にて此たびはじめて馴染になりて、千年も馴染たる如くちかしくなり。又も何日此所に來る不來の捨別なく數多の黄金を貰ひ、既に當所にては過分の金儲する事これ偏に師のかけは目のあたり。爰におひて入組でくわしき事様々あれ共、當所は格別文談長ければ是を略しける。

扱も實太夫は万吉園大夫を召連日光道中恙なく、過分に儲しこがねすくならざれば、道中をあんじ思案をして思ひ付、當所にて長き紬を求め、打替の胴巻をこしらへ金を納むるに拵へ、金壹兩で樋切をして細長く胴巻におさめ、己が肌身と襦につけ、其うへに着物を着したる事のことろよき事はをすぎず。されば是より、江戸表僅に四夜泊りにして、歸り道に席淨るりの有所もとほしければ、實太夫始二人の者只江戸へと心せきて、しひて其身の働く事をおしめ、歸國のみを望みければ實太夫つらく思ふには實に光陰矢の如く、抑我々江戸表を出しより餘程隙取し事なれば、江戸におひて師匠のきけんの程

もいかどなれば、三人共心を合し、いよ、當所より直様歸國とこそは極りける。
 されば實太夫は當所最負の方々へ厚き禮を述、出立と云しかば馴染の人々大に名残りをおし、今暫く逗留を勧められけれども、此せつは大呂故や、ともすれば雨催す。天氣宜敷うちに少しもそうく、歸宅いたし度といひて暇を貰ひ、明る早天に林屋正助はなをさら名残をおし、野はづれまで見立られて、いそぎ越名宿を出立して二里半歩行、藤岡という所にて中食をすれば正助諸共酒酌かはし、正助は元の越名へ立歸る。

夫より三人は二里半歩行、此所より日光街道へ出る道有て、元きたる小川宿へ這入し所、空は次第に黒雲おこり、どふか雪空なれば此日は漸々六里の道なれ共當宿兩國屋李兵衛に泊しが、此夜より大雪降出し、夜明て見れば白雪壹尺斗り、是は如何せんと思ふ所、此行先の宿は前になが逗留したる粕壁宿なれば、万吉は此宿まで行て又高砂屋にて逗留せん志あれば、一無心に先の宿へ急ぎける。實太夫思ふには、此粕壁は前に泊りし時高砂屋にて万吉が此家の娘と不義をして、所の若者共に既にすまきに逢べき事ありし所なれば大に禁物也。万吉は若氣ゆへ其事にこ、ろ付す。故に實太夫は謀を設けて、此所に草加宿迄通し駕籠を申付、大雪の事なれば駕籠を雨どひにて深く包ませ、早天より小川を出立し、程よき所にて中飯をさせ、首尾よく粕壁の宿を通り抜、むりむたひに駕籠を急がせ夜四ツ時に草加宿の伊勢屋三右衛門に泊りける。

其時万吉は駕籠よりおりて爰を粕壁と心得、泊り屋も高砂やなりと一途に思ひ、奥の座敷へ行までも是をしらす。やがて給仕に出来る下女をあれ是眺しが、先に來たる時の女共とは相違してある故少し心付たる様子なり。實太夫圓太夫は飽までもてうろううして見んと、實太夫云けるは「下女と云ものはすこしの間にかはるものなり。殊さら旅籠屋などはなを替り易きものなり。最前爰へ這入時に娘のおそよは見付得ね共、妹のおきくは一寸逢たるが、何分今宵は大客にていそがはしきとあるゆへ、今におそよも來るであろ、併万さん。寝る時はまた先の方であらう。定ておたのしみなり」と、てうらうすれば、万吉が思ふには「いかにしてもふしぎなるは、先に來た時は、此様な座敷はあらざりし」と、いへば實太夫「ソリヤ其筈の事、我々此度は御客人ゆへ此上段の間へ入たれ共、先の時は藝者故裏の離れ座敷へ押込られたるなり」と、誠しやかにいへば、万吉はまただまされしや、夫より頓て風呂へ入べしとのしらせに下女が來たるゆへ、先實太夫風呂へ這入、次に万吉にて、風呂場へ行に勝手をしりたりと下女もつれず。圓太夫わざと打捨置ば、はじめの風呂場なれば道しれず。うろ／＼とどうに迷ふ内に餘人に咎められ「お前さまは何所へお出なされ升」と、いへば万吉「ハイ、私は風呂場へ」といふ。

余人がいは「爰らに風呂場はござりませぬ。風呂ならそちらへお出なされ」万吉は「イエ、私は勝手をよくぞんじており升」などと云故餘人もあきれ、此人は氣違ひかと笑ひながら行過る。されば風呂の場所は一向にしれず、そつちこつちを迷ふて漸々の事に尋當りしが、風呂場の違ひし様子に心付しとあり。圓太夫は万吉の風呂よりあがり來るを餘りおそきゆへあんじ詔て、我もいづれ風呂へ這入事故、迎ひがてら風呂場へ行て、又々万吉をたぶらかさんとすれ共、今度は万吉心付てや大に腹を立、双方せり合ながら座敷へ戻る。

されば實太夫は万吉が風呂場にてだまされし事立腹するはしれてあれば、酒を吞せてすかしなだめんと、早くも酒肴を取寄てある所へ風呂場より二人共戻り、案に違はず万吉は腹を立居れば、實太夫ちやらちやらりと生つ殺しつはやし立、無理に進むる田舎の新酒、早くも酔てたわひなし。長の旅路の末の宿、うさを忘る、今宵のしやれ、明日は目出たくお國入、道草さま、記録にのこし、思はず更し假まくら、寢伏ては何事もそよ吹風も白雪と、只夜の明るを松が枝に、とまる鳥のあゝ／＼。

明れば早々立出るに、雪は高くも積りあれど、諺にいう雪のあしたとは是なるかな。昨日に引替上天氣、雪の中を行も一興と、身輕に出立三人は雪中いとす行足は早くも千住を打越て、お江戸の町へとさしかゝる。七里餘りを程もなく、日本橋の邊りなる師匠の宅へ歸りける。

金屋橋氏美吉良事新兵衛明俊一代記

(第六の卷)

目録

天保三辛卯十二月五日

一 竹本實太夫日光下向して師の家に着の事

同年八月三日

一 竹本實太夫浪花へ歸國出立の事

一品川宿にて座敷の事

並寄淨瑠璃興行の事

並實太夫茶屋遊行の事

一 竹本實太夫道中の事

並藤澤にてざしきの事

竹本實太夫日光下向して師の家に着の事

去程に實太夫が師匠染太夫の住所は、先に云日本橋小松町なり。師も是まで當所にて彼地此地に住居致されしかども、兎角に火事早き土地なれば、度々類焼して變宅せらる、中にも、杉の森新道にては夥しく普請を被好、はづかしからぬ家にてありしが、去冬十二月に又もや焼被出、夫よりは此小松町に借宅を被致けるが、實太夫も同様に類焼に逢、當時鐵砲町に借住居をせしが、是も先に云通り御當地淨瑠璃寄場御差止に成しにつき、實太夫は家を片附、日光參詣をせし事なれば、此度日光より歸國にも實太夫の家とはあらざりける。

斯て、實太夫の三人組天保貳年辛卯極月五日の夕方に小松町なる師の宅に立歸る。師匠夫婦はじめ弟子中とも對面し、爰に落着、夫よりして日光道中の咄しをすれば皆々腹を抱へて打笑ひ、師匠夫婦も満足なりとの機嫌に縋り、此夜より實太夫二人を連ての居喰人、實に大様なるくらしなり。

既に今年も弟月と打過て、頓て目出度初春は何國もかはらぬ蓬萊と祝ひ祝する辰のとし。扱も正月の上旬より、堺町土佐座におゐて操りくわへし大芝居、八陣守護の本城なり。三段目は染太夫役場、三中は實太夫役場なり。此芝居大當りにして桃月になり、替り外題本朝廿四孝、三段目は師匠染太夫、同じく三中實太夫にて、是も大入をしてうち仕舞。さつき月には

木挽町の芝居へかわり、此芝居は伊達競にて、江戸大立者津賀太夫加はり三段目植生料を語る。此中語り實太夫なり。師の染太夫附物に吃の又平を被動て、此芝居も長らく續ありけるが、頓て夏の景色に趣ければ、しけき暑さに餘義もなく榮し芝居はうち仕舞、秋を待つ間のなか休む暫く身をもくつろげる。

去ば實太夫は師の方に万吉園太夫俱に居喰人して居たりし折なるが、實太夫は大阪に見と姉との兄弟有。兄はいづみ屋平右衛門とて大阪長堀住友の流れのすへの者なるが、詩、五十路に近かりしが不斗病氣に取合、追々長病となりて最早いづれは冥途へ出立なりと心細かりしに、弟實太夫に逢見を仕度とあつて、一先上方へ登りくれ度よしにて書面を出されける。あるとき實太夫の方へ彼手紙到着せし所、實太夫早速披見するに右の體なれば大に驚き、兎にも角にも替りなき兄上の事なれば一時も早々馳付んと思へ共、我師匠も國を捨親類を捨て此東都へきたられし事ははいわずとしれし事なれば、大恩の師を捨て當地離る、いわれあらざれば、此事暫く打捨ありし所、師匠染太夫毎夜々々寢酒を呑る、せつ、實太夫を酒の相手にせらる、事常に變らねば、ある夜實太夫はいつもの如く、師匠の酒の酌をして我も盃を戴、浮世咄しの其中に師の云る、は、我は久敷此江戸に住居するも、あまり長かりければ來春にはせひ共上方へ登り、大阪の芝居をも出勤致度、斯長々と當地に居ては藝道の爲に悪し、なんじも同じ事なれば我等が上阪のせつよりは半年ばかり先へ登り、可然住家を大阪堀江にて見付當地へ知すべし。さあらぬ時は我等上阪の砌、住家定かなければ差當りて迷惑すべし。故に此義を申付べし。

と、おもき上意に實太夫、爰ぞ願の折なりと、師に向ひていひけるは、
我兄平右衛門と申者、上方にて此度病氣に取逢、弟の私に頼りに對面致度よしの書面到着仕候へ共打捨置申候、併私には只今親とても御座なく、當時親同然の兄、若や世をさられなどせられては、ほひなき事とぞんじ候。

と、咄しをすれば、染太夫も此事聞、尤なる事と思されて實太夫に云けるは、
只今其方に申遣し候とふり、我等もせひ共來春歸國をすれば、其方は急ぎ支度して上方へ登り、兄の先途も見届しうへ、我等が用事も達せよ。

と、心をも込し一言に實太夫大に悦び、

仰に隨ひ御暇賜はるべし。併ながら、私師の御蔭にて當所に知る人多く御座候へば、最負の方々へ暇乞致度候。いづれ出立とても火急の事にまるりもふさず候。何さま只今より支度御めん下さるべし。

と、急ぎ調度にとりかゝりける。

扱も實太夫は師の御恵み須彌山よりも高く、此度上阪に付荷物をと、のふ事、世帯道具の小間もの、あらかじめ夜具類に至まで長持にて廻船に出し、着類は夏冬共に七十貳品、夫に應じて帶類提物等は飛脚荷物に出せり。是記録に改めて記すもはづるべけれ共夫は世の中一通り、諸人の事なり。此實太夫は幼名美吉良とて、大夫の道をも得しらぬ者なりしが、六ヶ年以前師の供をして此東都に來たる其時は、着物といへば夏冬とも漸々五ツ品に足る不足にきたりしに、斯まで諸事の品を拵らへ、其身は芝居にて淨り語りとまで立身するも、偏に師匠の御恵深かりし事の嬉しさ餘りて恥しさを不顧、我身懺悔の爲記録にのこして子孫に傳ふものとか。

さわ去ながら實太夫は己が身は頼ひなき仕合せすれど師匠へ孝の印なく、何をがな師匠へ恩賞のかたちを出立に残さんと只一すじに心をはけみ、爰に一ツの智略を廻らしける。さればこの事は師匠の身に取ては瑕瑾の咄しなれ共、記録なれば書記す。染太夫此東都におるては借財事というは外にはあらざりしが、御贖負の旦那先二軒に證文有し借財、兩家にて百兩ばかり有ければ、師は明暮此事を苦にせらる、といへ共、はした金にあらざれば借財其儘におこたりある事なり。爰におるて實太夫は上方行に付諸方の知べくへ暇乞に行事なれば、師の借財ある旦那衆には別してあつき禮をのべ、いとまごひする咄しの中に、私事此度歸國致すに付、師匠旦那にての借財、是のみ心にかけれ候へば、なにとぞ御當家借用金師のかたへ徳政なし下さらば、師匠は一志の苦患をのぞかれ、拙者とても孝行と相成候へば、何卒師弟を御助賜われかし、生々世々の御情と、顔押拭ひて頼みし所、先方には此金の事常にせひらくはいたされねども、證文もある事なればいかゞ相成事なりと金の冥利に申出しては居たれ共、今其方師匠の心を休めん爲、徳政をたのまる、事神妙なり。然ば其功にめんじて此金子無財にして證文進上いたすべし。とあつて、早速師の被認たる證文に鬻斗をつけて、實太夫是を戴しときの嬉しさは何に譬へん方もなく、其上實太夫も出立のせんべつに黄金過分に戴、名残りをおしみ引別れける。斯て今一軒の借財ある旦那にても如斯に證文をもらひ、分て此旦那にては實太夫二十兩ばかりの品物を餘慶に貰ひける。

されば實太夫は師の宅へ歸り、眞斯々の咄しをしてかの證文を渡しければ、師匠も満足し、是にて實太夫師の恩を謝し、事是も我力にあらず、有し師弟子其功を達するものならん。扱此兩家斗にあらず、暇乞に廻わる先々は皆師匠引法にて、何れの方にて一々餞別の酒盛りとなる事故、一日に漸々壹貳軒にて日を暮せし故其日數久敷かゝり、辰年六月より支度に取か

かり、八月三日彌々出立とこそはなりにける。

竹本實太夫歸阪の事

爰に實太夫日光參詣同道したる二人の者あり。弟子園太夫は實太夫の旦那先、八丁堀川口茂左衛門様へ居喰人に頼み遣はす。万吉は實太夫歸阪同道の約束にて、當人も旅支度調て彌々出立定日に越ければ、師の染太夫酒肴をと、のへ實太夫万吉に盃を下され、名残りの酒宴に朋友衆も打交り、さらに名残りは果されば、師匠夫婦も兩人をいさぎよく立せんと立派にはもふされ共、流石長のなじみの事なれば、其身も深く歎かせ給ふ。去ば座並に連りし朋友袖太夫、八ツ太夫、弟子園太夫三人小踊り勇み立、何日まで爰に居る連も、名残りのつきる事あらじ、我等三人品川まで見立申さんと、はや其座を立上れば、實太夫万吉は只氣拔の如く立上り、師匠へ暇乞も泣くづをれ、漸々出る師の門口、足は向ふへ氣は跡へ、三人打寄介抱し頓て小松町を離れ日本橋通りへいで、歩行道筋實太夫を勇める爲、浮世ばなしのしやれ詞そやし立れど實太夫さらに浮たる氣色なく、只兩側の家績を見て此家もなじみの家、爰の内も名残りかと思ひ忘れず。行足ははかどらね共夕方に品川の若松吉兵衛という旦那の内へ着にける。

扱も當家の旦那吉兵衛内室諸共立出て我子の如くもてはやし、わかれのさかき酒盛りは又も五人が長座となり、八ツ太夫園太夫師の方へ返し、残りの袖太夫諸共實太夫万吉此夜は爰に泊りける。

品川座敷の事

並寄淨瑠璃興行の事

附タリ 實太夫茶屋遊興の事

斯て實太夫は常々此品川にておびた、しく最負になる。實太夫が暇乞にきたる事惣連中打寄て、長の別れの事なれば名残りに一段語るべしとて、明る夜爰にて座敷催すなり。扱當家の旦那連中皆々義太夫をよく語り、我も〜と寄合て實太夫の

語る前にて壹段宛語らる、事、其日書間淨瑠璃始りしが大勢の連中故語らぬ人多かりける。其座の詰に至りて實太夫の語り物、昔八丈白木屋、切に秋津嶋也。此夜は更て語り終りけれ共語らぬ連中多かりしに付、又も明る夜一會あり。同連中打寄前語りをして、實太夫此夜の語り物、薄雪鍛冶屋に合邦なり。

扱も連中大勢にて中々二夜に語りきれず、又明る夜同宿和國屋旦那にて座敷する。實太夫は新口村に阿漕なり。いづれも連中前語りして、此夜もすぎて又明る日に、連中の旦那方は淨瑠璃語り好とみへ、實太夫の旅立延引するも構はどこそ、是より毎夜淨るりを催せんと云もあり、いつその事に當宿にて席淨るりをすれば、連中銘々毎夜替る／＼に淨瑠璃を語れば連中もよし、實太夫も寄場の上り錢を丸取にして是もよし、連もの事に連中より見物へ景物を出し遣せば大人にて是もよしと定りて、其景物の品物は箆笥、夜具、瀬戸物類兩三日を置いて品川本宿川熊という席にて初日を出しける。毎夜語り物左の通り。

竹本實太夫品川本宿川熊におゐて惣連中より景物を差出し
當所御名残り淨瑠璃興行の事

| | | | | | | | | | | | | |
|-------|------|------|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 八月十六日 | ひらかな | 二段目 | 南 | 萬 | 龜 | 新 | 口 | 村 | の | だ | ん | 實 |
| 十七日 | 先代 | 萩六ツ目 | 北 | 和 | 光 | 伊 | 賀 | 越 | 七 | ツ | 目 | 同 |
| 十八日 | 菅原 | 天拜山 | 南 | 萬 | 龜 | 伊 | 達 | 越 | 八 | ツ | 目 | 同 |
| 十九日 | 妹 | 三 | 南 | 錦 | 糸 | 伊 | 達 | 越 | 十 | 段 | 目 | 同 |
| | 賢女 | 鑑 | 北 | 若 | 松 | 昔 | 八 | 丈 | 白 | 木 | 屋 | 同 |

| | | | | | | | | | | | | |
|-----|----|-------|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 廿一日 | 鳴門 | 順七段目 | 南 | 和 | 光 | 伊 | 賀 | 越 | 沼 | 津 | 律 | 同 |
| 廿二日 | 劍本 | もくさや | 南 | 和 | 光 | 伊 | 達 | 越 | 土 | ぼ | し | 同 |
| 廿三日 | 壇藏 | 八郎兵衛内 | 南 | 錦 | 糸 | 桂 | 仰 | 川 | 帶 | 冊 | 目 | 同 |
| 廿四日 | 菅原 | 四段目 | 北 | 萬 | 立 | 千 | 本 | 櫻 | 木 | 之 | 實 | 同 |
| 廿五日 | 白毛 | 並木段 | 北 | 若 | 松 | 白 | 代 | 鑑 | 秋 | 津 | 島 | 同 |
| 廿六日 | 忠藏 | 五段目 | 南 | 和 | 光 | 阿 | 漕 | 浦 | 平 | 治 | 内 | 同 |
| 廿七日 | 妹 | 金谷詫 | 北 | 萬 | 龜 | 甘 | 四 | 捨 | 捨 | 度 | 寺 | 同 |
| 廿八日 | 布引 | 八册目 | 南 | 和 | 光 | 合 | 代 | 記 | 米 | あ | ら | ひ |
| 廿九日 | 先代 | 六ツ目切 | 北 | 萬 | 龜 | 二 | 度 | 目 | 山 | 下 | の | 卷 |
| 千 | 加賀 | 七ツ目 | 南 | 和 | 光 | 忠 | 臣 | 藏 | 四 | ツ | 目 | 同 |

既に初日も目出度相濟で、連中打寄て席場にて大酒盛と相成、扱其跡にて連中諸共本宿にて女郎買とこそなれり。連中皆々壹人宛女郎をもとめ、實太夫は岩本内花扇を買、万吉は武藏やの櫻子を抱て其夜は伏。明る夜も實太夫万吉寄場へ趣し所淨るりの打出すをもまたす夕べの女郎花扇櫻子より小女郎遣し、無體に兩人を岩本へ連歸る。

實太夫、万吉は彼女郎におほれ遊ぶ事毎夜なり。あけくには女郎より岩本の店中へ惣花をやる事花艶なり。(此惣花というは祝儀の車にて客人女郎に二夜なじみになれば三度目には客人より茶やの店中へ祝儀を遣すが此地の風也)扱夫より店中よりは染手拭を諸方へ出す。其染模様は花扇の定紋、實太夫の定紋。万吉の方も如斯手拭に染付ありて諸事仰山に相成ける。(尤此染手拭はなじみかきなれば女郎より出すものなり)扱其後には二人の女郎共客人外に取ずして、毎夜川熊の席へ詰かけ實太夫万吉を連歸る。

斯て此度の席も日數七日の間の極めにてありしが、日に増大人をして客との目もあれば、席亭は日延を連中へ頼しかば連中も此大人を見て中々打仕舞ふ心はなし。實太夫万吉はかゝる女郎に打こんで何事もうはのそらなれば、三日の日のべ、四日の日延、以上十四日興行して、よう／＼千秋樂と相なりて實太夫万吉も目を覺し、入ざる事に多くの黄金を遣ひはたせし事のうたてさよ。しかし此事若松旦那は知事なし。席も仕舞へば若松旦那心配して、又も連中を呼集め出立の祝ひの本膳寄來る人を馳走の數は百人前に近かりしとある。扱も實太夫万吉は親もおよばぬ出立の祝ひに預り、名残りおしくも諸方の禮を仕舞、若松屋の家を立にける。

竹本實太夫道中の事

並藤澤にて座敷の事

斯て、實太夫は万吉諸共東海道へ出けるが、歩み行に随ひ過越方の事を思ひ出し、只勿體ないは品川にて多くの世話になりしうへ、過分に儲しこがねは元より、肌付たる路用金まであの賣女にかゝり打捨し事、後にて悔む大馬鹿者。畢竟此事品川の旦那衆が知ねばこそ、もしも此事が旦那方にしたらば、どのように愛想をつかささんや。思へば／＼我ながら阿呆ら

しき有さまと、身を搔抓るばかりの悔しさ。万吉は勢ひよく、

そりや何事を宣ふものかな。貴公様此度上方へ御歸りに付、身分不相應に衣類を拵らへ、夜の物までも廻船にて大阪へのほし、其上黄金も少々にても飛脚に先へ出してあれば、大阪へ歸りたり共何不自由なる事あらんや。元より是まで益なき寶をついやさず、身を慎居たればこそ其身に色々品物も出來たる事なれば、今僅かの黄金を遣ひ捨たり共何のおしからんや。日頃似合ぬ貴公様、氣よはひとやいわん、憶したりとやいわん、人や聞、穴かしこ、左様な事は取置で、いざや是从からは彼十返舎一九が能辯ありし彌次郎兵衛喜多八が氣取で行べし。

と、万吉に制せられ、

成程、いへばそんなものなり。さあればとて余り遣ひ過して、現在懐が淋しき斗でなし、此行先に困る事有ては大に難義なり。

と、いへば万吉が云けるは、

何の夫しきの事構ふ事があるべきや。是からゆくと道中筋にて、お座敷をさへすれば金銀は心の儘なり。貴公さへ身を働くならば我は少しもかまはぬ故、是から當り合に座敷を仕もつて歸らふ。

と、二人是を云合せる事いとはかなかりけり。扱も／＼猪喰うた報ひといはふか、又はよき跡は悪ひといわうか、此様な事を仕出さねば斯憂目はせぬものを、心からとは云ながら是非もなき次第なり。猶是より座敷でもしよふと思へば、得しれぬ人までにおれそれをせねば成まいと、何に付ても悔み事。

昨日に變るけふの道。大森、川崎、程が谷、神奈川、戸塚、十一里餘りをいつの間七時半時に藤澤宿へはいつて、小の字やという宿屋に泊り、寛々と支度の折からに給仕に出たる女共に、當所にて淨るり好の人は有やらんと聞合するに、女答へていう様は、此宿の鰻屋に清枝と云素人にて淨瑠璃を能語れり。此人淨るりを語るとさへ云ば身を入れて世話をする人なりと聞て兩人笑坪に入、まづ其夜は此家に泊り。扱て一夜明れば余り早天にては都合あしければ、わざと朝寢をして寛やかに此旅籠屋を立出、彼鰻屋を尋當り、此家にて實太夫云は、

添へて曰。藝人が他所にて座敷をこうてするを太夫仲間にて敷座サホルというて、いづれみすほらしき事は且て不云して其家にて云ようあり。私事は何國の何太夫と申者なり。御當家様御高名なれば打通りを致も失禮とぞんじ、一寸立ながら

御機嫌を伺ふ爲立寄ます。旦那には相變りなふ御壯健にて御ざり升か一杯といへば、先方に心があれば早速相談になる又心なき時は斷られても此方の恥になる事なしといはべる。

右の手くだにて挨拶仕ければ、主清枝飛でい得心よく請引、何分座敷へお通りとなりて兩人に足濯を取しければ、兩人したりと足を洗、打通り段々咄しあつて此夜爰にてお座敷を極。されば實太夫爰へ來たる事主は大に悦び、商賣の鱈なぞにて馳走に及び、夜に入て席を改、一段詰りし所主は大に悦び、此夜は過て明る日は朝間より大雨降出し、逗留がてらのお座敷を同宿松坂屋にて一會あり。又明る夜の字やにて一會催しあり。此小の字やというは三日跡に始て泊りし旅籠屋にて、當地の様子を聞合せし家にして、則其時尋し女にも出合へば早其處でも心安くなりしかども、よそ事に聞合せし事のあるゆへに、只何となく恥しく、みすほらしきを押し隠し、座敷を仕舞て程もなく元のうなぎやへ立戻りける。折から雨もあがりて天氣となり、明れば早々支度調ひ、主を始近付の人々へ禮をのべ、藤澤宿を出立ける。

扱も實太夫万吉は懐ふつていなる折からに、藤澤にて金貳兩餘り手に入れば當時の所不自由なし。又懐がとほしき時は、座敷の心得あらば、早大丈夫の心となり、是よりは人心地して仇口紛れの道筋を早三里歩めば平塚宿なり。此入口馬入川船渡し有ければ、兩三日の大雨に高水と成て川止の高札を見付、二人はびつくりし後悔するはほかならず。藤澤にて勧めに任せ、今一ツ二ツ座敷をすれば懐に金もふゑるし、川止にも不合に通るもの、ハテ扱おしや残念やと、くやみながらに此川の拔道を尋るに、此川上へ壹里半廻れば富士山道、四の宮川という船渡し有と聞より兩人其所へ廻り、此川を渡るに壹人前貳百四十八文宛、五百文を出して漸々にわたり、夫よりは猶雨降りにてあしき野道はせ道を命からく歩み行。又も壹里半を漸々と平塚の八幡宮の境内へいで、唐金の鳥居を抜て平塚の宿へ出、此所にて中飯をする。夫より大磯宿も過ぎて、雨は頻りに大降りにて道のはかゆかす。間の宿高津という所にて日を暮せば、兎ある居酒屋を頼で此夜は泊り、明れば上天氣となり、是より小田原までに酒匂川。是ともおなじく川止にて、此拔道は大難所なれば旅人は道わからず。案内者をたのみて半道のまはり。鳴瀬川というは負渡しにて、壹人まへ三百文宛、また荷物を渡す人足に三百、以上九百文を出して漸々渡り、又もや酒手をぐすりけるは當所の大悪者共と覺へしゆへ、そこく辨へて通りける。

扱も夫より上天氣にて、此所井泉という所の程よき草芝に尻をすへ、煙草をのんで山水の景色を見る事、是一入の氣晴しなり。夫よりおるく道もよくなり、往還となつて頓て小田原宿を行過れば、箱根山にさしかりける。

金屋橋氏美吉良事新兵衛明俊一代記

(第七の巻)

目録

天保

一 竹本實太夫箱根山湯治の事

一 竹本實太夫沼津宿千代本大助座敷の事

一 大井川川止初渡りのはなし浪花着迄

竹本實太夫箱根山湯治の事

凡六十餘州國々津々浦々迄も便利の街道、象の腸の如く有といへ共、取に不足、見るに不及。名にしあふ東海道箱根山と唱ふる時は、乳房を握る童も耳を澄してきけり。理り成かな、是我朝隨一の街道咽喉にして、しかも夜陰たり共士農工商上下の足音不絶。實に戸さ、ぬ御代とは今此時ならん。

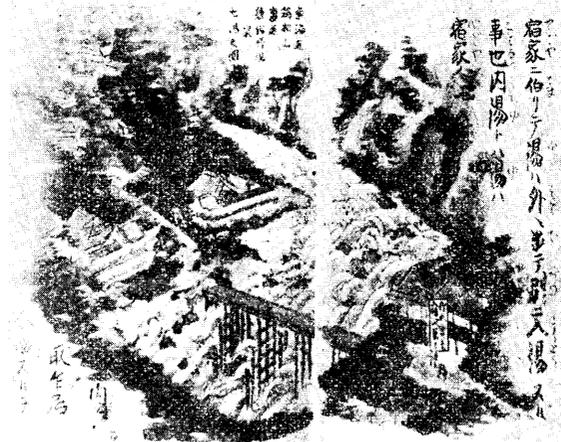
去ば竹本實太夫万吉は當山にさしかりしかば、又見る事もとほしければ只緩々と遊び、二里斗を登り、あちこちを眺るに、七ヶ年跡に下りたる時の山の容體とは違ふ様にもあり、殊さら旅人も冬ざれの事なれば通行すくなければ、兩人只なんとなく心細く思ひながら追々登り見るに、彌々山の勝手違ふゆへ、南無三寶、是は踏まよふたりと、心慥にさだめ、よく見るに、さもきれひにして風流の家なれば、此家を見て心付、扱は此所は昔に聞箱根山の湯治場なり。山の様子の違ひし筈の事、やはり道に迷ふて裏道へ這入しなり。

併ながら、此山の入湯は始てなれば、迷ひ入しを幸ひに入湯するも一興と、段々歩む道先は次第に風景目覺しく、病氣のある人は此山の景色を見ても病ひ治すときく、何さま七湯とあれば其うちにおもしろき湯場に泊りて、四五日も逗留を致度

ものなり。其内もしやよろしき客人あつて、金儲あるまひものでもなし。猶も湯治場で色事の出来る事も聞て居れば、うつくしい女でも出きよふも知ぬ杯と、よひ事斗の仇口を云内に程なく塔の澤の湯場に着にける。

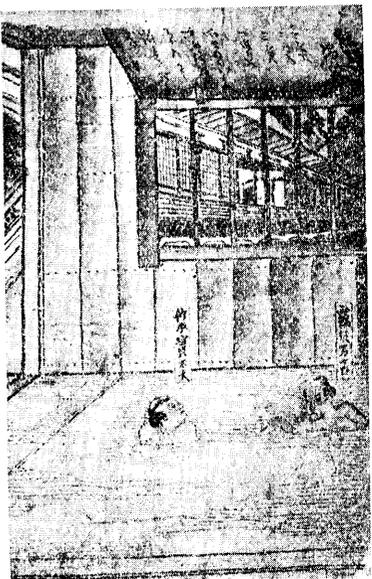
日、湯場ニ内湯外湯ト云事有。外湯ト云ハ宿家ニ泊リテ、湯ハ外へ出テ別ニ入湯スル事也。内湯トハ湯ハ宿家ノ内エ取、

乍居入湯スルヲ内湯ト云テ、内湯ハ大キニ繁昌ナリ。



心用意をなしにける。

されば淋しき時分はあそびがちにて、當家の主も仕様なく實太夫の座敷へ挨拶がてらの氣まぎらし、實太夫を相手に浮世の咄しに實が入て、主の成行咄しを聞所、詞は上方詞なれば段々と聞に、此主は元紀州生れにして、大阪道修町藥屋の手代



れど又も二人は湯に這入休ける。

明れば早々出立の所、今一度湯に這入つて見るに、湯のきれひなるに座敷の風流に我身を忘れ、又明る日も起拔より湯に這入、今日是非共出立せんとする所、又も福住亭主が上方咄しに時うつり、其日もむなしく過ぬれば、明る日彌々出立に主も名残りおしまれて土産物など差被贈、座敷料の挨拶もいと丁寧なる受納して、其夜も夜と、も咄し合、既に明る日と成りて家内中へも挨拶終り、塔の澤を立にけり。

扱夫よりは太平臺という所へ往て、七湯内宮下の湯並に底倉の湯、昔の湯の邊を見物するに、此道三甲餘にして大難所なり。夫より箱根山表通りへ出る道有て、程なく御關所を通り、山中宿、三島宿も過て沼津の宿へとかゝりける。

實太夫沼津宿千代本大助座敷の事

されば沼津千代本大助というは女郎屋商賣にて、上り下りの諸藝者此家に立寄ぬと云事なしと聞しかば、實太夫方古は此家に立寄り所、いづくもかわらぬ深切なり。主大助は義太夫を聞事には大天狗にて、第一日本の太夫三彈は一人も不殘なじ

なりしが、度々江戸通ひしている内、此福住商賣仕もつれ家立不行事有し時、此人餘程此家に肩を入しが、後に及びて此家督を借財の形に引うけ、今は此家の主と成、女房も江戸の赤坂者にて則實太夫を見知あれば、夫婦共なつかしがり、宜敷おりなれば幾日も爰に留置て、客人にすゝめ座敷をも世話致度思へ共、何ぶん冬枯近く淋しき時分なれば、詮方なき事といとねんごろに心配して、漸々當家にて座敷會催せらる、こそ深切なれ。既に其日も夜に入て、此夜淨瑠璃をふれ廻せば、淋しき時分の事故に集る人の數多き事殊更なり既に淨瑠璃終れば主の悦び、聞手も散々に立歸る。其夜も餘程更ぬ

みのふうなる故に、實太夫爰に來たる事大に悦びて、當家の内實が義太夫三絃を彈る、事を主の自慢と見へ、尤も三味餘程よく彈る、體にて、上り下りの寄り來る太夫を見付次第に引入、三味を彈て座敷を幾數も拵へ、大夫相應に金を儲さし持せ歸さるゝとある事にて、實太夫も壹人にて當家へくれば、此内室の三味にて可語筈の所、万吉附添ければ實太夫爰にて座敷をするに、内實は當所の素人の三味を彈て一座に加わり座敷をするなり。則此座敷催しの旦那は當家の店お客人。やがて淨り始る。此夜の語物、芦屋狐別、信仰記碁立を語る。酒宴も濟て其夜は皆々休み、明れば此客人宅にてお座敷の約束なり。此客人、宅は駿州東郡口野尾村とて沼津より三里北山にて、内實も同道の積りなれば、同宿の紙平というは内實の太夫にて、其外連中三人共大勢にて、凡海上三里船にて程なく口野尾村へ着しける。扱もこの旦那は近邊の大盡にて、土藏十ヶ所を構たり。名は足立格右衛門とて、此夜大座敷にて連中三人紙平何れも内實の三絃にて語り、次に實太夫二段語りける。語り物はくだくしければ是を略す。此時村中より數多淨瑠璃を聞く人の中に、當家の隣の大家辻彦左衛門という家にて明る夜座敷有て、又明る早天に連中諸共元の沼津へ歸り、夫より千代本主の所望にて又一座敷有。扱此日又もや藝人二人連にて當家へ來りて、主へ何か頼むようすゆへ聞合せ見るに、此藝人というは江戸にて十五人藝をする榮壽と云者と聞、此藝人にも當家にて座敷をして渡さるゝ様子にて、此夜實太夫二段語りし跡にて右榮壽の十五人藝なり。實太夫は我役を仕舞ふてより其後が彼榮壽の十五人藝なれば、舞臺の前へ直りて其藝を見る所、淨瑠璃よりははるか面白く、當家主の酒の相手になり、我も酒を吞ながらとくく見物をして其夜も大に馳走になり、明れば早々一統へ禮をのべ、沼津を立出けるが、誠に世の中に悪かりしとて悔むべきにあらずとは今爰に當れり。實太夫万吉は品川におゐて無分別を仕出してより、自ら懷をくるしめし事、人言にいう彼の恥は搔捨、旅の空とは云ながら、其身みすほらしき働をせし事、我ながら耻かしき有様と思ひながら、今更に身のせつなきには代がたく、あらゆる諸人に輕薄し、今は漸々懷に暖まりの出來しかば、最早苦しむすべあらじと、悦ぶ中にもくやしきを爰にうつすも後に至り昔咄しにせしめける。

扱も實太夫は沼津の宿を立出、原宿越て吉原にかゝりし所、此行先の藤川は此間よりの大雨に川止と聞より、二人は行留りて心に思ふは、川止も仕様はなけれ共、廻り道するも苦勞の上にむだ錢を遣ふ事馬鹿々々しひ。さはあれば宿を取て泊るが上分別と、二人は其學に定し折からに吉原宿の旅籠屋より女共大勢寄り來りて、藤川が川止なれば爰にて泊りを無體にすすめ、二人の袖を無理に引て動かせず。二人はいづれ此宿に泊る心ある故に女共に手を引れ、たわむれながら這入。此家は

藤屋というて此驛壹貳の旅籠屋なり。此時はまだ漸々九ツ時なれば中飯は濟でも仕様なく、幸ひと髮結に髪を結せ居る所へまた客人壹人泊りと見へて來る人あり。此人見覺ある故能々見れば市川馬平という歌舞伎役者にて、江戸稻荷平兵衛の息子なり。此稻荷というは實太夫江戸住居の時、店請人にて恩義ある人の息子ゆへ、實太夫爲には大切の人なれ共、常々附合は至て心安かりし。さても餘り珍らしき出合にて、頓て挨拶も終り一座敷と寄合て段々積る物語りするに、彼馬平は師匠市川團十郎白猿事先達てより濱松に芝居を動て居らるゝ由、馬平は師匠の跡追ふて濱松へゆくなりとありければ、是より同道して可然と、頓て三人酒を吞かわしつ、浮世咄しも事終り、夜更て皆々休みける。

明れば三人打連立、氣の合た同志中、吉原宿を跡に見なして歩行。旅の空にて蒲原などはいやな事やと由比が濱、いかにも夫は興津だと、い、つ、片への茶店にて皆々玉子湯壹ツ宛のんで江戸もあた、まり、此勢にいそがんと夕日を笠に戴きて府中の宿に着にける。兼て心當なる吉村屋に泊る。

扱此驛に江戸吉原の如く、貳丁町とて女郎屋場所有。是東海道一の遊女なれば、一度立寄すんば不可有と三人心を合せ、彼地に可趣と一決せり。されば吉村屋より案内者有て、夕方より悠々と立出る其風俗、第一番に實太夫、下着は斜子地に當世様の江戸小紋、上着羽織等同じ斜子の罫紋付、帯は博多をしやんとしめ、二幅縮緬の黒頭巾其外提物懷中まで今宵の曠と美を盡し、出行ふりぞ晴々し。次には万吉、其容は上下御召縮緬小藍辨慶、羽織ははつたん織の立縞に、帯は紺ごろふく、頭巾は流行のてつを色。扱又市川馬平は、八丈縞の大辨慶三枚重て是を着し、羽織は博多織の大縞もの、帯は羅紗の赤をしめ、銀鎖付の大煙草入片手に引提、片手には雲龍のきせる持ながら、頭巾を首に引卷、二人の跡よりのつさく、揃ふて歩む有様をば見る人後へ振り返り、アラ珍らしき都人、扱々美々しき有様かな、揃ひも揃ひし器量人と、見向ぬ人ぞなかりける。爰に曰、いづれ遊女行には客人足にはくはき物は福ぞふりをはきて行ものと聞。此福ぞうりというは浪花のあはぞふりの事なり。當所より遊所町へは町續き廿町餘り有とかや。

かゝりける所三人は道すがらの咄しに、美しき女郎をばひ取にせん事堅く禁するなり。さあらばくじ引と定めん杯とぞんざめきて、程もなく貳丁町に這入、遊所の様子を見聞する。いかさま江戸吉原其儘のかゝりにて、三人大に感にたへ其地此地と見廻る内、やがて大門口に這入、左側なる丁子屋という家へ行し所、片側に並びたる女郎(あたへ金百疋)又片側は(あたへ金貳疋)とある。三人は江戸つ子の牛利にて、百疋女郎を求め、藝者三人を呼て大騒ぎ、夫より女郎を極むる盃となれば、三

人道々の約を變じ、皆我一に好める女郎を念かくる。さてしもぬからぬ花車が指圖して、三人の女郎を一問へ入置、客三人の手拭を一筋宛丸めて女郎衆により取をさせるゆへ、三人の男は其間の心配が憂忘れ、實に極樂世界とは是ならん。間もなく手拭が縁の綱にて、實太夫万吉は女郎に連れられ寢間へ入、内ぞゆかしき玉だれは讀む人推察仕給ふべし。

爰にまた馬平は我手拭を印に當りたる女郎を見るに、片頬に黒あざ連々と顯れ、しかも片目は入目なり。あら口惜や仕損ぜし、女にそつはなきものにて、世界は廣しといへ共かゝる見苦しき女郎の有ものかなと、且呆れ且は腹を立てふくれ居るを、彼女郎は是迄此客の如き通人に呼出されし事なければ大に嬉しく、馬平に寄添て「お客さん、なぜおつに入てお出だよ。お江戸のおなじみをおあんじダネ。チ、にくらしひ」と太股ぶつりつめられて、馬平大きにむくりをにやし「何ふさげやがる尻ツちよめ。ざまあ見やがれ」と踏退けて、腹立まぎれ寝もせずして、二人の部屋々々へ來りてうらめしそふ、よだれをながし、或は焼餅をやき、二人の者を一向寢させもせず騒ぎ立つる悪じやれも旅の一興。稍あつて夜も引明になりぬれば、外の客人そろ／＼と起立歸る様子なり。さもあるうへに昨日案内に來たるおとこ丁子屋より三人の荷物を持來りて、最早御立あつて可然と云ける故、實太夫万吉は此夜更たる其上に、馬平の悪しやれにて少しも不睡眠、又は女郎の馳走過てや、無落離／＼と支度をして二丁町を立出ける。

夫より頓て道中筋へ出、是よりは阿倍川のかち渡しを直一文字に打渡り。鞆子宿、岡部、藤枝の宿々を跡に見なして、島田なる河原屋という宿屋に着にける。

大井川川止初渡りの咄し

此頃雨頻りに降つゞき、川々高水にて何國も同じ川止多かりて、實太夫万吉は道の苦勞を餘計にして、既に大井川も昨日まで五日の川止なりしが、一夜明なば我々出立に川明とある事は此上なき仕合せなり。

扱も此川は道中一の大河故、川明初渡りは旅人混雜をしてあぶなければ、旅人川を渡るまで御地頭より案内者を附添らるるなり。されば三人は明る朝正六ツ時右案内者に連れられ、此島田宿河原屋を出立して大井川の川岸へ來りしが、時刻今少し早ければ川越を約束して蓮臺を取寄(註、此所ニ蓮臺ノ繪アリ)此上にて三人煙草を吞で待内に、追々出来る旅人数多寄り集れ

共、川明は夜を明放れざれば役人附き添て渡る事不叶、稍時移りて東紅光の時刻となれば、川を瀬踏の川越役人三人松明に火を附、手をつなぎ合て川へ這入なり。向ふの岸よりも三人松明を照して川を渡りくる。則是が瀬踏なり。磯端には旅人のこらち蓮臺にて、川越共五人附にて、皆川を渡る支度をして待居たる。其内に彼瀬踏の役人双方の岸へ無恙渡りおふせければ、役人衆が川岸の繩を切拂ふと見るがいなや、兩岸の蓮臺を一時に川越共かき上、我一に川へ飛込其勢ひはすざましく、中々心弱き輩は目をまはす斗なり。川明たちの事にて未だ水も高ければ、川越共の頭迄水におほれ、旅人も蓮臺の上にて尻まで水につかり、惣身ひつたり濡翼、目をふさぎ蓮臺に縋り附て、命から／＼漸々向ふへ渡りおふせ。旅人蓮臺より下りるをまたず川越共酒手をこはれ、數多の群集の其中故、振切て逃ゆくたくましき人も有。此三人は氣の不利者にて、川越にとらまはれ、一向に袖を放さねば、又もやそこ／＼錢をあたゑて別るゝも、さながら火事場の如くなり。

既に一組の連は混雜中の事故故々に離れ、其人を呼聲の恐しき。實太夫組三人も斯の如く連を見失ひ、呼べど叫べど行方不知、夫故實太夫爰にて餘程隙を取しかば、万吉馬平は先へ行越たりと思ひし故、跡を慕ふて急ぎ行。

頓て一筋道の傍、松の古根に腰打かけ見合せども、いつかな爰へ來らねば、實太夫も力を落し、今日迄連立來りし所、爰ではぐれて其儘につひに出合ざる其時は、路銀は我等が持居れば、差當りて万吉が其目を定めし困らんと、思へばいとゞ氣の毒なり哀れなり。さは去ながら佛神も哀れみ給ひて出合ざる事もあるまひと、心願込て行道は程なく二里あゆみ、金谷の宿も行過れば、向ふにけわしき山あれば此山によち登り、峠にありあふ茶店に寄、四方を眺めつ、煙草をくゆらし、二人の者を待心得にて見合せ居る。斯ありける所籠より足音けわしく馳登る様子なり。いぶかしながら實太夫また、きもせで氣を配る。間もなく來る其人と互ひに見上見おろす顔、待にまつたる万吉なり。万吉は又實太夫に逢て、吐息をつき／＼も悦び合こそ殊勝なれ。

されば今壹人の馬平が行衛しれざれば、詮方なくも二人連、夫よりして日坂宿、掛川、袋井、見附の宿にかゝりける。然るに此朝大井川にて馬平にはぐれてより今に見當らねば、扱は馬平濱松が落着所の事故に其宿迄行しも不被斗、兎は思へ共十五里の道、よもや濱松までは行まじ。さあればとて我々は左程までは不被歩。殊更日も西に傾けば、是非共今日は見附泊りと差心得て、つらく／＼思ふに壹人にあふて嬉しむが、今壹人の行衛をばあんじ詫て、早當宿に趣けば大江戸屋と云旅籠屋に泊り、人を頼み馬平がもしや此邊に泊りやせんと、此驛の宿屋々々をさがせ共不見當詮方つきて此夜は伏、明れば早々天

龍川を押渡り、四里半を歩み濱松なる市川團十郎の宿を尋求れば、案に不違馬平は昨日大道をして當地へ着せしとあり。夫より馬平の案内にて團十郎の芝居を見物をする所、團十郎熊谷次郎一の谷三段目の場なり。切狂言團十郎幡隨長兵衛、何れも大當りなり。

其夜は濱松にとまり、扱夫よりは追々京都近くへ相成ば、記録にのこすほどの入わけあらざりし。且は餘り事繁きが故、略を以て大阪まで只泊りのみばかりを書印すなり。されば濱松に泊りてより、舞坂を打越し、新井の御關所相濟、白須賀、二川、吉田、御油、藤川、岡崎泊りをして、明れば池鯉鮒、鳴海、宮の宿に泊り、明れば七里の渡しを壺番船にて桑名へ上り四日市泊り。夫より石薬師、庄野、龜山。扱又關の宿に万吉近附の宿屋兩國屋という家有て、万吉は實太夫を門邊に待せ置、内に入無沙汰の挨拶をして直様立行心得なるに、何をいうやら咄し延引して、兩國屋よりせんじ茶を参らすとて實太夫を呼入て、お茶よ菓子よと亭主饗應。其内日は追々傾きて出行にも時刻おくれ、今宵は淨瑠璃一座敷頼まんとて二人の袖を控へて立行せず。二人の者は追々京都に近附に付、更に座敷の心得あらね共、押ての頼に是非なくも。此夜此家の隣の松本屋と云旅籠屋にて淨るり一會あり。昔八丈白木屋、布引三段目語る。相應の禮物を受、明れば早々出立となり、夫より道法は坂の下、土山、水口、横田川も無恙、石部を過て草津なる藤屋に泊り、明れば大津へ三里の渡し、伏見の里へ晝九ツ時に到着し、彼三十石夜船八百屋九衛門にて兩人共髪月代をして船に乗、其日も書船なれば大阪表へ七ヶ年ぶりにて到着なり。

金家橘氏美吉良事新兵衛明俊一代記

(第八の卷)

目録

天保三壬辰十月三日

一 竹本實太夫久々にて東都より歸國の事

天保四巳正月廿日

一 竹本實太夫北渡邊町にて稽古場しつらふ事

一 京都和泉式部芝居へ竹本實太夫出勤の事

天保四巳五月

一 竹本實太夫御靈宮境内芝居出勤の事

並豊竹靱太夫素人より御靈芝居へ初て出勤の事

竹本實太夫久々にて東都より歸國の事 (天保三壬辰十月三日)

曰、仰竹本實太夫の兄は生得鐵物鍛冶にて、屋號は泉屋平右衛門橘重房と名乗。扱此兄は泉屋、弟は金屋という。斯兩號を呼其謂、金屋は父方の屋號にて實太夫は此名跡を繼。兄は母方の泉屋を名乗。尤兄は大阪心齋橋通りにて鍛冶店をひらきし時は、長堀住友泉屋の別家、同屋號泉屋半藏は母の甥のとのにて、兄は此家へ養子分になりて鍛冶店を開發の事故泉屋平右衛門と名乗なり。氏は父方の橘を加へて橘平右衛門重房という。弟は金屋新兵衛橘の明俊という。

文政七申年に兄重房大阪御城内より御矢の根の細工うけとり、日限相違して本宅没落となつて、大阪あわさ讃岐屋町の邊りにはそき煙りを立て、年五十路に及ぶ迄妻を迎へぬ堅氣の者なるが、鐵細工におひては凡浪花にて一というて二にならぶ者あらず。其身元幼少より鍛冶職に奉公して、聊の鐵物を習ひ覺しが、後に至りて普請方鐵物の上手となり、其後茶方鐵物一式を鍛練して、屋號は親の家に續たる橘氏を名乗て、既に京都茶方鐵物師道益をあさむく事は、浪花の茶道具屋中

に鐵物入用のせつは、京都道益へ申遣すが定石なれ共、今は京都へ申遣す迄もなく、浪花重房に申付れば代物道益に寫して、しかもあたへ下直成故、當時浪花の鐵物師と名を擧る。

其後鐵馬具師とのほり、また具足師と迄上達する。いづれも師匠不有して自考へ出し覺へたる細工人なり。去ながら名人ははたして世上にうとしとありて、得意先より金銀をあたゑんとすれど、其金を取入る事をせず。譬へば銀十匁に請取細工も銀百匁の細工も、直段は變りても細工はかわらじ。夫故にこそ貧苦も昔しにかはらずして、朝夕貝酒斗を食事の如くにして、此世を飽もせず暮しける。然るに此人當年さつきの頃病氣に取合、弟實太夫を頼りに思ひ江都表へ呼便りをせし所、生得がんじやう者ゆへ元の如く本復をぞなしにける。

爰に又實太夫の姉に歌女という者有。是は倉橋屋万助と云者の女房となり。子五六人産落したれ共、今は漸々女の子貳人生残り、親子夫婦四人の暮しにて是も此邊に住居する。

去程に竹本實太夫は古郷に歸る錦の袂とは古人の教ならんが、彼神功皇后の歸朝仕給ふ御威勢、夫は神力、是は又下々たる身には有ぬれど、頓て日本に名を轟かさんと心の力を以て、廻り車の淀川は萬里の波濤に異ならず。夜船は龍頭鶴首にひとし、覆ひし苫は五色の幔幕、おそれ多くも心には祝ひ祝して晴々と、今歸り咲小春月、三日の月に照かゞやき、雲を突抜名城よりも心は高く清らかに、早くも兄に大阪にてあわば萬端語らんと、思ふ假寢の枕に響く三更の鐘と俱、船は大阪に入月より嬉し陸へあがるれど、夜も大に更ぬれば世間の人は子の刻なり。實太夫思ふようは兄平右衛門は獨身なり。さすれば子の刻杯に引起しては、久々の歸國なれば其混雜を察して、隣家なる姉の歌女の家へ落着んと心得なり。又万吉の親元は南堀江にて、此阿波座まで万吉同道して、此邊にて万吉は實太夫に別れ親元へ歸りける。

夫より實太夫は彼姉の方へ落着けば、姉を始姉婢万助家内中びつくりして、死したる者の蘇りし如く嬉し泣をして打悦ぶ。此時實太夫云けるは、先第一兄平右衛門の病氣を尋し所、當人本復して今は元の如く息災に相成事聞て悦び限りなく、夫より兄平右衛門を招き、兄弟三人おちもなく打寄事目出度かり。夫より兄の家にある兩親の位牌を取寄佛壇へうつし、早速御あかしをてんじ拜をなし、扱積る咄しに終夜、明れば次第に氣もゆるみ、七ヶ年の氣草臥を日々に休むる隙もなく、何は差置無事着を東の師匠へ傳へ度、筆者をゑらみ認るは仰江戸出立より品川宿の文談から、道中筋の憂洒落事、大阪着の事迄を天紅半切紙に委細に書認、師匠をはじめ懇音の方々の早便り。或は大阪我親類並に知邊の家へ無沙汰廻り、氏神様やら頼

寺神社佛閣參詣する。或は師匠よりの用向達し、或日は江戸荷物着すれば解ほどきて品數改、着類の襟數七十貳品長き道中の濕氣を拂ふに日に干を、手せまき姉の家なれば干場の有にもあらざれば、長家のちかしき人々の物干場を借請て干廣ぐれば、長家中の門古手屋の如くなり。

竹本實太夫北渡邊町にて稽古場しつらふ事 (天保四巳正月廿日)

竹本實太夫は去辰年神無月に東都より七ヶ年ぶりに歸國して、姉歌女の方にて厚き世話になりて居たりしが、實太夫竹馬の友達に西徳という者、實太夫に淨るりの稽古致くれ度よし。さあればせんば北渡邊町近江屋專助はじめ、外にも稽古を請度人も有之、則近專を稽古場とし此家へ出稽古に來らるれば、連中は當時五六人有事なれば、夜に遊びがてら出席を頼とある。實太夫も毎日明てもくれても不落離くと遊ぶ斗が用事なれば、西徳の頼に付吉日をゑらみ近專の宅へ出稽古に出行ければ、毎夜稽古過て連中替々に酒肴をいだされ、いと丁寧に持て被扱ける。

わづかのうちに連中拾貳三人と成に付、近專の内を毎夜大勢打寄、餘りやかましかれば稽古所を見付拵らへんと、連中皆々さがせ共火急に見當らねば、此近專のなやにかひ居る家隣うらにあれば、當時此所へ移るといふ咄しになり、夫より急に此なやを片附少し斗普請をして天保四巳年正月廿日に宿ばいりをする所、實太夫も出稽古の時は毎夜姉の家へ歸りしが、今宵より此家につれば江戸より持歸りたる夜具もあり、手元小道具大に間に合うて、建具疊は連中より買もとめ、目出度家につつり、夫より日々に連中大勢となりて、實太夫も何不足なく榮へける。

扱又此家は誠に手せまき家にて、疊の數よう／＼四疊半一間の住居なれば、獨身者にもせまろしけれ共、當時住なれし事なれば、其儘にて又も造作普請をして、裏庭に植込まで拵へ、夏向は大に涼しき家なり。夫は扱置實太夫爰に住居する事仲間の人々尋來て、芝居出勤を勧る事壹人にあらず。實太夫も其志しあれ共、我師匠染君東都より當年は是非歸國の約束ゆへ、師の芝居より外へは出まじき心ゆへ、程よく斷をいうては居れ共、江戸師匠歸國一兩年延引との書狀着すれば、又もや心を迷はせし折しも京都の芝居を勧めに來る人有て、斷つても聞不入、連中へ相談の上にて強々上京と極まる。扱夫より火急の事故、所持の道具諸色は其儘連中へたのみ上京する。

京都和泉式部芝居へ竹本實太夫出勤の事

竹本實太夫は幼けなき時より奉公に出、十八歳より鍛冶職を見習ひ覺へて則是が其身の業わざひとなり、後に大夫の交りして其間も不有な内に師に附添て東都へ下りし事なれば、京都の勝手を未だ分明ぶんめいならぬ事故、此度の上京は遊行の心持にて行事なり。

去ば巳年四月三日晝八ツ時より渡邊町の家を出るも壹人身にて、先阿波座姉の宅へ立寄盃をして、さらば三十石船場へ行も時分早ければ、姉の宅を出て難波新川野側には春の事なれば例年の如く數多の作り物見世物あれば、此せつ人群集する事はなやかなり。斯て實太夫は此邊りへ足をむけ、阿蘭陀渡り山嵐さんらんという獸物、或は足藝の曲杯を見物して、法善寺金びら、竹林寺の開帳へ參詣し、夫より道頓堀日本橋の三十石船場へ行て、友連を見合す内程なく來るは此度京都の仕傭人濱龜しんきという者なり。是より乗合を待合すうち、此邊りの料理家にて濱龜諸共酒飯して、此家にて辨當を拵へさせ持參すれば頓て船は出て登りける。

一夜明れば朝五ツ時伏見へ到着し、船宿にて支度、夫より京都へは三里の道にて、竹田街より九條柳の茶屋にて酒飯調ひ富の小路姉が小路なる柵屋吉兵衛は此度芝居の宿なれば此家に落着、此夜は伏、明れば和泉式部北向八幡境内にて淨瑠璃操り。其外題は

ひらかな 大序より三段目まで (三段目常磐太夫)——間もなく行方不知と成

次に雲雀山 (三根太夫)——後に大隅太夫と云

大切、五人斬 (實太夫)

斯て初日無恙相勤ける。されば此芝居日數は廿日の興行にて、實太夫は大切の附物が役なれば、毎日役場まで日長の時分に隙なれば、諸方參詣見物をする事毎日の事なり。扱參詣見物の始りは、まづ内裏御所、安居金毘羅、祇園の社。分て四月十四十五日は伏見稻荷の祭禮、是第一の見物なれば取あへず參詣し、歸り道が清水寺並に奥の院、續て景清古跡の爪形石、あこや地藏。扱或日は上の本能寺、御靈宮、高塔の大師。猶四月酉の日は葵祭りとして、加茂の明神へ參詣して雷神の呪に葵の葉を戴歸る。又の日は大徳寺、金閣寺、北野天満宮、嵯峨の釋迦堂。去ば名所古跡餘國にありといへ共、鄙の悲しさには

衆人足を不運、可惜々々。就中、平安城洛中洛外其見所舊跡算あそるにいとまあらじ。然といへ共馬駕籠の助を不借而見物自由なるが故悉見廻れり。夫々名所詳に可記之處、紙筆に限りあれば爰にもらす。

扱或人に誘はれ四條河原京屋という料理樓へ行。此家は川魚名物なり。又は大阪にて當時の連中生善いけぜんという人は連中の中にも分て最負強き人にて、此度上京に同伴われ、四條ポント町柏屋惣七というは名高き料理樓にて至て上物や也。爰元にて大酒盛、夫より四條繩手の茶屋いせ半にて歌藝者淨るりの藝妓大勢を呼、あとは女郎貴となり、善助雅兄の女郎早枝というて美しき事玉も欺く風情なり。實太夫は棧の戸迎、中詰にてさのみ城を傾させる容顔にはあらねども、○○○○の馳引行ひはいかなる豪傑も肉を絞る。健やかなる實太夫も是には殆辟易して、○○○○の兜を脱けり。又の日は祇園の精進屋は名高き家にて、精進は附たり魚類は元より牛馬にても出せける。夫より南禪寺の豆腐から始り、藝者を呼寄ざ、んざの騒ぎ唱ひ、跡は又元のいせ半へ戻り藝妓を呼、其夜も彼馴染の早枝棧の戸を呼けるが、善助も餘りの遊びに酔勞れ、たわいやくたひなく別れける。

されば芝居は兩三日前に日數打終れば、實大夫下阪の支度調ひ、朝五ツ時に柵屋を立出、本街道を伏見へかゝり、稻荷の前なる水茶屋玉屋にて休息し、頓て伏見の船宿小道具屋にて支度も済、夫より三十石書船にて下り、其日夕方に大阪へ到着し、渡邊町連中近專にて酒飯を呼れ、夜五ツ時に我宅の表戸を明て内へ這入、す、もはらはすそふじもせず、ほこりまぶれの夜具を出し、くらがりをも不取敢の一人寢は實に氣さんじは此上なし。

竹本實太夫御靈宮境内芝居出勤の事 (天保四巳五月)

並豊竹靱太夫素人より御靈芝居へ初て出勤の事

竹本實太夫は京都和泉式部の芝居も相濟て、其砌に歸宅して元のごとく連中稽古相續き、日に増繁昌致せしが、或時多くの連中實太夫を親身に思ふて云けるは、明暮連中の稽古のみにては、まさか場所へ出し時は藝道之程も如何なりと、實心にあんじ詔、願はくば可然興行場へ出勤あらばよろしからんと、折々實太夫に出勤のみを勧けるが、實太夫の心中には、東都

より師匠染太夫の歸りを待て、師の芝居へ出勤する事斗をつねに其志有が故に、連中の厚き深切もだしがたけれ共、差當りし事にてもあらざるゆへ其儘に打捨ありし所、爰にまた隣町御靈宮の地下に顔利有て、先一番は小政、二に鐵熊、其外に三四五人ぶひく顔有て、何れも善悪共に手強き荒武者也。是を御靈の前若中というて、此かひわひの諸人は行通りにも恐れうやまいける。然るに彼若中は實太夫を格別負して、實太夫の出世のみを押上るが如く厚く世話をなしにける。

されば此ごろは御靈宮境内におゐて、彌太郎事二代目巴太夫にて淨るり芝居興行の取組有に付、爰におひて彼若中は遺素人の事なれば、實太夫を江戸よりなんぞや大太夫にも出世して歸りし事の様におもひ、此度の芝居へ出勤させれば、一方の大將にも可成と、ひいきゆへに心得、若中打より實太夫を此芝居へ出勤させんと實太夫を頼りにす、め、芝居の勘定場へ行て此事を頼ける。

扱此時の芝居頭取は清太夫こと駒太夫にて、此人只人ならず。地下の若中より押付に勤むる事をうたてくおもひ、其返答に、實太夫というは聞及びもせぬ太夫、抱へて詮なしと、頭取の威光ぶりし返答なれば、若中もいまは太夫の争ひととなり、既に駒太夫と口論となつて、此事暫く生死不分。扱實太夫は當人でありながら、中に立たる柱のごとし。却てめひわくをして仕様なければ、片陰に身をひそめ控へしが、此芝居の人形遣ひの座頭は文三伴吉田兵吉にてありけるが、此争ひを聞より其中にわつて入、段々と挨拶により双方和睦となり、實太夫出勤と極りける。

曰、吉田兵吉は近き頃まで江戸へ下り、堺町土佐座に出勤して、竹本染太夫一座なれば弟子實太夫も出勤にて、折しも染太夫病氣のせつ、實太夫師匠染太夫の替り役を勤しが兵吉の目にとまり、其砌より兵吉は實太夫を大に引廻しければ、實太夫も折目切目に間音信をなしたるが、兵吉も實太夫を外ならずと思ひて、格別骨折て此芝居へ出勤させるには、序切の役場に遣わんと云出ける。

扱又爰に災ひというは、彼駒太夫事實太夫師匠染太夫とは不和の中なれば、譬の如く坊主が憎けりやけさ迄とやらにて、弟子の實太夫に役場を取せる事をせず。爰にて又もや兵吉と駒太夫は不和とも可成事を兵吉は是しきの争ひをせず、實太夫と若中を程よくなだめて、實太夫の役場は今以の所は心安き場所に定め出勤させ、替り外題より役場を上べきという仕込にて、いよく實太夫を出勤致させける。

外題連名附

| | |
|----------|---------|
| 本朝廿四孝 | 大序の三段目迄 |
| 二段目口輿 | 實太夫 |
| 三段目の切 | 若太夫 |
| 切狂言お染久松 | 二幕 |
| 野崎村の段 | 巴太夫 |
| 座摩の前 | 實太夫 |
| 油屋の段 | 若太夫 |
| 大切所作事 | 吉田兵吉 |
| 其外一座役割略す | |

斯て、實太夫此芝居かゝる入譯にて捨場所を請取出勤する事、師の手前知る人へも面目なけれ共、此うへは我及ぶだけの力を以出世に登より外あらじと思ひ込でぞ勤し所、運に叶ひ一座の内に病人出来、二三ヶ所の替り役を勤るこそ出世の小口され共心を慎しみ、我ぶりたる所作をせずして樂屋を人並勝れて働き、爰ぞ大切に勤しかば、いよく次の外題替りより序切語りと登りける。

扱夫よりも秋の芝居より追々續きて、明る年天保五年の春芝居に、大阪鞆に燕子といへる素人にて淨るりを勝れて語る者有。豊竹巴太夫の社中となり、鞆太夫と名附、此芝居へ出勤と定まりし所、淨るり仲間因講よりさしつかへを云出し、鞆太夫を出勤させずとありけるが、此事双方大にもめ合は、巴太夫座はいきはりとなりて、鞆太夫を出して出勤させる手配りをなしければ、因講仲間には彌々作法をそむくなりといきどふり、御靈芝居一座を講外として、仲間附合を禁じたり。是にて御靈座は無據も講外を請引、一本立芝居にて興行始ける。

扱實太夫は講外の身のうへと成て、さらば此芝居を否とも云れぬ譯ある事には、吉田兵吉は他念に實太夫を引廻す事ゆへ實太夫も退引ならず此芝居を出勤承知をして、かゝる次第成行を詳に江戸師匠染太夫へ申し達せし處、染太夫は立腹致されけれ共、引に引れぬ實太夫、師にも背きて彌々正月初芝居初日致しける所、此芝居古今無双の大當りにて、鞆太夫の評判に

は仲々人間業にあらず。是こそ希人なりと噂のみばかりして、芝居は萬代不易と成しかば、一座も安堵の思ひにて長らく續きける。

されば明る年におよび尾州名古屋の芝居にて、竹本重太夫並びに盲目住太夫の座にて興行有し所、巴太夫追抱としてかへんと名古屋より大阪へ立越たり。巴太夫は此舉に乗じて大金を取、早速彼地に下り一座に加わるとあり。時に重太夫住太夫兩人云けるは、巴太夫は講外の者なれば一座は相成まじき事を申出たれ共、何ぶん金方申けるは大金を以召抱て下りし事と聞入ねば、重太夫もさへぎつて相ならず共いわれねば、入我我入に一座と成ける。

されば名古屋の芝居解ほどき浪花へ歸り、巴太夫の一條は名古屋にて講外もほどけしかば、御靈の芝居に残り居る一座も今は仲間への氣がねなく、元の因講内と相成ける。是正に吉田兵吉の思慮深くして、かゝる譯も後にありて講外の解る事もよく悟りしゆへ、巴太夫同腹にて芝居しつらひしなり。かくて實太夫も江戸の師匠へ講外の相濟し事の書面を差おくれれば、染太夫も満足の趣なれば、今ぞ實太夫も仲間廣ふ附合ける。

金屋橋氏美吉良事新兵衛明俊一代記

(第九の巻)

目録

- 一 美好(實太夫廊中遊名なり)樹下に技ぶりを見極め手折て是を床の生花
- 天保六乙未年
- 一 諸方芝居出勤略書

天保五甲午八月

一 古主舍弟近江屋半兵衛一條の事

天保六乙未五月二日

一 竹本實太夫が父母十三回忌弔ふ事

天保七丙申四月五日

一 竹本實太夫が妻一子誕生の事

並鶴太郎と名號る事

美好樹下に枝ぶりを見極め手折てこれを床の生花

夫、慎む者綻び安しと古より云習はせしも理りなるかな。爰に竹本實太夫が庵へ淨瑠璃稽古に寄り來る連中中にも通人あつて、折々遊所へ通ふ時、實太夫という呼名を廓にては美好と呼しけるとかや。此美好が庵細々しき茅屋なるが己が爲には錦繡羅綾、風雅めかしき持丸顔、獨身の氣さんじをうらやまぬ者はなかりける。されば其心安さ、朝夕の飯拵へをする者逆もあらざれば、隣家の茶より煮焚運び來りて恵みくるれば、三度の食物を我手を出さず、世話なしに食する。跡の始末まで長屋の祖母さん娘達あそびがてらに打寄て、洗濯やふきそふじ、じやれ事紛れの手傳ひは實に深切なる人々なり。

猶も長屋の其中に妙智尼という女隠居、其暮し豊にして、後生願ひの堅門徒衆、御座參りが營みなり。扱もふしぎ成かな此隠居は美好が十一歳の時丁稚奉公に上りたる其家の御家様なり。されば夫より廿餘年隔たりて、今此長家におもわすも出合し事なれば、隠居はやはり美好を十一歳の時の様に思はれて、明暮何彼と心を附、冬は炬燵へ來てあたれ、夏は涼みに來て行水せよと、我子のごとく響應ける。爰に又此長家に住居る娘姉妹の者あり。姉は十九歳、妹は十七歳にて、此姉妹も同じ様美好の家に來りて、隣家の人の世話する如く、お飯時には焜爐へ火をする茶を煮、隙間には袂のふくろべ、何から何まで氣さんに世話をする。されば此二人の娘に親兄弟有。娘幼少の時母親に別れ、父親育ちといへ共嚴しき親を持居たれば常におとなしき娘にして、彼妙智隠居は此娘の母親存生より心安き中なれば、其母親死去の後、妙智尼が大に哀れみ、我子

の如く世話をぞなしけるが、美好も此隠居に世話になる。

されば長の月日の春の頃、隠居の庭に櫻花、何れ散ぬる老の身の妙智尼の楽しみ、木の芽の田樂菜飯の趣向、孫や子供を呼集る其中に、彼二人の姉妹美好も俱に打交り、銘々得物の藝づくし、中にも彼二人の娘、姉はやさしき糸竹にて、妹が舞の其一手に妙智祖母さん有頂天、手を打叩て悦ぶ内、既に其日もかたむけば、子供達の諸藝も終り、銘々宅へ歸りける。

跡は二人の娘と美好、隣長家の事にして世話に成隠居の家なれば、俱々跡の取片附、其夜も餘程更ぬれば皆々爰に打倒れ假寝の夢が始りとなりし其譯、おもはゆく思へども是ももらされず。いきな世界の有さまを記すも染りし筆ついで、咄す其譯爰にあり。木竹にあらぬ獨身の美好、ほろ酔機嫌で傍りを見れば、二人の娘の寢姿を不斗見るよりも出来心、彼妹の舞の手の品をつくづくおもひ出し、つい思はずも寄添は、酒の機嫌のわるざれに、○しむれば妹は年こいかなこませ者、はぢもか、せず美好を突退休みける。道の美好も口あんごり、心はあかねど夜もあけて銘々宅へ歸りしが、月夜に釜の美好が心、又の月夜を待處、妹娘はかわりし體もなく、いつものごとく美好の家に来て、そしらぬ顔付見て取美好、程よき場所へ連出して、胸の思ひの丈々をすかし口説けど娘氣に、恥しそくに照葉の顔、袖振切て逃歸る。

餘りの事に此事は暫し間を隔たりて、或日の事に美好、さる旦那方にて夜を深し、ろじの戸を明んとすれど切あれば、獨身の悲しさ戸を叩も遠慮がち、誰がな明て吳かした細々叩も稍暫し、頓て聞付出来るは外ならず、彼娘なりければ美好が心飛立斗、いと物思ふ折からに、ろじの戸明てくれた一禮もいわばこそ、ほろゑいまぎれの仇口いへど、轉びか、りし足元を娘は是をいたはりながら、美好が庵へ介抱す。明りを照し行燈に移し、寢道具出すもこまやかに、蚊帳を釣手の隅々まで心を付る有さまは、まんざら心なきにもあらざる様子。底意はどう共白歯の娘、美好は猶も増思ひ、女の帯の脇に○○○ひかゆるも、酒の機嫌の手傳ひて、無理に引込蚊帳の内。夫から跡はどふしたやら、蚊帳の外から見へもせにや、見る人は是を悟り給へかし。

扱も是まで娘との附合のさま／＼づけもいつしかに、人なき場所や小陰では、これ／＼小市と馴々しき。春の頃も程過て空うるわしき夏の空、涼がてらの遊山船、二人が出るも壹人宛、別れ／＼は世間の手前、末はかつらのまとひ合、近所へばつと立浮名。そぶ／＼咄しの有を聞、妙智尼は驚きながら、兼て我子の如くにしていつくしみたる二人の者の事、明手と明手の事なれば、いかにもして夫婦とも成もやすればたのしみと、隠居は此譯しりてのち猶も變らぬ深切にて、二人の者に留

守番させ、場合の程は粹の水上以前には盡せし人にてありつらん。

既におり／＼此尼も小陰に呼て美好にいうは、いつまでも一人身で暮すも本意でなし、遅かれ早かれもつ女房、急に小市を妻にもち、末の安堵を見て果たしと、明暮此事勧めけるに、美好も此心無にもあらず。しかし只むつかしきは娘の親、云出すも面ぶせと、胸をこがせて螢火の風情にてありけるが、爰に彼娘の父親は美好小市が取沙汰耳に入、昔氣質の者なれば少しも早ふ二人の娘嫁らす家も有ぬれば、娘に斯といひけるにや、娘はおどろき美好が宅へ忍び来て、かよう／＼と傳へしかば美好も心わすらひて、隠居の勧めの理に従ふ所存有。

曰、實太夫東都にありし時、去大家より養子に貰ひ度という事有し時、兎角迷ひ安きは人心と云事聞ど、今ぞ我身に廻り來て、美好は既に其家へ迷ひゆくべき心底にて、此事師匠に物語りせしかば、師の染太夫大に立腹して云はる、は、世の譬の如く、小糠登舟あらばかならず他の家を不繼と云事あり。汝末長かりし人並の人間でありながら、他のいゑ養子に行んとあるは、是全く聊の黄金に迷ふての事なりと察せり。金銀は世界の寶といへ共、時に取てはいと安けれ。誠儘ならぬというは藝道なり。日本一となる時は、内裏とも公方とも、如何程金銀を貯へたりとも日本一の長者には相成まじ。必心迷ふ事なけれ。此門にいらば此門に心をゆだね、適序切を語るまで色道を慎むべし。序切迄は太夫に不有、妻なぞ夫迄迎へる事無用たりと、細やかに制せられしかば、早そく其時彼大家と有先を變改して、師の教訓にめで、夫よりしては猶更に酒食色道を慎しみける。其後江戸の地にて序切となり、浪花へ戻り艱難の上大阪芝居大座の中にて序切を漸々勤る身と相成なり。

故にてはあらね共、師に遠ざかりて自ら仕ふべき貴人もあらず、つひ心の綻びより馴なじみし女をば他家へ嫁らすは残念なり。されば教訓をも守り來て、身不肖ながら序切をも勤るべき身となれば、今妻を迎へる共さのみ師のしかりも有まじ。いつその事に一時も早ふ彼女を呼入んと、此事妙智尼に頼し所、隠居は早速娘の親へ云入ければ、父親は兎も角もの返答なりしが、兄弟衆聞入ねば、美好分別して、娘の兄嫁お縫女とは日頃至つて心安くして、此女も兼て美好を世話せし事の由縁もあれば、此縁談を縫女へ頼しかば、ぬい女は此事のみこんで兄弟衆をなだめ、漸々娘を嫁らす事と相極れば、天保五年の七月廿四日天赦よろづも都合よく、彼娘の小市美好が方へ嫁入て、互ひの嬉しさ春の野の菜種の花に番の蝶、諸羽重ねし風情

にて、偕老同穴の契りを結び、共白髪まで添遂る其始りは斯ありぬ。

されば深山にも住ば都に名にしあふ、實太夫が遊名美好が庵りとは頗大家と事かひて、渡邊町なる裏屋のすみ、いとゞ少なき坪敷を庭前に場所取しかば、残る少しが四疊半、客座敷とも納戸とも臺所ともに一間なる、手せまき暮しをしやれなりと、風雅めかしく者凡亭しやばん、まめな手先の張はて普請、一閑亭ともい、なしける。かゝる住家も厭なく、嫁したる乙女も風流なり。就中此家に今は夫婦が二人住、入來る社中多ければ、さらに居所困りしかば、又も新たに普請つゝろひて、裏の水道すいどうへ掛出しは三疊敷の小座敷にて、少しは事をしのぎける。

斯て實太夫仲間知る人盛んになり、社中の禰古おこたりて、西風あちこち東風出芝居たのまるれば、いなとも云れぬ本家業、五日の座敷、十日の芝居、廻る月日は何日の間に早其年も暮過ぬ。

諸方芝居出勤略書 (天保六乙未年)

仰是より實太夫が勤る芝居、地他所共に記録くわんじに委細見へたれ共、事繁きが故に文談に心を通はさず荒増のみ傳へける。

一御靈芝居長らく纏て外題替り

三代記八 重太夫―後に政太夫と改

傾城 鏡吃又 鞆太夫

姻袖 鏡宗立 若太夫

序切入墨 實太夫

一京都仰願寺芝居(同年四月)

玉藻前三 チヨボカケリ 巴勢太夫

お染久松 彌 巴太夫

同油屋の段 若太夫

序切四の中 實太夫

一替り淨瑠璃太功記

五段目 巴太夫

妙心寺鐵扇 實太夫

七段目 若太夫

十段目 重太夫

一紀州和歌山行、若太夫實太夫毎日替、みどり紀州田邊行、人形座頭東十郎(同年五月)

一の谷三 浪太夫

志度寺 實太夫

一座摩輿の芝居にて假名手本忠臣藏(同年閏七月)

殿ツ玉中 實太夫

四段目 若太夫

六段目 万 司太夫

九段目 萬 重太夫

八陣八 三光齋

一替り淨るり太功記

妙心寺 實太夫

十段目 三光齋

白木屋 司太夫

あしや 重太夫

一替り淨るり妹脊山

大判事 巴太夫

久我之助 若太夫
 後室 重太夫
 雛鳥 三光齋
 一實太夫役序切三の口
 此時實太夫ひなりの替り役勤るなり
 眞鳥 四 重太夫
 一の谷三 三光齋
 一當年地他共芝居右之次第荒増記す

古主舎弟近江屋半兵衛一條の事 (天保五年甲午八月)

世の世話事も、時に至りては、主筋たり共慎しむべし。後に至りて其甲斐あらじ。爰に天保五年八月の事なるが、實太夫幼年に奉公をしたる住吉屋佐兵衛という主人死去に及、此佐兵衛の舎弟に近江屋半兵衛という人有。江戸ほり犬齋橋の透りの住所にて、其身商賣をしもつれしうへ大に借金を負、今はかさく並に商賣に付見當りの諸道具を借財の形に引取る、次第に及びけるが、さある時は家業難成、夫のみ半兵衛工夫を廻らせし一條、かの半兵衛は夜陰に無提燈にて只壹人、ひそかに實太夫が宅へ来て云けるは、極内々にて頼度事あれば、暫く人を遠ざけ吳度由なれば、實太夫心得、女房弟子を片陰へ追遣り、改て其由を尋るに、半兵衛答て云けるは

我は存のとふり住吉屋佐兵衛の弟にて、兄佐兵衛方より今の近江屋へ入聲の身と成たるが、我不仕合せにて近江屋の家に大借錢をこしらへ、今は居宅を借錢の替りに引取る、仕儀に及べば今更拔差不成、さある時は近江屋の先祖へ濟がたし。此義をしのごにおるては一大事の頼あり。此事外ならず。暫くの所我はあの家其儘にて其許へ賣渡せし體にして、我は上町難澁町へ引取所存なり。其許はあの家を買取し表向にて、暫くあの家へうつり、此家は我物なりと世間へふるてうして貰ひたし。何れ其内借錢方の者不思議を立て、其許へ取付事必定たり。其せつに至り近江屋半兵衛の諸色家諸共の賣端書

を出し、此家我等買取しといわば、借金方も仕様あらじ、併、とても其借金無財にする所存にもあらず。難澁町へ引込で百貫の形に編笠一戴を以其借金相濟みし其後は再び近江屋の家を相續せん。頼度というは此事、氣の毒というは暫くの間に近江屋近江屋の家へうつり、あの家にて世帯の暮しをして給らば、我等が本望達すべし。返すくも頼入なり。

とありけるに、實太夫は存外の頼まれ事、稍暫し思案する。我幼少に奉公せし主人佐兵衛は死去なれ共、其弟旦那のたのみ事、引に引れぬというは、其昔實太夫此兄旦那住吉屋に奉公して、壯年の頃多病に付程よく主人より暇を取、其後染太夫へ門人と成時、證文表實太夫の請判を心よくいたせしは此半兵衛なり。其上實太夫を最負なれば、此弟旦那半兵衛に何彼と世話になりし恩義有。されば今此旦那養子先の家没落するを見捨る事もならず。殊に一大事を頼る、事なれば、我此事請引時は半兵衛の顔も立、且は冥途の主人の弔ひとも可成と、實太夫此事心よく請引しが、此一條我一心の胸にて濟あたはず。

實太夫内服にて有金持合す體になして、兩町内御年寄會所へ、江戸堀犬齋橋近江屋半兵衛家立退のあとを實太夫買取て、江戸堀へ變宅の趣に拵へる事並々の事にあらず。北渡邊町の住家其儘別所に借請、兩町内諸祝儀納りければ、彌々天保五年午八月十八日より江戸堀近江屋の家へ移りし所、されば此家に付て別に用事とてもあらざれ共、折々家の借金方追々西風東風より來りて實太夫を見てふしぎを立、家賣買の筋を尋らる、事、其時のせつなさはいうもさらなり。しかれども實太夫は只我強き顔付をして、或時には半兵衛より取交せしという賣端書をみせびらかして其座は濟ども、入來る人の中にも根問をせらる、人もあれば、追藝人の事なれば、並々の返答も何とかてには合ぬ事の多かりしと我ながら氣を付れば恥かしく、是はまあ何たる迷惑なる事頼まれしと、明暮思ふ内、世にせつなき事というは、借金方の中にも理強き人有て、實太夫事金屋新兵衛を相手取、恐れ多くも御公儀様へふしぎ願を申出たれば、實太夫當番所へ呼出されし時、近江屋家賣買明白に申出るに付、其時の實太夫風俗に困るとかや、持合す衣服では絹物斗にて釣合ねば、あちこちをせひらくして木綿服を着する其苦勞、昔より當番所へ出るは此度が始てなれば、なにやら憂々しく漸々に申開て立歸る。

誠に、ひあいなる事どもをして、頓て壹ヶ月餘其家に辛抱する内、半兵衛は難澁町にあつて諸方の借金方を次第に片附、分散というすみかたをして半兵衛身は新しくなり、元の江戸堀の家へ歸りけり。されば實太夫も此一條成就すれば、是も元

の渡邊町の家へ歸りける。

此一條は女房より外もれる事なければ、外に知る人さらにあるべき事なし。殊に記録にも書残さず有しか共、凡三十餘年を隔て、實太夫六十餘歳におよびて此記録へ寫せしなり。されば近江屋半兵衛は江戸堀の家は我子の半次郎に譲り、其身は道頓堀大黒橋北詰宗右衛門町に新店を出し、是を本宅として則家號も近江屋にて商賣今に麗々と相續きたり。

既に其時より三十年過ければ、實太夫も追々出世して、師匠名跡を相續して六代目染太夫と成に付、昔忘れず請判の近江屋の家へかわらず出入をなしけるが、然る處近江屋半兵衛宗右衛門町にて、おもて通り立派には見せたりしが、内證いかゞはしくと見へて、染太夫に折々金銀の無心を云出しけるが、染太夫も餘り度々に困りければ金子十兩間に合せしが、此後は催促せしかども一向に返済をせず。今つらく思へば此半兵衛並々の人にあらず。決して不實者人面獸心可爲。大黒橋の宅も今は名前も替りし様子なり。併染太夫は一旦恩義有人の事故、此金談逆も戻る事あらじと觀念をぞなしにける。

併ながら染太夫子孫にいたりて、彼近江屋なぞ無實を申來るも不被斗、其時は此記録染太夫が書置同前なれば、此書を多念に心得あらば何彼の爲によかるべし。されば此文談は竹本染太夫六十餘歳の時認し記録なり。穴かしこく。さあらば元

上天註三此近江屋はつづれてしまふ「下アリ

天保六乙未年四月

添て記す。豊竹巴太夫死去、野送り梅田碑。

竹本實太夫が父母拾三回忌弔ふ事 (天保六乙未年五月二日)

竹本實太夫が母の拾三回忌則當日五月二日なり。父が忌日は壹月違ひ六月が勤日なれども當日に取越勤る也。されば實太夫兩親存生には孝心行届かざるを願て、今逆も過福にはあらざれ共、佛事に付又も聊造作して、親類始馴染の人々を招き法事無滞相濟。

竹本實太夫妻一子誕生の事 (天保七丙申四月九日)

並鶴太郎と名號る事

蒔なくに何を種とて浮草の波のうねく牛繁らんとは、浪間に浮べる草の、種あらずして生ずるをつらねはべるものか。なんのその天地の萬物種不有して生ぜんや。夫、天は陰にして地は陽なり。陰陽合體して、雨露の和合の恵みに生ず。是種に不有して種なるべし。

爰に實太夫が妻小市、三とせ以前より明俊の枕の塵を打拂、比翼連理とかたらひて、夫大事と起伏に勞はりかすき他念なく、夫婦睦じく暮しける。其貞心の通じてや、和合の神の御恵み、いつの程より身おもくなりしかば、夫婦のよろこび大方ならず。何卒男子を得さしめて、初産無事にと朝夕に神敬するぞ殊勝なり。されば月日に關守りなく、はや満月に及びしかば、夫婦がおもひは蓬萊山に分入たる心地にて、日は西山におよぶまで、夜は鷄鳴の頃までも、今やくくと樂しみ居る。

時に小市が父河内屋新兵衛、是も娘が初産をいのらん爲、我居間の片へに祭れる大神宮へ謹で拜をなす。折から鴻鶴が番此一間に飛入、半時ばかり舞遊び羽打て頓て飛去たり。奇なり妙なり珍ならずや。父は嬉しさ限りなく三拜九拜、是正に目出たき瑞相譽ふるに物あらじ。偏に娘が初産安々産るしらせならん。有難や嬉しやと、いそぐとしてあかざの杖に縋り實太夫が宅へきたり、今日我等宅に斯様々々の吉左右あり。さあればいそぎ我宅へ引越平産すべし。義を見てせざるは勇あらじと、親子三人打連だち親元へ歸り、一間をもふけ座し居たり。

實に其頃は天保七丙申四月九日夜四ツ時の事かとよ。是汐滿の刻にして、産聲清く卵子の如き男子誕生せり。夫婦は勿論皆々の悦び不斜。彼虎の子を育るが如く寵愛不淺とかや。斯て六日だれも來りしかば、祖父云様は、鶴不思議に飛入て舞遊ぶ、然而其夜出生の事ならば鶴太郎と名附べしと一決して、金屋鶴太郎橋隣秋と呼べとかや。故に氏神は御靈宮なり。父の家の氏神は座摩宮なれば、氏神は二ヶ所を祭るなり。委細は此鶴太郎一代記に見へたり。

金屋橋氏美吉良事新兵衛明俊一代記

(第十の巻)

目録

天保七年丙申七月朔日より

一 御靈宮境内におひて實太夫自作細工燈籠興行の事

天保六乙未七月廿七日より

一 竹本實太夫文樂芝居へ出勤の事

一大困窮の事

天保八年酉二月

並大塩平八郎叛逆大阪大亂の事

御靈宮境内におひて實太夫自作細工燈籠興行の事 (天保七年丙申七月朔日より)

されば困窮年といふは此時なるかな。諸色高直のうへ、米壹升に付代二百もん餘なれば甚人氣あしく、故に芝居見物する人なし。芝居の抱仕人もあらざれば、實太夫久しく家業休みて大に心配をせしが、爰に實太夫の一ツの癖といふは諸細工事を好みけるが、其身の仇とは此事なり。其志よりはからず案文をするは、御靈宮の地は大阪第一の上場所にて、なみくならぬ福貴家並にて人がらなれば、昔より此社地にて細工燈籠多敷見せたるに、土地がら人がらなれば、老若男女福貴の輩見物に來る事此社地に限れるなり。今爰にて細工燈籠興行するならば、所柄の見物故米高直にもかゝる事あらじ。殊に久しく芝居興行も絶たれば、珍らしかるべき興行と思ひて見物人來るは必定たるべしと、實太夫此興行一心に決し、不取敢其細工事に取かゝりける。其外題左にしるす。

玉籠りの箱作實は太夫の澤九郎
振玉の尾實は諏訪の白狐

花競戀の相生

大序の大切迄七段かへし

大序壽三番叟

明神の繪馬堂の段

稻作玉の尾契りの初り、

やしろ繪馬堂の段

佞人反謀の根組み

大社婚禮の段

闇の夜に寶紛失三人だんまり

裏門樋の口の段

道行嫁人佞人の鐵砲

松原なみ木の段

明神の利生に亡る佞人

諏訪湖水の段

大まつり

高山相生社の段

表看板大鉢山はすべて高山作りにして、相生と名號し社の景地なり。木戸錢十二文、くり上は八文。大序三番叟より大切まで幕なし七段返し。此時口上いふは大坂にて木魚と云て、人もしつたる淨るりちやり語りなり。人形は丈八寸にして、四段目樋の口場にて大きき一寸のがんどう提燈に、實太夫工夫をもつて明りをてらす事大評判なり。人形遣ひ手は吉田喜十郎立者にして以上五人の遣ひ手なり。立道具は大仕かけ、鳴物はやし方は平の町石田連中なり。小屋の表に芝居の木戸二人を雇ひ附添へあれば、見物顔役來る共もめ合事もなし。元より御公儀様へ願ひ上ての興行なり。されば初日より見物古今の大入にて、錢上り高一晩に三十貫文内外なり。燈籠には珍しきあがり高という。しかし實太夫は抱仕人なり細工人なれば、樂屋へ這入て道具方の指圖をすれば、小屋の表上り錢を他人の勘定場なれば多く散錢に取られければ、中々引合にはならぬ共、實太夫己が好める事故に面白き事は此上更になし。七月朔日より始て八月十一日まで相續きける。

扱しも此燈籠興行中の折から、稻荷芝居頭取吉田重五郎といふ者燈籠見物に來りて樂屋へはいり、實太夫と咄し合あつて、稻荷文樂芝居へ出勤をす、めけるに付、早速談合きわまりて重五郎は文樂へ立歸り、夫より盆替り狂言の役割を重五郎改めて實太夫の宅へ持參すれば、實太夫は燈籠興行中より役場の稽古にかゝりける。扱燈籠も頓て末に及び、晝は一日我宅にて芝居の稽古勵み、夜に入ば燈籠のほうへ詰ける所、此砌より實太夫が身はいそがはしくあり、頓て文樂盆替りに近附ける。

竹本實太夫文樂芝居へ出勤の事 (天保六乙未七月廿七日より)

外題は八犬傳の續にて、惣太夫は先づ重太夫、綱太夫、住太夫、長門太夫、岡太夫、三根太夫各々大座の芝居なり。尤實太夫が役場は端場斗なれ共、達端場なれば大役なり。なをも實太夫は文樂より召抱られての出勤なれば大慶此上不可有。時に實太夫連に叶ひて首尾よく勤め、芝居は大當りして六十日打續き、次の替り淨るりに忠臣講釋となりて、是もおなじく長らく打つゞき、實太夫が身に取てはなに不足はあらね共、何をいうも此せつ飯米頻りに高直となれば、いまだ小身の實太夫文樂定芝居の給金にては妻子をはぐくむこと六ヶ敷して、當時を凌ぎかぬるも全く困窮のなす所なり。兎に角よろしからぬ御時節とあきらめ、残念に思ひながら文樂の暇をとり、いかにもしてよろしき外に芝居の咄しもあれかしと相まちいる所、飯米は追々高直にて三百文となりしかば、他の芝居の可出来いわれなし。されば實太夫己が身を己がでに文樂の暇を取、遊びくらすも心がら、悔むも愚の至りなり。

既に人言にいう浮沈みは七度とやら、實太夫も美好とて人にも似せたるわざくれもせしが、三とせと續く困窮に持あわせし物共賣代なし、夫婦がまづしき其俵、目も當られぬ有様なり。(天保七申年二月)か、る困窮の其中に、豊なる田舎もありと見へ、せわしき市中と事かわり米の障りもすくなきなり。勢州伊賀の郡松崎町という所に聊の素淨るり始りて、鞆太夫、實太夫、い太夫という取組にて、日數十日勤しかば、まづ當時の凌ぎは事たりぬ。(天保七年七月)

其後實太夫義理の伯母死去する。斯ある後も實太夫細き煙りも立かぬる折からに、居喰人弟子を置始るは、東都より尋來る者有て、まづしき中に同家させ、名を東太夫と名號ける。後年に及びて卷中にある實太夫が家に壹番弟子とは是なりける。次に又もや東より尋來りし者、生國越後の者にて彌蘇太夫と名號、後年に染美太夫と名のり相果る。是二人目の弟子なり。夫より攝州尼ヶ崎城下小島より入來る者、増太夫と名號、是三人目の弟子なり。是より末にいたり數多社中も多かりければ筆紙に盡しがたく、其かづをしるすに暇あらず。

天保七申年十二月廿四日

一 實太夫が妻の父親河内屋新兵衛死去

天保八酉正月

一 實太夫が妻の姉清女金田屋源助へ嫁入する
天保八酉二月四日

一 實太夫が古主妙智尼死去

天保八酉九月廿二日

一 實太夫が實の姉死去

大 困 窮 の 事

並大鹽平八郎叛逆大阪大亂の事 (天保八年酉二月)

天、人間一生に嬉しきと悲しき事の有けるは世の習はしとは云ながら、分て此度の困窮によりて、劔を振り大筒燒討などをする秀人の軍事に出合し諸人は、近き時代の人に少なかるべし。

六十餘年以前の困窮は前後三十日斗にて、凡直高き物は飯米斗と有。市中は大に繁昌せしなりと聞及ぶ。此度の困窮は諸色のこらす高直にて、まづ青物類にては白瓜など壹本を買求る人あらねば何れ切賣なり。壹本を四ツに切、一切の代八十文ぐらひ。又は飯米に混合せて喰する大根飯という事をするに、此大根高直なり。又荒布飯をするにその荒布高し。され共米斗を喰う人は勿體なしとて壹人も不有。此時世上陰に閉、人間の顔色あしくして莞爾笑ふ者あらばこそ、唯の壹人も心勇まねば自ら芝居などは元よりあらず。陽氣むきは猶なく、まだしも所々に川魚いけすは繁昌なり。並に煮賣屋、茶漬屋、腰掛の呑屋、うどん屋、まんじう屋、もち屋の門並に新店をひらきける。

されば町中の人々我家内にては喰物とほしければ、主も家來も外へ出て、内證にて盗喰をする如く、喰物屋へ足を向る故喰物商賣は繁昌せり。此時わらび餅という物大流行して、夜店へ出して専ら賣廣しが、價僅貳文三文の事なれば、貧しき人や丁稚の喰物なり。此せつ彼喰物屋店となれば大に群集して、人に紛れ喰にけ持にけをするもあつて誠に人氣恐ろしく淺間しき有さまなり。市中は只喰う不喰の境なれば、人は生ても倒れても、只我斗の命をつなぐのみの世界なれども、第一に米

屋に米を商はざれば、世上飢にかつゝ仕様もなく、死もの狂ひの人多くて、米屋の軒にてわめきの、しり、又或所の米屋の家を狼籍に打こほつもあり。實かまびすき世の成ゆき、心も細き民の籠、煙りの中の世渡りなり。

斯て大阪中の米屋という家は大半打こほたれけるが、此時の人間はいかさま悪心の出べきものとおもう。譬にもいう貧の盗に戀の歌、相應の暮し方もして人にもしれたる人物が無分別を起し、諸色を騙り取、または取逃をして捕はれ、終には打殺さる、も數多あり。なを非人乞食は青脹にはれて、市中橋々に倒れ死す事其數限りなし。目も當られぬ事共いまわしき世の様ならずや。餘りの困窮によりて、町々の豪家より施行を出せる事火中の花なり。

扱爰に天滿谷に與力御役人に、大塩平八郎という人有けるが、公用盜賊方を勤られ、諸事御捌方中々嚴重にして、依姑最負の沙汰なく、強きをくじき弱きを補ふ、理非明白の名鏡とは此君などをいうなるべし。就中今大川君と諸人の尊敬宜なる哉。理りかな。扱御同役の何某の不義不節を見露はし、詰腹を切せし事、其沙汰遠近に響く。小をもつて大を取りひしぐの勇美のふるまひ、見る人聞人、まだ乳母の手を放れざる兒までも舌をまきて恐れうやまふとかや。

また或所に切支丹を行之を惡徒有て害をなす。是を召捕んとすれば、彼魔術を行ひ捕事不能。是が爲に命を落す者多かりけり。此張本の曲者京都八坂に忍び居を、此時彼大塩大人術をもつて苦もなく生捕り、御仕置に上られしかば萬民安堵の思ひなす。かゝる曲者を手捕になす大塩氏の器量、奇中の奇なり。日本の譽是ぞ不易といひつべし。されば益々大塩大人の高評世に轟、鄙も都もおしなへて、唯大塩明君と尊敬をぞなす。

然に彼大塩大人おなじ内間の役人衆迄明細にしらべ、誠心の者ならば加増をして取上ける。此時役方衆によりて華美に暮す人數多なり。此詮義をして役義をくり下、悉善惡を正し、或は切腹或は遠島、罪の輕重によりて夫々の仕置なり。既に同役何某——前にいう——詰腹まで切せし事なれば、誠に高木風に折らるゝの如く、其身のがひと成事もあればとて、民百姓は國の寶とおほされ、いたわるは親の子を愛するが如く、威有て猛からず柔和の様。怒る時は聲千貫の石火矢の如く、眼の腫は雷光の有様、眉は深山の冬木立、實凛々たる威相に膽をひしがれ、いかなる大丈夫の罪人たり共、面を見上る者あらじとかや。しかも軍法は山本道鬼齊が秘事を極め、劍法は一刀流の奥義を傳へ、砲術は自ら其秘事を考、又十能六藝熟せられ文武兩道の烏滸の秀人、智仁勇三德兼しとは爰らの事可成。

曰、悉細は貸本屋にて、大塩勘是を見るべし。詳にあり。

かゝる聖賢の大塩大人憂世を悟り給ひ、我是迄天下の爲國政を守りて、罪のなす業とは云ながら多くの人を損ぜり。且は老年に及びぬればとて退役し、自ら髪をおろし隠居の身となり、佛門に心をよせられけるを聞人益々感に入、大塩大人の閑居の軒を通らば諸人拜をなす斗。されば月日の煩ひか、四季不順にしてかゝる困窮年となりければ、慈悲専らの大塩大人まともや志ざしありて、民百姓を助んと工夫を廻らしけるは、大阪御城内の御用金を取出し、施行にせん事をくはだて、時の御奉行へ談合せし所、不仁の奉行一向に承引せず。あまつさゝ散々にの、しり云様は、なんじ世を退れ隠居の身ならずや。我は百萬石の奉行なり。(爰では大阪をさして) なんぞ半俗の指圖をうけうや。夫治に亂を忘れずといへり。用金なくしてまさかの時何をもつて用金とすべきや。小人のしる所にあらず。是まさしく汝が私欲なるべし。左もあらずんば證據を見んと、非を理に曲し邪見人。さしも名にあふ大塩も岩間にせかれし風情なれ共、灘々たる大海の如き胸中なれば、取に不足る不道人め、七穴有つて七穴なしに無益の舌はふるはじと心中に憤り、一禮して此場をさる。後の成行見給ふべし。

斯て大塩は又もや工夫を廻らされ、大阪長者へ施行金を頼まれし所、天五、山本、平の屋杯は請引しが、鴻の池、加島屋兩家は不承知と有しかば、大塩は誠心をこらし再度の頼をせしかども、彌不承知と極りしかば、大塩は今ぞ憤怒の面をあらはし、意恨の家多かりければ不斗逆心起り、同じ谷の與力四五人を味方に隨へ、彼奉行を始め、長者の門々焼討になす時は此騒ぎにて御上より民を憐れみ、御城内の御用金も自然と出る事正にありと、思慮有けるこそ悲しけれ。おしひかな智者の一失、下を恵むの心餘りて我智にまよふ、晝夜其用意をなすとかや。

されば天保八年酉二月十九日は大阪御奉行三郷御通行なれば、大塩平八郎は此不意を打んという術にて、其時の趣向に加勢の人數集むる謀に、大塩の施行有と此事市中へ吹聴の爲、大塩屋舖の門前に高札に書たるは、二月十八日施行として、百姓壹人前金壹朱宛與んとあれば、百姓共悦びて二月十八日大塩屋敷へ寄集ると相成。爰に大塩平八郎が金壹朱宛の施行は小さからねば、大塩が所持の品物、我重寶の書物の類を前以賣はらひ、金子の用意をして二月十八日を相待所、頓て當日におよび、愚なるかな百姓共、金壹朱の欲にまよひ、數百人の百姓大塩が屋敷に集りける。

斯て大塩は大勢の百姓を屋敷の内へ取込、四方の門戸を堅く閉、約束通りの施行金壹朱宛残りなく百姓にあたへ、酒飯を

させて後、我謀をつどくに云聞せ、明早朝焼討の加勢をすれば其通り、違變に及ば、立所に打果さんと、はけしき詞に百姓共、日頃情深き大塩の事、且は否といわば、眼前一命にかゝる事なれば、數百人の者共一致をして大塩に隨ひける。斯て大塩は満足なれば、數百人に血判させ、今宵一夜が世の暇と、明の奉行通行の頃を相待所、悪事千里、寸善尺麿、大塩徒人何某裏返りし者有て、此夜大塩の屋敷をぬけ出、敵中へ訴人をせしかば、是を聞より奉行所には、ちやくと其手當をなし明日の通行取置て、大塩を討取評定極り、打立時刻と大塩の出立と同刻限なりて、未然を察する大塩は我謀露顯せし事早悟り、思慮をかゝて夜の明るを待す、十九日寅の刻に打立人数は雲霞の如く、銘々に鐵砲竹鎗持せ、大塩が我門を出る時、女房、てかけ、下男、下女に至るまで、血祭りとして首打落し、未練心もなく出立有様は實侍ひ一疋なり。人足先に百人餘騎眞先に押立る旗印は、大吹抜に天照大神宮、住吉大神宮、春日大明神三社の明天を頂拜してぞ進み行。次に續大帳は民安全、諸人助之爲、大塩平八郎と書記せしは、さも勇しき事共なり。次に押來る地車は、鐵の大筒並大石火矢など、附添う人足は又百人餘騎、大塩が親子組の與力てんでに覺のある抜き刀引提、中に目立は大鹽平八、鎖かたびらに白縹絆、白無垢の下着、黒羽二重の定紋附の上着、鳶どんすの裁著、黄金作りの兜頭巾を着す。其姿六尺餘の大老人、見る目にさへも恐ろしく張孔堂が佛も斯やと斗疑がはる。

されば大塩大人、我屋敷より半丁を隔て閤をあけ、大石火矢を我宅へ打込燒立る、實三方の理にかなへる武士の魂、後に響も理りな。扱此黒煙り腦天に登り、雲諸共に闇夜の如く、時成かな悪風一陣吹來り立木も倒る、斗なり。此時尼ヶ崎の御城主、大阪火事火元御改役なれば、此火を見るより矢を射る如く馳り來る半途にて大塩が亂を見聞するより直に尼ヶ崎へとつて返し、甲冑に身をかため、軍陣の備を立、ゑひく聲にて押寄る。目に見るさへも珍らしく、軍人形は見來れ共、誠の武者を眼前に見る事なれば、目を驚かし膽をつぶし、前後忘却すばかりなり。爰に又中の島なる數軒の御藏屋敷には、早陣を張、幕打廻し、古實を正し連々然々とさも嚴重に備へたり。猶兩御番所も續て同く陣を取。殊に御城外曲輪の廻りは、道法三里の間、または大手御門通り、からのて馬場先まで、五畿内の大名小名櫛の齒を引が如く馳付、他家に負まじおとらじと弓矢鐵砲櫓の板陣幕さつと引廻し、内には白刃の鎧長刀、立る旗には家々の紋所翻翻と翻り、數萬の軍勢綺羅星の如く控へたり。

去程に大塩平八郎、我謀計むなく成上は奉行の方には目もかけず、いか成趣意の有けるにや、天滿権現の社に大筒を打かけしかば、何かは以たまるべき、靈驗あらたにあらせつれ共、神力勇者に勝事不能、焔々として燃上るといへ共、神罰いかで逃れんや。盛なる者は必衰る、時に至りて其驗、末の治り見給へかし。文者もおそれ謹で敬ひ申はんべるとかや。されば天滿屋舖中は矢も楯もたまらず、ほうく逃退女中達、哀れ至極の其有様、中にも奥さまと思しき女中は白綸子の小袖に引すごきの玉襷、うしろ鉢巻、日及の長刀、附添女中達までいづれも玉襷をかけ、鉢巻しつかとかひくしく、てんでに抜き刀を携へて逃退有様、みすほらしくもはなやかなり。

扱又市中の者共はかゝる大塩の亂暴としらぬ内、只並々の出火と心得、殊に白晝の事なれば徒に火元を見物に行もあり、又方角により諸かゝり有て火元近くへうろつく輩は彼女中の拔身の劍の災難にあふも有、又はゑんしよの煙りにむせぶも有それ鐵砲に射拔れ死るも有、或は大塩組にとらわれて石火矢の車を押人も有、種々様々の災難にて手疵をおひ、半死半生にて歸るは其數算ふるにいとまあらじ。夫より大塩は天滿屋敷のこらす焼討にして、天滿宮も大塩が乗てこめ置心願もむなしくなれば邪心を發して鳥居の正面より石火矢を差むけ拜殿目當、響と共猛火盛んなり。夫より堂島中の島へ差かゝりけるが御藏屋敷へは手も掛ず、天滿中は残りなく煙りの中となし、夫より船場へ渡り來るに、浪花橋の上より鴻の池を眼下に見くだし、強藥の大石火矢にて一響に打破り、又加島屋は別家に至るまで一々に燒立けるが、既に其日も過ぬれば、明る廿日に及びても古今の大火ゆへ火はしづまる事あらず、市中の騒動大方ならず。是よりは猶いか成合戦にならんも不被斗と、諸人の魂空中に有が如くにして、當地を立退んと東西南北に馳違ひ行違ひ、老たる親は子に負れ、子は又親にはぐれじと、逃る中にも踏倒され突倒され、互に助け助けられ、生るもあれば死るも有、見るもいぶせき有様にて、天地にひびく男女の泣聲、實すさましくもおそろしし。

扱も大塩は上町にさしかゝるに、今橋壹丁目平の家、山本、天王寺屋此門々は助置ける。

曰、此家には施行金出す事承知の家なれば、かゝる騒動の其中にて、大塩氏へ家燒殘る禮金として大金を渡し、酒飯を饗應しけるに、大塩は家燒殘る禮金と名號では行末大法た、ねば、我と我手に押入強盜と名を付、金子を受納して立別しと人毎に聞傳はる。

されば大塩は夫より兩御番所へ取かゝるといふ折から、御上様の手勢大塩組を取圍むといへ共、大塩方益々勢ひ盛んにて寄來る者を飛道具をはなしければ、何かはもつてたまるべき、みぢんになつて死てんけり。寄手是を見て臆したりしや跡じさりして引退く。大塩組かつにのりて打放す石火矢大筒雷火のごとく、上町一圓大火となりて、双方共戦ひは暫くの間とだへける。斯て大塩は昨日よりの戦ひに身は勞れければ、西の御坊に陣取して休息をなすべしと、船場の地に趣し其折から又もや一群數多の軍兵馳來り、此軍勢は御城同心なれば、平日に美をかざらずして、太平の世にも武家いちまき藝道をはけみ、劍術勝れし兵どもにて、大塩組に群りかゝり飛入て、まつしぐらに戦へば、大塩組の軍兵は常に鋤鋏の業くれ者なれば、劍を合す事もなく鐵砲竹鎗打落され、大疵うけて倒る、も有、苦もなく首を打る、者も數多有。此時大塩平八郎は此體を見るより、亂軍に紛れ北濱大川へはせめて、繋ぎ捨たる苦船に打乗は腹心の者共五人なり。何かさ、やきて件の大金を割賦して遣し、銘々小船に乗かへ、別れ別れに何國ともなく落延ける。

かゝる事とは知ざる御城方は大塩の有所しれず、あまつさへ大塩加勢の軍勢も風前の芥の如く散々に行方なくなりぬれば、茫然たる同心達落散たる生首を鎗の穂先に指かざし、勝鬨上る日本橋、平の町を東に趣く目ざまし、凱陣は實玉造り同心組のほまれは則御褒美として、御公儀様より丁銀十枚死下し賜りしは末世にのこる記録なり。

金屋橋氏美吉良事新兵衛明俊一代記

(第十一の巻)

目録

- 天保八酉八月廿日
- 一大塩平八郎刑罰の事
- 一天保八酉九戌二ヶ年の事

天保八酉十二月五日

一 竹本實太夫師の前名梶太夫名跡譲り受傳ふる事

同月廿日

並竹本實太夫上魚屋町へ宅替の事

付タリ出勤芝居略書の事

大塩平八郎刑罰の事 (天保八年酉八月廿日)

天地の道理今爰に理有て却つて身をひそむ。退たる大塩平八郎浪花大川より落延し事、誰有て知者さらになし。大火もしづまり御城方捕手の大勢引退くといへども、またも何日何時大塩顯れ出、大筒をもつてさはがせる趣向の有もはかられねば、市中悉まさかの時は逃退べき支度のみにて、晝夜まんじり心安まる隙もなく、間がな透かな世上に悪説していひけるは大塩一旦は身退、今は軍勢催促のため中にて、頓て大阪御城を攻落し、其身其儘城主となるべきくはだて眞最中なぞの噂事らなれば、市中は彌さわぎ立ける。

殊に飯米は猶更下落をせず、米相場頂上壹升に付三百六十文となれば、およそ暗り世界とは此時なり。夫より追々日數も立て、御公儀様より大塩召捕事きびしき御手當にて、大阪八方の入口に御關所をきづかれ、近國きんべん裏々は申に不及、日本國中きびしき御詮議まぢりなれ共、大塩が行衛はしれず。去共大塩徒黨の輩四五人は追々に召捕たれ共、大塩を捕へるまでは世上しづまらず。飯米も夫までは下落させじと噂斗をして三ヶ月を送りける。

爰に大鹽平八郎が幼き時のおちの人の實子に、美濃屋の五郎兵衛とて大鹽が爲には乳兄弟の者、大阪新うつほ油かけ町に住居をして、藍染屋がいと名み、相應の暮しをして居たりける。譬にいう燈臺元くらしとて、彼大塩親子此美濃屋にかくまわれ、人しれぬ隠れ座敷をしつらひ忍び居たりしが、天道是を赦したまはず。此家に飯焚奉公を勤る下女、折節親元へ宿下りして、銘々打寄四方八方の咄しの中に、世の中にふしぎの事盡しの咄しをせし時、彼下女もふしぎ咄しをいうに、今勤る奉公先の家は、家内の暮しわづかの人の割合よりは、毎日飯の餘計に焚事一ツのふしぎなり。かゝる餘計の飯を三度に喰

終るといふは、けしからぬ大食なりと、悪なき女中が餘所事ばなし、戸はたてられぬ壁に耳、誰もらせしかは不斗も御役筋の間に達し、早くも美濃屋五郎兵衛御手當にて、内々五郎兵衛が身の上を聞合されし所、彌大壩がおちの人の家筋と事明白たれば、早速御召捕の手配とこそ成にける。

既に天保八年酉の年四月廿三日の事にて、御公儀様より捕手の役人衆數多新靱油かけ町に馳行、みのや五郎兵衛が家を七重八重に取圍、御手あてきびしけれ共、目ざす捕物は名にしあう手強き大壩なれば、油断をせざる役人衆うかつに踏込れねば、門口より大音聲にて、大壩親子召捕に向ふたりと、呼はる聲を聞より早く、大壩親子は兼て用意をしたりけん、大壩が隠れ居るとおほしき所にて、鐵砲の音なりひびくとひとしく、美濃屋が住家諸共に、くはつと火の手の黒くすほり天をこがせる斗なり。此時捕手驚立て鬨の聲かまびすく、思はぬ不意に組子の大勢、飛込にも火中にて、只茫然たる其折から、美濃屋の五郎兵衛顯れ出、大壩親子渡すべし。猶我事も叛逆人をかくまひし此身の科、いかよう共御きうめひ仰付らるべし。いざ先大壩が死骸是にありと、火中に伴ひ二人の死骸を渡しければ、役人衆大壩親子の死骸を請取けるに、火中より取出せし事なれば、惣身より頭に至るまで、ゑんしやうにくすほりて形を失ふといへ共、兼て見知有大壩親子に紛れあらねば、不承ながらも受取て、早々網乗物を三棹を取よせ、乗物の前に名前印の檣板に大壩平八郎と書記し、次の乗物は大壩角之助と有其次にはみのや五郎兵衛とかき記し、三棹の乗物を行列の中に狭、召捕役の人数嚴重に乗物の前後をかこみ、油かけ町を立去、御公儀様御牢屋舗へこそ連歸る。

仰市中の者は此日の朝、又もや鐵砲の響しかば、度々此事にこり果たる折からの事なれば、又もや町中騒がせしが、みのや五郎兵衛が家より大壩を召捕に成し事、矢よりも早く噂して、市中今は漸々心落着しや、銘々早心持太をなりて、今日の騒動見んものと、老若男女わかちなく新靱油かけ町の邊へ集る群集、廣大もなき次第なり。又其所より御牢屋舗までの道筋半道斗の間、兩側に集る見物群り居たる有様は珍らしき事共なり。夫より大阪三郷町中へ、市中おだやかなるが爲、大壩平八郎召捕しとある御ふれ書まはり、夫より稍月日も隔ち、夏のころも過て、同年八月廿日大壩親子の死骸、壩詰に取置しを大阪表におひて磔の刑罰に行われける。みのや五郎兵衛は網乗物にて東へ送られしと噂のみ。其後如何なりしと市中の噂分明ならず。夫より世上は追々おだやかになり、飯米も次第に下落となれば、世は萬々歳とさかへける。

天保八酉九戌二ヶ年の事

曰、是より二ヶ年の間、米相場格別の下落もせず、且は戀無常共記録につゞる程の事もあらざれば、くたくしき事をのぞき、二ヶ年を一行に續けて書込は、文談とても跡先にある事ま、あれば、見る人用捨を仕給ふべし。

されば大壩平八郎御召捕となり、御仕置の後には世上穩にはなるといへども、兎角に飯米下落せねば人氣逆もよろしからず。爰に於竹本實太夫は三ヶ年の困窮に出合、かつ小身なれば喰溜とてもなき上の事なれば、殊の外暮し方に困りし折から、人目をしのぶ内職に、木彫の根つけ、或は木彫の矢立などを拵へし所、實太夫が住家をする事は、前にいう北渡邊町というて西の御堂の裏通りにして、提物並に刀脇差を商ふ家は門ならびに専らの所なり。其中に提物を商ふ人實太夫が連中に有て、折節此人が云けるには、是を買取て我等が店にて商ふべし。されば數はいくつあつても苦しからねば、出来上り次第買求んと有て、先今以出来合しを價金壹ツに付何程と極め、相應の金子を置、彫物を持參して歸りける。斯て實太夫は慰みに拵へし彫物直段相應に賣れたれば、追々に拵へるとはいへ共、しつてもせぬ職仕事なれば、稍共すれば其身につかれを出し、終には飽々として、又もや又もや其内には知る人よりさまざまの細工事をたのまれ、砂糖水店のかんばん水からくり、或は樂人に頼れ風流鉢山作り、置物は京都の名土を以樂燒の細工物、是等の細工物は全く商ふにはあらね共、折々人々にたのまれ、見苦しくも禮物を取て、暮し方のたしともなしけるは、後年にいたり咄しの種とこそは成ぬべし。

扱も實太夫は只ならぬ困窮して、あらゆる細工物を當時しのぎに身をこらし居る所、大阪難波新地法善寺々内に、二葉の席とて一年中義太夫淨るり興行の小屋有。此淨るり小屋は昔より素人淨るり小屋と名附、一切中錢共十二文位を常に仕きたり、年中打續きけるが、近頃素人を相止、太夫の下廻り細々出動をせしが、近來の困窮に付暫く休居たりて、此頃世の中少しおさまり細々興行有に付、此時實太夫出動を頼れしが、彼小屋昔より四文淨るりと名附、みすほらしく聞へ有ところなれば、是までとは恰好を取替、芝居並に事をしつらひ直し、木戸錢をくり上出動せし所、是逆もかゝる米高の時節がらなれば、見物承當と入來るにもあらざれば、給金逆もいさゝかなれども、木をむ虫は木を喰というが如し。仕附もせぬ細工事をせんよりも、かゝる折から人の勧めに任せ、吉日よりの法善寺へ出動して、漸々妻子をはぐみけれ共、何をいうも三百六十文の飯米を求ること、諸色是に應ずれば、いと情なき暮の中に、實太夫が倅鶴太郎明暮いつくしみたる、鶴太郎がお

ば金田屋女房清女相果しかば、鶴太郎が母小市、夫實大夫力を落し居る折から、實大夫が親身の姉婢倉橋屋万助も病死せし其後、他所には興行事始りて、實大夫明石の芝居へ吉田兵吉座に出勤せしが、實大夫が供したる弟子増太夫、かの芝居にて不斗熱病に取合、旅中ながら醫師にかけし所、じゑき病と極り、介抱せんにも實大夫只壹人なれば、古郷へ戻さんにも船中は看病の者なければ船にも乗せず、又船を借切ても此價いつる事小身の實大夫は是を儘ならず。此時明石より大阪へ歸る心安き人有て、此人を病人の看病に頼に付金貳百疋の禮物をして、漸々病人を尼ヶ崎の親元へおくりける。

然るに此芝居初より間もなふ外題替りにて、實大夫は彼病人騒の中に、殊に語り物は新物にて新に拵に取か、り、一日一夜にしつらひ上、初日の間には合せ共、情なきはか、る心勞にて音聲少しも出ばこそ、是又只事ならねば醫師を頼、服薬せしか共火急に平癒するにもあらず。されども仕合せと日數をこめて次第に全快せしが、扱もノ、情なきは此時諸入用雜費にこまり、旅中にて仕様あらねば所持の着類などを人をたのみて質物に入、ようノ、しぎけるが、誠に争ひがたきは實大夫當年四十二歳の厄崇りとは此時思ひ當りたり。

されば少したり共厄難をまのがれたく、あらゆる神佛に祈誓をかけ祈れども、神佛の助けもあらばこそ、明石より歸宅の後大阪博勞町いなり境内北の小屋におひて、蟬丸座吉田兵吉人形にて出勤せし折からに、實大夫が女房小市不斗大熱さし起り、是又じゑき病となりて色々介抱する其中に、實大夫が悴鶴太郎、母の乳房に離れ、是又病ふの床に就けるが、父實大夫介抱おこたらね共悴が病氣次第に重り、肝の病となり、病症不輕、母はじゑききの熱病にて生死危ふし。夫實大夫も介抱中に不行届、親類打寄世話すれども、夜と俱の世話にもならねば、まづしき中に人やとひをして介抱をさせ、夫は芝居出勤中なれば、二人の病人實大夫の宿へ歸るを待兼便りにすれば、夫も不便とおもひ、芝居より歸るがいなや不取敢介抱せしが實大夫が體は粉になる如く、されども神佛哀れみ給ふにや、日數みちて二人とも追々全快なしけるが、悴鶴太郎手足に腫物を出して、二親は何ならんと思ふに、貧苦の末にはかならず出るひぜん病とて、しつきの病氣なり。此病氣命にか、わる事あらねば安心はすれ共、いたつて大病なり。兩親の心には命も危きと心得、貧苦ゆへ介抱不行届と歎き悲しみが、次第に腫物もかせとなり、稍程を経て全快をせしかば、二親の悦びは此上の可有哉と、一人子の事なれば、病薄やくに隨ひ、夫婦のいつくしみ深かりし折から、悴が足腰の筋如何は仕けん痛を生じ、晝夜とも泣くるしむ有様に、又もや夫婦が仰天して醫

師に見せし所、筋骨違ひと見極しかば、母が抱へて早速に浪花なんばん流醫者伊吹堂に數日を通ひ、是も程よく直りし所、又もや日數を置いて、此度は當時流行とて痘瘡の神に取付れしが、併是はきはめある日數の病ひにて是迄の病氣程心配には及ね共、餘所なみよりは手重き様子なれば、是則命失ふ病症にて、介抱おこたりはなけれ共次第に様子悪敷して、四日目におよびて兩眼をふさぎ、是をまどをおろすという。小兒ながら心中をとちると覺へ只うつゝ寝人が如く、無理成事をいわぬが曲者と、と思ひ過せし二親は、泣明しつ、介抱の奇特も有てや、六日目に目を開し時、二親は嬉しさ餘り天にものほる心地せり。次第にすく立ければ、二親が其時の悦びは是偏に佛神の控へあり。殊に久しき艱難にいつ連も打につこりせし事あらざる所、はじめのわらひ事、壽祝す神送り、貧敷中の難送り、頓て榮を松年の弟月とは成にけり。

實、正直は頭によどるとかや。爰に竹本實大夫は神佛の助有しに、長のるろの其中に人々の恩義をかうむる。其内に實大夫が一番弟子に彌蘇大夫と言者は太夫職にてはいまだ小身にて、其身のうへ立行ねば、此者元覺へたるたばこきさみを業ひとして、大阪中の島去御屋敷へたばこきさみ手間取にやとわれ行けるが、米高の折からにても、さすがお屋敷の事なれば喰代米に事をか、ず。然に彼彌蘇大夫お屋敷の旦那にひたすら願ひ、飯米を下直に頂戴して、師匠實大夫が家に折々持はこび師にあたる事、誠に頼ひなき孝心にて、實大夫の悦び、其者の身の冥加自然とあしからず。此彌蘇大夫が一生は過福にして豊にぞ暮しける。扱又今壹人實大夫が弟子同様の者は忠兵衛とて、門人に加へしかども音曲には不器用者なれば、長らく修行もせしが終には太夫號をうけずして、其身かしこければ實大夫の傍をしりぞき、生得算筆手練にて、大阪質店へ奉公をして仕合せよく、今は金銀少し身儘になりける連、折々實大夫が方へ金子聊たり共恵み、或時は實大夫夫婦親子の身容見苦敷を見て、幸ひたる實物のながれ着類をあたへける。此者生國阿州の産にて、其後古郷にかゑり相應の暮しをなし居たりける。

扱又爰に大阪御靈の前に、しかも裏長屋に住居はすれ共、播磨屋善兵衛と云て、實大夫が太夫職にならぬ内より、此善兵衛には過分の世話に成たるが、夫より實大夫江戸上下して、其後妻子を設、此度の困窮に此善兵衛より、おりノ、金銀にいろノ、名目をつけ實大夫に與へける。此人老人の夫婦故其砌に死絶られしが、實大夫夫婦は此人の恩義を忘る、事なく、生がひ思ひ出しよろこびける。

竹本實大夫師の前名梶太夫名跡譲り受傳ふる事 (天保八酉十二月五日)

並竹本實太夫上魚屋町へ宅替の事（同月廿日）
付夕リ出勤芝居略書の事

人の身は淵瀬とかわる世の習ひ。爰に竹本實太夫古より又も有まじき大困窮に出あうこと、世上一統とはいひながら、三とせと續く艱難に諸道具迄も賣代なせしあけくには、女房子の病ひに見る影もなき憂世渡り。されどもふしぎに妻子とも病氣本腹なせしより、心のつかれも少しは休まれども、休まざるは貧苦の世帯。いかゞ共してよきことあらば妻子が憂目も助たしと、明暮佛神を祈りし甲斐有てや、江戸師匠染太夫より、梶太夫名跡相續を實太夫へ差許とある書面竹本重太夫方へ到着する事、此書狀重太夫へ相届けらる、由緒というは、重太夫並に染太夫は古人四代目染太夫の門人にて、則重太夫は五代目染太夫の上座に立し兄弟子なり。尤五代目は其下座に並ぶといへ共、古人染太夫の名跡を相續すれば、就中梶太夫名を何人に差許すとも兄弟子重太夫に會釋には及ね共、名にしあう重太夫は大阪におるて大立者なれば、江戸染太夫は我弟子實太夫に梶名を許し渡すに付ても、彼重太夫に諸事を引廻しにも預り度とある師の御恵、實弟子を哀れみたる師の恩は千尋の海より深ければ、實太夫が身にしみ渡り有難なみだを流しける。

尤二ヶ年以前より、吉田兵吉は實太夫を兼て引廻し居る事なれば、實太夫に梶名を繼せんと、自ら態々四代目染太夫の後家智恵女が宅、並に重太夫の宅へ趣、此談合をして江戸染太夫へ頼狀を遣す事、吉田兵吉、竹本重太夫、田穂屋後家智恵女三人の實印をすへられ書面を送られし事も有しかど、江都染太夫も早速には不差許して是まで延引させらる、も、大切の名前の實太夫に氣に張を持さん志しなり。夫より頓て實太夫が藝道も次第に上達に及びし事東都へきこへ、且は重太夫兵吉智恵女の志無下にもならず、猶此一條二三年延引の間に名前に付差つかへ、兄弟弟子衆豈人は相果るも有、また豈人は藝運拙なくして田舎に引込し者もあれば、此名跡目前の道理に事滿て、梶名相續は實太夫と極るも、未然を察して事延引をさせる智仁の染太夫、今名を譲りて安堵のおもひ、弟子實太夫が身に取ては、年來の存念達せし事なれば、殊さら師の恩義彌増て、心は天にのほるがごとし、猶忠勤をばけみける。

扱も其身の運は天より授かり、實太夫梶名相續の事早くも世間へ響、いまだ内祝ひもせざる中より、壽祝して諸方より日

々の到來物滿々して取得る事の繁昌は、福貴の實生みまとしられける。されば悦び重なりて、鶴澤万吉も今は文五郎と改名して明暮ちなみおこたらず。此文五郎は安土町邊に出稽古して、此連中の内には作という者有。此兩人のすゝめにまかせ、實太夫が今住居をする北渡邊町は餘り手せまき家なれば、彼あは作の同借家へ引越と相なり、住馴し借宅を取片附、同月廿日に安土町堺筋東へ入上魚屋町へ移りける。夫より實太夫おひく、仕合せのぶんもんは左を見給ふべし。

一 京都御池八まんへ出勤して、評判四方に滿て大當り。長らく相勤。

一 大津四の宮芝居へ出勤、是又大當り。遠近の男女爲山。

一 京都五番町芝居へ出勤有に、前評浴中に匂ひ残りて、數千の見物日々々東雲頃よりあしを運び、さらに果しなく長興を行ふとかや。

一 稻荷歌舞伎芝居にて、蟬丸願ひ事なふ調ひ則出勤。吉田兵吉操り。兩藝男女の如く和合し、秘術をつくし勤しかば、天地陰陽の道理に叶ひ、見物の目をおどろかし盛々滿々と見物市をなす。

一 堺濱の芝居へ出勤。好運にして美名市中に轟、永當りの聲止事なく、役目を増て興行滿てぬ。

一 再度の招に應じて京都御願寺芝居へ出勤。古今の大入、集人雲霞の如し。

一 明石川の芝居出勤。前文にくはしく記しあり。

一 灘のみかけへ出勤せしかば、是又前裁に孔雀の遊ぶが如くもてはやし、八方の諸君子爲會合。

一 實太夫法善寺小屋へ爲出勤。是前文に委細くわじ見へたり。

一 美評盛んにして、又もや依京京都御願寺芝居へ出勤。度々の出張彼負すという者數多あれば、馳れる駒にむちを打がごとく、龍につばさを得たるがひとし、木戸口せましと大入なす。

一 常安橋涼淨るりを催せるに大はづみにて群集せり。

一 北新地芝居へ出勤。藝運盛んにて見物彌が上に重り合、せり合、押合、連なりて、籠に生得るとせうの如く我一と争ひ来る。實々大入とい、つべし。

一 京都の諸人、薄の如く招きければ、道場芝居へ爲出勤。

一前興の四季十二月の五音の調子老壯童の耳を貫しかば、大津の衆人手を揃へ乞に應じて四の宮芝居へ出勤せしに、再興の大入愚述に餘れり。
 一京都の男女音律兩穴に残りて又もや所望。否に道なく五番町芝居出勤せしかば、馳集る見物、譬へば東都の淺草觀世音御縁日、又は名に響讚州金びら三月花の會、數萬の群集如斯、大當りして長久の後滿てる。
 一爰に又道場芝居へ頻りに懇望不淺。依之續て出勤す。

金屋橋氏美吉良事新兵衛明俊一代記

(第十二の卷)

目錄

- 天保十己亥正月二日
- 一 竹本實太夫梶太夫と改名して文樂芝居へ出勤の事
同月十日
- 並 梶太夫御室御所の富當る事
同月十四日
- 並 梶太夫灘の旦那より見臺讓り受る事
天保十亥二月十六日
- 一 初午狂言の事
天保十亥七月十五日
- 一 竹本梶太夫文樂盆芝居に水中出語りの事
一 水中見臺仕法書
- 並 梶太夫が家賑ひの事

竹本實太夫梶太夫と改名して文樂芝居へ出勤の事 (天保十己亥正月二日)

並 梶太夫御室御所の富當る事 (同月十日)

並 梶太夫灘の旦那より見臺讓り受る事 (同月十四日)

竹本實太夫は天保九戌年江戸師匠より梶名讓り傳り、明る亥の年初春博勢町稻荷文樂芝居へ出勤に付、竹本梶太夫と改名して正月二日より興行する。外題は菅原の續にて、重太夫、綱太夫、氏太夫、長門太夫、大隅太夫、岡太夫旁以大座芝居なれば、梶太夫改名といひながら語り場所迎はあらざりて、よう／＼三段目口端場を語る事、是又もや艱難修行なり。役の不足をいへ共大座なれば仕様なければ、據なく此役を請取出勤をする事残念のいたりなれ共、外芝居とはちがひ文樂の芝居といひ、且は大座の事と心を取なをし仕込で、後には今の無念を晴る事あらんとあきらめ一先出勤をして、江戸師匠染太夫へ芝居番付を差送るに付、斯のごとくの譯合を書狀にした、め江戸へ送りし所、師匠染太夫此番附を見るより梶太夫が役場大に不承知の返書を認、梶太夫が方へ送られける。斯て梶太夫も師匠へのい、わけに困りけれども、今さら返答のしようもなし。師匠の不機嫌氣にかゝれども日々に出勤をする所、折々火急の代役廻り來て古參の太夫をおしのけ突のけ、手柄を專一に勤しかば、梶太夫の評判日々にとどろき、暫時の間に序ざり語りとなること、尤前以序ざりの場所はかたれども、文樂にての序切は二段目の切同様なれば、其身の仕合せ江戸師匠への言譯も立て、二念なく此芝居を勤ける。

此時改名の事なれば、當人は元より知音の者發句などを承らみ、櫻木に寫し摺物として諸方へ送る事改名の常法なる所、此時分は大鹽亂のあげくにて、世上一統諸事ひつそけんやくの御ふれわたし厳しき最中にて、摺物などは猶御法度にて拵ることなければ、梶太夫の悦びのくばりものは扇面に發句をした、め、ひつそのくばりものを御上様を恐れ奉る事なり。されども改名の祝義とて、諸方より梶太夫の方へ寄り集る金子ならびに品物澤山に寄り集りて、其身は出世の上に臺所も次第に暮しよく、大鹽亂の時分とは事變り、家の福貴は淵瀬とかわる世の中とは是なりける。

爰に梶太夫は生れ付て諸勝負事を不望るが、不斗したるよき夢見をせし事を、先という彼あわ作文五郎に咄しをせしが、此時分は京都御宮家御免の千兩富、大阪の宮々にて富興行有けるが、しかるところあわ作文五郎兩人思ふ様は、此梶太夫今

運にかなひ、青海に朝日ののぼるが如き勢ひ、家福貴に榮へ、しかもよき瑞夢を見たる事奇ならずや。斯勢盛んなる梶太夫なれば、此人に彼御富の札をすゝめ、我々も仲間にて入札するならば、幸ひを得る事疑ひあらずと胸にきわめ、梶太夫に向ひ只管に勸しかば、梶太夫はたと手打、實に左こそわが胸中と一致せり。夫聖人に夢なしといへども、左は僻事ならずや。既に菅公には夢中に唐土へ渡る、又後醍醐天皇様には南の木の下に床を設給ふと見給ひて、楠河内の判官橋正成を得給ふ。昔より正夢を見て吉事を得る事算ふるに限り不有。されば我此度の正夢は是必富を得る事、袋の物をさぐるにひとしと、三人一決してかの御室御所の富三人仲間にて入札せしところ、夢のはんだん目の當り、且梶太夫の勢盛んなるが故にや、十節の脇とやらいう所へ梶太夫の夢見突富り、三人が中へ金貳十兩富の札元より下り來りて請取事、たま／＼椿の時を得て蕾開くを類ひなし。

扱も吉事の重りて、文樂芝居も殊の外大入繁昌するとかや。爰に松倉喜右衛門という人有。此人は攝州灘の酒問屋にて、師匠染太夫の旦那にて、先達で東都へも下られ、先いいう染太夫の三味線にて諸方の座敷にて吃の又平杯を語りながら大金を散ばなし人にて、梶太夫をも染太夫同様に最負して、折ふし文樂芝居見物せし時、梶太夫の折見臺を見て、餘り粗末なりと朱ぬりの見臺を梶太夫へおくられる。然る所此品は四代目石屋橋染太夫が所持の昔見臺なり。故有て此旦那の道具となりて持られしと有て、見臺譲り一札を添られて梶太夫是を授りける。此品重寶となつて今に至り虫干に出しける。

初午 狂言の事 (天保十年亥二月十六日)

爰に又二月十六日は當年の初午祭りに付、文樂芝居守護の靈神にて末廣明神、末長、末吉、右三社明神をいさめの祝義として、歌舞伎芝居おどけ狂言を催しの談合極ると、早芝居一統の者は明神眷屬狐の乗うつりし如く半月前より騒ぎ立、歌舞伎役者の真似をして鏡臺鬘箱などを部屋にならべ立、皆々有頂天となつて、式日には樂屋へ振付の師匠など來りて形振をおしへても、皆々根が不器用者の寄合にて、其振をば覺ばこそ。目をむく事ばかりにこりかたまり、立にも居るにも目の玉を一ツによせて見たり、我體をどんば返りなぞして身振ごとにつつをぬかし、肝心の芝居本商賣の役はいやく／＼に勤、我家へ歸りても内へ這入やいなや目をむきて六法踏つゝ奥へ通る。内の鼻は是を見て膽をつぶし、コハ何事、情なや、狐狸の所

意なるか淺間しや、これ申と、抱付て泣悲なしむ聲にこなたも心付、大にはちて其後少しは嗜むといへども、又明日になつて芝居の樂屋へ這入と、一統が憂世を忘れ目をむくやら頭を切やら、樂屋挨拶にも双方が役者の聲色にて洒落事をいう事ゆへに、はや内の鼻にあやまりし事を打忘れ、部屋にては役者氣取にて直に鏡臺の前に直りて、朱煙管の長させるにて煙草を呑ながらせりふ書斗を詠め、本商賣はそゝろにて毎日芝居の打出しを待兼、夜更ても只壹人も宿へ歸りて休息する者あらばこそ、銘々樂屋にのこり歌舞伎狂言の稽古に餘念はあらざりしが、覺もせぬ内から熱せし積りになり、當りぶれまひとて樂屋にて毎夜百目がけの蠟燭を焚ならべて酒宴事、或は惣稽古には本式ならではなるまひと、べにおしるひをぬりたてゝ、押付のなま覺なるに早初午當日に及びける。

かくの如く役者といへば太夫、三味線彈、表勅定場の素人なれば、我一に賑ひの爲夫々馴染先或は連中或はひいきの先々へ此事をふいてうすれば、其日の見物恰も山のごとく彼毎年冬に至りて顔見世芝居を見るがごとく、見舞物を持參して部屋々々へ來る客人にて芝居の内は譬がたなき大群集して騒ぎ立ける。



扱此初午芝居という事は昔より隔間にあることにて、歌舞伎芝居とても初午には其芝居表の木戸共がうちよりて、役者の真似をするは極りてある賑ひ藝なり。又は淨るり操り芝居は別してかゝるおどけ狂言を例年せしものなるが、近來久しくおこたり、此度はたま／＼の事ゆへに道具衣裝もと／＼のひかね大に混雜をして、當日にはじまりとても延引すれば、見物人始りをまちかねて、芝居の場には一統に手を叩きてせわり高聲を上る事、山の崩るゝが如く、さもそう／＼しかりける事どもなり。頓て樂屋には支度調ひ彌始りとなりしかば、口上いひは芝居番附の版元いづうとて人も知たる通り者、既に三番叟より始りて次第に段數滞なく相勤、大切が太夫仲間

となり、いづれも大出来と譽らるゝはおかしからず。竹本梶太夫が役はひらがな貳段目の横須賀軍内にて、其いろけのなひ不器用なる事いうもさらなり。

曰、軍内が先陣問答のはなしを梶原平治に語る事あり。此文談は梶太夫自作にて書添たる長文句なりしが、淨瑠璃語りの悲しさは讀本を放れては一口だにも得不云。此時に久しく本なしに稽古しても、なか／＼ちうにてしやべる事を得せねば、爰に梶原平次は作り病ひにて始終脇息に寄添居るものなれば、梶太夫工夫してかの長文句を壹枚紙に認置、兼て平次の脇息に貼附おきたり。

扱軍内が先陣問答になる時、平治の脇息をかつて講釋師の見臺という模様にてその長文句をしやべる事、淨るり語り讀本さへ手にあらば、唐天竺の貴賤老若に至るまで、腸に分入其甲乙をわかち、再來せし如く真情をうつししやべるが商賈にてありければ、件の脇息に認有を見ぬ顔してつらく／＼と水の流るゝがごとくしやべりし其時は、見物もびつくりして梶太夫是にておちを取なり。其代り身振には不器用故、是によつて見物がおかしがらぬはなかりけり。

此時腰元千鳥の役、次良兵衛豊竹若太夫なるが、初午芝居取組の時より稽古もろく／＼にせず、せりふ書もよまずして其座におもむき、鬘衣裝を着てちやんと拵へ、部屋にて酒を數盃傾け舞臺へ出しかば、樂屋一統が心配せし所、若太夫中々左にあらずして、さげに酔つぶれた儘、さらばせりふになる時は袂よりせりふ書を出して、しかも見物に見せびらかして本に書寫したる通りを心配をせずして、きたなひ大聲にて字を讀ながらしやべる故、せりふの間違ふ事もなし。此時見物が笑ふ事限りなし。殊に此若太夫はよくふとりたる體にて、角力取にひとしき大男、顔は黒みつちやにて、仇名にみりん焼の蒲鉾と異名を取し程の顔なれ共、愛嬌深き太夫なれば舞臺にて至てひいき強く、かの顔にて腰元千鳥の振袖を着て、おそしき黒ぶどりの手先を袖口より出したる時の其不器用さはおかしくも阿呆らしく、一座の中にて一の當りは若太夫なりと評判をなしにける。

其外當り不當り有といへ共、此初午の文談さのみ事のあらざるに餘り長文となるがゆへ、つゞり残して次の文にぞかゝる事なり。

竹本梶太夫文樂盆芝居に水中出語りの事 (天保十亥七月十五日より)

抑梶太夫が出勤する博勞町稻荷境内小屋持の文樂といへるは、昔より淨るり芝居屋にて、初代文樂はとくに相果れば二代目の世となつて、當時の主人は胎内よりの芝居師にて、今漸々四十路に近き發明人にて、外題の替り／＼にはありとあらゆる淨るりを出して、又の替り外題に心配と見へ、新淨るりに心をかよはずも、根が諸學に達して淨瑠璃の文を辯する事誰におとらず。當時浪花の作者山田案山子並に春の家齋なぞを友にして、此頃浦島太郎倭物語の新淨るりをつゞり上、來る七月盆替りには太夫重太夫座頭、綱、若、勢見、岡、梶、三味線は寛治廣助廣作などの大座にて取仕組、太夫役割も極りて右浦島太郎の外題なり。大切龍宮城の段人形遣ひ水藝の大仕かけなり。遣ひ手は古今希代の名人とうたわれし吉田辰五郎が乙姫、浦島太郎に當時花形吉田兵吉なり。別して此度淨瑠璃太夫水中語りという事を思ひ付、淨瑠璃三味線を水中より出して水に濡たる儘これを弾といへ共、其三味の音不變してりん／＼たる音色を出すという。工夫者は文樂當日那、數年は是を案文して當年其工夫の出來しかば夫のみ見せんが爲差出す淨瑠璃狂言なり。

此取組を盆替り見物に見せる時は諸人奇異の思ひをなして、大入繁昌賣の山へ分入らんこと必定たりと、皆々悦びいさみける。然る所水中にて音曲を發する人、一座太夫の仲にてたれやらんと思ふに、こはいかに梶太夫撰出され否應ならぬ無理所望、梶太夫明暮思案をすれども、恩義有吉田兵吉が添詞に退引ならず、梶太夫此役を請取、三味線彈迎も竹澤百太郎事宗六は梶太夫相三味なれば否もなく、されば其三味線水中より出し音の變らぬという工夫は、三味の皮三味の糸に毎日ぬり付る藥種あり。是文樂軒の工夫にて他へはもらさず。眼前其三味線を彈宗六もついに此藥の法を知ざりける。

されば梶太夫此役を受取てより、寢食を忘れ肝膽を碎き、工夫を廻らすは水中出語り見臺にある書本、水にぬれずして一枚宛本ぐりをする工夫、又は鼻紙も水中より出して、水にぬれずして乾かし紙にて鼻をかむという工夫、或は水中より出したる湯呑のふたをこれば、湯けむりの上ることども見物にみせる工夫など、梶太夫自身にふるひし智恵なり。是全く梶太夫一ツのくせ、常々外事の細工して、しかも上根なれば、細工事にかゝりては長日短夜に眼を不閉、體のつかれん事もやせんと妻制すといへども是を不用。再度のいさめに耳にとまり慎居しが、能ある者は必益ありの理り此時の用に立、諸人の目をおどろかせし工夫時に應ぜし幸ひかな。されば細工心の有輩も是を見て奇異の思ひを發す。聞人までも妙なる事と舌をふるひ不思議を立たりという。

扱太夫が水から出るという仕組は、大切となりて吉田辰五郎なますの魚をつかひ、兵吉はふぐの魚を遣ふなり。是景事に

て海の原千尋の戯と名附、太夫豊竹い太夫―是後に富太夫又其後若太夫とさなる―並に竹本はる太夫―後にるり太夫―ならびに竹本桂太夫―是重太夫子―三味線豊澤廣作同源吉―後に廣助とさなる―舞臺の前に大なる水船有て、彼ふぐとなますをつかひて辰五郎兵吉水中にてたはむれ有て、兩人一度に水中に沈むと見ゆれば、忽にふぐは浦島に變じ、なますは乙姫とかわり、辰五郎兵吉はぬれたる體に綺羅びやかなる縫衣裝にて早がはり、正面よりびいごろ細工の龍宮城のせりあげ、舞臺の前なる水船よりせり上るは梶太夫宗六なり。宗六がかまへたる彼工夫の三味の音は水に濡たる風情は聊不有して音律清涼とさへわたる。梶太夫が構へたる見臺より取出す鼻紙水にぬれず、さゆうを吞に其湯吞より湯けむり立のぼる、床本を壹枚宛あくるに其紙ぬれたる體もなし。見物希代の思ひをなし、いやくどつと譽る聲暫く鳴もしづまらずとや。猶上下着付は濡つばさ、顔髪手先まで水に濡てはあれ共、其儘にて兩人が藝能を勤る事物々しくも目ましく、見物浪を打がごとくに感に絶るとや。斯聲静す淨瑠璃景事實に珍なれば、後の世に又する墨も有なんめりと筆を染して左に記す。

浦島太夫 海原千尋 戲 (龍宮城の段)

末しら浪の海原や、海漫々と分行ば五色の浪の忽に龍宮城に着にけり。見上る山は黄金の色、巖は瑠璃の光りを添、園の梢の玉の枝七寶の花らんまんだり。虹の棧橋、紫雲の回廊、五重の高樓、五重の塔、薨は瑠璃、琥珀の欄干、瑪瑙の扉、水晶の障子に寫る眞珠の花瓣、玉の簾を巻上て、紫磨黄金の大床に微妙の莊嚴の檀を構へ、夫待顔に彈琵琶の音に聞へし乙姫が迦陵頻伽の諷ひ聲、心詞も及ばれず。妙なる音色に引かされて浦島庭へ立入ば、娑迦四征龍王立出給ひ、善哉々々善き男子、果なき娑婆を慕はんより、長生不老の此城に八千代の花を樂めよと、招き給へば乙姫も琵琶彈捨て座に迎へ、比翼の契りこまやかに限りしられぬ樂みは、盡せぬ宿の菊の酒く、枕の夢の覺ると思へば、いづみは其儘つきせぬ宿こそめでたけれ。

されば人形二人の手踊りに、淨瑠璃語りの前より高さ五六尺なる千筋の水氣盛んと立登ると、太夫も右景事を語り終る。是芝居の打出しなりといへども、彼鹿追う獵師山を不見というが如し、並居る見物去事を不脇、茫茫として膝を不亂、稍過て感絶の聲山も崩る斗にして、嗚呼君が代やく、かゝる豊の時なればこそ、斯奇代奇妙の秀藝を見物し、文珠の再來とも疑はるべき人に目見る事、偏によき時に生れ合せしなりとも有、又或見物のいは、數多の見物一統に前後忘却するも

道理かな理りかな。最初には水に浮み工夫の細工を以眼を驚し、妙音を發して耳を貫き、眞情をもつて情を奪はれ、阿伝の通ひを打不脇。左ある程なれば退出は猶しらす。數千人の氣をとらかす奇々妙々の梶太夫、能一秀る者萬能さとしとは此人に決すべし。猶後年の時に至りなば、昇進朝日の登るが如く、其名四海に諷れん事正に見たるがごとしと、恐々して感ぜぬ者こそなかりける。

扱も此度の芝居古今希なる大入にて、七月十五日より八月中興行せしが、末に至りても見物の枯落る事なければ打仕舞ふには早けれど、當年別して早くも涼しくなり、八月末には寒さ身にしてみて水中へ這入事不能、おしひ哉五十日に日は不足して芝居千秋樂と相なりける。

扱も梶太夫水中語りなどを引受て勤るも、全く面白きとて心はづみての事にてはあらじ。然といへども其身元來未熟者と自ら顧て、且是とて藝道修行なりと心得引受相勤。早くも其沙汰江戸へもれ、師匠染太夫の耳に入、不興の書面矢を射るよりも早く來しかども、男の約談金石よりも堅し、是非なく出勤せしとやかや。されば時にのぞんで幸ひを得る、此度の水中語り竹本梶太夫と日本に轟く、頗る高名となる實に前表疑ひなく、未始終は淨り大身とこそなりけるとかや。

水中見臺仕法書 並梶太夫家賑ひの事

扱又彼水中にて用ゆる見臺、工夫の細工といはれは梶太夫が自作にて、眞鍮の磨惣金物、糸房も眞鍮の針金をもつてこさひにこしらへ、磨仕立の事なれば、水中より出したる時火の明りにうつせば、きらりと光りかゝりて目の覺る斗なり。この見臺を龍宮城の前の幕の間に、水の中なる梶太夫が坐るといふ場所に入置事なれば、一時も水中に入れたる見臺の中より、湯煙りのいづる湯呑が出るいわれはなし。さるが故に見臺の引出し箱はのこし置て、見臺斗を一幕前に水中に入置て、梶太夫が役場に及びて水に這入。是陰の場所にての事なれば、此時見臺の引出し箱を梶太夫が腰にくゝり附て水中に這入なり。此引出し箱が工夫の水漏止なり。能たざりたる湯を湯呑に入れるに、此湯呑の蓋は又同じ水漏止工夫の細工にて、湯呑も鼻紙も引出し箱に治め置、今という刻限に梶太夫が腰にしばり附、水中に這入て水口より三間斗水入をして、見臺の場所

におよぎ着、坐る場所に押直り、腰にくゝりたる見臺の引出し箱を取て見臺の穴におさめ、とくと身構の出来る時分とせり上の拍子木のしらせと一時にて、梶太夫と三味彈が乗たる床臺がせり上るなり。此間暫く水中仕事にて暫時の苦しみあり。彌せり上れば水ははなれて、其身を自由にして見臺の中より湯呑を取出し、湯を一口と二口呑うち湯煙り騒々と立登に、見物を見て横手を打、眉をしはめて驚きける。

曰、湯餘程たざりたり共、餘程の隙入にさめもやせんと思はんが左にあらず。工夫の水止二重三重に有が故に中々少しもさむる事あらず。

扱、水に濡ぬ鼻紙にてはなをかむ、又拍子扇とても尤扇子ひらきはせね共、見かけ斗にて鯨に拵へ、地紙は白ちやん塗、骨は黒塗なれば誠の扇子と見紛ふなり。床本は格別大にして、水中に置ても水の勢にて流れさらぬよう、紙壹枚宛の中は銅の延板を入置たり。故に本目方五百目餘ありて、紙は白ちやん引なれば水にぬれいたむ事あらず。至つて工夫物なり。此見臺床本は梶太夫が家の重寶にして、末年に至りても土藏に藏有て、虫干には出すものなり。添ていう、此巻前にいう初午又は是なる水中語りなぞ、諸人の心耳にとゞまり、梶太夫は追々ひいき増り、受納したる黄金は小さからず。猶内連中も盛んとなり、俄に家の普請をする、又は連中淨り會の屏風床新にしつらふ、或は朱塗の床見臺何れも高金の品々は此時節にしつらひて、末年にも大切に用ひて悦びける。猶文樂の繁昌はいうよりも増りて、當初春菅原より三の替り新薄雪、夫より蝶花形に皿屋舗。夏に趣暑さの凌ぎ暫く休、秋芝居梶太夫が彼水中語りの浦島、次に勳功記先代秋にかさね、又の替りに廿四孝阿漕におび屋、次に伊賀越に芦屋、いづれも長らく打續き、當年も冬の空に押詰、猶も春如月に文樂薄雪の頃、同芝居頭取にたのまれ尼が崎の興行淨りを請取て、文樂芝居とかけもちをせし事は扱々せわしき働きなり。

爰に彌太郎事豊竹巴太夫死去より早三回忌の追善として、新報何某にて會の催しあつて、梶太夫加り俱に營みける。又文樂の夏休みには、新町吉原町の新席にて涼淨るり興行梶太夫加る。又北の新地芝居にて珍らしき糸操り淨るりに頼れ、語り物は壁瀧の段にて大に評判を取。是等の次第は風情のなき事ゆへ、兎角手短くして次の巻に取かゝるのみ。

金屋橋氏美吉良事新兵衛明俊一代記

(第十三の巻)

目録

天保十一子年二月廿三日

- 一 梶太夫が家に明神勸請する事
- 並 鎮宅靈符神信心する事
- 並 大阪始諸國に大師染といふこと流行の事
- 一 梶太夫が倅鶴太郎六才の時風をのぼし糸に引る、事
- 並 鶴太郎眼病の事
- 添てごもく山のはなし

梶太夫が家に明神勸請する事 (天保十一子年二月廿三日)

並 鎮守靈符神信心する事

並 大阪始諸國に大師染といふこと流行の事

抑梶太夫が近來の人氣の盛んなることは、白狐の冠にのぼるがごとくなれば其身も不思議立、稻荷明神なぞ守護なし給ふやらと思へども、我家に明神をまつらねば神の徳にも不有。然に梶太夫が家の先祖に稻荷明神を祭りて、其御名正一位桂大明神といへ共、年久敷過行て、竹本梶太夫が親の代より幾度と替る家住居なれば、桂明神の行衛もさだかならねば、此事梶

大夫が心にかけてながら打捨置事濟かたく、此頃頗に心を碎て去神道者をたのみ明神のおさげをせし所、此夜數多の明神集り給ふに付、桂明神の有所を恐れ入て尋るに、神變不思議とのりさがりたる明神答て曰、此桂明神は女神にて有つるが、昔日昇進有て天公の神となれり。故に有情非情の世界に不在。と詳に御答有けるに、梶太夫低頭平身して恐入不斜。去にても我神拜せざる事の残念やと右難涙袖をひたし、稍有て申けるは、左ある時には今更およそなるお託を奉申上たり迎も詮なき事、今月今日より改て信仰を盡し奉度、何卒桂明神の御身内神をだに梶太夫が家に勸請奉度、御授け給らば生前の面目是に不過と敬て白にぞ、明神答て宜ひけるは、善哉。汝しほらし、正直備兼の心身にめで子孫長久守護神に桂の神のけんぞくを汝が家へ授べし。さあらば正一位入船大明神と仰ぎ尊祭すべし。然といへども饗應には不及、毎日の朝祭に初水を奉獻れ、必おこたる事なかれ。と隠々たる御勅。梶太夫奉合掌、夫より火急に社を調のへ、我家の清淨なる所へ是を直し、或夜の事に入船明神を勸請し奉に、宮移りをするには夜中に限りて、家内の燈火を不殘消、眞くらやみに社の扉の内なる神體箱にうつらせ給ふ。不思議成事ども様々けるが恐れ多ければ是を不記。

誠に争ひがたき神通力はいかなる疑心の者なりとも、元より律義の輩も、此有様を拜しては彌信心猶増り、日々祭りのはおこたらず。月々の午の日や例年定る初年には大祭り。趣向には絹張の大鳥井玉行燈幾張となく祭り、行燈の繪には例年にかわる發付ぎつばひ杯の趣向、また小豆飯の配り物こつちより遣へば、先方より色々様々の奉獻物、猶壹年に壹本宛の獻上幟一棹宛まで定る式例とこそなりにける。

猶も梶太夫が信ずる諸神諸菩薩幾かどの其中にも、鎮宅靈符神は師匠染太夫が念じ神にて、梶太夫實太夫時分に師の方に居喰人のせつ、神棚祭を毎日の役前にて、靈符神を師の眞似をして俱に信心をせしが仕來りとなりしかば、されば師弟共難をまのがれさせ給ふ事度々有て、其有がたき身にしみ渡り、末年に至りても第一に奉祈は靈符神にて、此頃幸ひの由縁をもとめ、京都吉田殿より靈符神の御守りを戴しが、この御守りは男は左の腕にくくりて祈るおしへなり。此頃此御守りを腕にくるるを腕守りというて大に流行し、人々の中にも緋縮緬の紐をしつらひ、此内に守りを納めて、いやらしく見せびらかす人多かりしなり。また其うへにかの紐の中には餘の紙切を入るもあり、又は其絹斗を上品切にして、守りは中になきを伊達に持ける。また其上間違ふて右の腕にくくりて、人に見せるがため片肌を脱ぐ人多かりし程の流行なり。

梶太夫が腕守りは本式吉田殿より授る所の御守りにて鎮守靈符神なり。守りの器は鎮鑰細工物にして、水のもりをとめた

る細工物なれば、腕にくくりて大汗をかきたり共、其中にしみこむ事なし。或は災難迎もなきには不極、萬一船中なぞにて難に出合、船のくつがへるという事も有時は、身かくまひをして海中に飛込とも、此守の内に水の人事なし。猶ほどけ亂れて失ふ事なし。後年におよび此金物しんちうを取置、銀細工金物に取替、我一生肌身を離さぬというは此御守りなり。

扱又神佛の咄しに付て、此せつ大師染という事大に流行する。其元來を尋るに、大阪近在に女親子二人住の者有て、至て貧家なり。娘は壹人の母を持て孝行深く、母の着類縫つゞりをするに、木綿の白糸を染んと思へども、染賃の價なきが悲しく明暮涙に袖のかわく間もなかりしが、此娘弘法大師を兼て信心せしが、彼白糸を瀬戸口竹棹にほさんとする、娘あやまつて手先より取落せしが、其落せし下は苦むす水の溜りなり。糸は此内へ落込しゆへ、取上見れば白糸は紺糸と染るがゆへに、コハふしぎなりと清水にて洗見るに、糸色のさむる事なければ大に悦び、彼糸を干上て母の着を縫し事、全く弘法大師を信心の威徳なりと、近在は元より大阪中へ鳴響けるが、移り安きは人心にて、大阪市中の諸人銘々に白糸又は白手拭持參にて彼在所へ趣、白き物を染て見る所、噂に不違染る事奇妙なれば、我もくくと染て見んと行つごふ。後には池の傍へ寄附れず、空敷不染して歸る人も有。さればせちがしごき世の中にて、木綿糸手ぬぐひを其地にて染上し體に仕立、大阪土産に商ふゆへ、銘々池の傍へは人群集して寄附ねば、此染置の品を買もとめて土産にする人多かりしゆへに、此在所は茶店煮賣屋おひくにしつらひ、大に繁昌をぞなしにける。

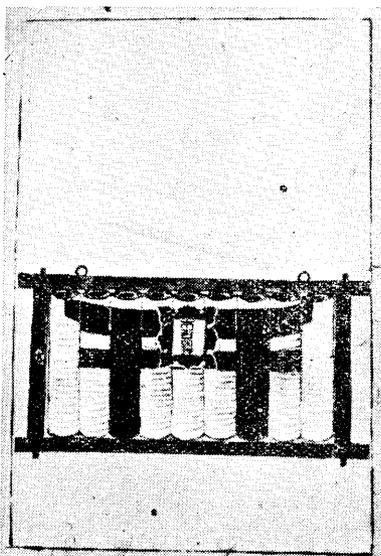
梶太夫が伴鶴太郎六才の時風をのほし糸に引る、事

並 鶴 太郎 眼 病 の 事

添 て 二 も く 山 の は な し

爰に竹本梶太夫が伴鶴太郎は當年六才に生立けるが、わるさわんばくは人並勝れ、手あそび道具を親にねだりて買求させる事おびたしく、又兩親も一人子の事なれば、いたいけにいづくしみ育けるが、既に春先の事なれば世間の童等が風を空へのぼす事昔に不變まらしくにて、兎角見習ひ覺安き子心に親にねだりて求る風は數を不限、稍ともすれば風にちらし、餘

の子供に取れて泣々家に戻り来る事度々なり。風を失ひて父もや風を求めに、小き風は氣に入らぬ角に大きき風を好ければ、親も一度は子をこらしめんと、紙八枚の風を買あたへければ、悴は嬉しがり直さま我家の門なる往来へ持出て風をのぼすは小腕に不合。いつもの如く隣家の子供集りきたりて、俱々手傳ひ合て風を空へ上しが、程よく風吹來りて糸は有たけ出せし事なれば、見事にのぼり、子供共は悦び風の糸を我もくく持たがり、互にせり合けるが、鶴太郎は我物顔にて外の子供には一向に持さねば、外の子供も追我物ならねば手を放し、銘々手傳合て糸の悴を鶴太郎の帯にいつかりとくく付れば、風は鶴太郎一人が持ければ、外の子供も仕方なく、風の傍に遊び居しが、稍暫く時移り大勢の子供はちらりくく歸りて、後には鶴太郎壹人となりしが、漸々六才にて八枚の風を持し事なれば、風引れてひよる付ども、今々までは外の子供が介抱にてつゝがなかりしが、只壹人となつて何かはもつてたまるべき、折ふし風は荒ぶきて、風の力頻につよくなり、斯て鶴太郎は風引れて、逃行んにも糸の悴は己が帯にくくりあれば自由ならず。わつと一頻泣叫びしが、又も群風吹來りて風はこくうに隠れる斗、其身は風引るゝは扱置、いまは空へ釣あげられんばかり、なを泣きけぶを隣家の人々聞つけて寄きたりて、よう／＼にたすける。此時隣家の衆あらざれば、鶴太郎が體はそらに登りゆくところ、人のなさに助るも親共の藝

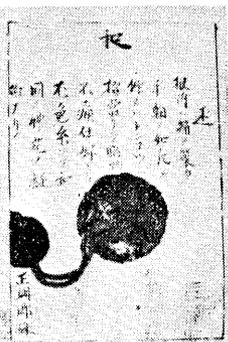


の徳、信の徳、なぞかやつら／＼鑑みれば、全鶴太郎守本尊大日如來、且親々の信する鎮宅靈符神の加護たるべし。去にても又鶴太郎折しも不斗眼病を煩ひしが、次第に重り大病となりしかば、賣樂も今はとけしなく、大醫に懸ても其印見へざれば、兩親はきつくあんじ。若も盲目にも成もやせんと大に心配せしが、爰に御靈官社地に木公明神は子供の病難をまのがれさせ給ふと有て、諸人数多心願を込る事、奇瑞奇妙の御利益有て參詣の絶間なし。然に親の梶太夫は心得て、一七日絶食にて日參をして悴が眼病平癒願ひを込し所、あらそひがたき神の加護、其印目前に有て悴が眼病日々薄やぎ、一七日のおわりには黒花を開き、さへ／＼しく清眼とこそ成ければ親々の悦び限りなく、不取敢御禮の印として奉獻するは

(上圖此ノ間ニ在リ)

是實太夫が自作にて、長提燈九ツをもつて光明朱にて繪書たり。彼提燈をしつらひ上、奉獻成就日には悴鶴太郎に衣服を着替させ、兩親附そひ御靈宮なる木公明神へ奉納、御願ほごきも目出度相濟ける。

扱此提燈を以て鳥井の仕法は梶太夫が工夫にて、是迄外に此類あらざれば、見る人珍敷とて立寄目を付けり。夫より後は此仕法の提燈西風東風に見當れども、根元は竹本梶太夫が工夫なり。されば此梶太夫の記録を見る輩の心中に、巻の次第度々に梶太夫が細工の咄しも餘りくたくしとおもふ人もありつらんが、さも有なん時梶太夫答ていうは、實に左こそ察しながら、是文談の續なれば餘義なくも書つらぬるものなり。人には一ツのくせ有とて、梶太夫六ツ七ツの時分より細工事をこのみ、次第につのりて是を止る事ならぬが是則病同然にて、既に師匠教訓にも、出世せんと欲する者は其身隨一に好める事を取置に不如と、名訓の教を守りても、又細々と始る工の病ひを己と嗜み取置しが、くたくしき事ながら、爰に梶太夫天保十亥正月より文樂芝居に勤て三ヶ年におよび、給金に出世あらねば梶太夫力を落し如何はせんと思ふ折しも、京都四條芝居興行ありて梶太夫相談に及けるに付、丑の年三の替りより文樂を品よく暇を取、京四條北側芝居へ出勤となり、上京して芝居を勤る所大に繁昌して打續きける。



さてしも太夫人形遣ひの藝人は人並ならぬがさつ者にて、よき事を學ぶ者は少く、兎角に芝居幕の間には御法度の博奕事をする事、是は世に不限、昔より仕來りて相變らぬは諸勝負事なり。日々に打寄勝負の有は是上手下手共によりたり。尤芝居打出して後は旅中にて銘々仕様なければ、下手なる人も俱々に打こぞり、ほんの慰事に附合遊びける。梶太夫も是までしづ／＼附合し事も有しが、大下手にしてたま／＼にも勝を取事あらざれば、慰事といへば曾て取置手を出さねば、芝居の役場を勤し外は仕様なく、只ぶらぶらと手を空しくして遊び居る其時に、又始むる細工事をして手をくるめ居れば、樂屋にて慰をする友達も最早誘ひ可出ようもなければ、梶太夫が心には是は奇々妙々たり、悪の輩をのぞきて夜の明し如くと悦びて、細工事もかゝる時の用に立、遊び居る隙あればぶらり／＼と細工に打かゝりて、拵へる細工物の品は指先仕事にて、先黄楊の木をもつてトンコツという煙草入に執心しけるが、此品いちおう一せきに出來上る品物に不有。

(此ノ次ニ上掲ノ繪アリ)

右圖の如く至て手間の人ものにて、隙々のあそびがてらの細工なるが、此度京都の芝居中に細々取らり置、大阪にては一切此細工はせず。又もや旅芝居に出行ことあれば、其せつあしき友達かの（註、賽ト札ヲ繪キノレニかのト假名ヲ振ル）慰にさそはれん時、其樂屋にて仕かゝりのトンコツにかゝるといふ氣長き細工物にて、旅芝居幾度となく持歩行、漸々七ヶ年ふりに出来あがりたり。

此品を心ある風雅人が譲り呉度という人數多有けれど、梶太夫が一世一代の細工物にて、人に譲る事を決てせず、願くば子孫への土産とする我爲の手遊にて、第一の重寶也。夫が故に梶太夫旅中にて慰附合は堅く禁じ、旅芝居とあれば彼トンコツ細工の仕かけを持參すれ共、興行によりて日數の短かりては彼細工物はとりださざりしが、此文談に續て、梶太夫が芝居興行の荒増をいうは、天保十一庚子年文樂芝居夏休に西の宮江戸藏にて花會。京都道場芝居にて菅原、血屋敷、夏祭り。夫より冬休には兵庫芝居、酒吞童子。西の宮花會、此時當地最負より大職立て大に賑ふ。猶同冬には又もや兵庫興行、日蓮記。明年二度替りは文樂を勤しが、右にいう給金直らざるが故に三の替りより京都四條芝居、日蓮記。興行半より六十六日の長停止にて相休、四月八日に四條芝居打直し、五天竺、堀川、夫より西の宮座敷。紀州和歌山行、豆大、三國、大政なぞ同道にて、みどり淨るり。同所河邊屋吉右衛門殿にて座敷。

扱又爰に大阪天満堀川の上手にごもく山迎、諸方近在百姓衆大阪にてごもくを集、此所に假置場をしつらひ、ごもくを一ツ所に集置。故に自然と高山となり、ごもくのむせくさりに隨ひ様々の虫蠅生ず。中にも丈四尺有餘の大蠅蜚夜となく晝となく顯れ出て人を脅。稍共すれば毒氣を吹かけ命を落す。諸人大に騷動す。左ある所血氣盛んの若者共打寄、粉骨碎身して念なふ生捕にせし事、市中大に評判して見物に行事大群集せしが、毒虫は間もなふ命終りて沙汰も止しが、其後此所彼虫に人々こわげを立、此邊へ寄來る者なければ大ひに衰微となる。時に御公儀様より仕法を立られ、此山を平地にならし、社をきづき神を祭りて貴賤に參詣をさせるに付、此山大普請となり、ごもく山の砂持と一七日の祭り事大に繁昌して、益社も繁昌すれば追々地面を取者有て家並を立續、煮賣屋料理屋次第にしつらひ、今は虫の噂もおだやかにて、當所新店の其中にも百景樓とて大家の料理屋をしつらひ有けるが、其大さおびたしく、家の内に芝居流の舞臺有て、當時人よせの爲淨瑠璃を興行せしが、此時梶太夫床開きを被頼出勤する。彼ごもく山の評判高かりし上に、此百景樓と號すは此家にて後々は百所の景をしつらふといふ趣向にて、さも仰々しき地面を控へたる大家なり。追々繁昌して今に續く仕合せは、彼堀川其ころは一

方の川口にして大川の入江なれば、水は流れぬ泥川にて船の通ふといふ事なし。然に此頃諸々の御川ざらへに付、川崎の濱より木村堤筋の上手所、關邊の堤を切割、爰に樋の口の關を拵へ、常水の間は此流彼堀川へ流し、此川續の下手は大川への落し水と成ば、今まで泥水の堀川も今は淀川の清水と相成ける。あまつさへ商船通行すれば殊の外の繁昌と相成ける。夫が故にごもく山は此樋の口と一ツ所ゆへ双方の境となり、殊にごもく山とは更に不呼して、恰も異名功經山と云なしける。

去ば是は道行ばなし、ひつこくも次という家業といは、大阪町々に江戸にひとしき淨るり座敷興行場所御免にて、此頃又夏の景にて北の新地に川を見通す風流席三ヶ所、或は上町、あわ座、安治川、南は難波野新地なぞ、然も市中の胴袋長堀心齋橋の詰なる新席は殊の外の大入、是も梶太夫が初席にて、功經山とのかけ持も夏の休の越事なり。

曰爰までは先にいう子丑年二ヶ年分なり。是よりまた跡へ戻り、子年より文樂外題替りをいうなり。

天保十一庚子年文樂の二の替りには小倉色紙新物。三の替り忠臣藏。夫より酒吞童子、此時より梶太夫二段目語りと出世にのぼる。それより岸の姫松、又は三浦大助新物。秋に及びて日蓮記。丑年二の替り信仰記。此淨るり打仕舞ふて暫時文樂の暇を取、所々へ馳廻り同年七月盆替りより又文樂へ出勤となり、此時七草の新物。次に太功記、菅原並に軍治兵衛。此時芝居に太夫病人多かりて、梶太夫替り役を不殘勤、高名をあらはす。是則丑年冬の事にて芝居打終れば寅年に差かゝる。

併無常の咄しも續にて、もらすにもあらざれば、只一口に書記すは、彼文樂元祖名高き老母いたつて長命なりしが、當年天保十一子年十二月廿日に死去致されしかば、野送りは千日墓處にて、葬式に大阪中の太夫三味線彈葬禮送る事大ひに見事なれば、野送りの道筋諸人見物する事類ひなき群集なり。

又明る丑年吉田兵吉十二月四日に死去。これも名高き藝者にて、立派なる野おくり、殊更梶太夫は此卷の先に記が如く山緒有兵吉故、梶太夫別して厚き手傳ひをなしにける。

爰に又近頃は御時節がらと有て、市中ひつそけんやくの御觸渡し、此冬は頭のかぶり物一統御法度と相なりける。故に寒中におもむき、いか程感じる共、男女は元より老若たり共、頭を包事相ならず、嚴敷事いうもさらなり。

金屋橘氏美吉良事新兵衛明俊一代記

(第十四の卷)

目錄

天保十三壬寅三月十五日

一 五代目竹本染太夫東より上京の事

一 淨るり義太夫ぶし元祖の由來

一 五代目竹本染太夫弟子美吉良事梶太夫召連御先祖墓詣り下坂の事

四月八日

一 京四條南側染太夫座芝居始る事

四月五月の間

一 大雨ふりつゞき加茂川高水御橋々落る事

並に三都町々諸かぶ御取あげの事

並に茶屋町遊女人形芝居御はつとふの事

五月廿二日

一 染太夫の芝居打止一座下坂の事

五代目竹本熊治良事染太夫東より上京の事

時光金水の如、梶太夫が師匠五代目竹本染太夫文政十亥年東へ下り、天保十三寅年まで十六年に及ぶ。梶太夫は實太夫時代に師匠諸共東へくだり、當人は六ヶ年以前歸宅せしが、染太夫は十六年ぶりにて上京なり。されば浪花は淨るりの水上な

れば、是まで東に下りたる太夫、何れも其身の勝手に付浪花に歸るものにて、呼迎へるといふ事はあらず。然るに染太夫は諸々の太夫と事變り、此度京都より所望に預り、召抱られての上京は誠に希人とは是なり。

されば此たび江戸にて染太夫上京の咄し極り、とくに大阪住居の弟子梶太夫へ此趣を書面を以傳へしかば、師の歸國を待詔たる梶太夫悦びいさみ、かゝる趣を文樂芝居へ物語り、其身の暇を取置、來春は文樂の出勤を休み、初春より師の歸らるゝを相待ける。然るに師匠染太夫は此度歸國といへども、京都にて一先興行有て何れとも浪花へ歸るとある事に付、されば梶太夫は師匠諸共京都の興行濟しうへは大阪に下らるゝ其時は、我家に招待の其趣向に家造作普請萬端、猶手せまなる住居なれば同長屋の明家を借用して、是師の登り給はりて當時の居所として、其外夜具家具等に至るまで希の珍客へ梶太夫が美を盡したる家の趣向なり。

猶も梶太夫心附けるは、東の師匠京都にて興行一座の時は、師の社中大勢を芝居かんばん番附に顯も一ツの馳走なりと、大阪にて師の弟子中をかり集、夫々の役場を割付一座をさせんと一心にかけ廻りし所、當地に居合す弟子衆は早速はなし極りしが、中にも旅芝居を行はしは前以書面にて呼戻し、或は同じ社中にも遠く近國に住所をするもあれば夫々に呼寄、一座に差加へん咄しをすれば是等の輩悦ばざる者はなし。銘々不取敢して國を立、梶太夫が家に來りける。其人數二十人斗にして師の到着を待合所、扱師匠の染太夫も長しき江戸住居を立別るゝ事なれば、支度用混雜して江戸出立追々延引する事梶太夫の方には是をいらざれば、約束ごふりの日限に京着と今や遅しと待受るも、我家に大勢の弟子中へ其日の焚出しをして壹ヶ月も相待ける。其混雜並々ならず。されども梶太夫は師匠を招待の心得にて、家隣の座敷を借請有しを幸、此家にて大勢の寢泊りをさせ置ければ都合はあしからず。只師の上京の先觸便りを明暮待居たりける。

されば京都芝居は正月十五月初日の約束にて、染太夫東の出立は正月二日に極り有が故、大阪におひて梶太夫も去冬より文樂の隙を取騒立、當年初春よりは猶其支度斗をして手を請師の歸りを待詔しが、三月朔日出の江戸書狀同月八日に到着するは是きくより、待に待たる社中の者、としおそしと上京させるに付、銘々芝居出勤の事なれば、手附金として、上京に付入用の金子梶太夫より取替、十四五人の太夫は早々三十石船に乗せ登しける。跡に残り居る三人、梶太夫初として兄弟子要太夫同じく兄弟子尾木太夫、三人連にて追續て三十石夜船に乗、上京して直さま四條南側芝居へ到着して、師の様子を聞合せば、染太夫の先觸には三月十五日京着のしらせにより、當日早々より師を出迎ひとして、染太夫の三味線弾と極る鶴澤吉

左衛門、梶太夫二人連にて京都より大津の宿をさして歩行ける。

扱又芝居方は正月中旬より染太夫の登りを待兼し事なれば、染太夫組の太夫其ほか一座の太夫三味線弾人形遣ひとくより打揃ひ、又は芝居道具萬端まで揃に揃ふて待にける。猶も染太夫の落着ところは木屋町の借座敷にて、芝居方より染太夫招待の馳走には、其家に据風呂呂までも日毎に湯をわかし相待ける。

曰東海道筋伏見より行時は、大津より陸道と船通ひとあり。此船通ひには大津より船乗場有て是を石場という。今一ヶ所は小船入というなり。此間三里の船渡し、草津へ上れば道中筋、故に尋人に出合んと思ふ時は陸と舟の間違にて尋逢ざる事多かりしなり。

爰に梶太夫吉左衛門は染太夫出迎ひの爲京都木屋町の借座敷を出て、大津にて染太夫に出合といふ心拵なれば、兩人弟子とも大津の驛に四人にて八方に眼を配り、西風東風の茶店休息處に待合す事半日斗にしてさらに出合事あらざれば、爰に落着ても氣もたまらねば、何れ草津迄出迎はんと兩人言合せしが、此道筋は船渡しもあれば我々は陸を歩行、先方は船渡しにて歸りもやせん、さある時はほひなき事故、夫より大津の船場小船人と石場の上り場二ヶ所へ二人の弟子共を附置、陸は梶太夫吉左衛門二人連にて歩行けるが、扱も桃月の長の日も大津にてひまざりしかば、草津にては其日の夕方に及びければ、兩人力を落し云けるは、扱々今までも出合ざるは彌先方には船渡しに極りたり、夫なれば其上り場には二人の弟子を附置たれば、事のかくべき様はなけれど、爰まで来りて我々が出合ざるが残念と、力なく夕暮より當所宿場馬に打のり、急ぎ石場小船入にたどり着て見れば、彼二人の弟子共もいまだ染太夫に不出合して氣抜の如く待詫ける。此時梶太夫吉左衛門は只うつとりと、狐狸の類ひにばかされたる心地にて、暫時佇ける。時に夜は短夜の頃、月はさる／＼さへ渡れども、既に夜も五ツ時の事にして、勞れ足にて兩人がつぶやき云けるは、陸と舟路に斯まで目を配りても、今におひて不出合といふは、たしかに着日の間違と見へ、一日も延引となり當所へは明日十六日の着と覺へたり。さすれば我々兎角する内亥の刻にもなれば、當所の宿に泊りて、明日は早朝より師の爰へ來らんに極れば爰にて出合ん、なぞの談合せしかども、夫とても先方の歸り其義にも限らねば一先京都に立歸り、明る日に及び又改て早朝より出迎んにしゆくはなしと熟談極り、されば大津を立退んとする所、兩人共久ぶりのわらじばきに氣をもみあげて、すね痛み歩行事ならねば立行事不叶、仕方なく夜中ながら又もや宿場馬を雇んとするに、二疋の馬とばしくて壹疋の馬を借、二方荒神という乗方に打乗、馬を早めて急歸る其哀れ

さは、實に軍陣の落端武者の如く、扱々する事なす事空しくして、ぐれ濱に成し事の阿呆らしきは、夜に入るとばしき宿場馬を頼んより、立派なる四ツ手籠を求んといふ心の附ざるは、何たる氣の利ざる事のうたてさも間拍子悪敷夜馬の足、ぶらり／＼と馬の高足踏、いな／＼と聲がたよりにて、子の刻ごろに漸々と京都木屋町に着にける。

抑此度東の染太夫を召抱、呼迎へたる京都の金方は鶴澤吉左衛門が且那先、西納屋の歴々の問屋衆にて、吉左衛門を最負の手筋によりて染太夫懇望し召抱たるなり。既に彼且那方も木屋町の貸座敷を借請て染太夫が居所拵へ置、染太夫の到着をして待かけたり。爰に竹本染太夫は東都より女房娘を供して通し駕に打乗、道中つゝがなく三月十四日に草津の宿に泊りしかば、明日は日出度都いりと衣服改め髪月代をして美を盡し、此時染太夫心中思ひけるは、大津の驛は藝人の通行至て六ヶ敷をよく心得ければ、此夜は少しの睡眠にて、夜七ツ時草津を出立して、大津の宿を夜の内を通り抜、夫より京都四條の芝居へ十五日の朝六ツ時に到着し、直様木屋町の貸座敷へ移り入れれば、待兼たる芝居の方々並に金方且那方も對面とげ、双方挨拶事終りて、夫より祇園町の藝者共大勢を呼で、ざ／＼と諷う盃事、夜の更渡るも厭なく騒合たる花やかさ、染太夫も且那方も早千萬年のなじむ氣合にて、いと睦じき大酒宴、酔潰れたる染太夫は旅勞れも出やらす歸國をなせし心持、爰に落着さわぎける。

斯とはさらに露しらぬ、九ツの鐘を聞ながら梶太夫吉左衛門彼貸座敷の表の方、馬より下りて勞れ足の痛む上、馬の脊にて足股勞れ、尻は馬鞍に摺破れ、泣の涙にて借座敷に着見れば、借座敷の内は茶屋の如く、數多の明りは萬燈にひとしくして、殊更酒宴に騒ぐ聲々はまさしく西納屋の且那方なれば、コハあやしどすかし見れば、ざ／＼と騒ぐ其上座に染太夫の顔あり／＼として、内寶の稲女娘の市女同座に並を兩人見て、びつくり仰天ひつくり返り、夫より漸々洗足して座敷に通り、今日のしだらを物語れば、染太夫始且那方酒の機嫌に亂れし體にて、兩人大儀といはざこそ、氣の利ぬ間坂野郎だの、いくじなしの奴さんだの、この仇口は酒宴の洒落とは思へども、程を合して梶吉左さ、れし盃數盃をかたむけ、足の痛も打忘れ其夜は爰に呑明し、明の烏に皆々は其宅々に歸られける。

されば明る日に及びしかば、染太夫は漸々酒の酔も覺々に、梶太夫吉左衛門に改ての對面し、昨日途中に間違て出合ざるおかしき咄し、猶も久敷溜る溜るばなしの重りしより又改る酒宴事、更に咄しは盡せぬ縁、師弟の榮は萬々歳幾千代こめて

目出度けれ。

淨瑠璃義太夫節元祖の由來

夫淨るり音曲の元は、豊臣家の侍女小野お通といへる秀才の女有て、つれづれを慰の爲源氏物語りを例して、淨るり姫牛若丸と契り給へる由來を作り、長生殿十貳段と題號して捧げる。其草紙文にあらず、言の葉にあらず、是なん淨るり姫の物語りなれば、淨るり物語りなれば淨るり物語りとがうし、是に節曲を付て澤住檢校三味に合せて語る、是を淨るりぶしといふ。時に操り人形は、神代の昔攝州西の宮百太夫と學んで、木偶操りを以淨るり節に合せ始むる。

扱淨るりの元祖竹本義太夫は、天王寺五郎兵衛という、後受領して竹本筑後藤原博教、正徳四年九月十日六十四歳死去、法名釋道喜、石碑天王寺西門に有之。義太夫門人竹本染太夫、是田穂屋源七、天明五乙巳年八月十一日死去、法名釋義道、石碑大阪勝曼遊行寺に有之、是染太夫の元祖なり。二代三代石碑有之、四代目は重太夫染太夫、和泉屋孫兵衛という、文政四年辛巳年十一月十七日死去、法名本就院成願覺道居士、石碑勝曼遊行寺に有之。

竹本染太夫弟子梶太夫召連御先祖墓詣り下阪の事

五代目染太夫は阿州の産にして、屋號あは屋熊次郎とて幼年十六才の時、四代目石屋橋染太夫阿州徳島興行の時、熊次郎は石屋橋染太夫に附添浪花へ始て登り、四代目の家に居喰人して社門となり津太夫と號し、後には梶太夫と改、大阪文樂芝居に長らく師匠四代目と俱に一座して、評判四方に轟かせし鋭き強者なり。其のち年經て四代目染太夫は故人となれば、取も不直熊次郎は五代目染太夫と改名に及びける。されば熊次郎は子年生れにて、此時三十五歳なり。末年に日本一の惣太夫にて誰有て肩をならぶ者もなく、嵯峨の御所より受領をして、其名竹本越前大椽藤原明郷とて故人となり大名なり。夫は扱置、されば熊次郎大椽(染太夫時代)三十六歳にて東へ下り、十六ヶ年ぶりにての上京なれば、行年とて五十路餘りなれ共、生得實體にして發明、智仁を兼る者なれば兎角柔弱を嫌らひ、元より今生の存心達せしかば、自ら老人の備をして只後世のみを心にたくなみ、たのしみとては發句はいかひなぞに心をよせ、其餘多念に存すべきは師の筐なる後室、東と浪花に隔りて長らく疎遠となれば、彼後室若もやうへの病ひもあらんか、師の墓の石碑は草苔に埋れやせんと心にかゝ

り、夫のみ乞望たる此度の上京なれば、今こそ京都に身は有ながら、一時も早く浪花へ下り、師の墓所見舞せずんば不可有、是かねて念願なりしが、時に幸たり京都芝居初日は一兩日間取を聞しかば、早々下阪の調度とゝなひ、供人には梶太夫を召連、木屋町のかり座敷を出にける。

時に染太夫は彼老人體を構へし人物なれば、何國へ行にも歩行をせず、通し駕とて足附引戸駕に乗附れば此度とて其装ひをして、着替の衣服雜物もの多し、或は三十石夜船にて持扱う辨當さへなぞ、諸事事をかゝざる趣向なれば荷物は大にかさばり有を見るに付、梶太夫は師の浪花行の供に連られ行身なれば彼荷物を拵へ、てんびん棒を荷繩に通し目方をためし見るに、壹人足に餘りたる荷物なり。扱此荷物何人に荷なわせ行つらん、師の染太夫が弟子の内にて誰に供を申付るやと、暫時是をためらひ居たりしが誰に申付る體も有ざりける。梶太夫は此時旅支度して此荷物の傍に居て、心中につらつら思ふには、師の染太夫が此かさ張し荷物を、よも我に持すべき事も有まじと、己が身を己が譽たる自惚とて、己が心中に思ふは、我迎も妻子けんぞくなき時は餘人にも勝れし水仕事、根に叶はぬ荷物も荷ひ來りしが、其時代には芝居にて役割とて目にも立ざる端場役なり。今は名にしあう此度當所にて師と一座して附物を役に取、元より大阪文樂にて二段目語りの身を可持者に、かゝる重荷を師の染太夫がよもや荷ひて持行け共いわれまじと、彼今いう自惚をしてためらひ居る内に、早刻限とて染太夫は身拵をして家を立出けるが、此時かの荷物の持人なれば、梶太夫重て心中に思ひけるは、師の門人迎も此度梶太夫が狩集たれば數多の弟子もあり、梶太夫が直弟子も五人當所へ連來りて居合しける。元より梶太夫近頃弟子を供さずして歩行もせず、風呂敷包も手に持ねば此荷物を持事不能、さればとて己が弟子に師の荷物を持せては仁義のかける道理なれば、兎やせん角と心を痛しが、とく／＼心を通はし見るに、斯程の辨へのなき師匠にあらず、全く師として弟子の心を引見る謀と察したれば、今以思案は深くなり、兎角師の心をあんするが忠孝のはしにもなれかしと、一心凝たる其折しも、梶太夫が弟子共追々に寄來りて梶太夫をいたはり、彼荷物を荷ひ大師匠諸共に下阪せんといちばりける。梶太夫は制し留て壹人も供に不連して、直々いさみ進んで彼荷物を荷ひあげ、師と俱に木屋町を跡に見て、京の都もゆきすぎて伏見街道筋を歩行ける。

されば師の染太夫は引戸駕の内にて煙草くゆらす其往還、去にてもあはれはかなき弟子梶太夫、身にも應ぜぬ重荷をになひ、肩をはらしつ足いたみ、駕の休める立場までは師に遅れるは不忠なりと、片足休むる隙もなく、たどり／＼てようよ

うに伏見の里の舟場に着にける。夫より三十石船にて大阪八軒屋へあがり、染太夫の駕は京都より雇ひ切なれば駕かき人足同船して、常所よりも染太夫は彼駕に乗、梶太夫も荷物を荷ひ、行先は染太夫が亡師四代目石屋橋染太夫の後室、いづみやおちる女の住宅北堀江へこそは着にける。

斯て染太夫はちる女に久々にて對面逢けるが、ちる女も今は七十歳に及ぶ老女なり。染太夫迎も大阪を出立より、江戸住宅して十六年隔たれば、双方顔も見紛ふ斗なり。猶も染太夫はちる女を恩師の後室ゆへ亡師に相見る如くなつかしく、嬉し涙に果しなく、稍暫くして目出度歸國の盃とて肴を調へ玉の盃事終れば、染太夫義を正しく、然ば京都芝居相濟なば目出度歸國の上、積れる昔物語仕らん、先は今般は師の石碑見舞までの事なれば、早々御暇頂戴と、夫より荷物の内より慕詣り禮服を取り出し、こてく身に替替、暇乞してちる女の方を立出、梶太夫召連下寺町さして乗通り、四天王寺増井のほとり勝曼坂下遊行寺に着にける。

抑遊行寺といは、古へより尾州遊行上人の旅寺にて、御公儀よりの拜地にして、檀家とてはなく無縁寺なり。然るに下寺町より天王寺への道筋は、勝曼といふ遊所町有けれ共、其昔遊行寺の寺内を切割、四天王寺への道をしつらひしより、今に至りても此寺内を通り道と心得し者斗にして、暮六ツ時よりは遊行寺の門を切ば、夜に入て四天王寺近邊へ行諸人は、彼勝曼遊所町を行通ふなり。扱此遊行寺地内を通り抜にして、諸人行通ひをさせる繁昌の地中にて、猶四天王寺の道筋なれば、浪花諸藝者の石碑を建るは此寺内に極りしと有て、淨るり太夫、三味線彈、歌舞伎役者、力者等の石碑うはが上に建つまりて幾数をしれず。されば染太夫が元祖田穗屋染太夫の石碑をはじめ、數多名人達の石碑の其中に、四代目石屋橋の石碑はれい／＼として見上る斗の石碑なり。是則四代目竹本染太夫の石碑なり。然る所五代目熊次郎染太夫は兼ての念願通じ、墓所の前にて拜をなし、光明眞言を唱へ、久々のなつかしさに涙涙して、願はくば一夜の通夜も致度思ひ立、なれども都への心をせかれて名残おしくも石前をさり、元の寺町通りより松屋町筋北の大川にたどり、既に夕方におよび又もや三十石夜船に打乗ける。

日、三十石上り下り、或は道すがらくた／＼しき入譯は、文談長かりしゆへ、爰に略して次にさしかゝるなり。

されば船にて一夜を明し、明れば早々伏見より元來し京都木屋町に到着しける。

附て日、本街道邊には此頃雨頗にして、淀川筋高水に付、染太夫が乗來りし船には別條なけれ共、擦違ふたる外船三十石

高水にせかれ難船に逢、船は沈みて其船中にのりあはす者大半死去なり。染太夫師弟此難船の跡を見分し、兩人共身の毛立、危きを退れて悦びける。

京四條南側染太夫座芝居始る事 (四月八日)

大雨ふりつゞき加茂川高水御橋々落る事 (四月五月の間)

並に三都町々諸かぶ御取あげの事

並に茶屋町遊女人形芝居御はつとふの事

染太夫の芝居打止一座下阪の事 (五月廿二日)

同年四月八日外題

| | |
|--------|-------|
| 日本賢女鏡 | 大序方通し |
| 六ツ目 | 梶太夫 |
| 八ツ目 | 巴太夫 |
| 十段目 | 内匠太夫 |
| 二代鏡 | 染太夫 |
| 大經師 | 若太夫 |
| 宗支庵室 | 梶太夫 |
| 大切 桑仙人 | 惣役割略 |

世の中の人の心は別々にて、芝居見物人に上手下手あり好不好あり、是を前判後判といふ事なり。興行事に折あり時節あり、既に今附ていう淀川筋にて、いかなる高水たり共三十石船の難船するといふ事はまで聞不傳、名にしあう三十石の打綴る程の高水は雨繁きが故なり。芝居初日を出せしより兎角に雨は度々降て、人の渡海もよごまるばかりの其上に、御時節と有て御法度の事ども御ふれ渡し、當年二月の頃、御觸に市中絹物ならびに諸商賣に極り有諸かぶなぞ御差止の嚴しさに人氣

おだやかならず。彼や是やとて此度の芝居見物不入なれば、此一座に目指されし座頭染太夫の評判あしかるが故見物不入なぞと風説あり。され共諸人の内にも染太夫を大名人と恐れ仰ぐ者も有て、芝居はしぶく三十日に近く興行せしが、四月の頃の御觸渡しには三都色里御差止となり、祇園町などは大難澁にて、表行燈は引込め共、内々商をせし事御上聞に達し、茶屋も藝子も手錠の戒に合しが、いろく言援を拵へ、其御咎は赦されしが、商賣は差止められ休居る處、御上様には御憐愍とて、遊所町は鳴原に極りしより、茶屋中は其土地へ引越も有、自業自得して家潰れ朽果るもあり、此時大阪も同様にて遊所止り、幸町裏側新に堀て裏表町俱遊女御めんとなり、此時京都の茶屋中大阪幸町へ引越す者も有、此騷なれば芝居はいよいよ不入となりしが、剩へ皇月月に廿七ヶ條の御法度

- 一 肴青物共初物不相成
 - 一 おごり強く遊ぶ人
 - 一 一女の遊山
 - 一 一錢湯男女入交不成
 - 一 一高聲不成
 - 一 氏神詣り乞食附事不成
 - 一 一高利取事不成
 - 一 一川々にいかだ不成
 - 一 一屋形船つなぎ置事不成
 - 一 一町家にて武藝不成
 - 一 一金持家買事不成
 - 一 一門芝居不成
- まづ荒増にて略

擬芝居は人形御差とめとなり芝居方大難澁、折節五月七日松原通りより火事をしつらひ、風荒吹て大火となれば彌芝居は此騷ぎに哀れはかなく打仕舞ける。扱も芝居樂屋には、御公儀様より人形差止に合、手を空しくして一統打寄談合にて、人形不加して素淨るりを仕組、外題伊賀越と定め、不取敢初日差出し、四五日興行せし所又もや大雨降續、加茂川高水——加茂川とは四條邊の川をいう——四條の橋も一時に流れ、三條の橋はつゝがなかりしが五條の橋臺崩れ、水は次第に増て諸方道端水につかりしかば京中大變なり。爰に染太夫が居所にする木屋町の借座敷の庭上まで川水込入たれば、染太夫の組梶太夫始として皆々仰天して、油断をせば追々水増て、住所の家流行んもはかられねば、火急に逃支度に取りかゝる事急變なり。是まで火事に逃るはあれ共、水にて逃る事始なれば勝手をしらす。され共銘々手に合う荷物を携へ、先高見々々へこそ逃たりける。されば此時仕合よく雨は次第に降し、一日の間に水は少しひき流るれば、逃さる者も又元々の住家に歸るを見て、染太夫組も是に應じ木屋町に歸りたるが、いとさびしき御觸渡し有時節半に川々の橋流落れば、川西より芝居有川東へ通る事叶はねば、たまく芝居見物に行人有ても、廻り道をして行遠方なれば、此高水より見物さらにはあらばこそ、あぶ虫も寄たからねば彼素淨るり芝居も空しくして、一座の者はときほどけ、五月十七日の高水より廿二日に一座の者思ひくりに立別

れ、染太夫ぐみ梶太夫と大勢皆々歸阪とこそは成にける。

金屋橋氏美吉良事新兵衛明俊一代記

(第十五の巻)

目録

天保十三年壬寅六月二日
一 五代目熊治良事染太夫京都より下阪に付美吉良事四代目梶太夫我家に招待する事

同年六月六日

一 竹本染太夫大阪鳴の内周防町に新宅出来事

並竹本梶太夫師匠所持江戸登り荷物預り途中に難に合事

同年七月廿五日

一 大阪社地人形芝居御公儀様より御差留興行場所三都芝居に極る事

一 竹本梶太夫寅年中芝居出勤略言

並に梶太夫義太夫淨瑠璃を昔物語りと名附所々町席出勤の事

並に梶太夫他國諸芝居出勤の事

五代目熊治良事染太夫京都より下阪に付美吉良事梶太夫

我家に招待の事 (天保十三年壬寅六月二日)

世上麥米高直は抑文政十年亥年より追々引上り、當時天保十三壬寅年迄十七ヶ年のあいだ下落せねば、今の諸色高直なるは世の人は是を定り直段の如く心得、さのみ驚く人もあらざれ共、御公儀様御政道きびしく市中儉約御觸渡しに依、とにかく穩かなる事もなき折節、爰に五代目熊治良事染太夫は東都の方に久しく住居して、此度十六ヶ年ぶりにて京都芝居へ召抱られ、興行もしぶくおわりて、浪花に下り住所求んと都をたつて、城州伏見より三拾石舟にて下りける。

然るに染太夫の弟子美吉良事梶太夫は是も師匠諸共京都芝居へ出勤して、師匠染太夫下阪の節には、我宅に一夜なり共招待して、馳走致し度も恩師へ寸志の奉公なりとかねて心得なれば、元より我宅に其用意も調ひある事ゆへ、梶太夫は師匠より前日に下阪して、師を招待の手くばり萬端は、武家なれば師の定紋を附たる幕杯を張んばかり、事嚴重の備へ立、高灯燈はたてね共梶の字を附たる弓張十燈、路次口まで數のあかりをてらし置、三十石舟着大阪八軒家に人數をくばり出迎せける。かゝる折から竹本染太夫夫婦十六ヶ年ぶりの浪花下向なれば、三十石畫舟に乗り、淀川すじの名所を見聞ながら、供人召連其日夕方に大阪八軒家の舟場にこそ着にける。斯て梶太夫の手人はそれと見るより、御出迎ひなりとあいさつおわり、川岸上り場より染太夫の介抱とりく、しばらく舟宿に休らひ、それより梶太夫の宅へ伴ひければ、梶太夫の家には待もふけたる折から、斯と聞より梶太夫夫婦出迎ひ、師を招待して家に伴ひ、それよりは梶太夫夫婦は師匠へ心丈の嘉肴山海の珍味をさゝげ、四方八方の咄しとなり、染太夫は梶太夫夫婦の心配をかんじよろこび、やがて其夜もふけゆけば、隣の小座敷にしばしかりの伏所と梶夫婦が介抱し伴ひ休らはせ奉る。

されば梶太夫が念願には、適の珍客千度の宿としてもあきたらず、幾久しく我家に師を介抱申度きと思ふ所、染太夫下阪と聞と早染太夫馴染の輩寄りこぞり、そふをふの住家何所にあり、かしこに有りとすゝめける。且其中に故人四代目石屋橋泉孫染太夫の娘にたへ女と言有り。此たへ女は新町又堀江杯にて名高きげいこなりしが、程よく御客人に身を引され、今は彼客人の妻と定り、其旦那大いなる大家なれば所々に掛屋敷ありて、其内に嶋の内周防町の借家幸ひ明家なりとて、此家を染太夫住所と定られ、早々此家を檢分してうつり越す談合に成れば、梶太夫は師の住家を祝しながらも只ほいなく思へ共、我宅とても手せまき茅屋の事なり、とかくふじうがちの事斗なれば師の命にしたがい、それより我弟子諸共師匠家うつりの手傳をぞなしにける。

竹本染太夫大阪嶋の内周防町に新宅出来事 (天保十三壬寅六月六日)

花の夕映と諺に言、熊治良事竹本染太夫二度浪花の其庵と言は、表口五間にして奥行廿五間土藏附の家なり。造作建具疊迄彼旦那所持の雜物なれば價におよばず、染太夫の大慶此うへあらず、住居勝手を極むるに住馴染む其こんさつ大方ならね共、大勢の弟子共の手傳にて大半片附、家うつり祝儀も目出度相濟ける。

去ば爰に染太夫は東都の方に久しく住居せし事なれば、あの地にて所持の雜物手道具廻りおびたゞ敷行りけるを、江戸表より廻船大廻しにて上方へ登す事引法あつて、紀州御用繪符附にて差登、此荷物大阪中之嶋紀州御屋敷へ到着して先達より預けあれば、染太夫住所極し上は早々取寄度、此役目美吉良事梶太夫におせ付られければ、梶太夫かしこまり奉り、さつそく中の嶋紀州屋敷へ我弟子一人召連出て行。

竹本梶太夫師の江戸荷物を預り周防町に大勢の馬子共に難に合事

夫、人は其道々を能脇へて行ものとは、此時梶太夫行年四十路におよべ共、藝人のあさましには世の中の諸道にうとく、師の命たり共其身にも似合ざる用事を請引、何の心もつかず中の嶋御屋敷へ渡り、彼荷物を見るに、抑長持荷三竿、琉球包大小共拾八駄、金火鉢金燭臺鍋釜金具のたぐいは四斗樽人にして五駄斗、以上廿六數の荷物なり。梶太夫是を見てびつくり仰天し、此荷物を取出には中々すくなき人足ではおよびがたし、今梶太夫が召連しは弟子一人なり。左あればとて今さら師の家へ引かへし、人をあつむるも大事なれば、御屋敷を頼み上荷舟をよといて荷物を舟に積込、それより船頭に打まかせ、其身は荷物の上乗をして御屋敷を立出、大川筋を西横堀へ出、舟は南へ下りける。

去ばそれより筋違橋に近附所、駄賃馬を曳來馬方貳三人、橋の上より下の荷物を積だる舟を見て、此荷物何所へ行荷物と言も、馬方の何やらにがく敷詞付なれば、そこきびわるき梶太夫は物も言ず居たりしが、船頭こたへて行先は上乘の衆に聞べしと捨言葉ながら舟はしだいに下りける。此時梶太夫が心中には、此荷物紀州御用繪符附なれば、何事のあるふ様はなしと心落着せ、いかつげに荷物の上に大あぐらを組で、四方を見ながら舟は追々下る。折しも石屋橋の邊、川岸より馬子共大勢と成て、馬を曳ながら舟の足と共に、ばたりくとかかけ付く、高聲にて此荷物あやしきと見附たりしにや、馬子共言

葉押前つよく、此荷物何所へ行と又もやくどくたづねける。梶太夫はハット思ひ、扱は藝者荷物とさくられし上からは、あから様に染太夫へ行名所もいわれず、只梶太夫が身内はがたくびりくどふるわれて、とかく口敷をきかねば、馬子共騒々ぞうてうして、此上乘の野良め、物をぬかさぬはあやしき荷物に極たりと、早喧嘩の下づくろいと思へば氣もたまらず。此舟やがてかしこに到着せば何れ共只事ならず。其時こそあいては荒武者なれば勞して無効、何分舟着しだい我は直様紀州屋敷へ引かへし、此でいたらくを申あげなば如何様共始末もあらんと、心工をする内早舟は周防町の濱に着ければ、寄くる馬は五拾疋半、馬子は馬を川岸につなぎ置、二三十人の馬方共一時に舟の中に飛乗々々、あらく敷も荷物に取かゝり、舟より岡へ押あげける。

梶太夫は心工の御屋敷へ行にも、馬子共が荷物をさも荒々敷取なやむを見捨られず、是を制するに其場もさらねば大聲をあげて、コリヤ、馬子共等先々待よ、左程手荒くなやみて荷物にそゝうある時は、其方達が身分にかゝわるぞ、と言へ共馬子共聞入ればこそ、是が何の御川荷物であるものと、猶も手荒きに梶太夫もたまりかね、立てかゝれ共大勢に一人なれば、とやせんかと思ふ内、ソリヤ喧嘩よくと浪花の物見だかきくせとして、市中の諸人八方より寄あつまる。此騒動を見物する事凄まじく、邊りの川岸兩側共人の山をして上を下へ大群集する。猶其中の輩に梶太夫を見知る人有て、アレく梶太夫が馬子共にゆさぶられて、ぶるくどふるひおると、おかしがり指差をして打笑ひける。

顔に照り葉の梶太夫、人のそしりもはづかしければ、猶も見ぐるしき振舞を見せまじと、いかめしく兵顔にて馬子共に向ひ、コリヤやい、其方達は此荷物を何と心得て左程荒々敷取なやみを致ぞや、紀州様の御繪符は我等の眼にはかゝらぬか、後で後悔いたすなど、高聲に罵れど馬子共少しもおそれず。紀州様繪符有と言へ共、此荷主は藝者にて、江戸よりの着荷物なり。繪符を振は道中の事にて、いまは目出度御着の御祝儀もらへば外に言分なし。御大名方にて、御國入荷物には極て御祝儀の有ものなり。始より藝者を表に出さるれば我々も斯も致まじ、祝儀を出すまじといやらしき繪符を振ひ給ふなり。紀州殿へ渡ても目出度御祝儀をいたゞくはいと安しと、一理窟ある馬子どもの言前にさしもの梶太夫も理にふくし、然らば其祝儀の望は何程と言へば、鳥目五拾貫文と言、梶太夫もあぐみ果、あちこちあらそふ事一時ばかり。

附日、梶太夫此時分家業に付、芝居出勤の三味線をひく合仕といふは、豊澤源吉とて三代目廣助の門人にして、幼名猿之助より源吉と改名なり。此者の親に筆清と言て、周防町邊にて顔を賣、筆清とはいわずして綽名を吉々の清とて、いか様

なる事をたのまれても跡へ引ず、吉々と引請るゆへ此邊にて吉々の清と呼ばれる。

斯て、周防町の濱に馬方と淨瑠璃太夫との喧嘩あり、太夫とは梶太夫にて、見事なる喧嘩とうわさする事、彼吉々の清是を聞より、梶太夫とあれば我息子源吉合方の太夫なれば是捨置れずと、一もくさんに馳付、喧嘩の場所へ割て入、大勢の馬子共押しづめ、何かわなし梶太夫を送り戻し、馬子中にて頭立し者を吉々清が宅へ連歸へり、とりあへず酒を吞せし上、様々言なだめ得心させ、錢貳貫文を遣し何事のふ馬子共を引とらせける。扱濱の荷物は此濱の仲仕中へ是も錢貳貫文遣し、廿六の荷物悉なく染太夫の庭へ持込せける。

荷物一條是にてあらまし、誠に心得べきは先に言其道々能脇へて行ふとは爰にありて、既に御用繪符も遣ふ人によりて効あらじ、まして絹布をびらく身にまといたる淨瑠璃太夫杯のおよぶべき用向でなし、此役目申付も請引もおろかゆへ、萬人に指さされ、馬子共にさげ生まれ、後年迄笑ひの種。其ついでながら、とてものはぢかき文段、此記録に我と我がふつかな筆づさみも、浮世世事の修行にもなれかしと思ふ。

社地人形芝居御差留興行場所三都芝居に極る事

抑御上様より民を見給ふ時は、およそわんぱく者の悴を持給ふが如く、年々市中の者共の爲を以御觸渡しあると云へ共、是を用いる者共あらずして、諸商賈人高利を貪、己ばかり善き事をしよふとする者斗、諸色を高賣して目先は利徳を取々と思へ共、市中の者銘々其心なれば、己が諸色を買求るときやはり高直なれば、買も賣も高直なり。左あれば元々のわけ合にて、世上諸色おのづから高物と成。故に御上様に是等を憐給ひ、商賈下直に商致べきとて度々の御觸渡しなれ共、市中の者共いつかなく聞入す、我と己が手に高ふ買て高ふ賣、餘けいの苦勞ばかりして引合ぬ其時は、かりそめにも御時節あしと斗思ふにこそおろかなれ。御上様には市中繁榮を祈せ給へ共、萬民心得ちがいて諸色高物を商、其中にも陽氣向の商賈を格別に御答なさる。猶も芝居方歌舞伎役者杯大金を貪、奢にちよふじ増長の御答、並に操芝居人形早替歌舞伎役者諸共加役餘内の増金を取事御聞に達、淨瑠璃語り大夫迄諸共に御公儀様より諸芝居御召とこそなりぬ。

上註三、『此時江戸七代目團十郎並に大阪富十郎おごりにちよじ御とがめ、二人ながらおはらいとなる』トアリ。
天保十三年庚午七月廿五日西御番所於御前、芝居取締方被仰渡、同地方御役所にて夫々印形被仰付。

芝居取締方申渡書寫

道頓堀其外諸芝居歌舞伎役者共

道頓堀其外諸芝居歌舞伎役者共取締方之儀、元祿年中より追々申渡置候所近來相弛み、別而風儀惡敷、一般に高給を貪、右に付身分をも不顧、不相應之奢に長じ候趣相聞、不埒之至りに付取締方之儀當五月嚴重申渡置候處、銘々給金之外加役餘内杯と唱、其外品々名目を付増金を望、斷り請候へば病氣等申立興行差支させ候に付、無據増金等相渡候故追々増長いたし、立もの座頭杯と唱候者壹人に付、年分格別之高給受取候者も有之、畢竟右等の場合より奢侈及超過候儀と相聞へ候間、以來一同彌々身分相愼み、途中往來候せつ暑寒共編笠相用、決而素人へ立交候儀は不相成候、且給金之儀は立者座頭と唱候もの壹ヶ年五百兩を限り、其餘之者共は右に準し夫々割合相立、都度町役人申付は勿論、芝居興行元或は座本等よりの申談を違背致間敷候、尤江戸京も同様申渡有之筈にて、三都之外遠國城下町在等へ罷越狂言致候儀に付ては、兼而申渡有之通彌以不相成、其段國々も御觸有之候間其旨を存、湯治神佛參詣杯と號、猥に他國に參候儀は致間敷候、其外取締方之儀は當五月相觸通堅相守可申候、若此上聊にても申渡之趣相背候ば、嚴重之咎可申付候間心得違無之様可致候、但し一同住所之儀古來より道頓堀に限り有之候に付、以來唯今迄通相心得、市中所々に立別住居致間敷候

操芝居淨瑠璃語人形遣

大阪操座之儀、狂言興行相休候芝居におゐて、其節限り操座名前差出し興行致來、兼而操に差極候芝居無之上は、規定之儀も狂言座に準可申筋にて、既淨瑠璃語人形遣等之類取締方之儀當五月嚴重申渡置候、然所近來華美之衣類上下等着用いたし、早替り杯と唱、人形遣之働を見せ追々給分せり上ゲ、又は道具仕掛等に諸入用多相掛候故不引合にて、操座興行間違に相成候趣に相聞候、右は一己之利徳名聞に拘、渡世之衰微を不顧段心得違之至に付、總而狂言座取締方申渡候趣に準、淨瑠璃語人形遣給金等相當に引下ゲ、狂言座と場所難合不申様致、先操に休座之芝居に代る、罷出實行致、出語出遣は通例之上下着用致候儀は格別、華美之衣裳等向後可相止候、但し人形遣は歌舞伎役者同様道頓堀に限不致住居候

道頓堀其外諸芝居

名代

座本
芝居主
芝居主
櫓

道頓堀其外諸芝居取締方之儀、永祿年中以來追々申渡置候得共近來相弛み、歌舞伎役者共給金之外加役餘内杯と唱、其外品々名目を付増金等相渡、或道具仕掛等に諸入用相掛、右故芝居上り高より給金高多、興行の差支相成り候趣相聞、畢竟役者共身分不相應之奢に長じ、右體過分之給金受取候段不埒に候得共、興行元座本等にも古來よりの規矩を崩、互に給金難上候段是又不束之事に候、向後立者座頭と唱候者壹ヶ年給金五百兩に取極、其餘之者共は右に準じ割合相渡、以後給金増は勿論、手を込候道具仕掛等致間敷候、もつ共大阪表諸芝居之儀、狂言座操座勝手次第右芝居において興行致來候儀に付、役者共抱込み口數も三十日宛、或は濱芝居と唱候分は二十日又は十五日宛之極にて、壹ヶ年極と申儀無之由に付、役者共過不及無之様に其時に興行芝居へ割合相抱、壹ヶ所に居附不申様致し、夫々難合抱入候儀は不相成候、且近來大人並に平日共棧敷代等引上候由相聞、右者不繁昌を招候儀に付、向棧敷敷代敷物等に至迄、古來より取極有之直段より一切引上不申、狂言仕込等猥成儀無之様致し、其外取締方之儀は當五月相觸候通相心得可申候、但操座興行之節も右に準し、給金等も相當に引下可申候、尤前條之通り役者其外之者取締方申渡候上は、夫々給金渡方遲滞無之様致遣、興行元座本權威を以押付候取計致間敷候

道頓堀其外諸芝居に付茶屋共

此度諸芝居取締方儀嚴重相立候間以來興行相續可申、然ル上は銘々渡世向實意に營、食物料理等高直之品不差出、棧敷敷物代等に至迄古來より取極之通相改候而直増等不致見物物入薄様可心掛、左候得者自ら芝居繁昌致し渡世永續も可致筋に付、心得違無之様可致、且役者共等を見物に爲引合、或酒宴等之相手に差出候段相聞に於ては、吟味之上茶屋商賣爲差止、嚴重之咎可申付候間、兼而其旨可存候

右町之年寄共

右之通取締方申渡候間得其意、先年より追々申渡當五月町觸之次第も違失無之様堅相心得、役者共今般之申渡を背候敷、興行元座本等如何之取計も有之者早々可申立、若等閑に致置におゐては其方共迄可爲落度間、精々取締方行届候様厚世話可

致候

| | | | |
|---------|-------|-----|-------|
| 大芝居 | 上 棧敷 | 壹間 | 三十壹匁 |
| | 下 棧敷 | 壹間 | 貳十九匁 |
| | 土場四人詰 | 壹間 | 壹貫五百文 |
| | | 上 | 壹貫三百文 |
| | | 中 | 壹貫百文 |
| | | 下 | 四十八文 |
| 但表通讀込 | 壹人前 | | |
| 小芝居 | 上場 | 廿四文 | |
| | 下場 | 十貳文 | |
| 但表通讀込 | 壹人前 | | |
| 天保十三黃七月 | | | |

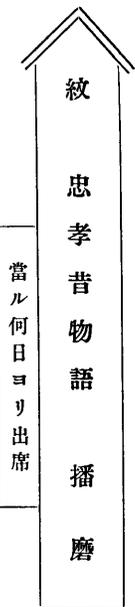
右は前々より定直段之旨惣年寄書附差出候事

社地芝居御差留より太夫仲間困窮の事

並に追々御觸の事

社地芝居御差留より淨瑠璃興行は素淨瑠璃迄遠慮と成、芝居は道頓堀歌舞伎芝居の名所々にて人形芝居興行すると云へ共道頓堀五軒の歌舞伎芝居の門ならびに交、人形操興行したり共陽氣歌舞伎役者に花をとり、人形操はいつしか見物大入する事あたはず。ついには操は一ト芝居か二芝居にて打止め、太夫人形遣は休座と斗。猶人形遣は細き煙もたゞず、飢に疲れついには死去するもあり、生殘たるは家業を止て外商賣に取かゝるもあり、淨るり語る太夫は仕様なければさまぐ心勞をなしける。

日、大夫仲間竹本播磨太夫と云者あり。元來鶴澤儀鳳とて竹本播磨大縁の三味線をひき、大阪座摩宮境内小屋において興行せしが、博學多才の輩にて己が彈三味をきらひ、業を大夫の道に交、竹本播磨太夫と號、己と彈語してひよふばんを取。其後東都下、如斯にて出勤の折、此年代に三都共社地において操差留と成り、世間さびしき其中に江戸兩國橋詰席小屋の表に差出し口上看板



右様の看板席亭に出たれば、市中諸人を見て正物わからず不思議を立しが、御江戸繁地にて、初日出れば見物は此正物を見るに、高座にかまへるは黒羽二重の着附、茶字のはかまに扇子壹本を持たる斗、能々見れば竹本播磨太夫にて、音曲なる義太夫淨瑠璃を御上様へおそれ、床本なし見臺なし三味なし、扇子を拍子にして口三味線を差加、是迄通りの淨るりを語事、さも上品に講談の如く細に語聞すれば、諸人めづらしとて我も、押重、大人大繁昌せし事御江戸中はいふにおよばず浪花都迄とろきける。

斯て江戸播磨太夫の仕法を聞傳、大阪博勞稻荷境内文樂明小屋興行人、淨るりを昔物語と號て御公儀様へ奉願ば昔嘶同格にて御免となり、此時梶太夫は弟子四五人加へ一座として文樂明小屋にて淨るり始め、細々しく家業と成り、京都には諸々所々社地寺内影繪と號、小人形加こわぐながら差出し、いつ何時御咎のあらんも知ざるあぶしき心勞は大方ならず。前々通りに外國城下在々の興行は差留られ、御赦免とあるは大阪にては道頓堀芝居なれ共、歌舞伎役者を取なやみをせし道頓堀の勘定場並に手代表方にいたる者、平日に只諸事を押付、我慢つよく己が勝手斗をして人並をまもらず、藝者とあれば弱身に附込、其人柄宜敷からねば、淨るり太夫杯とは附合鈞あわねば、おのづから道頓堀の芝居へはどかくに立よらず。太夫共はよぎ所なくさまよひ苦しみくらす月日みじからず。是則梶太夫のみにあらず。世上追々人氣あしく、此節の御觸渡には市中一統絹物一尺の切も用いる事ならず。金壹朱は貳百八拾文の取引、後には壹朱金兩替に取引をきらひければ、壹朱を持合す者は殊の外心配して、今にも通用ならぬ時は詮ない事とて、銘々大阪中の兩替へ持あるきける。此時梶太夫も壹朱

金少々持合、筋道を聞合安治川邊の兩替にてよふく錢と取かへ歸へる。それより二ヶ月を立て御觸渡に、町人共並に借家人共表住之者裏家住之者共着類三段にわかりて少々御免と成る。且市中錢湯先達御取拂の所、此度男女別湯にして御免と成ば、大阪中湯屋に大金を入れて澤山に出來ける。

扱又博勞町の稻荷境内、北の歌舞伎小屋役者共又もや不埒に付、小屋いよく御取拂と成、平野町御靈宮當年六月と十月兩度出火に類焼する。猶此頃如何なる不順にや度々大雨ふり續、京通いの三拾右舟淀川筋所々にて難船におよび、數多の人死す事夥しければ、京通いの人々おそろしが三拾右に乘人さらにあらばこそ、斯て淀川筋は勿論三拾右舟かゝりの者の衰微なれば、難船ありし其場所々々において名ある名僧をまねき、施餓鬼供養する事大阪中御免の勸化を以弔ける。其中にも東堀久寶寺橋下難船杯は、さもむごたらしき舟のかへり様に、老若子供の死骸川岸に山の如積重し有様眼もあてられず。此施餓鬼杯は殊の外名高、陽氣商賣色里役者中より大金の手傳をして供養をせしむる。是等の事はいたつて珍事なれば、梶太夫が記録に残しける。

それは扱置、梶太夫美吉良一卷天保十三壬寅年より、淨るり語梶太夫始それより幾年となく浪人の瘦顔をはり世の中に交。太夫仲間者壽命短かき輩は、ついに家業の明りをも得見ずして死失る、壽命有中にも梶太夫はかゝる淺ましき浮世渡世の其中に、藝道は追々出世して後年におよび、師匠の名跡を請つぎ染太夫と立身して、日本淨瑠璃鏡に三役と登詰し事まつたく師の蔭、信心の徳なり。さりながら社地芝居御差留より拾六ヶ年相立で、安政四丁巳年極月に御公儀様より淨るり太夫並に人形共召寄られ、市中繁榮の爲社地にて淨るり座本芝居御免仰渡されける。是が故太夫一統梶太夫天へも登ありがたさ、祝の色をぞなしにける。

曰、此文段は此時代より十六ヶ年後年の咄也。今言ふ咄にあらね共、只々十六ヶ年ぶりにて、社地芝居御免なりしを云度斗の文段なれば、是よりは又十六年跡へ戻て、元天保十三年寅年の記録に差かゝるとおぼさるべし。

竹本梶太夫寅年芝居出勤略言 (天保十三壬寅六月より冬の事)

並に義太夫淨瑠璃を昔物語と號所々の席へ出勤の略言

並に梶太夫他國諸芝居出勤略言

一國平均のありがたさ、淨るり太夫の家業場所は道頓堀にかぎりあれ共、社地小屋御差留より淨るり噂も世上一統しばらくよごまりあれば、太夫仲間の者手をむなくして只徒にあそび居しが、かゝる御時節にも興行をくわだてる者もありて、梶太夫は當六月中の芝居において素淨るり始、是に召抱られる事、當春師匠共々京都より歸宅して、よふく二度目の出勤にて丸あそびも同様、瘦浪人の淺ましさに米櫃の底をふるい、難行苦行の其中にも、まだしも天満天神の芝居は往昔より御免櫓芝居とありて、操興行に付梶太夫は中の芝居兩方掛持に勤る所、兩芝居共見物そうおふに入來と云へ共、何れも歌舞伎を表に取なやみする櫓の手代共、酔の蕪弱のど名目を付、金錢の引道多くかゝれば跡芝居續きかね、それより北の新社芝居も櫓ありて素淨るり、跡興行には人形差加、しばらく續ありしが此節大阪中に江戸表の寄場を形取、町中にて素淨るりを昔物語と號流行して、梶太夫もあちこち廻り出勤の其中にも、長堀心齋橋濱北詰東角にて、江戸寄場の如こしらへ素淨るり始る。猶天満堀川の川上こもく山百景樓にても淨るり始り、梶太夫は彼心齋橋と掛持の次第、茶舟屋形を毎日かり切、梶の字を附たる紅灯笼を舟の廻に釣さげ、さもはやかなるこしらへして、舟を天満堀川へ廻し置、晝の程はこもく山の百景樓を勤、夕方より彼舟に乗うつり、大川を東堀へ廻、長堀心齋橋に到着し、夜席を勤事勢盛の梶太夫、其頃は水無月にて暑はいつもよりもきびし折から、日毎に夕方に成ば夕すゞみの心得になり新町南地幸町の色達我一にヒイキをして、百景樓を打出ヒイキ輩もろとも此舟に打乗、心齋橋の席へ通こいさしましくも賑なり。此席わけて長らく續し後は阿彌陀池寺内小屋にて鶴澤才治——竹本重太夫の俸清五良なり、後政太夫——座頭にてあこや琴責曲彈、あるいは千兩轆轤太鼓三味曲彈、太夫の頭は梶太夫、次佐賀太夫——龜太夫の事政吉後中太夫——次越太夫——嘉兵衛てんぐ岩おこしの弟なり——櫓太鼓彈始しは鶴澤龍虎、是はほんの形斗にて、才治は古今の彈手、尤若年なれ共曲の工夫をめぐらせば誠の上手なりとて、後年におよびても櫓の曲彈は何れも鶴澤才治の寫なり。此席大入せしが、爰に梶太夫と云る者はいたつてむくつけ我慢なるが、才治が曲彈するは高座正面に直、太夫は兩側の方に居を、梶太夫は無慮あほうらしく思取、三味彈の下座につく太夫はなしと、初日を勤後は其身引取歸へるこそ片意地なり。

扱それより西横ばり御池橋東詰小屋へもしばらく出勤、是らは皆當年水無月卯月の頃にて、くだらぬ長文外題杯は略を以あらましを語。それより卯月の末竹田の芝居始る。是は御免櫓芝居にて、梶太夫が師匠竹本染太夫座頭として、長門太夫、大隅太夫差加、梶太夫同座にて、外題忠臣蔵。九ツ目染太夫、扇ヶ谷に七ツ目平右衛門梶太夫、後芝居には梶太夫二代鑑、

此時見物大入をすれ共、道頓堀は先に云通りとにかく續きかね一統解ほごけ、菊月に西の宮芝居興行、廿四孝の立にて三段目梶太夫、四段目春太夫——氏太夫弟子の太夫事——二段目は咲太夫——重太夫弟子琴太夫事——此芝居は古今の大入をして、神無月は京都道場芝居、安達原の立、三段目三代目巴太夫——綾太夫より咲太夫事——四段目一ツ家を梶太夫出勤して大いに繁榮、長らく興行して目出度歸宅。霜月よりは堺芝居、それより紀州川上行となるは次の巻を見給ふべし。

金屋橋氏美吉良事新兵衛明俊一代記

(第拾六の巻)

目録

天保十三壬寅十一月五日より

一 竹本梶太夫泉州堺芝居出勤の事

右同年月十四日より

一 竹本梶太夫紀州川上行の事

並に佐野宿淨瑠璃興行の事

並に九度山宿の咄し

右同年月廿四日

一 竹本梶太夫高野山參詣の事

並に粉川在親類天藤座敷の事

一 竹本梶太夫學文路の遊所にあそぶ事

並に二度九度山のはなし

一名手宿淨瑠璃花會の事

並に竹本梶太夫大阪に歸國の事

竹本梶太夫泉州堺南濱芝居興行に付出勤の事

(天保十三壬寅十一月五日より)

外題 姫小松 人形入

二段目切 春太夫(氏太夫門人の事) 三味 清八

越太夫(掃磨大椽門人)

三味 豊吉

三段目 梶太夫(實太夫美吉事後染太夫) 三味 源吉(後廣助)

附物 伊賀越 二幕

新關所 壽太夫(後山城椽) 三味 源吉

岡崎の段 三代目巴太夫(咲太夫事) 三味 廣作

附物 合邦辻 一冊

下のまき 春太夫 三味 清八

大切 桑仙人 カケ合 後山姥にかわる

人形 吉田兵吉(兄) 同文三(弟) 頭取 赤玉小野太夫

行道如平日、堺芝居日數十日あいた目出度打納、一座の者銘々立別我宅々に歸國する。爰に豊澤廣作は紀州川上名手在に懇引にあづかる旦那先ありて、年毎暮に至ては其地に趣、冬の凌をする事例年にて、當冬は彼旦那思くありて少々金方をして、所の者に世話を打まかせ淨瑠璃の催あり。時に幸たり。名手隣在所佐野宿にて三日の座敷淨るりありて、竹本春太夫竹本越太夫二人出勤なり。斯て豊澤廣作は右佐野の隣在名手の旦那へ立越心得なれば、右二人の太夫よき道連とこそなりしが、越太夫頭取をして廣作何れ名手へ罷越事なれば、梶太夫堺芝居に居合事幸、梶太夫を抱込廣作の合仕にして佐野の一座に加れば、名手淨るりにも廣作の合方ありて宜敷かるべし、左すれば春太夫越太夫も後淨るり名手へ賣込めるわけ合なりと此事決定し、それゆへ梶太夫は堺芝居より直様紀州行とこそはなりにける。

竹本梶太夫紀州川上行の咄し (天保十三壬寅霜月十四日)
並に佐野宿淨瑠璃興行の事

諺に云、入郷従郷。竹本梶太夫紀州行追抱に頼れ、此事浪花我宅へ通路し、天保十三寅霜月中の四日堺芝居を後にし紀州佐野へと心ざし、連立行其連名梶太夫を始として、春太夫、越太夫、梶太夫の門人梶戸太夫、三味弾には廣作を始として、清八、豊吉、民造以上八人組にてあゆみ出る所、此日は日本晴の上天氣にて、早天より日の出を拜しながら、四方八方の景色を見ながら、やがて長承寺へ一里、是より瀧のはた迄六里、是より佐野迄の間駕籠も喰物も大いに拂底の場所、梶太夫は歩みくたびれ、駕籠に乗ると雲助に相談すれば、六里道を貳貳貳貳文と云、仕方なればそこへ極、駕籠に打乗上野原にて朝仕度して、瀧はたへ四里半、平井へ四十丁、峠へ廿丁、しをり峠へ一里半、瀧はた善藏にて晝仕度をする。扱連の人々は足早にて先々別、梶太夫は駕籠にて弟子梶戸太夫を連追々歩しが、案内しらぬと見へし駕籠の者、山中深く踏まよひ行つ戻つ、折よくも三十三番の札所横尾觀音へ參詣して、それより行先はあやしき山中に目をくらしけるが、此日は中の五日満月なれば、山の風景を見るに晝見るよりも一しほにて、さも目ざましき山水の景色、梶太夫は現ぬかし、夜道に日暮ぬの譬の如く慰ながら峠を下り、妙寺にて時も早夜五ツ、角萬と云茶屋にて仕度して、それより佐野へ一里、氣もゆるやかに佐野宿興行場宇治屋喜助の家に着にける。

扱も梶太夫はふじうなる山道を歩しが、仕合よく晝仕度は瀧はたにてせしが、先に別し連中は道の勝手を知ぬゆへ飯を食はずし、仕様なしに山中の高野どうふをこしらへる家へ頼、飯をたいてもらひ食せしとあり。しかも同山道にまよい難儀をせしが、霜月におよべ共此節の温さに、夜景色に氣をはらし、いと面白き道中と皆々よろこびかぎりなし。

天保十三壬寅霜月十六日か三日の間

佐野 淨瑠璃

興行人 宇治屋喜助
世話人 立花屋金右衛門
太夫泊り場 小間物屋清兵衛

初日

志渡寺 トヨ吉郎 三好太夫 清八
姫小松 ニホ 梶戸太夫 廣作
先代萩 越太夫 豊吉
帶屋 春太夫 清八
壁 梶太夫 廣作
此夜是切

二日目

白木屋 三好太夫
太功記 六 梶戸太夫
かさね 奥内 越太夫
鳴戸 春太夫
廿四孝 三 梶太夫
切 重忠 春太夫
琴責 合カ 岩永 梶戸太夫
あこや 越太夫
三味 廣作
三曲 清八

三日目

忠臣藏 三好太夫 民藏
三册目 梶戸太夫 民藏
跡 越太夫 豊吉
四 梶戸太夫 豊吉
五 春太夫 清八
六 梶太夫 豊吉
八 越太夫 民藏
梶戸太夫 廣作
九 由良之助 梶太夫
平右衛門 春太夫
七 おかる 越太夫
九太夫 梶戸太夫
千秋樂

佐野淨るり殊の外大入をして目出度打わかれ、明れば市原村森田久右衛門座敷。此森田久右衛門は佐野の淨るり聞に入らせられ、一座を稱美して佐野を打仕舞ば一夜酒飯進上致し度とある。是に隨て一座中一統森田氏に立寄し所、主大いに嬉、大いにそちふを致れける。去ば此家にて座敷をもいたさるゝにもあらず、只酒宴のみの事なれば一座も打寛、數盃をかたむくる折から、當村役人山崎磯右衛門、木むら儀左衛門、永川三十良抔森田の家に淨るりの催ありと聞しにや、右各々ぞやどやと入來て共に酒宴にまじわり、淨るりを聞んとある無理所望なり。一座の者は當家のちそふに心置なく酒飯をして酔くたびれたわいはなけれ共、所望するは侍衆なれば否應いわれず、酒に酔たる斷をのべて一座銘々に淨るり少斗語ける。發聲に菅原寺子屋梶戸太夫、阿波の鳴戸越太夫にて淨るり段物は二册斗、後は手みじかく申わけ語にて、琴責カケ合梶春越相勤しが、扱も物好なるは森田氏、一座の者を稱美して、猶も侍客諸共大酒盛と成、夜明も近附頃にしばらく伏て又早朝より酒を

すゝめられ、晝九ツまで呑あかし、よふく一禮をのべ森田の家を出立となり、是よりの行先は妙寺にて、興行場所へ到着して、泊り家は當所旅籠や花屋にこそ着にける。

一夜明ば當所の座敷なり。則當所は豊澤廣作の口那場にて鈴木兵衛世話にて座敷と成、やがて時刻移りて淨るり始、一座それく相勤、詰にいたりて梶太夫は忠臣蔵九冊目にて、當所の催も無恙、明ば峠淨るりにて妙寺より百丁の道・此間大野名倉程近き道なれば、慰ながら道草とりく、其日七ツ時に峠宿に着し、其夜の座敷主は熊野屋利兵衛、泊場は河内屋治兵衛。一座語物略し、梶太夫は燈の瀧、大切にあこやかかけ合。扱しも此時豊澤廣作妙寺にありし時、蛸肴にあってられて、道々苦しみながら當所へ着と早腹中なやみけるが、清八も同腹をいため横に倒て居たりしが、やがて場所入の折からにおよべ共、枕はさらにあがらねば、皆々打寄様々の介抱にて、清八はようく痛もしづまりしが、廣作は多病の上の事なれば全快の印も見へず。それゆへ既に梶太夫が役場も勤まらず。斯ては果す、今宵の語物は清八にかわり役をさせてくろめしが、廣作出勤なければ世話方やかましく、殊さらに詰にては琴責掛合あれば、廣作を無理に引おこして場所へ連行、やがて其段におよび淨るりの床へ廣作を抱あげ、三曲の間をようく弾せ、其餘は清八にかわらせしが、廣作がくるしみながら三味を弾其有様は眼もあてられぬふぜいなり。され共始あれば未あるの警、場所は事のふ相濟で、泊家に戻てより、無理の勤に廣作は又もや惱有様に、うろたへ廻一座の者、醫者よなでよと騒立、介抱おろかなかりける。

斯て當所の淨るりも今一夜約束にて、其日も暮明る夜は又もや始る外題を略、廿四孝のみ梶太夫、詰にいたりて琴責迄事終、既に廣作命もあよふきと見へたりしが、名醫に助られ今は痛も少し止り、明る夜の廿四孝もよふく勤、大切のあこやは清八にかわらせ、當所も目出度千秋樂事おわり、明ば霜月末の四日連中一統出立の用意調、峠の宿を立て九度山さして登ける。斯て豊澤廣作はいまだ歩行も成がたく、名手の宿には米彦とてヒキにあづかる日那あれば、其身しばしの養生に彼名手の宿へと別行。

去ば梶太夫一統は九度山さして歩行所、爰に一ツの珍事あり。九度山に差かゝる手前に學文路宿と云所あり。此邊には出火杯と云事はまれくなりしが、きのふ當所に火事ありて家並三軒焼失せたり。然に出火は誠に珍敷事なるゆへ、此界隈三里五里斗脇在より出火見舞の人、或は見物に來る人にて、此街道は群集して上を下へと賑敷、斯て梶太夫組も何れ通道端なれば立寄て見物して、何故なる事の火事なるやとたづぬるに、或人こたへて云は、高野山の邊の大工に良助と云者有。すい

ぶん宜敷人柄、學文路の女良助吉と云を請出し我妻にして暮せしが、やゝ程置て同學文路の若者に彼女良を盗まれしかば、良助は氣狂の如く一生懸命にて御庄屋へ願し所、庄屋いさゝか事とて、此事取あげずして其まゝ打捨置けるを、良助大いに憤、恨の念晴し大竹筒に藤葛をしたゝかに巻付、煙硝を仕掛、石火矢となし、庄屋を始恨の家々焼はるぼさんとて、一昨日廿二日の夜九ツ時より火繩を仕掛、火の廻を能見濟、其身は何所へか逐電致ける。され共良助が思ふ圖ははづれ、其夜折しも雨ふり出して煙硝しめりて仕掛の火はまわらず、ようく家數三軒焼け失しとあり。其騒動は云も更なり此事御地頭より御吟味あつて、良助を手當して尋ねれ共、行衛はさらに知すどありて、去ば世間の風聞には、良助を誰有て不便と思ぬ輩はなかりける。梶太夫も此火元を見聞し、良助のはなしを聞、共に落涙ながら當所を打越ける。

九度山の咄し

扱それより梶太夫九度山に趣、當所鍋屋文八と云は梶太夫の稽古門人なれば此家へ立寄、高野山の手藝をもらひ、それより當所早崎といふ家は森屋勘助とて旅籠屋なれば、梶太夫組一統此家に泊りける。扱も泉州堺芝居より是迄、あちこちの座敷續て皆々休らふ事もなく、銘々疲れたびれ、今夜こそは誠の旅籠屋に泊て、草臥休と心中ゆるやかに酒肴を調、思ひくゝの洒落事杯して遊ける。

斯て、中にも越太夫が言けるは、今宵こそなんぞ面白き事はなきやとありければ、清八豊吉は酒の氣げんにや、いつの間に見附しやら表の方へ出行、信濃の神子女を五人斗連歸り、神子の口を寄る杯とやかましく、越太夫は彼神子女の顔を見て、そふをふ美しきにまよいて、神子の口寄の代物は如何程と尋れば、ぜに六拾四文と云。何分いと安き事なれば、銘々口を寄ると有て、中にも春太夫は大の洒落者なれ共、憂泣事きらひと見へ、大勢の中にて腹を立、江戸子言葉にて言けるは、切かく目出度面白く酒を呑て居所、神子の女杯呼で來やアがつて、縁起のわるいよせらふと、言せり合にてしばらく酒も白らけける。清八豊吉は切角貳人が呼できた事なれば、まづく神子の口を一ツ丈寄て見様と言も、其女をいなしとむない心底にて、神子女の中にて一番年若き女の手を引て座敷へ出れば、神子連の女皆々座敷へ通ば大笑となり、梶組神子組宿屋の者共以上廿人斗の人数なれば、大混雜して大いに騒敷、酒に酔て小歌うとうも有、役者の物まねするもあり、其中にて神子の口をそろく寄かけたれば、泣事きらひの春先生もせんかたなく、酒の肴に神子の口を寄とはコイソアよつ程おかし、

と、仰向にそりかへり、嬉びころびておかしがり、そろく〜と神子女の手を取て、頬擦をする口を吸つ抱附、おれがいふ事聞かないかと、おどげ言葉に神子はいやがり逃廻を引とらへ、懐中より錢を六十四文出、それより口寄にかゝりければ、神子は氣げんをなをし座をかまへ、さもあわれげに問ひとわれ、あづさの弓に引れくる亡者は誰と知されしが、此時春的我心中に的中して、憂をもよふし感心の體なり。越先生も死たる女房の口をよせ、泣しづみ居たりける。次に豊吉清八堺南濱の馴染女の生口をよせて錢を高く餘けいに出し、錢もふけせしは神子女にて、連中はしだいに酒に酔草臥、ぼちり〜と横にねるもあり。斯て豊吉は神子女に氣をうつし、座敷の縁側へ連行女をくごきしが、何か咄しありて其夜豊丸軒（豊吉の事）は神子の泊居る座敷へ夜這に行、己何でも一もく取付んとするに神子は聞入す。豊丸腹を立、然ば宵の口縁側にて我の○○○を持てふり廻したと云ば、神子女こたへて、ハテ扱おまへの○○○は鈴○○○じやものハ、。

竹本梶太夫組高野山參詣の事（天保十三壬寅十一月廿四日）

抑高野山と言は、三方正面の深山にして、水上一所、流は千筋にて大河と成、弘法大師二疋の犬の案内にて此山を開かれしと有。斯て竹本梶太夫組は川上筋五六ヶ所興行座敷を仕舞、是より高野登山の次第と言は此前文にあらわす續にて、まづは九度山鍋屋文八にて高野座敷の手筋を頼し所、折よく鍋屋主は自用あつて山へ登らるれば、則同道と有所、梶太夫は一足先に神谷の宿迄歩行。去ば梶太夫始の登山なれば、いと珍敷山の風景に銘々感入、楨尾明神へ參詣し、樫木峠に休、法雲橋の邊は何様にも鉢山の如し事なり。長坂峠より神谷の宿絹島と言料理家にて晝仕度の折から、鍋屋文八來ければ、同道して登る山は大難所にて、不動坂明王様へ參り、女人堂打越、道草仕ながら四方八方の咄しに、當山は大師の遣し給大小の天狗守護をして穢をきらひ、あやしき事行時は忽其崇有事は世人の能知所なれ共、聞しに増る山の嚴重、かゝる絶頂に數多の寺は數九百九拾と聞傳ゆれ共、當時千二百軒斗有と聞。則其寺の中なる正覺院とある寺へ鍋屋文八の引合によりて落着泊ける。然に此正覺院は當山にてはいたつて小寺なれ共、諸事大きな事は言につくされず。地爐の焚物杯は薪を一度に一掛づゝもたき捨る事眼ざましく、諸事是におふじければ、世の中にふじうなる事はあるまじと思れて、色々の咄しながら此夜は爰に泊、明ば早天大師様へ參詣し、奥の院より名所々々名高き名石碑を拜し、無妙の橋流れへ梶太夫が先祖の戒名を經木に寫ながし納、それよりあちこちを見物して元の正覺院へ歸へり、此夜は當山隅の坊にて淨るり座敷の催、則世話人鍋屋文八並

に當山のとうふ屋源兵衛同道して隅の坊へ立越、時刻うつりて露拂に妙心寺梶戸太夫、先代萩御殿越太夫、岸姫三春太夫、吃又平梶太夫。去ば座敷の次第と云は、當山にては淨るり座しき杯はむつかしき所なれ共、宜敷手筋によつて此度は御座敷と成しが、御寺に依て淨るり杯むつかしきは多くあれ共、此隅の坊は三味の音もかまひなくとて、淨るりを聞く人皆々歴々の坊様たちにて、何が久しぶりの淨るりとて、仰山なる聞手になり、床の前世話するも蠟燭のしんを切も酒宴の給仕迄坊さまなれば、さも面白き風情なり。猶もまた不思議なるは、一座の者が荷物を持に預置しゆへ、見臺三味せんふじうの咄しをせし所、坊さまを聞、隣寺より箱入三味を取出し來り見臺も調ける。誠に是等の事は甚じゆうなる事共なり。就中淨るり噂よく、事おわりて精進料理のもそうには、況や吟味に美をつくし、いと手籠りし風味よく、程よき趣向に一座の者思はず知ず夜もふけて、銘々自己のあいさつおわり、やがて元の正覺院に戻、此夜は爰に泊事なれば、皆々寢間内に居ながらも當山の咄し、或は寺々大様なる事共を云くらし、既に其夜も明ぬれば、早天に起出、御大師へ參詣し、それより彌々宿坊を立出て、下向は何れ橋本へ行事なれば、其道筋は女人堂、不動坂、四寸岩、苺萱堂、鏡岩盡く見物し、それよりはかねの宿から學支路には、苺萱外題にある玉屋與治の住家並に御臺様御所持の品物杯を見聞し、此時當所にて晝仕度する折しも、跡興行やくそくある橋本の世話人、一座を呼迎ひに見へければ、一統是より同道してやがて橋本の渡場を打越て、程なく淨るり場所に落着ける。

當所興行人桶屋久兵衛、世話人新右衛門寅右衛門幸助、連中泊場かまくらや嘉十良。此程一座の語物略し、伊賀越沼津梶太夫、廣作病氣に付かわり役清八、大切千兩幟かけ合、當所もかわらぬ大入をして千秋樂相濟、荷物を仕舞居る折から、先々泊りし九度山より世話人來て、淨るり興行の相談に極りしが、爰に一日の休行て、ぜひ共一夜休のひまに、梶太夫は此近在、粉川に女房の親類天藤と言家あれば、梶太夫はぶきた見舞に一度は立寄る心得の所、粉川天藤よりも梶太夫近在迄來て座敷を勤居事聞およば、此折から淨るりも聞度よしにて、此夜中に人を以梶太夫を迎に出來り、明ば夜の引明よりして粉川天藤の迎人に伴なわれ、橋本を出立する事此道法八里の場所にて、出行道すがら天藤へ土産物杯を調て、追々歩む其道は橋本より峠宿、名倉、大野、妙寺、佐野、是より行道に妹春山外題にある春山の判事の屋敷跡くわしく見物し、それより名手の宿米彦の家に、豊澤廣作先達蛸肴にあてられ、此米彦に養生を仕て居し所、此頃全快のしらせにより、梶太夫は廣作を同道せんと立寄て日那のちそふに成、それより廣作連立粉川なる天藤の家に着にける。

抑此家は梶太夫が女房小市の従兄弟御の家に於て、梶太夫此家へ來事始めてなり。元より小市の従兄弟おかつ女の顔も知ず、聲殿も猶見知ね共、今始めて合見る梶太夫を眞實大切にいたわるゝ事、いとむつまじき有様なり。梶太夫は殊の外のちそふになり、積咄しも山々にて打くつろぎて語合。斯て其夜もやがて夕方におよび、所望と有て淨るり座敷趣向と成、扱も此家田舎といへども大家にして、大きなるかまへにて、いつの間に誰がふれあつむる共なく、夥敷見物に成、臺所より表の間、裏は坪の内迄人數つまりて、殊に近所の諸人弓も引方、天藤親類の太夫の淨るりなりと、未だ聞ぬ内よりヒキキして、ひようばんよく、其夜の物語は此邊の素人衆二人斗ありて、同素人當地の豆鬼と言人堀川をかたる。三味も當地にて直吉と言なり。それより太功記妙心寺梶戸太夫、蹠の瀧場梶太夫、三味は兩人共廣作にて、淨るり事おわり夜七ツ時に仕舞、跡は酒盛と成、其趣向は様々なれ共是等を略して次の文に取かゝる。

されば此夜、梶太夫の弟子梶戸太夫はふと惣身に大ねつ差おこり、既に枕もあがらねば家内おどろき、火急におよび醫者をまねきて薬を立かけ服させ、寄たかりて介抱の其中にも、わけて此家の内室おかつ女の世話大方ならず。助力をもつてごうやらこうやら熱もしづまりければ、一統はつかれば居事ゆへ、皆々其夜は休らひける。

爰に又廣作も未だ充分のからだにあらずして當所へ來りしゆへ、明ば早朝に名手米彦の用心配して駕籠をつらせて廣作を迎に越されしかば、廣作は其駕籠に打乗り名手の方へ歸ける。時に梶太夫せひ共九度山行の約束、よふく一夜の休のひまに當地へ立越しわけなれば、半日の猶豫もならず出立せんと思へ共、弟子梶戸太夫の病身に付、とやせんかくと案じわびければ、天藤主も始終を能わきまへられ、殊に梶戸太夫をいたく不便がり、病人は此家に預、介抱せんとある厚き言葉に、梶太夫も此義に落着、それよりはや、出立の用意をする所、當家の親類並に懇引の衆、銘々梶太夫へ差贈る祝儀進物持参して、馴染の爲とて又も始る酒宴のさわぎ、當家主よりも過分の進物贈られければ、梶太夫はいをふよふなき懇切にあづかり、しかしかへすくも九度山へ心もせければ、最早お暇と一禮のべ、立あがれ共名残はさらにつきせぬ別、梶太夫は只ぼうぜんたる折からに、早九度山より呼遣に、せん方なくも立あがりしが、双方又も名残の涙、心も跡に出て行。

斯て梶太夫は病人の弟子を残し置、心も定かならね共、親は泣寄、眞實の天藤夫婦を頼にして、よふくゝと氣をしづめ粉川を出立する所、伴も連ぬ一人身の只何となくさびしき野原道、ようくあゆみて、名手の宿廣作旦那の米彦へ立寄、又もちそふの咄しのうへ、當所にて淨るり興行の約束に成、是より廣作連立梶太夫兩人共駕籠に乗、九度山さしていそぎける。

去ば此時にはかに空は次第にかきくもりて、雨はしきりにふり出し、斯て兩人は駕籠の内とは言ながら、餘程の大雨なれば體はぬれてこまりはて、ようくゝに九度山へ着せし所、當所當夜の淨るりも大雨なれば休日と相成よし、一座の者は此間より爰に逗留をして、けふの興行を待居折しも如斯の大雨にて皆々腹を立、むくりをにやし、酒盛杯してさわぎ居所へ梶太夫戻ければ、春太夫越太夫は酒機げんめんに成て、梶太夫をいき様とらへ云けるは、貴公様は粉川にて黄金の山、一統の者は爰にくすばりかへり居内この雨なれば、此ひまに學文路の遊所へ女良貫に行心底なれば、今より我々同道にて歩むべしと、手を取てうごかせず。梶太夫は粉川より戻立てなれば取あへず、且は弟子の病人を粉川に預置て今に心ならねば、段々斷をのべても、酒に酔たる有様にて何事も聞いれず酔みだれ、二人寄て梶太夫を無理やり両手を取、有無いわせず引立々々門邊に出、無我無心に連て行にける。

竹本梶太夫神室の遊所にてあそぶ事

于時天保十三寅霜月末の九日、梶太夫は酒に酔たる春越的に引立られ、九度山の旅籠屋を連出されしが、道の梶太夫も兩人のすゝめをば嚴めしく罵りて斷しが、己も元は頗る好色者、郷に入ながら郷にしたがはずば有べからず。弟子梶戸太夫の病氣の事は餘所に成、下戸の眞正味洒落は上戸の洒落より猶増り、今はかへつて春越より手あつう成、我専一と行道は暗さもくらき眞の闇、雨はしきりにふりしきり、泥たんぼ道の難じうは言語に述がたく、山坂平道石原道、灯燈一張あらばこそ、星の光を移氣の梶太夫も春越も踏すべるやら躓くやら、既に先に立たる春先生いかゞしけん、丸太橋と思しきを踏はづしてどんぶりこ、梶越はびつくりしながら馳付て、もしもや春越の水におぼれや抔しわせぬか、橋の下は定し深かるふと、氣をもみながら橋の上より下を見て、ナイく春越、大黒やくと呼わりしが、はるか遠き邊より春太夫の聲として、いと細々しき聲音にて、早ふ來てくれとの聲を知べに近寄て、橋の上から梶越が手を延し、春越の手を取て引上見れ共わからぬ暗闇なれば、さぐりく介抱して、格別の怪我はなかりしかと、大きな體を梶越の肩にすがらせて、しばらくの間しんばうをすれば、行先へ近ければ痛く共我慢を致べしと、力を附合、二人してやがて學文路の女良屋にこそたどり付、ヤレくしんばや大しんば、這入やいなや、としおそしと春太夫を下へおろし、灯かげにすかして姿を見れば、何所が一所水に濕てもなし怪我もなく、下駄もしつかり足にかけ、何事もなき體なれば二人はあきれて、是は扱どうしたものぞ尋ねれば、春

太夫は似非笑、ナニサ今橋より下へ落たと見せしは、アリヤ洒落におちて見せたのじや、痛所はけつしてなしと打笑ける。梶越は阿呆の如、春的にたばかられ、案じにあんじて人の體を怪我人と斗心得て、肩にかけ世話をし、其上雨水をかけまじと二人の者が雨に打れ、爰迄連來る事のくやしきは、何れ返し廻り行、樓下より皆々二階へ伴われ、てうさよふきの大盡客、程もあらせずお定りの洒肴を持來ば、それより三人が呑直し、ざんざ騒其中に、越太夫は春的にたばかられたる返報せんと心に工、いつの間にやら座敷をはづして下の臺所へ行、此家の花車に何やらよく言ふくめ置て、其身は又元の座敷へ居直、何喰ぬ體をして居所へ、やがて此家の花車は女良三人を連れてくる、三人の客は新客の事なるゆへに、姫はお定め籤取となれば、中に媚よきおあさと云女良越太夫に籤當、中所のお房と云は梶太夫にて、扱またとあるまじおそろしき悪女良、常吉と云を春太夫にあてがいが、春的に酒に酔ては居共、色欲は格別なるものと見へて、只ぶつくとばやき居たりしが、越的は籤引を花車に言あわせ工の如く仕あふせし事なれば、したり顔して居たりけり。梶太夫はそれとは知れ共、女良は中所をあてがわれて見れば、あまり嬉からずと是も何やら心に工をして、やがて皆々寢間入と成て、去ば上臈上品眞こくに至、御祭も殊のふ相濟て、又もや三人元の座敷へ出て洒々と成、双方おとらぬ洒落咄の上、今宵の女良手品をして籤引し、春的に悪女良をつかませし事打あけ咄をすれば、春先生大いに口おしがり、拳を握齒嚙をなして、扱もくぜひもなき次第なり。是も人に一ぱい喰せしむくいなりと、ほころび安き友達同志、跡は笑とこそ成にける。

去ながら、媚悪敷は心中美しと有世のならいなれば、寢物語はさぞかし越的は色欲強く、美しきを好しが、媚よきは其媚心中に籠、是はたして心氣はたらかすと、越的今宵の御祭禮のお祭越先生の腹にはまらざるなり。梶太夫の女良は中所なれば、何も彼も中所、面白も無も中所、さればとても先表向中所の女良をあてがわれ、其敵は越的なれば今に思知さんと梶太夫は肺肝を碎き、實をもつて我女良お房にひたすら頼込、一夜明其夜はお房一人を九度山の我泊居其家へひそかに來れと云含置、既に其内夜も早白々と横雲の光うつるに、三人は又ちよつと一盞朝酒の機げんにぶら／＼立戻、學文路の遊も浮洒落の跡の咄しは次文句、九度山泊と云殘す耳。

竹本梶太夫二度九度山咄し

謹で申、夫れ人の齡長短共、其中にいたつてかなしい事面白き事有がゆへに、既に梶太夫ほどの貧乏人たりとて、世の

中に交り居ればこそ、折にふれ樂む事の様々有が中に、先にいふ紀州學文路の遊女にたわむれ遊、明ば立冬(十一月)の末日(晦日)、九度山淨るり興行人は男山勘助、連中語物は略、弟子梶戸太夫も病氣全快して粉川より立歸、當夜出勤し菅原寺小屋場を語、梶太夫は吃の又平、三味線廣作、大切琴責掛合迄事のふ家業長壽。爰に九度山森屋勘助と云は、當所隨一の旅籠やにて、普請萬たん夜具料理まで能吟味すれば、當所通行の旅人我一と爰に泊ける。又散ざへの客人もすれば、近在の大盡客學文路の女良を爰に呼て、晝夜わかたすわざ立る繁昌の家なり。されば竹本梶太夫は此夜我役場を仕舞、我泊家森屋へ立かへりて、疲を休るふ其折から、爰に又きのふ約束せし學文路の女良、おふさは駕籠に乗て宵の程より爰に來りける。

去ばせまき在所は事やかましく、此度の淨るり語は三人連にて學文路女良買に通し杯、九度山一面に聞へ、猶梶太夫の女良今宵爰に來りしとひよふばんをすれば、あまりのやかましくさしに無酒氣の春越是を聞、只何となくはじろふ氣色、殊に梶的は心に仕組て、我呼し女良は如斯跡をしたいて我そへ來しなぞとへけらかし、春越への返報も、追の梶も風浪の帆を巻おろし手持なく、洒落がかへつて氣もだへして、とやかくする内程もなく、夜も餘程更ぬれば、自ら夜具を引出、寢所をとつて其まゝに横にころりと伏ながら、賤しきは男の癖、寢間には這入と寢もやらす、未だ少しは色男の氣取、獨言して思ふには、女良ながらも言合し事、爰に忍て能も來りしなりと己惚し、折もよければ女良の居間へ忍もせんとの心意氣こそおろかなれ。

斯て女良お房の泊居る座敷とは裏の離座敷なれば、彼色男梶的は人に知せずそろ／＼と寢間をはい出、暗がりさかして裏の離家、門口に立て窺所、折よくお房は座敷の外へ立出、手水に行體なれば、直にかけ行んとする所、能々すかし見て、ハテあやしや、同じ座敷の内よりも程よき若男一人、女の跡に續て外へ出、男も手水に行振を見て、扱こそ女一人にあらずと仰天したる梶太夫、さつする所此女には當所に問夫有て、梶太夫と約束を餌にかい、梶太夫に身を仕舞わせ置て、問夫に出合に爰に來し事、扱々ひあいなる事共なり。去ば最早油断ならじと此時梶太夫はほんの心附、眼の覺し心地して、つく／＼思ふには如何に洒落なればとて、既の事非道の目に合事とつぶやきながら又思ふに、春越兩人は誠の洒落事、梶的の洒落は跡廻に成、其洒落も仕そこなへば、是がほんの野暮なりと、梶的猶も心を附て見るに、彼女良の工には、今宵問夫に合來る其身の雜用仕切は我等にさせるつもり、おそろべし／＼。扱是より彼女良め夜明て我に出合ば、我見附し事は知らずして、何と挨拶しおろふやら、あすは是をためさんと心工に寢間に入、此夜は爰に伏にける。

悪事千里と世の諺、梶太夫は己惚して裏の離へまよい行、女良に問夫あるを見て仰天せし事迄春越は夜も寢ずして窺知、

夜の明るをよつて梶太夫をさらへ、扱もろらい色事師など梶的はおだてられ、女良お房も何と仕けん其まゝ出合ざりなり。誠に赤面たる梶太夫、重々恥のかきあきは無慘なりける次第なり。斯て今一夜の淨るりも無恙打仕舞て、明ば早々九度山を出立ところを相成ぬべし。

紀州川上名手宿淨瑠璃の事 並に竹本梶太夫歸國の事

紀州川筋は此九度山より、名手宿に下り舟好き都合なれば、九度山一統へ暇乞して彼舟をかり切、梶太夫始連中打乗、其日八ツ時に名手へ到着し、直様當所米彦旦那立より、それより連中泊場天野屋左五兵衛に皆々落着、當夜の興行なる所、扱も此日に限、當村に騒動の事ありといふは、當村何某と云人、大庄屋の借家を買取、破損普請に付、土藏の如なる土瓦を積あげたる高サ三間ばかりの高塀有、是を打壊つて人足打寄、塀下の方より壊ちかけしかば、土塀一時に思がけず倒れこければ、此時人足是早に逃のきしも有、土の下に打敷れて大いなる怪我をして即死するも有、故に此村は上を下へと騒動、梶太夫は當夜の淨瑠璃に到着せし所此さわざなれば、是は如何成事なりと案じわづらひ、あまりの騒動なれば氣の毒に思、此度の興行断を言へ共、先方にも氣の毒がり一座を歸しもせず様々咄しありて、一日の遠慮にて興行出来るよふなれば一統嬢、明ば彌々興行と成、語り物略し、梶太夫は大切に伊賀越沼津を語る約束の所、前淨るり始、一座の太夫三人相動て中入と成所、當所の役人入来て大に咎らるゝは、當村かゝる大變出来し、死人迄有其中にて、花會杯相成まじと厳しく差留られ、卒爾に灯を吹けすやら表を立るやら又もや大いに騒、元より此度の騒動四方にひゞき、淨瑠璃を聞にくる人もなし。猶折あしく雨ふり出ば、見物はちりふゝに歸る、氣の毒と云は此上なし。

去ば淨るりは三段相濟共、梶太夫は役場すねば心悪く、すご／＼として皆々泊家へ歸しが、興行差留られしは是を時の災難なれば、遙々頼し大夫に損分をかけるためしあらじと、金方の追米彦旦那のはからひに、梶太夫は淨るりかたらずして給金を其まゝにもらひ、様々ちそふに成、賑に見立られ、當所を立出に明ば早々仕度調、暇乞して名手の宿を出立をぞなしにける。

即此日は十二月六日にて、連中一統(大夫の事)先達塀の芝居へ出勤より一ヶ月の間旅中をしのぎ、最早氣の詰る事もなく、名手宿より粉川天藤へ立寄、粉川寺へ參詣し、此邊はいづれ山道にて熊取大久保にて晝中食、此日よふ／＼六里道、貝塚森本屋七兵衛に泊、明ば天保十三寅極月七日彌々目出度國入にて、早朝より貝塚を出立し、是より大阪へ七里道と有、一統の者は勇にいさみ、あらゆる道草の洒落を仕ながら、遊び／＼て泉州塀におもむけば、一統大勢の者思ひ／＼に立寄方もあり、春太夫は當所塀出生の者にて、いつその事一統銘々別々と成、それより梶太夫は門人梶戸太夫を召連、二人連となり住吉明神へ參詣し、やがて浪花の嶋の内周防町なる我師匠田穂庵見舞に立寄、其日夕方に我住所船場安土町東堀宅へ落着ける。

右家業場所追書

| | | | |
|--------|-------|------|--------|
| 寅十一月五日 | 塀芝居 | 廿六日 | 橋本花會 |
| 十六七八日 | 佐野花會 | 廿七日 | 同さまり |
| 十九日 | 市村さしき | 廿八日 | 粉川さしき |
| 廿日 | 妙寺さしき | 廿九日 | かむろさまり |
| 廿一日貳日 | さうげ花會 | 卅日朔日 | 九度山花會 |
| 廿三日 | 九度さまり | 二日三日 | 名手さまり |
| 廿四日五日 | 高野さしき | 四日 | 同花會 |

金屋橋氏美吉良事新兵衛明俊一代記

(第拾七の卷)

目錄

天保十三寅極月十六日立
一竹本梶太夫二度目東下り道中の事

一 梶太夫江戸淺草の邊りに住猿若町芝居出勤の事

天保十四卯三月九日

梶太夫江戸出立歸國の事

竹本梶太夫二度目東下り道中の事 (天保十三寅極月十六日)

仁義の五常を守るはたれしもかわる事なけれ共、世の中にすぐれに勝たる無學文盲の梶太夫、世上諸分も辨へずして、しかつべらしく記録の綴も、且ひとつ其身藝道のたしにもなるふやと、すきまの筆づさみ、柔弱者のくせとして、折々妻子を愛する文段しげくしきを、己ながらもはづかはしきが、しかし妻子の愛も仁義五常に籠るやらんと、己が得手にて妻子哀傷のしだいも、是ひとへに拵へし言の葉ならず、只々有來りし誠の有様を寫事なれば、文の見苦き所は笑ひの詭じやと思んじられ、大様に見給ふ事をねごふのみ。

爰に竹本梶太夫は紀の國より歸宅して、身は庵にあれば、悴鶴太良幼年七歳にて、父梶太夫の歸國を幼な心にあいたてなうれしがかりける。梶太夫も歸國より當時家業も休居事なれば、夫婦連にて悴の手を引、市中神佛參詣がてらの物見遊行は、凡そ日數一ヶ月を暮らせしが、或時江戸表より梶太夫を召抱度と有て、梶太夫の師匠染太夫の方へ此頃江戸さつま座の帳元、鬼市と言者當地へ登りける。

去ば竹本染太夫は弟子梶太夫をまねき、江戸鬼市より頼みのしだい申さるゝは、此鬼市と言は我能ぞんじたる者にて、いたつて正直者なれば相談してあしからず。何卒此度は東都へ趣かせ度と、師匠のすゝめもだしがたなく、且は人間七ころびの數の内、梶太夫が身の出世の時いたり、直様梶太夫は我宅に歸へり、女房共談合におよび、じゆくだんして、江戸鬼市に對面とび江戸行相談極まり、給金は來正月より五ヶ月分高の内三割一分當時請取、跡金二分は江戸着品川宿の取引と極、いよゝ東都行出立と相成。

然所此度の江戸行梶太夫一人にあらず。竹本錦木太夫並に茂太夫等も抱と成同道の事なれば、出立混雜して延引におよび、極月十六日立と成、梶太夫は長の旅行を祝し、親類弟子中をまねき、盃の取むすびおこたらす。僕には弟子梶戸太夫を召連、いよゝ當日におよびければ、知音の諸人諸共三拾石舟乗場まで見立られ、我宅を跡にして嶋の内なる師匠染太夫へ立寄、

師の盃を頂、暇乞してそれより道頓堀はたごや金物屋へ行ば、江戸鬼市とあいさつおわり、それより双方一組と成て、河六船三十石に乗うつれば、其日もやがて夜五ツ時にて、梶太夫は見送の人々に名残おしくも暇乞やら、我家内の事をくれくれ頼別ければ、船は程なくこぎ出し、しだいゝに登る淀川筋、浪花の地を跡になし、かすかに見へし名城さへ、たよりなくも見へわかつた、頃は乙月冬空に、夜寒はげしく身にしみわたり、船中皆々寢伏して、鼾の聲陰氣にとじたるさびしさに、今に寢もせぬ梶太夫が練言は、終日かたるふ夫婦あい、長の旅路の憂別悲まぬ者のあるべきや。ましてや幼なき稚子を置いて出たる事のはかなさと、鈍き牛根に思はずも、我越方のみを氣にかけしが、よふゝ取直たる其故は、日頃師匠の名言に妻子かならず愛すべからず。他に趣は武士の戰場、國家を捨ざれば勝利得る事不能と、兼ての教訓今梶太夫が心魂に徹したり。扱もく愚のいたり、我家を出時妻は今廿五才なれど、心勇しく子を育ながら夫の留守を守事の甲斐々々しさ。我は思はず暫時の愁、扱々未練未熟なり。大恩師の名言思出して、夜の明し空もあきらか月しろは、早明鳥の東雲に、乗たる船は城州なる伏見の揚り場にこそ着にける。

去ばそれより此驛にて朝仕度して、大龜谷大津の走餅に休息し、浪花の氣取も入かへて、早江戸言葉のまねぶりして、しかも旅始の初足まめやかに、七里の渡も跡になし、十里十九丁は苦もなくも、早石部宿なる泊家は油屋に着しける。

日、此度の道中は極月廿八日着の日切なれば、宰領に押立られ、小休もならぬ急ぎ道なり。急ぐ足いとせわしき其上に、道中筋は正月の松飾取々、左右見れば何國もかわらぬ物は、かちん餅つき。道者とても頃押話し時分なれば、人絶して適々道者に出合は、大和萬歳の江戸下り斗なれば、とにかく憂のはるゝと言事あらばこそ、あまつさへいつもより寒風はげ敷、只々難儀と斗の事なれば、記録に残す譯もあらず。しかし道中になんぞ珍事あれば筆早にあらわし、餘は略をもつて、はやくも吾妻に着す物語と急のみ。

去ば三日目の道中朝七ツ立、土山の驛晝中食、爰より駕籠に助られ、此日十二里八丁龜山宿終屋泊り。明ば若松泊と言は是街道にあらず拔道にて、道者勝手を知て通行すれば廿里の近道なりと、宰領鬼市兼て是を聞傳、二日路を込んとて此近道に差かゝるに、早朝龜山を立て、若松迄の四里道はおそろしき惡道なれば、案内駕籠を頼、銘々打乗、晝九ツ時によふゝ若松の邊、舟宿大黒屋利兵衛と言家に着し、晝仕度そこゝ向い地へ渡る船を頼し所、風惡敷して此日船不出とあり。斯て同行一統考見るに風あしきにあらざるに、風惡敷ゆへ船不出と申は、察する所當所不繁昌なれば、斯大勢の旅人通行は珍敷

殊に往來にあらぬ此拔道ゆへ、客人をなごり船不出と偽、一夜の宿をして金銭を貪取んとの心底眼前に見へたれ共、何を言も此家の亭主船頭と合體せし事なれば、喧嘩に成より外はなし。去ばとて拔道をし我々なれば、御咎もむつかしければ餘計の口敷をいわすして、無念ながら此夜は爰に留る談合一致せり。

扱もく急ば廻の譬の如く、仕方もなき有様と、つぶやかぬ者はなかりける。此時刻限まだよふく晝九ツ時なれば、皆々仕様もなく、髪月代杯をするうちに、もしもや風も吹なおるふかと、待て共く舟出の風もなく、腹立ながら日を暮し、無據此大黒屋に泊しが、此家の亭主と言はいたつて存外者にして、客あしらひあしく、家住居の見苦さと言、喰物の粗末もこらへしが、寒中に夜具拂底にして蒲團二疊に客二人寢をさせ、油おしみて灯火打けし、勝手も知れぬ暗闇に寢伏事、是ぞ旅路のつらきものぞとは、あきらめかねし一夜の宿、皆々たんまり共寢もやらず。

明ばよふく順風にて向へ渡。此海上は十三里にして、程もなく高濱と云所へあがり、龜崎、高棚、福釜、箕輪、大濱打越して、やがて東海道矢矧の大橋へ出、是迄の道は案内知ぬ悪道なれば小休の場所もなく、晝仕度を仕そこない、一日中菓子餘杯食して歩、矢矧にて仕度をせし其時はよふくと人心地をなして、十里道を程もなく岡崎桔梗屋に泊、先は無難にて着祝とて酌女良を呼て皆々大いに騒、憂をほらせし短夜も、子に伏て寅に朝立。明ば新井御關所越、此日十三里道雲助駕籠に助られ、暮半時に新井宿紀伊國屋が泊にて、名物うなぎ蒲焼したゝかに取寄、酒飯して此夜ははやくも休み、明ばいよいよ御關所なれば、銘々いつくよりも早天に起出、雨戸明ば晝の如くなり。是は扱寢すごせしとらたへ廻り、能々見れば一夜の間に大雪降て、一尺斗つもりあれば、道中始の雪なりと珍敷面白く思も有、且は難儀なりと言もありて、逗留せんにも猶豫ならざる日切道中にて、皆々はあきらめかね、せうく仕度をなし、關所出の案内には泊宿紀伊國屋をたのみ、夜の引明に無異儀御關所も相濟、それより一里の海上をわたるに、雪は降止め共、渡し舟は此日早天の一番渡りなれば、舟の内につもりたる白雪を銘々打寄手傳合て掻出したる冷さは、はげしき風の吹おろし、難々たる荒海は既に命もあよふかりしが、よふくに渡りおふせて、目出度も行先々は白雪のつもりく不歩、雲助でさへ大雪ゆへ、はたらきかねて断ける。それがゆへに足よわも泣々歩ば、猶さらに足もよけいに草臥はて、よふく七八里道にて日を暮、見附の驛にたどり着、泊は名におふ大江戸屋、大名客の差つかへ、みすぼらしき茅屋宿へさし込れ、風呂とてもあらざれば銭湯へつきやられ、かなし苦しき寢伏ける。

あくれば見附の宿を立、藤枝迄通し駕籠、雪とけ凍て駕籠の者三度ころびて、猶も亦日坂扨と言坂道は、かこの内に居者さへ油断せず、其外行合ふ道者は怪我するもあり、無難なる梶太夫は十三里の道をして、藤枝宿なる越前屋が泊りなり。明ば父もや十二里道、山井の驛なるうごん屋着。又も明ば原、よしわら、沼津、三島宿、宮の前の伊勢やへ到着し、此驛の顔役はまや吉五良に山越駕籠を頼、明ば箱根山越なり。三島の宿より通し駕籠、弟子の梶戸太夫もかごに乗せ、夜七ツ時より出立つ道は名に高き箱根山、夏の空さへ水かわらぬ濕氣山、まして往來もなき冬の頃、雪は凍て劔の水柱、牛馬は元より雲助も歩みかね、尤いまだ夜も明ざれば炬火の火をちからにし登る山中、寒さこらゆる皆の者惣身凍へてたまりかね、枯松葉を掻集焼火となし、幾度ともなく休息はすれ共、冷込し身は氷解す、言にも増る苦しきは、誠に越にこされぬ小歌ぶし、箱根山とは是なるかや。奇異の思ひに關所を打越、大磯迄とおもへ共通行兼て小田原に日を暮し、當宿内川屋に泊、よふく疲を休ひける。

斯て目出度兩御關所相濟ば、早飛脚を以古里浪花へ急狀をさし出せば心も落着、江戸へも近附。明ば師走廿八日とて心いさみて夜も寢られず、夜中ふと心附て見れば大雨車軸の如くなれば、中々門邊へ出事もあたはざれ共、あすは何れ江戸着日なれば大雨見かけ急の旅路、又もや駕籠に打乗て此日はよふく八里道、藤澤のたばこやに泊ける。明ば乙月廿八日江戸入日天氣も直り雪解なく、藤澤をたつて行先は川崎の驛に着見れば、此邊は早江戸前にて、町並の自身番火の元廻の鐵棒提灯火消道具の備方、何れ江戸流にて眼ざましく、ふと片側を見れば粹な二階づくり、江戸流蘇芳染の提灯づらりと釣ならべたる料理屋は、客引仲居が花やかに、相州屋と書附たり。然所此料理屋に人大勢寄あつまり居を能見れば、江戸操芝居大薩摩座表方の衆にて、此下り太夫を當所迄出迎なりとて待合せ居たりける。斯て梶太夫始同行の者大いに力を得て、双方近附の爲酒酌かわし、あいさつおわれれば三人の太夫やがて迎の駕籠に移かわり、川崎を立て程もなく品川宿に着にける。

日、梶太夫は十二ヶ年以前に、實太夫時代師匠に附添當所に下り、此品川宿なる女良屋商賣若まつ吉兵衛に厚き世話に相成、且當宿中にてヒイキに成し事、是皆若松の引法なり。則くわしき事は此卷前六の卷天保二卯八月に見へたり。

實太夫は梶太夫と出世して、此度この品川宿に來たりしかば、駕籠より出て一統をば待せ置、彼若まつへ案内を乞て家に這入し所、當宿度々の類焼にて家作はかわれ共、變らぬは當家の主内實、見世中迄走り出、實太夫が梶太夫と改名して對面におよぶ事、當家主の嬉び大かたならず。我が子が二度爰に歸りし如く持扱、芝居方の大勢に迄菓子よ酒よと馳走を出されしは

梶太夫が身の大慶は此上もなし。やがて日も西にかたむけば、名残おしくも暇乞して家を立出、邊り近附の知縁へも一寸顔出し濟、それより迎の人數列をそろへて江戸の方へいそぎ行。
程なく花の市中におもむきて、東西に立よる知縁も大勢連なれば混雜して、そこへに見見へをなし、落着方は附添人の案内にて、淺草寺の邊りなる戎長家とやらいふ假宅は、下り太夫の居所とて、三人の太夫梶太夫茂太夫錦木太夫皆々一所に落着ば、芝居方追々に入來りて目見へをこぼげて盃事、夜の八ッ迄酒盛の跡はわかれへに出歸へる。三人の太夫も打寛、爰と定る假住居、鰯同志の合くらし、世に氣さんじとは此事なり。

梶太夫江戸淺草邊りの住芝居出勤の咄し

花の御江戸の繁昌は昔も今もかわらねど、變し事は近頃の御改革にて、何國までも諸事の儉約きびしくば、只何となきさびしさに、浮立氣色はさらに見へざりける。就中十二ヶ年以前梶太夫は實太夫にて、師匠染太夫に附添當地に住居せし其頃は繁昌時節。江戸中に淨るり寄場敷軒ありて、男太夫女太夫出席して、何所もかも大入客止とおびたゞしく賑ひしが、近頃は彼御改革により淨るり寄場は男女共御差止、殊更歌舞伎芝居操芝居もさかい丁二丁目に永々あり來りし所、御改革ゆへ江戸の田舎といふ吉原道の傍、人の行通ひも稀なる荒田畝なる地面を築直し、新に家作芝居小屋を出來、猿若町と町名號け歌舞伎芝居は一丁目二丁目三丁目と三ヶ所、其向ふ側二ヶ所が大薩摩座肥前座の操なり。昔請出來上りしより、さかい丁の芝居茶屋中共々引越、とくに興行仕始しが、操芝居は跡廻りに普請成就して、此度が初興行に梶太夫召抱られ下りし芝居なり。去ば極月廿八日着より二夜あくれば、天保十四卯年正月元日と成、儀式の雜煮にしめは芝居方より送り來りて、目出度身の祝ひして越年をぞなしにける。斯て薩摩座新芝居の事なれば、何彼と諸事調ひかねしと見へ、初日延引するうち、折ふし日數七日の御停止有て、しばらく休日の内、昔なじみの知縁へ土産物持りに、毎日歩む其先々は繁華なれば、日じつかかり暮す。其内停止もあきて芝居はじまるよし、彌々當日におよび、下り太夫乗込と成。扱此乗込と云は、歌舞伎しばいには古例のある事にて、淨るり操にも此土地は下り藝者は乗込をすることあり、尤乗込といへ共、本人はかごに不乗、から駕籠にて乗込をする也。其故といは、數多の人群集すれば行列くすれ人騒たつ、其あいだに見物が駕籠の戸をあけて、内をのぞき

見たがりけるゆへ、其時は駕籠を眼のうへへ差上て戸をあけさせずして、騷のまぎれに駕籠を芝居へ持込め共、いつの時でも駕籠は碎けて散亂なり。かるがゆへに此度も駕籠を三挺、淺草寺雷門待合にて人數をあつめ、彌々同勢をそろふとはや夥敷見物と成。抑當地の芝居はさかい丁にありて、近頃此猿若丁へ引越となりて、にわかに繁地となりし上、芝居乗込といふ事は此度が始なれば、此見事を見んとて人の山をなしにける。

されば乗込の時うつると、乗込に附添の諸人は芝居表方中茶屋中、臺ちようちん箱灯燈弓張灯燈凡百張斗、これにおふじの附添なれば賑敷事はに不過。大混雜にまぎれ難なく駕籠を芝居へもちこみ、舞臺の上へ据直せば、太夫は元より芝居の裏より這入居て、彼のかごより出たる體をして舞臺へ押直。何れ皆々麻袴、梶太夫の附添は古參竹本中太夫(政子事)、茂太夫(天喜)は當地丈豊竹麓太夫と呼、附添は古參鶴澤市太良、錦木太夫の附添には竹本伊勢太夫(房半)、其外座ならび惣一統操頭吉田千四(兵吉の兄)、吉田冠二、親の西川伊三良、當人辯者、長口上さわやかにのぶる跡文句に

何卒麓の方より峠へ登り、御ヒイキの梶をへて、古郷へ歸へる錦の袖までも、隅からすみ迄づらりと御ヒイキの程を、ひとへに願ひあげ奉ります。

斯の口上天當して、やがて見物へ目見へ淨るり太功記十、麓太夫勤おわり、跡は樂屋にて梶太夫二代鑑のけいこおこたりなく、翌日より初日打續て興行、則外題左の番附通り。

天保十四年卯正月十一日ヨリ

猿若町壹丁目 於芝居

御 座元 大薩摩吉右衛門

御 座元 竹本播磨太夫

十三歳 姉 妹 春山婦女庭訓

十三歳 姉 妹 春山婦女庭訓

御 座元 豊竹 文太夫

御 座元 竹本茂登太夫

御 座元 竹本木々太夫

御 座元 竹本吾妻太夫

御 座元 竹本咲太夫

去ば芝居興行成行、おふいに入組し譯合あれどおくへ廻し、當時の次第より書綴るに、まづ此外題はかくべつ久敷もうたざるに、やがてだいたい替りと成に付、段々の譯あれば奥の文にてわかるべし。時に後げだいは彦山にて、是も初日出たるが、すいぶんひよふばんよければ共、右にいふ入組し事に付、是もよふ／＼廿日斗の興行にて、又もやげだいがわりと成て、芝居道具こしらへ萬端に付、しばらく休日となれば、梶太夫は

じめ一座の者いづれ皆後げだいのけいこに取かゝりける。

扱跡文句にてわかるこいふしだいは、此猿若丁は後年におよびては繁昌の程はしらね共、當時の所何人が人も通わぬ隅田舎の新地にて人寄あし

| | |
|-----------|-------------------------------------|
| 鹿殺しの段 | 竹本茂登太夫 |
| 芝六住家の段 | 竹本和國太夫 竹本曾我太夫 |
| 妹香山の段 | 竹本中太夫 竹本曾我太夫 竹本伊勢太夫 竹本錦木太夫 |
| 杉酒屋の段 | 竹本和國太夫 竹本伊勢太夫 |
| 道行 | 豊竹麓太夫 竹本越太夫 竹本美代太夫 |
| 上使の段 | 竹本咲太夫 竹本美代太夫 |
| 馬士唄の段 | 竹本錦木太夫 鶴澤勝助 |
| 三味線 | 鶴澤勝助 |
| 壽萬代會我 | 中の巻 |
| 八百屋の段 | 竹本越太夫 竹本播磨太夫 |
| 繪本太功記 十段目 | 豊竹麓太夫 |
| 尼ヶ崎の段 | 竹本吾妻太夫 |
| 關取二代鑑 | 豊竹麓太夫 |
| 秋津島内の段 | 竹本梶戸太夫 竹本梶太夫 |

ね、宅を立出しもはかられず。金も手渡しせしうへ、一まづ家内も當所へ下りて、知らぬ吾妻を見るもいつけふ、しかし妻子が大坂の宅を立出る共、火急に出来る事もあるまじ、我も亦逃歸へるより、金を取るの調議がかんよと思ひ直して、日

く、御改革まへ迄は江戸のまんかななる、さかい丁に芝居があればこそ東西南北より寄こぞりて見物が來れ共、芝居猿若丁へ引てより、見物をしよふと思ふ人、西邊芝金杉品川の人々は二夜泊りでなくば猿若丁へはいかれぬ遠方となれば、しぜん見物とはぼしく、ほんの近廻り丈の見物のへ芝居不入も殊更、まして此度のしばいは大金の出たる事なれば、金方が不入をくやむもつともしごくにて、外題を替なば見物が來もやせんどの思ひ入にての外題がへなり。其上に芝居方に悪人ありて、梶太夫が身の難儀といふは、抑梶太夫が當地へ下りしては、當芝居の帳元鬼市掛合にて、やくそく給金の内三ツ割一分を大阪にて請取、跡金は江戸着しだい品川取引の約定なり。則大阪にて師匠染太夫の請合なれば、聊の小金にて當地へ下りしかば、きつと請取べき約束の所、跡金おい／＼に延引におよびしゆへ、當地へ下りてより度々さいそくすれ共今に持あかず。

々に催促をぞなしけるが、帳元鬼市も今は梶太夫に合す顔なしと、或時芝居において、金方の手代忠治といふ者と木戸役共との大喧嘩をはじめ、打叩きの大騒動となる。其委細は金方より鬼市へ渡し金は百八十兩、鬼市當地へ歸國して、三百兩以上四百八十兩の出金なるに、今もつて下りの太夫よりは日々の金さいそく、芝居大工道具廻りの金まで不渡りありて、毎幕あけ度々にいきづまりしかば、金方大いに立腹して、手代忠治こらへかねての大けんくわなり。

扱もくいたわしきは素人の金方ゆへ、芝居がりの悪黨ばらに金銀を出し、馬鹿の如くにしられし事、實に世の中に悪者もあるが中に、芝居がりの程の悪黨もあるまじ。金方をたすけ芝居が長久すれば、其身々々も幾久敷みな／＼家業に成べきに、たま／＼金方有て芝居が始ると、盗ばかりに心をかけ、金方をそこのふゆへ芝居つゞかず、其身も年中休み／＼くるしがりて目を送る事の阿房らしさ、金方の不仕合、梶太夫が身のさいなんにて、金催促おこたりなき内、仲人どて梶太夫が元へ入來るは、芝居茶屋龜彦並に大豊並に福山のば並に鳶頭の翁をば、何れみな芝居がりの者なり。一寸見るからいか様にも氣味の悪い人柄の仲人にて、金日延を頼れ、又候一兩日をまつて藥屋入をすれ共、是もまたもや約束違ひ、いよく暇を取る約定の所、又出勤して目を待て又間違と成れば、仲人四人の顔もなければ、目を置いて顔をかへ芝居座元並に仕切場の者三人連、酒肴持参して目のべを頼けれ共、梶太夫承引せず、酒肴を突返へし斷をのべ、先に這入し四人の仲人を呼出せば、又候入來りて又日のべと成る。是彌々手切の約束にて、目をまちは是も間違と成ば、彌々約束通り手切の咄しをすれば、四人の仲人鬼市と同じ穴の悪黨にて、梶太夫へ悪言には

仲人は氏神とたごしものを知らないか、仲人に這入もおめへがたの爲サ。此芝居に金方より出たる大金、かわいそふに鬼市の取込と斗に成たれば、事と品に依れば御公儀事なる時は、お前方も何れ掛合だから芝居は不出來、いつまでも當地に引留られ、其あげくには無給金で出勤をせねばならぬ仕儀あれば、仲人の引とらぬうちに、ゑいかげんにいちぢつたがよかるふ。能思案をするがい、何いらざる仲人にへいりて、はき物はちびれる着物の裾はされる、上方贅六の爲にト

と悪口たら／＼あたり眼に歸へりける。跡に梶太夫は彌々憤りしが、仲人の方より何事も此上は頼まぬとて別たれば、是幸ひの別とはいへ共、今は二月廿日にて、去年の暮より鬼市になやまされ、仲人には悪言をうけ、上方家内には渴命させ、我身は江戸といへ共淺草の隅田舎に押込られ、久敷一度笑ふた事ものふ腹立通し、何と爰に居らるゝべし。今さら聊の小金

渡りて、そのかね上方へ上し妻子を爰に呼迎ふたり共、又一ツのうれいといふは、當時御改革にて當地に淨るりの寄場なれば、淨るり大夫の爲何の用にたらず。猶行く五月には珍敷日光御社參とあれば、ぜび御停止來りて市中門並薪はたかれず、炭火にて其日の煮焚をするくらひのきびしき御觸なれば、鳴物を用る藝者太夫は此土地に長逗留は無益、一時も早々歸國の外なしと一心を定ける。

擬芝居出勤の約束は百五十日を何程と極、今二月廿日なれば日數五十日相濟。是日數は三ツ割一分なり。金子は惣高の内三ツ割一分手取あれば、是にて出入勘定なし。今立歸へる共先方より言分はあるまじきなれ共、芝居方仲々すなをに別るゝ悪黨ばらにあらねば、是より立歸へることも、ひそかに逃のくがかんよふならんと心得、則此時外題替休なれば、我長家の假宅にて我所持の荷物、人をやどいてひそかに梶戸太夫召連立のきける。然る所梶戸太夫が知縁といへば、當所本町石町邊におゝくあれば、それ〴〵に暇乞に歩行て、其日落着は本町の新道師匠の門人竹本程太夫に對面し、我等如斯にて立別歸へるべし、何卒我出立致しなば、一日おくれて此書面芝居掛の者へ渡してたべと、鬼市冠二並に四人の仲人への書面を手渡し、それより程太夫の二階にて夜通し荷物をしたゝめ、此荷物はヒイキの旦那先をたのみ、飛脚にて出し下さるゝ約束に頼み、梶戸太夫梶戸太夫は手がるき持荷斗にして身がるにこしらへ、二月廿八日早天に江戸表を立にける。

去ば、江戸の悪黨共にあく迄馬鹿になりし程の梶戸太夫の弱者なれ共、如斯心定し所は魂すわり、たとへ後より追手かゝらばかゝれ、此身に金談の出入はなし、何は、からず廣道を上方さして歩けるに、名にしおふ花の御江戸に趣ながら、又いつしか此繁昌を見る事やら、心残りも有べきに、悪黨共が爲に憂難儀をうけたれば、國恩さへも思はずして、跡を見返へる心もなき勿體なきとこそ辨へはわきまへても、賤き凡夫のはかなくも、やがて品川宿にこそ着にける。

そも此宿の若まつ吉兵衛は梶戸太夫が恩人にて、去冬の下りに立寄て、それより我身の成行にて歸國のわけをも咄し度、よふ〴〵通て主吉兵衛にも對面とげ、委細の咄し落もなく詳に云ければ、主も家内もびつくりしながらも残念にも思はるれど、是非もなき次第とかんじり、猶も旅用意に心を附、御關所の切手迄添られ厚き見立をなしにける。梶戸太夫は大いに力を得て名残は盡ねど一時も遅ては、追手の來たらんもはかられぬ身の上なれば、暇乞もそ〴〵して品川を立出る。折よく天氣もよく心も不殘、勇む足は馬より早く、跡よりの追手はおそれね共、只氣にかゝるは浪花家内の者、先達書面以て知らせあれは、もしや上方を出立して道中迄も馳出して、東海道を一筋にでも來たりなば、我身と出合事も有べきが、もしもや木曾街

道へ出なば、我とは道違ひて、家内の者は江戸着せば、梶戸太夫當地にありと思ひ、梶戸太夫が今迄假宅せし我長家へ尋行は必定たり。元より梶戸太夫は跡白波に逃歸りたれば、その妻子と江戸の悪黨が聞かば直さま人質となる。そのみならず我身は浪花の宅へ歸へり見れば、是まで我住家は明家と成あれば、又もや其足にて江戸へ引かへし、妻子の擒を助んとあの地に行かば我身も共に飛で火に入夏の虫、共に悪黨共の手に渡り、いやながらにも芝居に遣わるゝか。但し御公邊と成事のうゝあさの案じられ、何卒神佛のお助にて、家内の者が浪花の宅を立出ぬ内に、我身が大阪へ着せずんば成まじと、心矢猛に急ぎ足。あしは道中、氣は浪花。去にても只ふびんなるは弟子梶戸太夫、此度師弟が東にあるならば、長逗留する内に善き事も有て、歸國には渠とても妻子の有身、かせぎためて土産をも我等も共にもち歸へると、心工も水のあは、江戸下りよりしばしの間も疲休す事ものふ、我身と共に日々に心配させ、今また逃歸へるに長の道中、大道させる事の不便さは梶戸太夫が身に引くらべ、いと辛苦も彌増て渠も共に馬籠駕に乗せけれ共、それさへ師の物入をいたわりて、馬にも度々は得のらず、好る酒さても道を急げば餘けいにあたへず、只苦勞斗の道中にて、去ば梶戸太夫が是迄に幾度といふ旅行に、泊り〴〵に宿着せば、道中記録を手帳に寫さぬといふ事あらざるに、此旅斗は難儀の旅の其うへに、妻子が浪花の宅を立出ぬ内と火の如く上る心は矢猛にて、手帳に寫す心もなく、日毎に朝立をして夜に入ての宿着は、日々十五八里の大道なるが、幸ひ天氣もつゞき川止の氣遣いなく、泊り〴〵は間の宿粗宿に泊り、十一旅にて城州伏見の驛に着し、三十石運蒔の書舟にて下り、浪花船場安土町梶戸太夫が住家のほゞり夜九ツ時に到着して、つらく案じには、我家内の者江戸行旅立をせしかせぬかの一勝負、其仕儀によりては我が又江戸へ引かへすか、但し左もなくば安心するか、彼國性爺にいふ和唐内親子、日本より三千里の海りくをして甘輝が身方に附かつかぬの一説破、それよりは眼前の苦しみ今一時が一生懸命、闇夜をてらす小田原灯燈、我家に近附て戸口を窺ふ子の上刻、門の戸たゞけぞ音なければ、もしや寢入ての事もやと、師弟がたゞく戸の音けわしく、隣の家には聞かねて、手燭を照し出来る内儀、たへて久敷たがいの挨拶としおそしとよく聞ば、梶戸太夫が家内旅仕度して東の方へ趣とて、此家はべ切、親類の家より出立とあつて、昨朝暇乞して此家を出立なり。と聞より師弟は仰天し、左ありとは覺へたり、チエエ二日路おそかりし事残念と、師弟手に手を取組で、こぶしをにぎる憂思ひ、しばし途方にくれけるが、長の馴染の隣同志内賣の勸にすがり其家に這入て心をしづめしが、しばらくあつて弟子梶戸太夫が云けるは、きのふ此家を出られしとあればもし未だ親類の方にあるもはかられず、夜中なりと尋て見んと、旅疲もいとなく、足ばやにこそ出て行。

跡に梶太夫黙念と、我住居せし明家のかどの錠前押切て、あかりを照しよく見れば、手廻りの道具あるいは又飢を養ふ雜道具は片附しと見へて見當らねど、建具は其まゝありて、薪炭なども遣ひ残り澤山なれば、まづ何はともあれ火を焚付、梶戸太夫が返事を待ながら思ふよふは、ア、是非もなき世の有様かな。斯ならざる内と心せきたる甲斐ものふ、彌々妻子がきのふにも出立せば、今宵夜明て我事が跡を追かけ行んにも二日路のおくれなり。去共先は女子供の足、我晝夜馳付なば追附はあるべきが、行道筋違へば詮ない事、しかし親類の家には道筋はとくと知らしありつらん。何れにしても今一合戦、それに付ても江戸の悪黨ばらと、思ひ出せば氣もふさぎ疲もまさる斗なり。

折しも聞ゆる鐘の音は早井満時のこうぐと、いとゞさびしき折からに、駒下駄の音からくと表の方に聞へけん。あら不思議なりと耳そば立、見る間に入來る女姿、梶戸太夫が先に立、悴諸共顔見てびつくり、思ひがけなく女房悴、地獄で佛に合たる如く、妻子はハット泣出し、前後もわかぬ風情なり。心はひとつ梶太夫、妻子をいたわり泣音を留、子細いかに尋れば、妻はよふく涙をはらひ、そもや御身が東のかたへ着給ふと聞しより、明暮こがれて玉章を、はづかしい事ながら豊ならざる私しが手元、便なければ突詰て、いつそ此身も其許へあつち嬰子共に出行て、情なき事の數々をと、兄上せがみよふよふと、知らぬ旅路へおもむかん、送りつゞける文さへも、返事のないは胸慾と、思ふ折しも夢見の悪さ、道のこはさもいはねば駕籠や頼んで道の奥、親子が合興約束して、翌はぜひ共旅立と、此家の家はさきもじに暇乞せし今宵の夜戻り給ふ嬉さと、恨つらみは氣まゝ故、かならず吐り給ふなど、詫涙ぞ道理なり。子の鶴太郎もすがり寄、親子が對面父親も祝ひかぎりなかりける。

弟子の梶戸は勇立、新目出度親子御夫婦對面は、優曇華に花の咲よりまれく敷、もはや愁ひ悔を打きりて、新に祝ふ神祭、此春の正月は江戸で雜煮のもらひ喰、かゝる祝のおりからに、幸ひ今宵明れば社日とあれば、今改めて初春の心持、嬉さあまりて夜も寝られねば、今よりすぐに正月のそうじ。梶太夫も共々に、實に浪花では我身の正月、くもる心の夜もあけて、夫婦が心も晴わたる、わたりの近所までも祝ひ合、茶よ水よの厚情の、妻の小市が兄安兵衛、夜の明るを待かねて、弟子中迄もかけ付く、梶太夫が家の雜物共預ありしを取よせるやら、煤とる埃とるふきそうじ、新玉儀式と歸國の祝ひ、身内もそるふ幾千代まで妹脊も長き友千鳥、萬々歳と榮へけり。

金屋橋氏美吉良事新兵衛明俊一代記

(第拾八の卷)

目録

- 天保十四卯三月十二日
 一 竹本梶太夫丹後宮津北國座追抱に行事
 一 竹本梶太夫丹後道中の事
 同年五月十六日
 一 竹本梶太夫京都四條北側芝居行の事
 同年閏九月十日
 一 竹本梶太夫兵庫行の事
 同年同月廿五日
 一 竹本梶太夫西の宮行の事
 同年極月十二日
 一 竹本梶太夫又兵庫行の事
 同年 月
 一 竹本梶太夫娘貰ふ事
 天保十五辰八月廿日
 一 竹本梶太夫阿州徳島左古町五丁目掛小家にて吉田傳次郎座へ追抱の事
 一 竹本梶太夫阿州徳島へ到着の事
 一 竹本梶太夫阿州立江地藏參詣の事
 一 弟子木曾太夫不埒に付破談の事

一吉田傳次郎座芝居備への咄し

竹本梶太夫丹後宮津北國座追抱に行事 (天保十四卯年三月十二日立)

光陰矢の如し。竹本梶太夫は去冬東に下り、思ひよらず凶難に出合、殊の外流浪におよび、よふくの事に古郷へ逃歸へり、家内無難に落着、其夜もすぎ、けふは師匠染太夫に罷出て、東にての成行咄しを物語らんと、女房伴弟子の増太夫召連四人連にて我家を立いづる。

爰に浪花の繁昌はいふにも増る事成が、しかし世の盛衰とは云ながら、三都は元より田舎に至迄、御公儀様より御改革の折柄なれば、諸商賣諸事の變りし事おびたゞ敷、され共御改革ゆへに又賑ふ合ふ事のある中に、嶋の内西横堀の濱續きは、川にむだ地につもる砂子の山作り直して人家となす。新に築地を御免の御普請、當年より十ヶ年の間、地面踏みかためのため爲小家物中物見世もの興行願ひにまかされ殊の外賑ひける。

尙も難波の野側には春毎の見世もの相かわらぬ繁昌、數軒の興行夫々何れも大入なるが、その中に鉾先登りといふ小家興行は、世にまれなる長き檜木丸太を小家の中に立置、この柱を登る藝人の身のかるき事猿鼠の如く、凡廿間を登りて天邊にての藝盡し是見事なり。

註、此ノ次ニ「珍舞金上唐土寫」ノ表題アル「帆ばしら上り」「かんくおざり」の番附挿入シアレド是ヲ略ス。

されば浪花の癖として、何によらず眞似事をする事奇妙にて、此鉾先登りの類小家追々出來數軒と成、後に至りては高下駄を足にはき柱をよじ登る太夫出來する是見事なり。或は力持の小屋は在來りの力量を見せあかし、此度の太夫は小家の空にて綱に乗り、其身はさかさまになり宙渡りにて、人數拾人半船中にて唐人踊り唐人はやし、此舟を上なるさかさまの太夫舟の帆はしらを兩手にてしかと捕へ、兩足は綱に打掛け其船を宙に持上げ、舞臺の上より表の方迄見物の上を持行也。大いに見事。是らの力量は古今の力者として大いに繁昌する。

尙又唐人かんく踊りといふ事有、是はいふにおよばず世の人のしる事也。其昔文政時代に堀江荒木の芝居にて、彼かんかん踊り始而興行有、大當りをする。今其眞似事をするといへ共、かんく踊りぐらひは當世にはまらず、彼の力持は大當

り也。猶興行事は歌舞伎芝居杯は相かわらず繁昌なれ共、市中宮地境内の小家は御改革ゆへ、先達而より御取拂被成、其中にも博勞町稻荷境内文樂軒淨瑠璃小家被取拂、文樂主仕様なく堀江市の側芝居をかり請、淨瑠璃芝居興行也。則此時梶太夫が師匠染太夫座頭にて興行也。

天保十四卯二月廿八日初日

此時の外題忠臣藏に而役割

松切 時 三段目 春 判官切腹 岡 二ツ玉 越 勘腹 氏 七段目

由良之助 染太夫
平右衛門 氏太夫
おかる 岡太夫

九段目 染 十段目

切 伊勢物語三 勢見太夫

此芝居大當りをする。爰に於て竹本梶太夫は一兩年旅路をすれば、浪花の變りし事珍敷なり。猶も堀江の遊所取拂にて、幸町に引越御免にて、當地新に造る普請の結構、見物に行人多くあれば、梶太夫も此度久々に珍敷事共幸町の賑ひを見物し、夫よりして南堀江に住居なる師匠染太夫の宅へ行し處、染太夫も丁度市の側芝居役場を仕舞、宅へもごられし所にて、双方挨拶事をわりてより、梶太夫は江戸芝居の成行咄しを物語るに、染太夫夫婦も是を聞て仰天をぞなしにける。

夫は扱置、梶太夫が無事歸宅を祝ばれ酒宴と成、其所へ染太夫の三味線彈鶴澤吉左衛門入來りての咄しには、此頃丹州宮津にあやつり芝居興行に付、追抱の太夫入用なれば、幸い貴殿東より歸られし事なれば、談合致度迎すゝめける。梶太夫は此事を聞共、やうくきのふ江戸より歸宅して、荷物迎も着せざれば此咄し取あへず。其日は染太夫に馳走の挨拶をのべ、兩人共我宅々々歸りける。

されば其翌日梶太夫我家に居合す處、きのふ咄し有し宮津の興行人美濃屋彦七といふ人、鶴澤吉左衛門の知らせによつて入來りて、丹後行を段々押の頼なれば、梶太夫も家業に付今以心當迎もあらざれば、此談合に取掛りし處を美濃屋彦七は梶太夫を一チ無心に執心して、給金も過分に出されべき咄しに成ば、いよく丹後行と相成り手附金取引相濟、梶太夫は粗酒出し四方山の咄しをするに、彼美濃屋彦七は田舎人にて人柄善、深切なる人にて、色々しやれた咄しの中に、梶太夫が女房小市とも早心安く成、女房小市も丹後へ來るべしとのすゝめにより、此度丹後行は家内連と極り、美濃屋彦七は丹後へ歸りけり。

扱も梶太夫は又もや旅仕度に取り掛るといへ共、江戸荷物も未だ到着せず、商賣第一の品床よみ本迎もあらざれば、五行新

本を買求、且は未だ三味線彈也も不定。幸ひ鶴澤勇造門人米造といふ者藝道上手也。幸ひ此節遊びいれば當人丹後行の三味彈と極り、いよ／＼出立と成、其時丹後美濃屋彦七名代伊三郎といふ者、梶太夫を迎ひがてら金子持參する。去ば梶太夫が妻の小事、珍敷旅行は伊勢參宮か野駈けか花見に行如く、悍鶴太郎共に驢立、旅裝束は江戸行の爲疾よりたしなみあるを幸ひ用ひ、丹後行を親類へも觸置ば、其日におよび皆々打寄見立ける。

僕には弟子増太夫と定り、いよ／＼三月十二日とこそ相成、住なれし安土町の住宅を自出度出立し、扱も丹後但馬の邊は北國街道にして、京道三拾石の舟に乗がかんやうと有て、其日夕方に大阪八軒家より三十石夜舟に打乗る事目出度かりける

竹本梶太夫丹後道中の事 (天保十四卯年三月十二日)

| | |
|------|-------|
| 同行 | 竹本梶太夫 |
| 梓 | 鶴太郎 |
| 女房 | 小太市 |
| 弟子 | 増太夫 |
| 宰領荷持 | 伊三郎 |
| 鶴澤 | 米造は跡立 |

春先はかなわぬ用事もつきやりて、野行山行専は、彼蜀山人の發句に

長閑さに願なき身も神もふて

と名句は今に残れるが夫にしかじ。梶太夫は家業ながらの野山行、行こふ人の見る時は、富榮る人の遊行かと羨やむもむべなるかな。

爰に三十石乗合の中なる梶太夫組、四方を見渡せば夜も明はなれて、あくる日朝の四ツ潮とおぼしきが、程もあらせず淀川すじ下津の驛に着ければ、川岸に立上りてふと見れば、頃よき軒の料理屋にて仕度とゞのへ、追々歩行む野々原は桃と杜鵑花いやまさり、椿櫻の花盛り、田畑はなたねの黄金原、蝶の飛こふるはしき、天氣も晴々氣も晴て、心うき／＼思わす

も長法寺村も行すぎて、沓掛むらにて晝支度、駕籠を求て妻子が合興、龜山本田葉粉の名所、廣道村の菊屋にて田葉粉を求休息し、當所より歩道にて鶴太郎は増太夫の背巾におわれ、わんぱくざかりに弟子の増太夫大きにこまりながら歩行、此夜の泊りは尾嶽の驛戎屋泊り。次の日は尾嶽より通し駕籠、觀音寺が中飯にて、檜山を打過、大久保泊り。あゝる日は大久保より生野、何れも夫婦共駕籠なれども、此道甚だ難山也。岩崎晝支度小豆飯の名物也。

扱も鶴太郎は増太夫の背巾にてわんぱく斗、野畑に盛りある椿の花枝をたをれくれとて聞入れず。去共此木は餘程見上げる古木なれば、枝をたをる仕様なく、此時鶴太郎は幼少ながらの一工夫、道々の手遊びに用ひる博多駒を紐の先にく／＼り附、見上る椿の木になげつれば、枝に駒が巻き附を力に任せ引とれば、枝はたをれて駒諸共大地に落ちるを取へる才智、彼の淨るり外題信仰記に、此下藤吉郎が銅筒樋を用ひて碁碁を取得し如し。是は餘り譽すごし、幼子わんぱくも少しは用いたれりなり。

扱此行先は福知山とて名に聞へし大山に、雨は頻りにふり出し、少し廻り道をすれば川ふね有。此川道法三里にしてやう／＼河守驛泊り。翌日も雨ふり通し、通し駕籠一挺梶太夫、今一挺は母親と鶴太郎合興、猶も大雨ふり通し、此日は則宮津へ着日ゆへ、心もかたき岩戸を拜し、頓而丹後の宮津へ着し、桔梗屋專助といふ義太夫淨るりけいこやにて、此度興行に付梶太夫の雜用場なり迎當家へ到着する。

扱も芝居は當所に定小家有て、あくれば直様興行也。座は北國座にて豊竹八重太夫門人橘太夫座頭、梶太夫追抱なればいづれ附もの也。

| | | | | | |
|-------|------------|---------|------|-----------|-----|
| 初日 | 外題太功記 | 久我之助 | 増太夫 | 三段目 | 梶太夫 |
| 尼ヶ崎の段 | 橘太夫 | さだか | 太夫 | 四段目 | 橘太夫 |
| 妙心寺の段 | 梶太夫 | ひな鳥 | 十七太夫 | 桔梗ヶ原 | 増太夫 |
| 附もの | 梶太夫 | 附もの前日同斷 | | 附ものあじや子別れ | 梶太夫 |
| 阿漕 | 梶太夫 | 附もの前日同斷 | | 翌日 前日同斷 | |
| 翌日 | 妹背山の立三段目掛合 | 附もの前日同斷 | | 翌日 雨休日 | |
| 大はんじ | 梶太夫 | 翌日 廿四孝立 | | 翌日 先代秋立 | |

附もの
 翌日 前日同断
 翌日 千本櫻立
 附もの
 翌日 前日同断
 翌日 菅原立
 附もの
 増補布引四
 翌日 前日同断
 目出度 千秋樂

あくれば三月廿九日芝居興行事おわり、さんく拍子に十日の日數ゆめの如く相濟、早々出立相極りしより、芝居仕打美濃屋彦七桔梗屋専助其外馴染の方暇乞相濟、荷廻し定助召連當所を立いづる。梶太夫が出立は夫婦は歩行、駕籠には我子の鶴太郎打乗せ、なぐさみの手遊びを傍にならべ、椿櫻けんく花をたをりて傍に置、夫婦が姿もはでゆかた、嫁菜たんぼと摘ながらの道中は、さながら遊行花見の氣色、日も長々のびやかに、早くも内宮驛到着し、さもきれいな旅籠屋有。爰に泊りて、明の日も氣安き旅路、句も内宮、河守、福知の難山過て、生野に泊り、あくる日は大久保、檜山、觀音寺道も平か長閑けり。杏掛泊り、伏見に着、心も勇み神の内竹の子が名物、土産に求繩にていわい、竹の杓に差荷ふたる夫婦合、餘りのしやれにかんぢんの我子にはぐれ、跡先を西東北南尋見の所、弟子の増太夫鶴太郎を眷中におひ、同じく是も道ふみ迷ひ、下津の驛にて出合て親子祝び、晝四ツ時伏見の驛より三十石書舟に乗る。荷持の定助にあたへを取らせ、元の宮津へ歸へし別れ、いよく舟にて其日七ツ時浪花八軒家に到着し、駄賃馬にて荷物をは安土町なる梶が宅、留守守の梶戸太夫も出迎ひ、目出度歸國はいつぞやの束の思ひ今爰にうさをはらせる笑ひ草、是ぞ長壽と祝ける。

日、梶太夫が記録は幼年より日記帳を傍に置、朝夕の事迄委細に寫置たるを、ひめもす隙間に記録本につづる事、梶太夫行年四拾六歳、幼少よりの事を認たむれば最早幾年も相立、記録本當時にて拾七冊に相成、然も是より後年におよべば、本の冊數斗りすかすに相成、此本讀人鳥渡見るにも氣重く成て手に付ぬ時は無詮事なれば、是よりは格別形にもならず、風情もなき所は諸事をはし折、略を以て手短になし、ほんの有し事の年號のみ、おもしろからぬ處は貳ヶ年も一トつづれに書ちらす也。但し又一目見るにも面白そふなる所は委細つまびらかにし、時に依而はつまらぬ自筆の繪圖を加へる事、讀人よりも是をつづるおのが楽しみ、唯々無がくもんもを、くさ双紙まがひ也。見る人の笑ひ草、嘸おかしきと人々にさげしまるゝもかへり見ぬは、兎角手習學問をせざるむくい也。されば天保十四卯年三月梶太夫は丹後宮津より歸宅して、直様京行に相成る事。

竹本梶太夫京都四條北側芝居行の事 (天保十四卯年五月十六日初日)

天保十四年卯五月吉日より

四條北側芝居

木下蔭狭間合戦

名代 早雲 長太夫
 太夫 竹本大住太夫
 名代 龜谷 桑之丞

芥川のだん

竹本筆戸太夫

來作住家の段

竹本住ヨ太夫
 竹本 當太夫
 竹本 信太夫
 竹本 駒太夫

鮎波のだん

豊竹吉嶋太夫
 竹本 廣太夫

熱田社のだん

竹本 當太夫
 竹本 三根太夫
 竹本 大住太夫

齋藤道三館の段

豊竹吉野太夫
 竹本 當能太夫

竹中官兵衛砦段

竹本 當能太夫
 竹本 大住太夫

矢はぎ橋の段

豊竹古嶋太夫
 竹本 津嶋太夫

壬生村のだん

豊竹 靱太夫
 鶴澤 清六

極彩色娘扇

天王寺村より

竹本 梶戸太夫

増井のだん

竹本 梶太夫

競伊勢物語

春日村の段

竹本 廣太夫
 竹本 富太夫
 竹本山登太夫

妹香山婦女庭訓

定高

竹本 大住太夫
 竹本山登太夫

合ケカ

大判事

鶴澤 清三郎
 鶴澤 多見造
 鶴澤 忠治郎
 鶴澤 兵三郎
 鶴澤 米吉
 鶴澤 善吉
 鶴澤 辨三
 鶴澤 米造

久我之介

竹本 津嶋太夫

三味線

鶴澤 龍造
 鶴澤 松治郎
 鶴澤 清三郎
 鶴澤 多見造
 鶴澤 忠治郎
 鶴澤 兵三郎
 鶴澤 米吉
 鶴澤 善吉
 鶴澤 辨三
 鶴澤 米造

五月十四日書船にて、召連る供には梶戸太夫、松太夫、此度増太夫は見立斗。されば道頓堀川六舟に乗る。さまく咄しあれ共、大略してつゞまり斗をいふ。
 初日はいよく五月十六日、芝居はこんの大人、六月三日千秋樂一トまづ仕舞いて外題替、一座皆々下阪すれば、梶太夫も下阪して、直様六月七日出舟にて京都行々同芝居興行。
 六月十月初日、扱京都は當月祇園會にて、六月に興行といふ事は迄にあらざりしが、如何成事にや、芝居始めけるが、あんじにまさりて大人大當り、是奇妙ふしぎ也。尤六月十三日十四日祭り休、十五日より始り、夫よりさゝわりなく芝居打續、大人をして廿五日千秋樂、其夜伏見へ出、廿六日朝歸宅。

天保十四年卯六月吉日より 四條北側芝居

伊賀越道中雙六 全部九巻

| | | |
|----------|---------|----------|
| 花見のだん | 口 竹本松太夫 | 名代 早雲長太夫 |
| 口 竹本志我太夫 | はんにや坂の段 | 太夫 竹本氏太夫 |
| 中 豊竹吉野太夫 | 上杉館のだん | 名代 龜谷象之丞 |
| 切 竹本當能太夫 | 圓覺寺の段 | 豊竹古嶋太夫 |
| 竹本得太夫 | 沼津のだん | 豊竹若太夫 |
| 竹本當能太夫 | 新關所の段 | 鶴澤清左衛門 |
| 竹本吉野太夫 | 戴垣のだん | 竹本津嶋太夫 |
| 竹本嶋太夫 | 岡崎のだん | 竹本得太夫 |
| 竹本得太夫 | | 竹本當能太夫 |
| 竹本津嶋太夫 | | 口 竹本氏太夫 |

三味線 鶴澤清六 鶴澤辨三 鶴澤善造 鶴澤作郎 鶴澤忠二郎 鶴澤三之介 豊澤之介

竹本梶太夫兵庫行の事 (天保十四卯)

年閏九月十日

兵庫芝居召連る弟子梶戸太夫松太夫、閏九月九日の朝六ツ時出立、福嶋五百らかん道より西の宮中飯、夕方に到着し、植木屋雜用場にて十一日初日、三味線彈は豊澤源吉なれ共、梶太夫江戸行のあるだ、源吉は岡太夫の三味彈は、梶太夫米造に三味をひかせいる處を、當人酒づばらにて、此度は頭取より斷、梶太夫の三味は鶴澤文駄と成る。

扱芝居も其時に依而見物も來るもの也。此度の芝居の大人といふは、二日目より場所なく木戸口押合、樂屋のもの迄木戸出入六ッ敷、むかしよりおほへぬ大入迎、金方三日目に藏入相濟、餘り珍敷事にて惣一座の悦び限りなく、是に依而芝居の稻荷社へ木の鳥居一座より献上する。梶

信田森のだん

| | | |
|------|--------|-------|
| 野千平 | 豊竹若太夫 | 鶴澤多見造 |
| 葛のは | 竹本勇太夫 | 鶴澤清三郎 |
| 與勘平 | 竹本梶太夫 | 鶴澤松二郎 |
| 悪行衛門 | 豊竹古嶋太夫 | 鶴澤米造 |

大夫の發句に

秋中もあかぬ芝居と人沙汰に 床はゆかしく手すり手たてと

本朝廿四孝

大序より 座本 吉田徳十
四段目まで 太夫 豊竹岡太夫

| | | | | |
|-------|---------|----------|---------|----------|
| 大 序 | 口 竹本梶太夫 | 口 竹本梶ト太夫 | 口 豊竹時太夫 | 口 竹本美の太夫 |
| 二 段 目 | 中 豊竹八太夫 | 切 竹本弘太夫 | 切 竹本梶太夫 | 切 竹本美の太夫 |
| | 豊竹時太夫 | 豊竹八太夫 | 豊竹美の太夫 | 豊竹岡太夫 |

三味線 鶴澤吉左衛門 竹澤萬造 鶴澤力松 鶴澤市之介 花澤咲之助 鶴澤傳造 鶴澤米吉

九月廿一日千秋樂、廿二日出舟にて歸國。扱此度兵庫芝居古今の當り四方へ聞へしにや、西の宮より此一座を買に来りて談合極り、又々旅行の用意に取掛り、扱芝居は斯大入をして、一座の者共祝ひけるが外芝居も隨分繁昌すれ共、惣而一兩年以前より市中諸事頗に高直と成、世上やかましく、御公儀様より御改革にて諸商賣試割下被仰付、御役の上る諸株さへ御取上と成る。其次第先第一檜垣舟むへき無株と成。市中錢湯女髮結、女はきもの塗下駄びろごはなを相ならず。色ざとは新町の外

ならず。名高き料理屋向取拂。寶金は貳歩金、壹歩金、壹朱金御取替、かわり金には壹歩額銀、銀壹朱。着類絹布御法度、木綿類斗。大阪川々御改革、猫間川御きづき、天満川崎樋之口出來、堀川すじ大川へ水流、ふねとふかると成。幸町裏側御きづき、其外川浚川改、尙又町人共初もの喰事ならず。元より百姓は西瓜ぶどふの類作る事ならず。尙も其中に歌舞伎役者共の中に、色道にて御咎を請、捕られ牢舎に成もの有て、役者評は八悪敷、元より役者は多年不埒

勝にて、夫故毎年極月に宗判といふて、惣年寄へ召寄られ印形をとられる也。是は往古より極りし事、夫に付淨瑠璃太夫は不埒の聞へはなけれ共、近年吉田兵吉杯芝居仕打に大金を入させ、其身は華美の衣裳を着し、歌舞伎役者同様の有様御上様へ聞へ、淨るりの小屋宮地芝居御取拂、人形遣ひは元より太夫共迄、年々宗判を被仰付るゝ様に成、其上人形芝居は三都の外出芝居相ならず。御免の場所へ興行有て行時は、太夫操り方共惣年寄へ達し願をして行事也。誠に往古よりなき事のはじまりしも、是皆歌舞伎役者の不埒奢し事故、扱もくさうくつ迷惑なる事共也。され共芝居はごこかもそふに賑はいける。

竹本梶太夫西宮行の事 (天保十四卯閏九月廿五月初日)

此芝居又々大入大當り、夫故芝居花道を取拂、誠に珍敷大入故、晝時より始め夜五ツ時に打出し十月四日に千秋樂。此組の芝居は何國へいても大當りするは、全吉田辰五郎と言大師しやう加へし故と覺けり。此辰五郎は大昔よりの大たてものにて、後年におよびても又と出來間敷遣ひ手也。

卯ノ四九月吉日より丙の宮にて

| | | | |
|---------|-----------|--------|--------|
| 繪本太功記 | 大序より十冊日まで | 座本 | 吉田徳十 |
| 鉄扇のだん | 豊竹折太夫 | 豊竹八十太夫 | 竹本錦太夫 |
| 本能寺のだん | 竹本美の太夫 | 竹本錦太夫 | 竹本梶太夫 |
| 久よし陣やの段 | 豊竹八十太夫 | 竹本梶太夫 | 竹本梶ト太夫 |
| ひらかな盛衰記 | 竹本折太夫 | 瓜献上のだん | 竹本越太夫 |
| 揚やのだん | 竹本弘太夫 | 尼ヶ崎のだん | 豊竹岡太夫 |
| 南禪寺山門の段 | 竹本美の太夫 | 三味線 | 鶴澤吉左衛門 |
| 大切けい事 | 竹本錦太夫 | 鶴澤吉左衛門 | 竹澤扇造 |
| | 竹本弘太夫 | 鶴澤嘉市 | 鶴澤丁吉 |
| | | 鶴澤由松 | 鶴澤文駄 |

竹本梶太夫又兵庫行の事 (天保十四卯閏九月十二月初日)

番附紛失致す
外題 忠臣藏
四實、六氏、九綱(江戸堀吉兵衛)
九ノ口實、當年是まで

大阪若太夫芝居淨瑠璃文樂軒歩方

| | | | |
|--------|------------------|------|--------------|
| 外題 | 信功記 | 替り外題 | 三代記 |
| 役場 | 二の切 | 役場 | 二の切 |
| 四方座敷の事 | 梶太夫 | 三味線 | 梶太夫 |
| 二月 | 一大平筋宿屋にて座敷 | 五月 | 一備後町堺吉にて座敷 |
| | 大孫世話 二代鑑 梶太夫 | | あしや狐別れ |
| 四月 | 一片町富四郎にて座敷 | | 一濱右衛門宅にて彌七追善 |
| | 吃又平 梶太夫 | | 吃又平 |
| 同月 | 一西の宮素淨るり二口 | | 一浪花橋仲井座敷 |
| | 元七世話 躰り十一 沼津 梶太夫 | | 大安 寺 |
| 五月 | 一連中角谷にて座敷 | | 一鶴澤清四新宅開き會 |
| | あしや狐別れ | | あしや狐別れ |
| 家業向あらし | 三味清 四 | | 三味清 四 |

竹本梶太夫娘を貰ふ事 (天保十四卯年冬)

爰に梶太夫が女房の兄といふは河内屋安兵衛連、子を幾人ともなく産せ子澤山也。二人目の娘ふさは十人並すぐれば、梶太夫は子大いにふつていにして、女房小市が中によふく男子一人斗にて跡なく、梶太夫夫婦は便りなく思へば、彼娘お房を我娘に貰ひ度所望すれば、先方には子澤山なり、且は外家ならねば早速承知して、直様天保十四卯極月宜敷日柄に貰ひ請、悴鶴太郎の姉にして、夫より歌のけいこ手習を頼に仕込、梶太夫夫婦も時節そふに物入をして、明暮いつくしみ鶴太郎共仲好暮し、既に翌年辰年の三月は初節句なりと、夫婦祝ひ雛祭り杯、親類近所なる人呼をなして大いにさわぎ、幾年重而祝ひ

ところ成りぬべし。

竹本梶太夫阿州徳島佐古町五丁目掛小屋にて吉田傳次郎座へ

追抱の事 (天保十五辰八月廿日)

阿州傳次郎座梶太夫追抱、人形遣ひも大阪より追抱也。此連名古人吉田兵吉の悴竹事兵吉、並桐竹門十郎、豊松岡助、床山市松。阿州の仕打讃岐屋吉兵衛、勝浦屋大藏。世話人は明石屋伊三郎、當人世話に依而前以談合極り、いよく出立と成。當朝六ツ時梶太夫は弟子木曾太夫召連、床山市松並に豊松岡助同道して家を立出、夫より四ツ橋定宿請元衆同道して水分橋舟場へ行、阿州荒之助舟に乗る。此時早夜も明て翌六ツ半時也。

豊澤廣作はきのふより此舟に乗ていれば、操りの衆共六人連と成り、同行揃へば早々舟を出せしが、され共晝九ツ時に岸の和田の湊へ舟を入れて、風待に舟より岡へ上りて、銘々喰物の用意に菓子肴を買ふて戻り、船頭を頼、肴洗ひ煮附をして貰ひ、一座の衆へも呑せ遊びいて、腹ふくれ、ば皆々横にころりと伏ければ、其儘何事もしらす。梶太夫と目を覺し見れば、夜の八ツ時也。頓而夜が明れば上天氣日本晴、然し潮遅く、やうく朝五ツ時に舟出し、風すくなければ舟は疊の上に居る如く、舟きらへの梶太夫帆柱の蔭に蒲團を敷、菓子くだもの杯にてあくびを止め、慰に懐中の磁石を取出し四方眺て樂いたる。

無程晝九ツ時とおぼしきが、やうく三里斗より舟下らず。是では一向果しなく思ひいたりし處、船頭海の面を見て、さあ風が来るぞ、これく子供衆、下へおりたく、風が來たら舟に酔ぞと、子供らに言を梶太夫是を聞て、これはしたりと思ひ、下へおりて田葉粉を呑間なく北風吹出し、舟走る事夥敷、舟は左右へゆり出し、枕をしても枕は横にこけ、皆々うつ伏に成て耐へいたりしが、乗合の子供操方の衆舟心悪敷て酔出し、ゑづく事上を遣ふもあり。次に廣作の弟子松之助醉出す。其次に吉田兵吉並兵吉の連の中の貳人、或は乗合三人中にも舟の表に居る人血を吐人も有、あちらもこちらも大いに苦みける。扱も晝九ツ時より夜の五ツ時迄に廿五里を一ト走り、舟きらいの梶太夫是には感心しける。

扱夫より風は止つて、阿波津田浦まで一里にたらぬ海上を貳時かゝり、夜九ツ時にやうく津田浦へ着けれ共、夜更なら

ば岡へ上らず其儘舟に休、翌日暗き時分より支度して、荷物は小舟にて徳嶋へ廻し、梶太夫は津田浦なる師匠より手紙附の米屋宇三郎へ上り、

曰、米屋宇三郎といふは阿波登り下りの料理宿屋也。

扱夫より無程徳島へ步行、古物町丸平といふは梶太夫の泊り宿屋とありて是へ落着ける。

竹本梶太夫阿州徳嶋へ到着の事

扱吉田傳次郎座は當日より五日前に當國へ入込み梶太夫着を待兼、當日座斗にて大入とあり。然るに此座は九州座にて、當御國へ來るは始めの座也。又梶太夫も此度始めの事と有て夥敷見物也。此時同國貳軒家にて、久太夫座も興行にて、是は長登太夫追抱として五日前より興行也。然るに久太夫も長登太夫も當御國へ幾度も來りて、古めかしきと有て見物人さびしく、此金方大いにあせて、長登太夫貳段語り、千本櫻三の日本の實と附もの阿漕浦也、扱梶太夫は請元の懇望にて、此夜目見へ語をする。淨るり終て後、請元より大いに馳走に合、梶太夫宿へ歸りける。

翌日初日 外題

前淨るり

安 達

原

三段目迄

極彩色娘扇

天王寺増井の段

梶太夫

大

浪花の増井の水鑑

七化早替り

吉田兵吉

芝居初日より大いに賑ひ、右外題四日相勤、五日目外題替

前淨るり

玉藻前四段目迄通し

二代鑑 秋津島内段

梶太夫

八嶋日記通し座

梶太夫

吃又平

梶太夫

千代萩通し座

梶太夫

伊賀越 沼津の里段

梶太夫

次の替り

妹呑山通し座

三段目

大判事

久我之介

梶太夫

定高

岩見太夫

雛鳥

小卷太夫

雛の流の段

雛太夫

外題廿日の芝居四替也。曰く文段元へ戻る。芝居繁昌に付梶太夫事元より口那衆にヒイキに預り、毎日芝居歸り掛け當所名料理屋へ度々行事、或時庚申の日にて佐古の庚申へ參詣、此庚申堂と言は高山の上にて、五町斗り段葛を登り行也。平地々々には賣物商ひ店有りて大いに繁昌、此山に日をくらせ、諸方諸人ヒイキ相成、猶も津田浦米屋宇三郎引法ヒイキより、梶太夫の宿へ能く來られるヒイキ張紙目錄

| 目錄 | |
|------|----|
| 一金 | 三兩 |
| 一澤の鶴 | 壹挺 |
| 一肴 | 壹尾 |
| 津田浦方 | |

| 目錄 | |
|-----|----|
| 一金 | 壹兩 |
| 一銘酒 | 壹樽 |
| 一肴 | 壹折 |
| 津田浦 | |
| 網方中 | |

| 目錄 | |
|------|----|
| 一金 | 貳兩 |
| 一 | 壹挺 |
| 一大鯛 | 三尾 |
| 津田浦 | |
| 魚仲間中 | |

| 目錄 | |
|--------|-----|
| 一金子 | 貳百疋 |
| 一諸白 | 五樽 |
| 一大鯛 | 三尾 |
| 津田浦方 | |
| 德島元方丈へ | |

扱或時忠兵衛同道にて神佛へ參詣せしが、其中に德島大嶽山杯はいたつて高山にして、德島中を見はらしよき景地也。山手より落る瀧の邊さも物すごくして、境内よき料理家もあり、名物に焼餅屋有。此座敷にて休足し、夫より勢見山の金毘羅へ參詣。是も高山にして四方見晴す結構也。されば所々參詣して宿へ歸る。

竹本梶太夫阿州立江地藏參詣の事

抑梶太夫阿州逗留中、當所佐古町諏訪明神御祭禮ならば、當所の賑ひ大方ならず。當所興行事は皆々休、梶太夫休いれば當所の片脇に四國願拜の内、立江地藏尊ましまし、梶太夫口頃信心する處、友達忠兵衛に地藏參りを被勸、是幸ひ好き道連と、梶太夫は早速支度を調へ、弟子木曾太夫を召連んと申出せ共、木曾太夫不快なり此供をせず。梶太夫も無據廣作の弟子松之助を頼み供として、夫より三人連にて愈々參詣となる。

扱立江の地藏は當所德島より道法三里南に當りて随分よき道也。天氣よければ憂さはらす道筋。晝四ツ半時に立江に着し、門前なる角屋といふ料理屋へ這入て、精進の茶漬を喰ひしが、此家四國遍路の支度所なれば、大いに粗末なれ共榮耀を不言、抑梶太夫阿州逗留中、當所佐古町諏訪明神御祭禮ならば、當所の賑ひ大方ならず。當所興行事は皆々休、梶太夫休いれば當所の片脇に四國願拜の内、立江地藏尊ましまし、梶太夫口頃信心する處、友達忠兵衛に地藏參りを被勸、是幸ひ好き道連と、梶太夫は早速支度を調へ、弟子木曾太夫を召連んと申出せ共、木曾太夫不快なり此供をせず。梶太夫も無據廣作の弟子松之助を頼み供として、夫より三人連にて愈々參詣となる。

地蔵尊の御罰を蒙らんかと、唯難有ひと戴て喰こそおかしけれ。扱仁王門へ掛り、本地地藏堂の段葛に上り、本堂のまへ鰯口鐘の苧引ん上を見れば、彼鐘の苧に女の髪の数多まよへ附て有を見て、是こそ兼而噂の如しとぞつと身の毛も立、くはく乍ら地藏尊拜をするに、唯何となくきび照敷。扱御開帳道者一組にて壹匁貳分を出し、結果の内へ這入ば、四國遍路の參詣人はおしやうばん迎我一に走り來り、開帳と成。頼而坊主が巻物の一卷を開き、地藏尊の縁起由來を長々と讀聞せ終ければ、御戸帳の巻絹まき上れば皆々拜禮するに、地藏尊御丈ヶ座禪にして六尺餘り、右の御手に御玉を持せ給ふ。元より御姿真黒にくすばり、御目斗きらくと光、さも恐敷次第也。餘り難有き連參詣人聲を上げて、わつと泣出す者おふかりけり。頼而御戸帳下れば一統に下向也。

弟子木曾太夫不埒に付破談の事

扱も弟子木曾太夫といふは、久敷梶太夫の弟子にして召遣ひ居たりしが、随分心ばへ良働で、人柄良ければ梶太夫も外弟子よりも心を附て勞り遣ひける處、今度阿州行木曾太夫事數多弟子中の中より乞望出で、是非々々御供と申事にて梶太夫も召連し處、如何成事にや我宅に有し時より甚だ不働にて、第一朝寝者にて、何を申付ても不返事、大きに働ぶり悪敷。既にきのふ立江地藏詣り不返事をして供をせず。梶太夫も無據廣作の弟子松之助を頼み、參詣は相濟共、木曾太夫の心腹を伺ひ見るに、ごふやら里心の出し様子、夫が故に朝夕師匠の世話もせず、彼松之助が我弟子の如く介抱致ける。

夫より兩三日木曾太夫の心試し見る處、是迄に増りて不承々々にて用事の間に不承、夫故梶太夫立腹し、連も一ツ所にはいられねば、此様子忠兵衛廣作に談合せし處、兩人是を聞、何分此一條兩人へ任せ吳度山申して、夫より兩人打寄り、木曾太夫に段々と教訓加へしかども、木曾太夫一向不聞入。一ト先暇を貰ひ度とある一言なれば、梶太夫始め三人の仲人呆れ果、然らば一日も爰に逗留に不及、少しも早く舟場迄去るがよしと、皆々旅立の世話をする。其内に梶太夫が手元より、船賃として銀拾八匁木曾太夫に渡せば、木曾太夫は嬉びの體もなくして、鼻歌杯を謠ひながら押入より風呂敷包取出し、着物を着替暇

を述る。其處へ同家の隣座敷に居る人形遣ひの組、吉田兵吉共四人斗りばら／＼と梶太夫が前へ來りて、先待たれよ、今別れては木曾太夫此後太夫になられまい。餘り氣の毒なれば暫く我々中へ預け被下度と、梶太夫を頼、木曾太夫を隣り座敷へ連て行ば、こちらの仲人三人も木曾太夫を差留たさにする世話なれば、誰人の世話にてもとゞまれば満足と思ひ居内に、兵吉組來りて言は、ごふやらこふやら木曾太夫は少しやわらぎければ、何かの返答は翌日の朝と定り、夫迄は兵吉の預りとなれば、梶太夫大いに嬉びて、夫より仲人八人の衆へ酒肴を出し饗應せば、双方安堵の思ひ、忠兵衛も打寛、酒盛の場にて太功記の講釋をして居りし處、下座敷より女中壹人來りて言ふは、木曾太夫は風呂敷包持て行衛不知と申ける。仲人は以の外立腹、先々手分けをして舟場々々を差止んと駭ける。梶太夫は是を止、是程迄に各々が教訓を加へ世話被下るも、隠て歸る不届者、殊に金銀持逃るでもなければ、此儘に打捨おかれいと聞て、皆々尤なりと、やう／＼に鎮ても、木曾太夫を愛想をつかし、其儘に打捨置と定り、挨拶そこ／＼仲人は別れ／＼に歸り、夫より翌日に及、木曾太夫行衛知れねば、何は共あれ大阪梶太夫が宅へ此事知らせ度、尙も外弟子壹人呼寄せる書狀、大急ぎなれば舟と陸とへ同手紙を兩方へ差出し、夫より當時梶太夫の世話は右忠兵衛を頼みける。

吉田傳次郎座芝居備への咄し

時來りて、既に九月九日節句の事なるが、此日右忠兵衛他用に付、梶太夫の世話出來兼れば、泊り宿の下男峯吉を頼み場所へ連れ行、白湯汲をさす事うたてけり。去れば芝居は節句紋日の事なれば、言ふに不及大見物にて、舞臺迄見物詰れば見る場所もなき大人也。尙此度梶太夫の語物、吃又平大いに當り、又は座元出しものも賑やかにして大いに當る。扱座の備への咄しと言ふは、道具衣裝誠に目の覺る如し。元より狂言替りても、道具衣裝不殘取替見事也。早替り扱は道具仕掛け等大いに念を入れてあれば、大阪の芝居より遙か可嚙也。扱此座は元來九州座にて、淡路座に負まじとの拵へ、日數廿日の間に外題を随分早ふ取替るは、座元に有合す道具衣裝を見せ度と言ふ座元故、狂言を替る事何共思はず、請元も素人の事なれば、外題を早ふ替る事尤至極也。尙も亦此座の大幕水引幕扱は皆縮緬類、床の御簾縁は天鷲絨に金糸の惣縫、然も御簾縁幾度も澤山あるが故、向ふ床を拵へ、是にも結構なる御簾縁を掛け置有り、又狂言替には幕御簾縁悉く取替る事、金銀の入目夥しく、幾久敷咄しの種に此事書記し置也。

金屋橋氏美吉良事新兵衛明俊一代記

(第十九の卷)

目録

- 弘化元甲辰年九月十五日
- 一 竹本梶太夫阿州津の峯權現參詣の事
 - 一 德島春日社神事の事
 - 一 並梶太夫兄平右衛門大阪より下り來る事
 - 一 豐澤廣作病氣に付鶴澤傳八替り役の事
 - 一 並に梶太夫我直口上の事
 - 一 梶太夫兄平右衛門歸國に付德島を出立の事
 - 一 竹本梶太夫源之丞座追抱井の内行の事
 - 一 竹本梶太夫撫養林崎行の事
 - 一 竹本梶太夫阿州郡中高島花會に行事
 - 一 竹本梶太夫二度井の内源之丞追抱に行事
 - 一 竹本梶太夫阿州近在興行打仕舞津田浦へ歸へる事

竹本梶太夫阿州津の峯權現參詣の事

爰に阿州德島より道法五里南に當りて、富田郡津の峯大權現は、一日に諸人三人の命を助けんとの御誓願なり。梶太夫は當所に来りながら、此津の峯へ參らねばあるべからずと思ひし處、幸ひ當所春日御祭禮に付、長の休日と成れば、此折もがなと心たくみの所へ、忠兵衛の任勸、直様支度に取掛り、明日の朝間より出立し、德島より二里歩み、小松島の萬屋にて晝

支度せしが、扱も旅は憂ものつらひもの、何を喰にもあらばこそ、去ば忠兵衛は當所の勝手を能しりて、脊中に脊おいし風呂敷より行李飯を取出し、支度屋にて飯の御數斗を買ふて喰ひ居たる。梶太夫支度屋にて飯を取しが、麥飯なるは大ひに困りしかば、忠兵衛が用意したる行李飯を少し分て貰ひて喰ふ事、あわれ至極なり。然し御數はまだしも青菜の味噌汁、お平は松茸にねぎいと麩なれ共、兎に角醬油わるければ喰兼て咽に通らず。

去共どふやらこふやら支度相濟、小松島を立て、晝七ツ時に富田の山本といふ泊り宿に到着せしが、据風呂もなければよふく洗足をして座敷へ通り、二間を取て酒肴を言付、價は何程にても出すべしといへ共、田舎なればあらざるも理りなり。去ながら當家の主心配して、肴は焼立魚、鳥賊の味噌あへ。是を肴に酒を呑、膳も濟て、頓而寢時分迎、宿のばざさんが持來る蒲團を見るに、さもきたならしき煎餅を見るやふなる蒲團なれば、よいふとんと取替吳度と言へば、亭主心得近所へ出てせいらくせしと見へ、持來るは大ひにやわらかにして新き蒲團なり。是にて梶太夫は喜び、其夜明ば朝風呂を別に焚せ、風呂へ這入、膳も濟ば朝五ツ時なり。

當所を立て、夫より津の峰へは廿二丁にして、追々山を登りし處、頃は九月中旬なれば、惣木は早枯散中に、ことごとく紅色に木の葉は紅葉したるそのきれいな、何に譬方もなし。山を登るにしたがい追々險山なれば、兩人只ヒイ／＼と苦しき中に、紅葉の木葉をむしり取り、或は落葉をひろひ取つて袂へねじ込み、追々登りけるが、頓而山の中場峠に辻堂有りて、夫より八丁斗下り、又もや登るは大難所なれ共、景色よく惣木は誠に眼のさむるが如くの紅葉を樂み、頓而峠と成りて、本地は藥師如來、西南の海を請し社が津の峯大權現、とくく拜禮相すみ下向なり。

扱もかゝる田舎の難山に、適なる料理宿休所家敷三軒有。分て宜敷家へ這へ見るに、海を見はらし山に掛け造りの家也。此座敷にてしばらく休むうちに、梶太夫は先にひろい取りし紅葉の落葉、袂より懐中の糊をもつて紙に張附しは、當山へ參詣せし印に持歸へるなり。扱休所を立て廿二丁下り元の（註 此ノ次ニ「津の峯山の大本落葉」トシテ同落葉ヲ又「大岩に傳ふ山かつら」トシテ蔓草ヲ貼附アリ）富田にて晝中食をして、當所の名物花ぼうろと言ふ菓子も土産にもとめ、其日夕方に徳島旅宿丸平へ歸へり、直様風呂へ這入、鯛肴取寄手料理にて忠兵衛諸共酒飯相濟休みける。

徳島春日社神事の事

並梶太夫が兄平右衛門大阪より下り來る事

例年九月十七日、當國第一の神事、春日大明神の御祭禮なり。爰に梶太夫は此神事に付、芝居を休み居る事なれば、何卒參詣もがなと思ひ、元より春日は宿所より近ければ、彼忠兵衛の案内にて、晝四ツ時に寺町へ出かけし處、一年一度の祭りなれば、數方の群集右往左往、山も崩るゝ斗に押返し、群がる諸人が我一と好き場所へと趣。其中を同じ思ひの梶太夫忠兵衛貳人連、宜敷場所にてねり物を始終精敷見まほしと、春日の前へ來たりしが、阿波殿様御上覽の場所と見へ、數方の諸人恐をなせば、物靜ゆへ我もくゝと爰に寄集ば、却て群集する事なみくゝならず。家根へ登る人、玉垣へ登る人、役人衆に引摺おろされ水道へはまる人、又は連にはぐれし迷ひ子もあり、眼を廻して氣のつかぬ人もあり。

此時梶太夫春日の石段の上に見物をして居たりしが、只何んもなく見勝手わるく、人に押るゝ斗りにて、いかゞわせんと思ふ其上に、早刻限晝九ツもすぎたれば甚空腹なり。宿へ歸るにも群集して、戻りも行もならず。兎やせん角と思ふ折しも、粟の岩おこしを商ふ者見當りしかば、錢廿五文を出し、是を五本もとめて喰ふ其見つともなき、何様田舎ものに殊ならず。去ば又もやどつと群集して、後の方より一度に押かければ、體は浮たる其儘に、我しらすして御上覽場の前迄押やられるは、先の場所よりはるかに好き場所と成りしが、忠兵衛はいつの間にも見失けるが、ねり物は場所好ければ精敷見るに、家臺は不殘本黒朱塗にして、家根なる雨障子と思しきは猩々緋織ものゝ天幕、何れも見事なり。家臺を引歩く人々は紅染の半てん、紅のばつち、足袋。

扱も殿様御上覽相濟てより、又寺町の本行寺と言寺の山門に棧敷のかゝり有は、御女中方御上覽の場所なり。去ば梶太夫見物相すみて、忠兵衛にははぐれる。我豈人宿元へ歸へりしが、既に其日も夕七ツ時、岩おこし腹にて大ひに空腹なる處、豊澤廣作は兼而病身者にて、何所へも出る事をせず、只喰事斗をして、けふも晝飯に車海老と太刀魚を求、味淋焼にむま煮附、梶太夫の分にと残し有を、早速梶太夫は肴に酒を呑んで居る折柄、梶太夫が兄平右衛門、木曾太夫一件心配して當地へ到着し、久々つもの何彼の物語り、頓而梶太夫は酒肴を趣向して差出し、兄弟互に打解て、古郷の取沙汰浪花の咄しは果しなく、其日も既に暮にける。

夫より兄平右衛門は當地にて木曾太夫の替りとして、何彼の世話をして居たりし折柄に、五七日を暮す内、梶太夫が弟子梶

戸大夫と言ふ者又々到着し、其日より梶太夫が介抱懇に勤ける。

助藤と云所の屋敷れり物
れり手おごり

| | | | |
|-------------|---|---|---|
| 三 | 社 | 三 | 人 |
| 水 | 奴 | 三 | 人 |
| せり上デにて上り又下る | | | |
| ざ | う | 一 | 人 |
| 香をさられる奴 | | | |
| こ | ふ | 一 | 人 |
| き | つ | 三 | 人 |
| 伊勢おんご娘 | | 十 | 人 |

(此ノ下=「寺町春日」前日れり物「圖」アリ)

紙屋町家壺れり物
子供手おごり

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| は | か | せ | 時 | 代 | 一 | 人 |
| わ | る | 身 | の | 奴 | 三 | 人 |
| 廿 | 四 | 孝 | よ | こ | 藏 | |
| 梶 | 原 | 源 | 梅 | が | へ | |
| 戻 | り | か | ご | 三 | 人 | |

(同ジクレり物「圖」アリ)

扱爰にまた、梶太夫が當地のヒイキと云へば夥しき事にて、諸方よりの到來物は敷しれず。其内大慶と云あらしを言ふは、先當御國郡代御役人別當方衆中より、御祝儀として御國銀札五拾匁梶太夫へ被下、猶當芝居の表木戸方中より水引幕、且は芝居の煮賣屋中より天幕、是らの到來物は餘りなき事にて珍敷なり。

爰に又梶太夫が師匠染太夫は、當國津田浦生國なれば、御國中ヒ

イキなり。去ばこそ梶太夫を染太夫同然にヒイキにして、既に津田浦のヒイキは此徳島へ毎日々々差替りて、梶太夫の芝居を見物に來る事大方ならず。猶も染太夫親類迄ヒイキをして芝居へ通ひける。是皆梶太夫師匠の光り御蔭なりと、明暮祝び限りなし。

豊澤廣作病氣に付鶴澤傳八替り役の事 並に梶太夫我直口上の事

爰に梶太夫が三味線彈、豊澤廣作は平生に多病者にて、浪花にて出勤の節も、折々持病差おこりて太夫迄困りしが、當地へ下りても稍共すれば病氣出、大ひに困りけるが、扱當芝居先達より打續、今は終りと成つて外題忠臣蔵に替りし處、彼廣作病氣差おこりしかば、色々介抱すれ共役場に成つて病氣不直。差かゝりて仕様なければ、傳次郎座の三味線鶴澤傳八は當

國生の者にて、ひやうばん好ければ當人に替り役を頼みしが、當人も大役三場所も請取有故に、此替り役請合がたくして斷ける處、芝居請元より押而の願によつて、傳八替り役を請合けるが、最早役場時刻と成て、淨るり三味線と彈合す隙なければ、傳八大ひに頼りなく思ひて、此譯を見物へ斷り吳度山申共、火急の口上言ふ人なく、彼是する内彌々役場來たれば、餘儀なく梶太夫出語臺に押直りて、我直に見物へ斷口上云ける次第

梶太夫 出 口 上

此度御當所にて、吉田傳次郎殿操り興行被致候に付、私追抱さ申はおこがましく御ざり升れ共、御招に預りまして出勤仕りましたる處誠に御ヒイキ厚、初日より斯様に賑々敷御來駕なし被下升段、座本は不及申、表勘定場並に元方惣座中、數ならぬ私迄、誠に愧びの色をなし奉り升。猶御禮を申上ますは、昨冬年師匠竹本染太夫儀御當地へ罷下り興行被致ましたる處、殊の外御ヒイキに預りまして、大入大繁昌に御座りまして、元より師匠染太夫儀は御當所が生れ古郷に御座りまして、此度弟子の私又候やかよふに御ヒイキに預ります事、師匠の大慶悦び此上はござりませぬ。何卒幾久敷師弟共不相替御ヒイキの程、只宜敷奉希上升。

扱又わけまして御斷の申上升は、私の三味線彈豊澤廣作儀、今日當役場前に差懸り、ふさ急病差發りまして、色々介抱仕ますれ共、今少しの處直り兼まして、大ひに當惑致ます内、早役場に相成りませすれば、此傳八殿に替り役を相頼みましたる處、傳八殿申されますには、わしは當淨るりに四段目も彈、六ツ目も彈、七ツ目も彈、そなたにたんと彈けるものではない。ましては今急に成りて、三味線を彈合す間なき事ゆへ、是斗はかんにんしてくれいさ申されます。成程此淨るり九ツ目の儀は、中々六ヶ敷物で御座り升そうで、私風情が語べき淨瑠璃では御座りませぬ。なれ共何分差當りて廣作病氣の事ゆへさ中、無理無體に傳八殿を相頼みまして御座り升れば、ごふでござちやぎくご合ぬがちに御座りますれば、其段幾重にも御用捨なご被下まして、御開濟の程偏に奉希上升。其爲分ましての御斷、いよいよ九ツ目の始り、さように思召下されまじよふ。

如斯口上いゝかけし處、見物人静まり口上大ひに當り、夫より淨瑠璃話しが、傳八も氣をはりて殊の外良く三味を彈で、評判宜敷大ひに當る。去ば夫より芝居日數満ちて、目出度千秋樂相濟で、梶太夫が附人忠兵衛並に平右衛門梶戸太夫手ん手に芝居我部屋を取片附、佐古の芝居を跡に見て、旅宿へ戻り道は馴染の家々へ挨拶するに、中にも浪花への土産物を呉れる人もあり、又は宿元迄も送り呉るも有りて、頓而宿所丸平へ歸へりける。

扱又泊り宿へは請方より土産物到來して有、元より數多の到來物の目錄びら紙は、梶太夫の居間に張附し數は夥敷賑ひなり。扱もく千秋樂を仕舞し處は、年切の奉公人が首尾よく勤終りし心地にて大ひに寛、目出度祝ひの酒盛はいつゝより

も大勢呼寄、此夜は梶太夫も数盃をかたむけ、其夜も休て明けの日は、

梶太夫が兄平右衛門歸國に付徳島を出立の事

徳島芝居目出度打終れば、梶太夫が兄平右衛門梶戸太夫に何彼の世話を頼み置、歸國の川意して當所神佛參詣落もなく、彌々出舟と成りて、道連同舟は吉田兵吉組共以上五人連、幸ひ便船有りて酒肴辨當に仕込立出けるに、舟場は則津田浦にて、忠兵衛が荷物を持って平右衛門に附添、梶戸太夫町端れ迄見立る。梶太夫も旅宿の門邊に立出て、影の見へぬ迄見立、目出度歸國をぞなしにける。

扱夫より梶太夫、當夜は當所正覺院にて一夜の花會淨るり請取りあるが、廣作も病氣全快して相勤る。此夜の語物は太功記妙心寺、梶戸太夫十一冊目梶太夫首尾よく勤ける。

扱又爰に當所より三里半ある郡中井の内に、源之壺の芝居有りて、梶太夫を召抱へ度山にて、此夜正覺院へ人來りて、明る日より日數三日談合極り、井の内の世話人に立別、梶太夫も宿所へ歸り、井の内行の荷物を調へ休みける。

竹本梶太夫源之壺座追抱井の内行の事

井の内にて源之壺芝居は、梶太夫を追抱に所望なれ共、梶太夫は傳次郎座を勤居れば、無據不座ながらに先達より興行致しいたれ共、此頃梶太夫は傳次郎の手を放れし事を聞しかば、早速梶太夫を抱込けれ共、源之壺も初日より餘程日數相立けれ共、警一日にても梶太夫を召抱たきとある請元の存念に依而、梶太夫の住込みはよふく日數三日の約束なり。

扱定日に至れば、井の内より迎ひの人、荷馬一疋歩持三人引連出來り、足弱の廣作を此馬に空尻に乗せ、梶太夫は忠兵衛、梶戸太夫、松之助を打連て歩み行。此日は上天氣、道も良て追々行道にて、廣作は馬上に眠り落馬をせし事おかしく、猶もいろく道草様々あれ共、長文なれば是を略す也。其晝八ツ時に井の内興行場所へ着し、梶太夫が部屋は同所明照寺の本堂へ落着ける。

此日座元の外題出し物は朝顔日記の通し。梶太夫は附もの甕瀧場、口梶戸太夫。斯て當興行に梶太夫出勤、延引ながら當日出勤と郡中聞しと有て、忽此日は大見物と成る事、請元大ひに悦び、芝居の中茶屋も商い多しと悦び、双方より梶太夫過分の花到來。梶太夫も此上なき大慶と悦び限りなく、去ば二日目は梶太夫勢州阿漕浦、三日目吃又平、此日にて座元共千秋樂相濟。

扱も梶太夫は三日跡に當所へ入込、當日にて打仕舞なれば、元方大ひに残念に思ひけれ共、何分日數廿日の願上の上、三日追願ひして梶太夫を差加へし事なれば、見物も残り多く、餘儀なき千秋樂はすれ共、追而願ひ上して又の出勤を請元に頼まれ、畏つて梶太夫は皆打寄、荷物こしらへ居たる折柄、當所撫養の林崎素淨るりに召抱へ度山にて、又もや迎ひ人來れば梶太夫直様度して當所より馬持持を雇ひ、井の内を出立をするに、時は晝をすぐれ共、道はよふく三里半なれば、只ゆるゆるとして歩む内、傍を見れば一寸したる煮賣屋あれば、休足せんと彼の家へ這入て一ト湯婆の爛をさせて肴を見るに、田舎の事なれば大ひに拂底にして、見當る肴と思しきは、そうめん、煮麭、なべ焼あり。かやくはねぎ焼豆腐大阪人參を差加へしが、甚粗末にて梶太夫始皆々得不喰。かやくは取除、そうめん斗を焚て貰ひて酒を呑に、皆々は勿論荷持馬士にも酒を呑しける。

扱廣作は寒がりにて、庭にありし古松葉の柴を取て地爐にくべて、焚火に當りながら薩摩芋を焼て居たりける。扱外弟子も店にならばある安菓子或は果物を思ひくりに喰ひし跡、錢を拂ふ時此家の内儀は勘定むつかしく、斯て忠兵衛心得「コレくお内儀十露盤が有なら被貸下」と取て斜にかまへ、忠「サアそこへ喰た物をいふたり」内「酒が壹合壹分九厘で六合」忠「チツト是が壹分四厘」内「鍋焼が貳分ツ、四ツ」忠「チツト八分」内「煮拔玉子が二ツで壹分四厘、薩摩芋が目方を掛なんだが三ツお取なきつたによつて、マア廿四文」忠「ア、コレく、マア待たり。全體マアゑろふ喰ふたものじやナア。是から皆鳥渡始末をせねばならぬぞへ。そうしてお内儀さん、其芋はわたしやさいぜん見て居たが、アレを三ツで廿四文とはそりや高ひ、拾五文におきなされ」内「イエくめつそふな、ソリヤ成りませぬ」忠「エ、そんならまよ、二文入れて拾七文ヨ」内「夫から蕪蕪が貳文ツ、で八ツ」忠「チツト二四が八厘、もふないか」内「そこへてくらが一分五厘」忠「何んじや、てくらじや」忠「がの忠兵衛始め皆々てくらと言物を得知らず。梶てくらとは何んの事」廣「わしもしらん」内「わたしも知らん」忠「何んでもコリヤ廣さんが、アノ芋を三ツの外に、ちやらてんをやつたの内儀が見附て、そうとはあらはに云はずして、しやれて手くらす化たのであるふ。ナアお内儀さん、ぜんたい此廣さんは盗で喰ふと別にむまいと云て、ちよこくでござり升」廣作正直ものにてびつくりした顔で、廣「コレく、忠兵衛さんとはうもない事をいふ人じや。いつわしが芋を盗んだ事がある」忠「ア、コレ

く、コレはしやれじや」内「ハ、ゑらひ氣の毒な事云ました。おまへ方は知らぬはづじや。此所だけの詞で、てくらと申ますは、アノお方が只今地爐で焚てあたりなさつた古松葉の事でござり升。ハ、、、皆「ハ、、、此所の名も何んごマア希有な名じやないか、岩奈夫むらの餘多蓮町と云そふな」と云へば、皆々一度にハ、、、にて日は暮かゝる、エ、馬鹿々々しい、徳島へ半道故油断してついに日はをくらした。早ふに徳島へ歸へれば荷持も馬も井の内へいなすもの、今から半道行て夫から直に井の内へいなされもせず、徳島に馬共に四人泊らせねばならんゑらひ坪じや。

竹本 梶 太夫 撫養 林 崎 行 の 事

阿州撫養林崎素浄るり興行に付、梶太夫組四人連にて旅宿を立て出行道は、何分にも足弱の廣作同道なれば、小船をこしらへさせて打乗行に、道はよふく四里なれ共、船頭が素人にて舟を別川へ迷ひ入て、凡三十三丁斗廻り道杯すれば、日暮過によふく撫養へ着し、舟を上りて早速此度の元方と有る貫喜八關取の家へ行、夫より泊り宿は撫養中町龜屋泰右衛門と云そば商いする家へ落着しが、梶太夫が居間は八疊の離座敷にて、爰に居くるめ、此夜は伏し、扱明れば浄るり場大入とあつて始りける。

浄るり前語りは當地の素人にて、要太夫、吾妻太夫と名號、三味線は是も當地人新吉にて毎日る。

| | | | | | | | | | | | |
|-----|-------|----|-----|-----|------|-----|------|-------|------|-----|-----|
| 大入レ | 妙心寺 | 梶戸 | 廣作 | 琴 | 責 | 岩永 | 梶太夫 | 日への | 忠臣藏四 | 忠兵衛 | 松之助 |
| 初日 | 松實屋 | 梶戸 | 松之助 | 重忠 | あこや | 梶太夫 | 吾妻太夫 | 堀川 | 梶戸 | 廣作 | |
| | 覽り十一冊 | 梶太 | 廣作 | | | | | 沼津 | 梶太 | 廣作 | |
| 二日目 | 天拜山 | 梶戸 | 廣作 | 四日目 | 白木屋 | 梶戸 | 廣作 | 七日目 | あしや | 梶戸 | 廣作 |
| | 持丸長者 | 素人 | | | 二代鑑 | 梶太 | 同人 | 引窓 | 梶太 | 廣作 | |
| | 吃又平 | 梶太 | 同人 | 五日目 | 忠臣藏四 | 忠兵衛 | 松之助 | 八日目 | 夕顔棚 | 梶戸 | 松之助 |
| 三日目 | 廿四孝三 | 梶戸 | 松之助 | | 狭間九 | 梶戸 | 同人 | 菅原三 | 梶太 | 廣作 | |
| | 彦山七 | 梶太 | 廣作 | | 廿四孝三 | 梶太 | 廣作 | 切帶屋の段 | カケ | 合 | |
| | | | | | 切あこや | | | | | | |

目出度千秋樂相濟。

註、コノ間ニ「淨瑠璃場所は梶太夫が泊り居る家より四丁斗ある千魚屋の土藏の内也」トアリテ同所ノ繪アレド是ヲ略ス。

光陰矢の如し。八日の日數眼たゞく間、夜る興行の事なれば、晝の間は銘々樂々と遊び居れば、初日より兩三日興行の内、早近附の諸人出来し、或時當所日那衆梶太夫が座舗へ遊びに入來りて、當所遊所よりげこ三國鶴吉杯呼寄、さんざへの中にまじわる梶組の忠兵衛吾妻松之助、何れも頗る藝者なれば、銘々覺へある藝しやれ踊り杯して一日中騒立る目もあり。或は興行場所にて白湯の世話人小右衛門の案内にて、當地の分限者阿州御用達近藤と云へる家の座舗を拜見せしが、此家は阿州殿御通行の節は御立寄の家なれば、黒門構ひにて御大名屋舗同様なれば、御座舗大ひに見事にて、猶も當家の大旦那に對面とげ、大ひに馳走に成る。當所古城山妙見へ參詣せしが、古の御城趾とある事なり。既に此林崎は家數よふく三百軒なれ共、舟着にて大ひに賑々敷繁昌の土地なり。人氣面白く何事にも騒立つるが所の風にて、此度の浄るり大ひに當りて、初日より當地の藝子女郎達見物に入來、其中にも藝子の親玉三國杯は毎夜詰切る。

見物も同じ見物にて毎夜の如くにて、洒落人が太夫三味彈をいろくに練名を付けるが、其内も梶戸太夫をでぼちんくど場所にてほめそやすなり。しかしながら藝子の中に小竹といふは、是もでぼちんと見へて、梶戸太夫を小竹とも云。松之助は當所によい衆の旦那の息子に、源兵衛といふ人によふ似てあるとて、松之助を源兵衛さんくど云。爰に又廣作が悦びけるは、廣作を評判の廣作々々といふ見物がいふとて悦び居しが、よく聞合て聞ば、廣作の顔がはれてあるゆへ、青瓢箪の廣作と云事なれば、是を聞より廣作大ひに立腹し、如何におれの顔がまた浮てある連、青瓢箪じやとぬかしおるもて、明暮に腹を立てける。

猶も亦皆々泊り居る龜屋の家は、ぐわらくと女澤山にて、女共打寄梶太夫組を見て、本の名前はいわずして、皆々の練名斗を云ひにける。夫故龜屋の主夫婦迄練名にて呼ければ、狭き所は猶更に練名一ぱいに弘まりけるも、是則此度の浄るり繁昌して、諸人のヒイキに依而自然の賑ひなれば、梶太夫が大慶此上もなし。且元方大ひに祝ひしは、初日より三日目に見物の場所もなく、近年の大はづみと聞なり。

竹本 梶 太夫 阿州郡 中高島花會 に行事

高島は阿州撫養より道法一里上のみ方なり。當日は早朝より、梶太夫を迎ふ人小船を浮けて出來り、去ば梶太夫は用意調ふて

出船するに、今迄馴染し撫養の龜屋家中、梶太夫の出立を大ひに世話をして名残りをおしむ。梶太夫も悦びて一禮を述て、皆々舟に乗り、晝九ツ時に彼高嶋へ着し、此度の會主千賀之亟宅に落着なり。扱此高嶋は家數五百軒斗にして、高嶋木綿といふて白木綿の出る所なり。鹽竈もあり、鳴戸若布は當所堂の浦といふ所にて製法仕事なり。猶又淨るりを能てやかましかれば、下廻りの太夫は懇望をせず、分て此度の會主とある千賀之亟と言は、此界限の三味線彈なれば、梶太夫と同家業のもの故に、太夫を招待するに大ひに敬、諸事に氣を附ていと懇に梶太夫を懇應ける。猶も亦淨るり始る時は千賀之亟の素人連中五六人口を語るとありて、頓而此夜の會とある處、折悪敷雨ふり出せば當夜は延引と成り、會主より酒肴出し、皆々は馳走に成りて、夜と共に雨籠の慰迎銘々打寄藝盡し、梶戸廣作は落し咄し上手なれば、連中も悦び打寛て夜を更し、しばらく休み、夜が明れ共雨は頻に降止ねば、當夜も矢張延引と成れば、千賀之亟大ひに氣の毒がり、又もや山海の珍味にて馳走する。

梶太夫組も一日の花會に當所へ來りて、日數三日にもおよべ共、時の天災是非なくも、朝からの酒盛に疲果たる梶太夫組、酩酊ながらの手慰み手品の事。

註、次ニ「廣作手影にて影畫」トアリテ、三番叟、太夫、さむらいノ影繪ヲ畫キ、又「廣作居たるま、右の袖より足を出す事奇妙なり」トテツノ圖「紙のこよりにて人の顔こしらへ眼鼻をならべる」トテ各々圖解アレド之ヲ略ス。

其夜も伏て、明る日よふく、天氣と成りて、當夜の花會前語りは先にいふ通り素人連中五六人皆々よく語りて、夫より太功記夕顏棚梶戸太夫、二代鑑梶太夫にて會相濟千秋樂をして、明れば早々徳嶋へ歸るべしにて皆一統に伏にける。

夫より何れも夜中の夢の折柄に、彼千賀之亟梶太夫が寢家に来て云けるに、井の内より人參りしとの知らせにより、梶太夫眼を覺し、井の内とあれば心當りあれば合見んと、頓而其人來りて能見れば、馴染ある井の内の元方並に源之亟の榮次郎なり。尤先達井の内へ追抱に行て別る、時、跡淨るりを頼まれある事にて、彌々此度又の興行出來に相成て、右兩人當夜態々當所へ來られし事なれば双方咄し合極り、日數五日の約束して、明れば早々右兩人は井の内へ歸へる。

梶太夫も當所會主へ挨拶終り、當所高嶋を出立するに、何はともあれ一ト先徳嶋へ歸へり、支度を取かへし上にて、夫より井の内へ行ねばならぬ事ゆへに心もいそがれ、彌々高嶋を出立して歩み行處、黒崎四軒家の邊りは道筋よし。夫より木津といふ所より下道有りて、誠に道惡敷不案内なれば、尋行間に日を暮し、是より道はまだ二里有りて、川渡し舟四ヶ所有て

用意の旅灯燈を照せば難儀はせね共、雨降出せば道はかゆかず。よふく大松といふ在所に大きな造り酒屋に居酒をして、隣は肴屋なれば、此家に這入て息繼に一盛きこしめしたる心地良き、是も旅路氣輕くて、程なく阿波様御城下にて田葉粉、合藥、紙るい、せんじ茶杯買物を調べ、夜五ツ時に古物町定宿丸平へ着し、酒飯をして九ツ時に伏にける。

竹本梶太夫二度井の内源之亟追抱に行事

梶太夫組はきのふ高嶋より當所徳嶋へ歸へり、當日は又候井の内へ追抱に頼れ、早天に旅灯燈にあかりを照し、徳嶋を出立して井の内さして歩し處、先達て一度通行すれば梶戸太夫は猶更道委く、四里餘りの處を晝九ツ時に井の内へ到着し、直様元方並に源之亟へ挨拶終り、梶太夫が部屋は矢張先の通り明照寺の本堂なれば、勝手は能知りて居くろめけるが、直様此日の初日にて、頓而梶太夫が役場とこそ。

| | | | | | | | | |
|-----|-------|------|--------------|-----|-----|-----|-----------------|------------------|
| 初日 | 三日太平記 | 三段目 | 重太夫門人政事こまぢも云 | 中 | 太夫 | 二日目 | 初日外題 | 同斷 |
| 双蝶々 | 引窓 | 梶戸太夫 | 梶戸太夫 | 三日目 | 右同斷 | 四日目 | 菅原通し | 二ノ切 中太夫 天拜山 梶戸太夫 |
| | | 切梶太夫 | 梶太夫 | 五日目 | | | 三ノ切 梶太夫 四ノ切 泉太夫 | |

當芝居五日の日數は相濟共、終りの日は別だつて大入りにて、元方打寄日のべを座元へ願共、座元は諸方の野芝居を澤山に請取りて、年内餘目なければ斷しが、村中の若衆日のべのならぬを立腹し、座元とせり合と成て、四段目の幕延引したれ共、座元はたつて斷をいふて、餘儀なく彌々千秋樂と相極りしかば、梶太夫も荷こしらへをして、あすは徳嶋へ出立の心積りにて、此夜は爰に休みける。

明れば早々徳嶋へ出立にて、頭取榮次郎世話をして、高瀬の渡し場に眞名古石といふ關取の家に行、此家は貸舟商賣ゆへ當家にて舟を借、小竹へ辨當澤山仕込、程なく船は浮ければ風景を眺見るに、此川筋は岩の流るゝ大早瀬水底見へすく清水を汲上げて喜せんのせんじ茶、四方を見はらし樂しなから酒を振舞て船頭に能聞ば、此行先に大十の關といふ所有、外海内川と隔りて、今皆々が乗たる舟は内川にて、彼外海より内川へ水の落る境目にて、乗たる舟を逆落しに下へ落す事凡廿丈斗。

去れば舟を落す時は舟に荷物は其儘置て、乗たる人は皆々堤へ上り、舟頭斗其船に乗たる儘逆落し也。落る時は彼曲馬が一散の馳込より猶早く、舟はしばらく水中へ突込むよふに思はれ、(註 ヨノ次ニ「大十關内川の口」逆落シノ圖アリ) 水煙り立て一度は舟は見へわからぬ様成事甚冷ひなれ共、中々水中へ舟を突込と言事あらばこそ、頓而船頭諸共舟は浮て、浪靜なる場所に舟を繫、夫より皆々元の如く舟に乗るなり。しかし此舟は下り斗の渡海舟なり。舟を上へ登す時は水上に大きな轆轤有て、轆轤の綱を以て舟を上へ引登す事、誠に珍敷事なれば記録に残し置もの也。彼是を見る面白きに思はず日をくらし、夕七ツ時に徳島定宿丸平へ歸へり此夜は休みける。

竹本梶太夫阿州近在興行打仕舞津田浦へ歸へる事

抑梶太夫は先達て當國へ下りてより仕合よく追々興行打續、最早霜月と成れば年内餘日なきゆへ、浪花へ歸へり度心拵にて、逗留中寄々に土産物も調ひあれば、皆々引連津田浦へ着し、米屋宇三郎の家へ落着、段々ヒイキに成し一禮をして、最早浪花に立歸へるべき事を言ば、宇三郎言けるに、當所におゐて梶太夫の名残りの會淨瑠璃を催せんとて、浦中寄合最中に、席は則當浦の氏神の境内と定りしと、米屋宇三郎の心配もだしがたなく、梶太夫是を請引、彌々霜月六日名残りの會と成にける。

金屋橘氏美吉良事新兵衛明俊一代記

(第貳拾の卷)

目録

- 弘化元辰
- 一竹本梶太夫於阿州津田浦當國名残り淨瑠璃の事

一竹本梶太夫津田浦に逗留中米屋宇三郎座舖にて錦たわむれの事

一竹本梶太夫徳島於正覺院三日の間素淨るりの譯け

一おきぬ松之助戀路のよしこの歌

一竹本梶太夫阿州津田浦より歸國出船の事

弘化貳乙巳年

一竹本梶太夫當年出勤場所附

弘化貳乙巳年

一竹本梶太夫ほうらつのの事

弘化三年二月廿二日立

一二度目阿州行福永幾大夫座追抱行の事

一雨中の氣ほふじ

一弟子園太夫に付請元大豊安次郎發句の事

竹本梶太夫於阿州津田浦當國名残り淨瑠璃の事

去ば彌々津田浦氏神境内にて名残り淨るり會日、御宮拜殿舞臺を開、場所に出來、浦中より梶太夫へ花會同様、見物は無錢にて淨るりを聞せば、近在より見物寄來りて夥敷大入と成り、夕七ツ時より淨瑠璃始り番組の次第。

| | | | | | | | | | |
|-----|----|------|-----|---|---|---|-----|----|-----|
| 忠臣藏 | 四 | 錦 | 廣作 | 講 | 釋 | 八 | 壽 | 樂 | 松之助 |
| 太功記 | 十口 | 梶戸太夫 | 松之助 | 吃 | 又 | 平 | 梶太夫 | 廣作 | |
| 白木屋 | | 梶太夫 | 廣作 | | | | | | |

夜四ツ時に淨るり終り、大ひにはづみし迎世話人大悦びにて、大勢打寄酒盛と成り、梶太夫も數盃をかたむけ奥の座舖にて此夜は休みける。扱一ト夜明れば梶太夫も出立を急ぎけれ共、浦中打寄梶太夫を馳走ぶりに逗留を勧めける。且はまた折悪敷上り風もなければ、一兩日當家に遊び居る。

竹本梶太夫津田浦に逗留中米屋宇三郎座舗にて錦たわむれの事

扱また爰に錦と言は、出生阿州當國にして、梶太夫の師匠染太夫梶太夫共に武州に在し時、阿州よりわざ／＼下り來て、師匠染太夫の家に同家をすれば、梶太夫とも心安く成りしが、其後錦此徳島へ戻り、氣樂なる一人り暮しをして、明暮淨るり軍談を樂みける。

扱梶太夫は此度當國へ始て下りて、何彼に付、不案内なれば、彼錦が尋來れば、其諸用を頼ば錦是を引請、梶太夫の力と成て、或は梶太夫の白湯をも汲たり、又は梶太夫當國郡中々々五日十日の淨るりに行を附歩き、又は語り人すくなき時は口語りもして、中々風雅を好む人にて、此津田へも來りて會日には前語りをして、淨るりの口上も上手にて何かの世話をやき、又は或時は米宇三の臺所に出て諸事の手傳洗ふき、かぐの道具の出し入迄いごまめやかなる人なり。

爰に此米宇三の下女に、おともといふ女有りしが、ふと引風のあるばいにて、晝間より部屋に引籠居たりしが、氣がるの錦は一ぱい機嫌と見へて、夜中に我寢間をソツト起出、此ぼさつを一も、取付んと、行燈の火を吹消し、ぼさつの寢間へ這行ければ、心なきぼさつはびつくりして、丸はだかにてとび起て、錦の(註 ヨノ次ニ「津田浦料理家米宇三亭ニ而錦軒タハムレ之圖」アレド略之)。小かいな取つて邊りへほりのけ、既に大盗人とわめきける。錦はぼさつの大聲に恐れをなし、ほう／＼くらがりさをさぐつて元の我寢間へ逃歸へる。斯て舟に乗る客人、風待して此家に泊り居る人十人餘り、梶太夫組四人皆々今の大聲は何事ならんと目を覺せ共、たつた一聲にて跡聲なければ皆々其儘伏にける。

下女のおともは一人つぶやきながら、一ト寢入りすれば、頓而夜も明け、れば眼を覺し、寢間の邊りを見れば(註 此處ニ西木ト表記セル手帳ノ圖挿入シアリ)斯く手帳落てあれば、おともは取上げ、サテは夕べの夜ばいの男が取りおとせしにきはまれば、是を證こふに何者なるか詮議して、あかはじか／＼せてはらいんと、臺所へ出で、大勢の中で此手帳を取り出し、夕べの仕儀を語けるが、有り合人々只ハ、と笑ふ斗で、銘々に夜ばいをせしは誰なりと、とふ人もなければ、我なりと言入更になかりける。奥の座舗は梶の組に錦は元よりまじわりいて、廣作は夕べの夜ばい急度錦とさとりてや、

作者曰、此錦といふ根元を尋るに、此人は前にいふ通り、生國は此阿州にて、大阪へ長らく上りて暮す時、我好む淨るりの曲名に西木と附る。阿州は西なり西の土、土と木とは同氣なれば、土を木と唱、夫故に西木と呼。是を今一ツあるきやうを付て、一字の錦と呼はしける。扱又此人の家きよふは古手物の仲買にて、商賣向に印す時は二字の西木と印しける。かるがゆへに右手帳には西木とあ

らわれしなり。

廣作錦に向ひヒ「イヤコレ錦さん、チョツト尋たい事が有わいの」ニシキイヤ、コリヤ廣作さん、扱もねればねられるもの夕べよるからけさまで寢通し、ム、まだ眼が覺ぬ」と大あくびヒ「テモマゑらひ長寢じやのふ。そんならおまへは知るまいが、けさから内は大騒動じやわいの」ニシキエ、ソリヤ何んで」ヒ「サレバイン、しつての通り此津田の浦は阿波様の御領、せんどからの御しゆふにて、色事はならぬわいの。夫にマア權ぞふな、此間から爰な女ごしに夜なくはふ者があつて、其女ごしが夕ベシヤント引捕へ」ニシキハテナそれはよるきみ」ヒ「イヤよいきみでない、チャ／＼捕まへたと思ふたら、取にがしたごいの」ニシキハテナ」ヒ「サテ其夜ばいめが此座舗へ逃込んだ迎、夫は／＼ゑらひおかし、豆盗人よ、やじりきよご家中は上テ下。よもや／＼／＼、よもやそこらに、そんなあほらしい事はせまいじやが、ハ、ハ、ハ、どふやらくさいもんじやテ、そんならそふと、ありよふにいふたがよい、廣作も權そふじや、外かへはいわぬ、すぐにわしからほうて行く、ムサ、爰らが常のねんごるじや」と咄しのよふながおかしけれ。

錦は何の氣もつかず「イヤ廣作様、そふおつしやると、此錦がどうやらほうたよふで聞捨にならぬ。ドレほふきはどこに有る、但し證據が有ての事か、うごんなら何時でも廣作とはたてづく」と覺へある身はそらとぼけ、くわんと喰して言ければ「ア、コ、コ、腹立まい／＼／＼、腹立まいぞやハ、ハ、ハ、扱イヤナ事は其ほうた場所に帳面が落てあつたごいのふ、ア、コ、コ、腹立まい／＼／＼ハ、ハ、ハ、扱其帳の裏に西の字と木の字とが、上下に書てあつたごいのハ、ハ、ハ、ア、コレ腹立まい／＼何んば其様が鼠のよふな顔しても、言事は一ばん言て見にやならぬじやないかいのハ、ハ、ハ、そこで浦中詮議しても、西木と言人はねつからないゆへ、若し一字の錦ではないかと、ひよつと思ふて尋ぬるのじや、夜ばいの覺へなけりやマア目出たい／＼、祝事に一ぱい呑ふ、おかんは上かん、テモマア大きな海鼠じやナア、コリヤ爰でなければついはいない」とせ／＼笑ひ、一ぱい引掛け鳴戸漬箸早にのせ瀧沓けり。

竹本梶太夫徳島於正覺院三日の間素淨るりの譯け

扱も梶太夫は津田浦名残り淨るり事終、彌々歸國なれば暇乞も相濟て、風も直り上り風なれば、約束の民助船梶太夫の荷物請取船に積込、夜更に成りて梶太夫は船出時刻相待處、夜八ツ時と思しき時分、當家の表に人有りて梶太夫を尋ける。梶

太夫は心得ね共合見る所に、人と言は徳島岩井清三郎迎、當國の目明役人なり。今一人は喜市迎當國芝居掛り御用廻り役人、今一人は岩右衛門是は芝居表の頭也。此者三人にて、徳島にて素淨るり三日興行を致し度由にて、今出舟する梶太夫を頼みける。

梶太夫も彼三人が何か役目ぶりにやがらし言葉に恐をなし、嫌ながら是を請引せしが、此日晝の間に我荷物を請取て、舟に積込し民助に此咄しをすれば、民助大ひに腹を立、此一條を聞かれず。夜中大ひに揉合、仕様なく梶太夫は此有様を語りて、三人に此度の徳島行を断ければ、三人の者言けるには、然れば是非もなき次第なれ共、三日の興行にも御公儀様へ願ひ上して御免の興行なれば、梶太夫出勤なきゆへに迎願ひ下ゲも相成らねば、梶太夫只今同道して御城下参りたる上にて、梶太夫直々御前に出、願ひ下を頼むと、のつ引ならぬ言葉詰に、梶太夫はいよく氣味悪しく、仕様なければ三日の興行請取民助舟に改めて頼込、舟は元より水夫のもの迄に夫々の餘内を遣し、よふくに舟より荷物を取戻し、徳島行相極れば彼三人も悦び歸りける。

夫より梶太夫は歸國姿を興行姿に取替、荷物を仕直す事夜通しをして、しばらく微睡、夜が明れば皆々打連、泣の涙ながら又もや徳島へこそは出行ける。去ば徳島へ道法はよふく三里なれば早くも到着し、此度の泊りやは請元の指圖に依而、徳島新町ばし森友といふ宿屋に泊り、此夜は爰に休みて、明る夜より三日の興行正覺院。

初日

二日目

三日目

| | | | | | | | | | | | |
|-------|------|-----|------|-------|---|-----|----|-------|-----|---|------|
| お七八百屋 | 白 | 菊 | 當所素人 | 阿波鳴戸八 | 白 | 菊 | 素人 | 伊賀越沼津 | 龍 | 川 | 素人 |
| 菅原天拜山 | 梶戸太夫 | 廣 | 作 | 楠 | 三 | 千 | 鳥 | 同 | 二代 | 鑑 | 九平客人 |
| 彦山 | 七 | 梶太夫 | 同人 | 菅原 | 三 | 梶太夫 | 忠臣 | 藏九 | 梶太夫 | 花 | 同 |

正覺院淨瑠璃千秋樂相濟ば、梶太夫廣作も彌々心落着て、森友の座敷に一夜を明し、あすは徳島へ出る支度をして休みける。

おきぬ戀路のよしこの歌

曰、阿波御城下に遊女藝子と云てはなく、元より遊所なければ茶屋呼屋置屋もなし。町中古道具屋或は菓子屋杯といふ

思ひがけなき家の娘は、大抵藝子に出るなるが、客人は則其娘の家へ酒肴持参にて遊びに来ると聞なり。

爰に梶太夫組先達當所へ到着してより、古物町丸平を定宿として、長らく逗留中の折柄なるが、則丸平の隣りに播磨屋といふ疊屋の娘、年は十六歳にて是則町藝子なりしが、梶太夫組逗留中、廣作の弟子松之助は彼隣りの疊屋へ度々遊びに行ば大ひに近附となり、後には朝夕入込て、唯何となく松之助彼娘お絹につい馴染、逗留中通ひ居たりしと見へたりしが、梶太夫は當國諸方の興行打廻り終りて、歸國の心得にて津田へ歸へりしを、又もや無理に頼れて、三日の興行に此御城下へ來りし處、梶太夫が泊り家は是迄とは替りて、新町橋森友によふく三日泊る事、松之助は心中に悦びけるは、四五日跡に津田浦より出船して浪花へ歸へる處、又もや三日の興行に御城下へ來る事、是ぞ誠に優曇華と悦ぶもたつた三日の間、淨るり終りてあすは早立退く今宵の夜、森友の家をそつと出たる松之助、古物町の彼家へ暇乞やら顔見たさ、別の盃せんものと、窺ふ家は折悪しく客のさんざへ、お絹には逢事さへも生中に、顔も出されずむしくしを、流石お絹もそれぞとは、思へど悲しき忍び男に、心を知らせる三味の音は、お絹が思ひ即席の、よしこの歌の其唱歌に

戀しきは飛立海山打越して、またの逢せをわしや樂み

松の助ハット泣出し、其逢せは何時の事、はなれがたなや、なつかしや、海山越してとは情ないど、隠す涙に時うつれば泣くく出る門の口、お絹にひかる、後髪、心の暗闇とばくと、新町ばしの邊なる森木屋にこそ歸りける。

扱も松之助は思ひくく浮れ女に、ほいなく別れて立歸へれど、忍び出たる身のかなしさ、忍びくく閨に入、や、微睡て其夜の寢言に、松の助夜中ふさ眼を覺し、むつと起て高聲にて、うたいたる其歌は、おきぬが別れにうたるよしこの歌

戀しきは飛立海山打越して、又の逢せをわしや樂み、サツサコリヤくく

梶太夫廣作びつくりして眼を覺し、廣作いふけるに、今の聲は慥に松之助、寢言も數多聞たれど、こんなゑらいのは開始じやハ、と笑ひけるも、松之助お絹の譯けは知らぬではなけれ共、左程の事とはしかと分らねど、今宵の寢言でさらりと分り、是より後は朝夕に皆々寄れば言草に

又の逢せをわしや樂み、サツサコリヤく

竹本梶太夫阿州津田浦より歸國出舟の事

去ば梶太夫は徳嶋正覺院がいよくの打仕舞、早々小船にて徳島を出舟し、津田浦に到着すれば、米屋宇三郎世話にて勇次郎舟相談極りて、舟に乗けれ共、上り風なきゆへ、津田浦の一里向ふなる芝山の鼻に船を掛て、名物蛤を焼てうさをはらし、此夜は爰に夜を明し、明れば順風、明六ツ時に舟を出し、天氣よければ舟の上にあがり、四方を見はらせし處、餘り好い風景なれば、ふと思ひ付て梶太夫は懷中より紙矢立を取出し、梶太夫組が歸宅海面の圖を畫書樂しむ内、頓而日も暮れて由良の浦も打過、順風に淡路の果にて夜る八ツ時、爰に碗をおろし、夜が明れば千里一トはね兵庫湊にかゝりしが、銘々舟中仕様なれば、繪口合杯をして目を暮らし、明れば天保十五辰年霜月廿三日、浪花安治川に舟入して岡へ上り、歩む道にて梶戸太夫に廣作を送り届けさせ、夫より梶太夫は浪花安土町なる我住家へ歸宅すること目出度けり。

註、コ、ニ「竹梶、豐廣、梶ト、松右四人組、阿州表歸宅海面ノ圖」トシテ、舟中ヨリノ阿州遠望圖、並ニ「目出度」及「廣戸治」ノ繪口合挿入シアレド之ヲ略ス。

次ニ左ノ語呂合セテ掲グ。

たいくつ凌ぎ草

たゐもく御法塚 畫面龍ノ口

さいふる一人武者 畫面割ふじん

阿波戻りの船中

和歌おくりの殿中 畫面師直

肩のこりの傳授 畫面あんまいらず

唐もどきの雪隠 畫面句の通り

竹本梶太夫當年出勤場所附 (弘化貳乙巳年)

正月二日より

一清水町西横堀濱

素淨るりみどり

郡太夫事 むら太夫
後山城 津賀太夫
實太夫事 梶太夫
そらゆん屋 廣作

阿波戻りの船中
ア、もてんさ越中 畫面句の通りふんごし
腹下りの雪隠 畫面の通り
花貫ひし先生 畫面の通り
たいくつしのぎ草
對決しのびのくさり 畫面先代萩
はい伏す忍び武者 畫面あたかの關

一西の宮花會 梶太夫 廣作
一同所座舗 梶太夫 源吉
一灘鳴尾花會 梶太夫 廣作

三月三日より

一周防町濱文樂仕打

右同斷忠臣藏

七段目 カケ合

一由良之助 染

一おかる 岡

一平右衛門 梶

四月二日より

一穀 濱

素淨るり

四月二日より

一國平均おこがま敷も梶太夫が出勤の場所と言へば、見物不入といふ事あらず、威勢四方に轟けば、分て横堀なる諸小家は梶太夫を尊敬し、召抱へたきといふ人町々にて、既に横堀文樂軒の小家は、所有る當時の名人達を抱へ込興行をするといへ共、梶太夫の小家淨るりに押倒され、見る影もなく諸人は只梶太夫の小家へくと右往左往に押掛け、我もくとヒイキの轆天幕積もの飾物濱中に市をなし、花やかに粧ひたる色里ヒイキの藝子ね達が美を飾ての見物は世にも稀なる賑ひ也。爰に新町の廓に二見亭といふお茶屋有りしが、殊の外の繁昌にて數多の客人入集ふ中にも、遠國より上りたる田舎大盡が

大切忠臣藏一場宛毎日取替 毎日見物景物へあふぎ手拭 後に至り大切外題替左の通

五ツ雁金安治川

夏祭 祭

極彩色増井

増補布引四

竹本梶太夫ほうらつこの事 (弘化貳乙巳年)

一河内道明奉寺納 淨瑠璃額献上 鰻 谷 一座
一西の宮素淨るり 一塵有之 梶太夫 廣作
一灘御影座舗 次良助事 若太夫 廣作
一兵庫人形入伊賀越 一塵有之 梶太夫 同
一住吉新家座舗 梶太夫 廣作
一なだ御影花會 右 同 斷

右月日前後有之隙間々々が横堀也

遊につきし程を見てお客をかこつけ、彼梶太夫の淨るり場所縋谷の小家へ趣て、續きの棧舗切落しは實に女護の嶋の如くなり。茶亭は元より梶太夫をヒキキにて、棧舗へ鳥渡日那へ引合すの呼遣ひに、梶太夫は役場のすき間に棧敷を見舞へば、大勢がさゞん酒の其中で、馴染の爲とて日那の盃、藝子仲居も皆々梶太夫ヒキキにて、爰へも盃、わたしへもと、梶太夫一人を持はやす愛敬の溢れる斗りの見物も、頓而打出し東西へ皆ちり／＼に別るれば、二見の客も大勢連、落込所は廓なる二見亭の家形也。

晝夜居つゞけ大盡客、たいこ仲居の持はやせるは、金のなる木の植處。去ば彼巨衆は梶太夫を頼にヒキキにして、晝夜わからず傍はなせず、其身は常磐井と言女良を愛し、梶太夫にも女郎を當てがい、里を家なる遊び事、梶太夫も圖に乗りて辨慶作法はごこへやら、遊びに身が入、今ははや日那が梶太夫やら梶太夫が日那やら、金銀散ばみ厭なく田舎の客は格別也。扱も／＼花の夕映とは是なるか、梶太夫が馴染む女郎といふは同じ廓の其中に折屋の天神玉川連、里に一二の賣高とも云れし程の全盛が梶太夫に登り詰、世を打越しての結び合、且那のこぬ夜は自前の身あがり、人の浮名をかへり見て、家形をかへりての忍び合、虚言が誠か誠が虚言か、何が互ひの浮氣盛り共いわれまじ、彼桂川帶屋長右衛門にひとしく、五十路に近き色事師、登る程に／＼通り町の中二軒目、夜晝なしの床入に掛取しらすと悪名を請、いよく募る其あほさ、野行山行道行事、夏の頃なら夕涼み、他人まぜずの川遊び、舟の供には貳足の木履、餘所の見る眼も艶しく、水も洩さず通ひしが、同じ梶的が連中に、くだ巻と云吞手あり、或は同じ親類何某が梶的のほうらつ意見の爲、梶太夫が膝にふうわりとんと居かゝつて、コレ師匠餘り見られぬ、おかつしやれ、サア玉川を退かぬか、内がやかましい、返答が聞きたいと胸づくしを引攪む、梶的も一期の大事、此廣ひ日本、妾めかけはあるならひ、よし無にせよ有にせよ、仕たら何じやと云さま逃る梶太夫逃じさものと追行騒動、梶的も此場はよふ／＼遁れても、遁れぬものは東西の借財、玉川が身の上、何ぼう身上市りでも、花の数は千六百三拾五本半、手紙の数は大方馬に七駄半、蹴やられても威されても、退ふと思ふ氣は微塵毛もない二見が亭、いよく募つて幾月の日じつを移し居たりける。

爰に梶太夫の家には女房の小市、夫のしだらに氣をもみて、ぶら／＼傾ひ居ながらも、藝者に連そふ身の因果と、諦し事は諦めても次第に重る病ひの床、下女も男も氣の毒がり、介抱にじよさいはなけれ共、家には主のなき中に、いとゞさびしき燈し火の消もはつべき次第也。親類も多かりて折々おとづれ間見舞、とりわけ女房小市が兄は常ならぬ心配にて、妹の

病ひも誰故ぞ、皆梶太夫の不埒から、情なき者と思へ共、今更意見を加へたり共聞入問敷、とに角妹の不仕合と諦て、一先づ我家へ妹を連歸へりての上の事と梶太夫にも對面とげ、妹が病氣を言立て、我家へこそは連歸へる。不便なるは二人が中の一人子の鶴太郎、今年九歳のわんぱくにも、母をたいて泣々も伯父に連れられ出て行。跡には主梶太夫黙然として居りしが、親身の弟子や下女諸共、明ても暮ても主人の師匠にこは意見、梶太夫も今更に尤も不便と、後悔先に立すの譬の如く、我身を悔みなげ首し、心をいため目を送る。

去ば悪事千里と世の噂、梶太夫の悪せつは自然に聞る。梶太夫心も心ならざる其上に、女房の兄への義理濟す、猶女房の心底ほと／＼身に應へ、世をかこちてぞ泣くらす。同じ思ひの浮世界、廓の内には玉川が親方にせさせかれ、今は殊更梶太夫にもおふ事さへもならぬ身の、燒野のきゞす夜の鶴、泣ぬほたるの身をこがし、既に玉川の親たる者の家迎も、此事のみに上を下、折屋へ云譯け世のやかましさに、様々あらゆる辛苦を盡し、玉川の身を外嶋へ、しかへとやらに身を引せ、行先迎も知れざれば、梶太夫は此噂聞て、心も定かならね共、物始まれれば終りは此時節、斯成行は天地の道理、忝なしと心に思ひ、再度玉川の有所を尋ねば彌々中はたへ果れば、女房の兄へわび事の誓を立、早々妻もまねき寄、仲睦敷世も納り、兄弟一家も打とけて、いやますちなみ幾久敷萬々歳と祝しけり。

二度目阿州行福永幾太夫座追抱行の事 (弘化三年二月廿二日立)

此度阿州行は二度目にて、梶太夫は幾太夫追抱として、阿州請元といふは餘程大勢寄合、分持皆蔭分。扱また梶太夫が召連行弟子と言へば、此時折節無人に付、巴太夫が門人巴枝太夫は、梶太夫の門人同様に入込居たりしかば、當人を召連彼地に行ば、何彼の掛け引の間に合道理と此人を連る、今一人は梶太夫の家に新參のものなるが、足袋嘉といへりて、太夫號は國太夫と言、是を白湯汲とする。三味彈は豐澤廣作、當人が召連るは是も折節無人なれば、廣作が家の連中に塗師職を營む伊助といふ人有、淨るり金太郎なれば、我職も手につかずして、廣作阿州行の供を好て廣作に附添同道するなり。

然しながら此度の阿州行、當春殊の外不順にして雨續き、日數廿日の興行八拾日も掛り、其上阿州表大角力興行と一時に相成り、梶太夫を抱へし請元は餘程の損分して、寄合分の事ゆへ日毎にせり合たへず、請元と太夫もめにて大分の咄しもあれ共、由なき咄しは無益なれば言に不及。面白き事の咄し迎は格別にあらず、廣作が病人の癖に女に狂ひ、女房約束して大

阪へ連歸へつたる事の咄しあれ共、後におよび不縁と相成程の事なれば是も略す。其外取ての風情もなく、元より三ヶ年以前辰年の秋、吉田傳次郎座の追抱に彼の地へ下りて、珍敷事の數々を先きに物語りをしてあれば、此度の咄し有るにしてもくだく敷、夫故に何事の有りと言へ共、以略少しも早ふ後の文に取掛るが肝要にて慙と書殘さず。然しながら少し咄しに成る次第左にあらわす。

雨 中 の 氣 ほ ふ じ

抑我大阪表を出立の日より當日にて日數三十四日に成る、其間大雨降續き、芝居の興行日といへば、よふく五日相濟み一座の人々元方衆ちからを落し、毎日々々退屈斗、仕様なければ朝目をあくど赤子と同じ事、色も戀も離てたべる事斗なり。附そふ弟子中は大ひに迷惑にて、梶太夫仕様がないと肴を買ふてきてくれ、雨つゞきなればありもせぬ肴を徳嶋中買歩行、一人はみりん酒を買にく、晝からになれば何をしたらよかるふ、腹のふくれぬ仕様とて玉子入の葛湯のこしらへ、ねておくればせんじ茶薄茶、宜敷菓子はあるまるか、それは新町のごかしこ、けふの晝は何にしよ、大阪すもじも久しぶりど、あらゆるかやくを取揃へ、是にはめじそが入用じや、夫は阿波にはない、或は竹の子がいる、そんならどこぞで聞てこふと、よふく尋當りてかふてくる、此竹の子目方五拾匁斗、大阪にてはたかふても六十四文ぐらひ、是は三百六拾文、目をまかしながら買調へ、サア是からは木の芽がほしい、木の芽といふて是を賣家はござりませぬ、そんならマア木の芽なしにと、たべてしよう。扱々雨もかふも降ものかは、去ども淨るりを懸望の人ありて、梶太夫に稽古を頼みたきとて、兩三人の稽古人有て、少しづゝ氣を晴して時をうつし、よふく日を送りける。

去ば此頃梶太夫は阿漕を語るに付けて、大黒屋息安次郎是を祝して、梶太夫を送る文章

此中は打續きたる長雨、一しを御淋敷と存候得共、最早今日は雨風も風ぎ永々敷は有間敷と存候、明日にても天氣宜敷候得ば、廣き渡中に帆上げて梶太夫取て乗出し、久我じも卷太夫花れなば、はや東雲と鳴鐘は明け陸奥大夫に横雲や、海にかゞやく日出太夫、四方の小嶋の大内もなく、見へ渡りたる波のまの、はるかに見ゆる森大夫、あれは古郷の若狭かと、心うれしさ取あへず、しやれたふりして古歌の高砂

たか佐古や、阿漕が浦に名を上げて、附くもろ人はお弟子男の、並居しづかな人すきて、早御連中のつきにけり

此ふみよみくだし思はぬ出たらめ、あらおはもじや
筆留りかしく

出 多 羅 々

請元安次郎追句

長雨や小嶋にかゝる梶太夫日和しだるにうける一方

弟子園太夫に付請元大豊安次郎發句の事

爰に梶太夫の弟子園太夫といへるは、四十路を過し太夫の身ばへ、淨るりは忍らすきなり、心ばへは丸九人物なれば、諸人にかわゆがられ、中にも元方大豊大ひにヒイキなり。又大豊の家内中迄園太夫をかわゆがり、ちとく夜分にても川事のすきも有れば、淨瑠璃を聞せとあれば、園太夫は木をふところに入れて、毎夜々々素語りにて語りに行、度々大ひにちそふになりけるが、最早當國へ着してより、四十日斗に成る事なれば大ひに心安く成り、今は大豊の番頭々々とあだ口に言けるが、或る日芝居の舞臺にて梶太夫の白湯を汲そこない、扇子にてあたまを叩かれし事あり、園太夫は宜敷人なれば其場にて腹も立てね共、大豊にて其時の一けんをいゝて、りつづくせしを大豊の家内は是を聞て、舞臺の上の事なれば、左程の事は有べき筈の事と、申なだめければ、園太夫得心して、其後此事顔にも出さずして白湯役を勤めける。

大黒屋安次郎發句

度と聞く園淨瑠璃に三味もなく拍子扇でつむりてんく

芝居の柱に張附置たる見物の落書に——芝居に帆かけ舟の書たる大幕有

大まくのもよふに書た帆かけ船梶のとりよで湊大入り

徳嶋幾太夫座千秋樂相濟、五月十一日より同國大江郡喜來村にて、吉田傳次郎座追抱十二日出勤。五月廿八日より同國撫養里の芝居にて、源之丞追抱十三日出勤せしが、時刻夏向におよび、別して珍敷著きなり。往來歩行成がたく、尤外場所興行頼みに來れ共何れも斷、撫養淨るり相仕舞早々津田浦へも不得出、當所撫養も出舟所なれば、直様出舟して早くも大阪へ着し、六月十九日に我宅に歸へりける。

金屋橋氏美吉良事新兵衛明俊一代記

(第貳拾壹の卷)

目録

弘化二巳

- 一 竹本梶太夫阿州より歸國して西横堀新築地小家へ出勤の事
- 並阿州表より梶太夫が子供弟子上り來りて此小家へ加へる事
- 梶太夫が倅鶴太郎三味線琴鼓弓稽古に取かゝらせる事
- 梶尾布梶さ弟子入の事
- 一 梶太夫が住小家樂屋部屋にて三味線三箱紛失の事
- 弘化三年十二月十三日
- 一 梶太夫南久太郎町貳丁目へ宅替の事
- 一 清水町西横堀文樂軒の小家へ出勤の事
- 一 竹本梶太夫祖父師匠石屋橋染太夫卅三回忌追善芝居竹田並文樂軒兩芝居掛持出勤の事
- 一文樂軒小家にて素淨るり道具入板人形のはなし
- 一 高麗橋浮世小路に蛙合戦の事
- 一 信州善光寺地震の事
- 一 竹本梶太夫兩親廿五回忌佛事の事
- 一 竹本梶太夫子供弟子並家内打連天保山遊山の事
- 一 梶太夫倅鶴太郎拾貳才にて文樂軒小家へ琴鼓弓にて初出勤の事

竹本梶太夫阿州より歸國して西横堀新築地小家へ出勤の事

並阿州表より梶太夫が子供弟子上り來て此小家へ加へる事
 梶太夫が倅鶴太郎三味線琴鼓弓稽古に取かゝる事
 梶尾布梶さ弟子入の事

竹本梶太夫は人毎に我武者といふもむべ成るかな、大暑に趣、外人は休居る時に西横堀鰻谷濱にて素淨るり始め、三味線彈は豐澤廣作、扱も此時夏の頃なれば、梶太夫大切に極彩色天王寺より増井の場、舞臺の上より本雨を仕掛けにて降らせば見物悦び大入りをする。此外題久しく續き、替外題つゞれの錦大覺寺、夫より盆替りと成て攝州合邦辻長らく打續き、金方も悦び、此座の上へ染太夫を抱たき迎、梶太夫が頼まれしに依而、師匠染太夫へ此事を談合せし處、かた氣の染太夫は中々築地杯へは出勤をする氣色はあらざる人柄なりしが、築地の繁昌するに心移り、且は弟子の梶太夫が頼むに違變なく、早速談合極り出勤と成りて、外題を改忠臣藏大序より九冊目迄、則染太夫は九冊目に掛ケ合にては山良之助、梶太夫は六冊目に平右衛門なり、役割略し、此外題大當りをせしが、中程より染太夫は伊勢行の約束有りて、無理暇を取りて彼地へ出立をすれば、跡は燈し火の消し如くにて仕様なけれ共、見物は入盛りし忠臣藏なれば外の外題に取替る事もならず、金方の好みにより、梶太夫に山良之助と平右衛門貳役語れとの難題もだし難なく、古來まれなる珍ら敷二役惣出語の掛ケ合、人形割に由良之助と平右衛門との二役はよつぽどむつかしながら、梶太夫は是を請引、鐵砲の皮にて工夫を廻らせ、歌舞伎役者の氣取にて、舞臺にて一人藝同様の業をするに、勢ひ盛んの時分は何様の事をして見物が笑ひもせずして只々譽そやす斗なり。

此時梶太夫が役と云へば勅平腹切に九ツ目、茶屋場掛ケ合には山良之助に平右衛門、猶も亦五ツ目鐵砲場も掛合にて、定九郎役の時拵へ文句に子供の手遊び灯燈に明りを照し、定九郎が持參にて出る體なり、此灯燈を見物の子供衆に進上すれば見物は彼灯燈をたつた一ツのよふに思へ共、跡にあれば貰ひたいといふ。此時舞臺に切穴を拵へ置で、ならくには數多の灯燈を用意して、てんでに明りを入るに打掛り居るなり。此灯燈をほしいと言娘子供達に一ツ宛ならくから取出して、大勢に進上する事大ひに見事なり。此忠臣藏師匠染太夫が此座を扱てより、猶々見物盛んと成る事梶太夫の大慶身に餘りける。

斯て當外題長らく打續き外題替りと成しが、扱も忠臣藏の跡へ差出す淨るりはなきものにて、大ひに心配をせし處、梶太

夫は家業に掛りては殊の外なる金太郎にて、又も工夫を廻らせ、跡淨るりは毎日見物の好に任す事、其次第は素淨るりの事なれば出語り臺は舞臺の正面也。梶太夫今が役場出語りなる處、廻り臺がぐるぐると廻れば梶太夫にあらずして、正面には香具屋店か楊子やの店の伊達の如くなる所に、梶太夫と書し床の大本五拾冊半ならべ立掛けあるなり。床本にはいろく外題を書顯し有て、然も大本大字なれば見物遠目にも能々相分りて、見物は銘々眼を留めける。去ば是には口上言ありて、見物にいふ口上左の通り

梶太夫口上——忠臣藏の跡にて何様の外題を差出し候ても、御見物様の御意に相叶ひませれば、茲許におきまして、此通り並へ置きまじたる數多の外題の内、一册思召に相叶ひましたるを御好み下さるれば、此内何れなり共即席に相動語りますれば、何卒御意に相叶ひし淨るりを御好みの程願ひ奉升。

口上終りければ見物は思ひく好む内、七ア三アに好が極れど、七アと定る床本に極めける。扱もく此度も見物大入して、はづむ事く夥敷、右口上の時は毎日々々山の崩るゝ如くなり。梶太夫は何を好れても覺悟のまへにて、いつかな心配はせぬ共、此時に困り入しは三味彈の廣作、上下着付は篤より着せ共、語り物何を好む事やらわからず、語り物に依り三味の調子に高低あれば、廣作は我膝の上に三味線と駒と白蠟を持って待かけ居るなり。猶も亦語り物によつて琴の入用有り、鼓弓入用も有りて、此時分三曲の上手なる子供といへば、豊澤龍造の弟子に龍虎といふ者有り。此子供も琴鼓弓を我傍して待懸け居る。頼而外題が極れば、彼五拾さつ並べし本の尻に梶太夫廣作兩人乗、正面へ廻り出て直儀語り出す事、梶太夫の金太郎天狗にて、是らの工夫も又とあるまじき仕法なり迎、見物大群集するなり。斯て梶太夫が淨瑠璃場は彌々繁榮なれば、東西より分を持度といふ人ある中に、廣作の連中紫聲と言人有て分持と成り、或時樂屋振舞迎御馳走の料理を大仕込をして大ひに賑敷騒ぐ事あり。

扱又爰に梶太夫先達阿州へ下りたる頃、出勤の透間に且那方に稽古のついでに、子供連中も稽古をせしが、梶太夫の直弟子に致し異度、親々の頼にて九重太夫（十二才の者）小隅太夫（九才の者）小浪太夫（八才の者）と三人太夫號を許し置たるが、彼三人共大阪にて太夫の修行を致度よしにて、此度はるゝ當地へ上り来る。去ば此三人の子供は頗淨るり語りなり尤阿州表は五代目竹本染太夫始め、歴々の名人の出生する所成にて、右三人の子供迎も大人並勝れし淨瑠璃語りなるゆへ、此度上りたるを幸ひに、梶太夫が小家の金方に談合をして、去る料理家にて目見へ語りをさせし處、金方の心に叶ひ、褒美

の音物を子供に差遣し、給金も極り當小家へ出勤と定りける。

扱又梶太夫も悦びにて、子供弟子とは師弟彌々厚く成りしが、三人の子供へ床座蒲團を一疊づ、遣しける。斯て小隅太夫は親の頼に付梶の字を差許し、小梶太夫と改名させ、早速太夫仲間因講へ差加へ、仲間の鑑札を遣し本太夫に仕上げ、彌々出勤と成り外題は相もかわらぬ忠臣藏の續にして、大人小人打交りての素淨るり、大序より大切迄鳴もの入、大道具躰上ゲ躰下ゲの大仕掛なり。役割は子供太夫に花を持たせけるに、様々の工夫をせし役割左之通

| | | | | | | | | |
|--------|---|----|-------|---|---|---|--------|------|
| 鷓ヶ岡のだん | 梶 | 太夫 | 汁屋のだん | 島 | 菊 | 軒 | 大尾出良之助 | 九重太夫 |
| 桃井館のだん | 〇 | 澁 | 勘平住家 | 〇 | 小 | 浪 | 寺岡平右衛門 | 小梶太夫 |
| 進物のだん | カ | 合 | の | 中 | 日 | 九 | おかる | 小浪太夫 |
| 殿中のだん | カ | 合 | 段 | 九 | 重 | 太 | おかる | 小隅太夫 |
| 裏門のだん | カ | 合 | 道 | 行 | シ | 愛 | 大星力彌 | 浪小太夫 |
| 扇ヶ谷の段 | 切 | 津 | 山 | 科 | の | 段 | 竹森喜多八 | 梶太夫 |
| 鐵砲場の段 | 〇 | 小 | 山 | 科 | の | 段 | 矢間重太郎 | 津島太夫 |
| | 〇 | 隅 | 切 | 梶 | 戸 | 太 | 千崎彌五郎 | 嶋菊軒 |
| | 〇 | 太 | 切 | 梶 | 戸 | 太 | | |

又の替り外題はみざりと成りて、大人の太夫の間に子供太夫を挟みて、大切にてあこや琴責のかけ合

重忠 九重太夫 岩永 小梶太夫 あこや 小浪太夫 榎澤六郎 梶太夫

いつにても大入大繁昌なるが、抑子供太夫を小家席へ出し興行をするは此時が始めにて、夫より浪花におゐて追々子供を仕込、太夫に仕立出勤する事専と相成る。其年冬にいたりても梶太夫の子供弟子名號遠國迄弘り、諸方より懇望に付、梶太夫が旅他國へ連歩く事多かりけり。

去ば爰に梶太夫が悴鶴太郎は當年拾歳なれ共、未だ藝能あらばこそ、小梶小浪は適の藝者に恥て、鶴澤助四郎の方へ遣はし、淨るり三味線の稽古を仕込む。是則弘化三年年なり。琴の稽古は浪花船場三休橋菊崎勾當へ遣はす。扱又太夫職を好みにて、梶太夫の門人に成者此頃追々に頼み來るは、左官の佐兵衛是梶尾、並に素人にて語り居る布袋は布太夫、薪屋佐兵衛是梶太夫と名號るなり。

梶太夫が住小家樂屋部屋に置たる三味線三箱紛失の事

鰻谷の小家は梶太夫興行して殊の外繁昌なるが、或時一夜の間に部屋に置たる三味線三挺見當らず。去ば樂屋中大騒動して、せいらくにおよべ共有所不知。小家中表方迄疑ひかゝれば共吟味しても相分らず。去共興行中の事ゆへに、三味線屋の升東にて借三味線にて其日くは間に合せ、紛失の三味線日毎のせいらくには、八卦を見に行やら、稻荷様にお下ゲを頼むやら、一同が熊野のごうさんを吞やら、有ると所有せいらくも埒あかねば、彌々紛失の御訴訟と成りて、日數六十日を送るなり。

扱三味線貳挺は直段中所なれ共、今壹挺は高直なる道具にて、持主は則豐澤廣作にて、長らくのせいらくの上、御公儀様へ願ひ上ても知れざれば、大ひに力を落し居たりし折しも、三味線有所の分りし咄し爰にあり。泉州堺北の入口手前に松の下と言所に、古手古道具の商賣三四軒有之、

曰、豐澤廣作が門弟松之助は泉州堺出生の者にて、師匠廣作の三味線紛失して知れざれば、自ら心悪ければ、堺の親元へ折々行し節、三味線紛失の咄しをすれば自然と親類へ聞へて、此頃寄合は三味せん紛失の咄し斗にて、則松之助の伯父といふは、堺松の下にて古道具商賣が渡世也。

生者必滅の理、竹本梶太夫は先達阿州の趣し時、供に俱したる弟子は木曾太夫といふ者なりしが、其砌師匠梶太夫の機嫌を損じ、阿州徳島の旅宿を逐電して行方知れざりしが、其後浪花へ上り彷彿内、梶太夫も歸國をして西横堀の小家を勤居るを、彼木曾太夫欲悪心にや、或時の夜る此小家へ忍び入、三味線を奪取、賢くも日數六十日隠れ忍び、世の取沙汰薄やざし時分を考、そろりくそ彼三味線を持出し、當地にては賣捌かすして、己が古郷なる紀州へ持歸へらん深き工にて、或日記州をさして歩行しが、長々浪々の身なれば今は飢に盡て、泊りくの路用は元より、今日晝の喰料あらざれば、とやせん斯と思ふ内に、泉州堺の入口松の下に差かゝり、ふと見れば古道具賣買をする家あれば此家に這入、己が脊負たる風呂敷包の三味線箱の上箆を取出して、此品賣拂度しと言にける。道具屋の主立出て此品を見るに、淨るり三味線の箱の上箆至て上品にて、定紋の皮箆能々見れば(註、此處ニ紋ヲ繪キアリ)三ツ雁金の金紋なり。篤々考見れば我甥たる堺なる松之助の師匠は、三味線を盗人にとられて、今におゐて有所知れざる咄しを松之助より聞覺へれば、若しや此手筋にてはあらざるかと察し

ければ、賣人に向ひ、此品餘り上物ゆへ或人に目利をさせん間、しばらく相待呉れ度といふて待せ置、歩行は甥の松之助の宅なり。是堺と言へ共堺の高須なれば、北の口門へ這入ば直様にて、一走りに行るれば、幸ひ松之助居合て、眞斯々の咄しを聞て、皮箆を見れば廣作が定紋に相違なし。

扱松之助の親は堺の高須にて女良屋商賣なれば、役筋同様にて早くも捕手の役人五七人打連立、彼松の下の古道具屋に責掛け、何んの苦もなく盜賊召捕へて、荷物風呂敷の内を改見れば、淨るり三味三挺なれば、彌々松之助の口上通り廣作の道具に極り、盗人は其儘直に堺表の御役所假牢に押込、其夜に堺役所より大阪御役所へ訴と成りて、一時の間に西横堀小家興行人を御呼出しに相成り、日を置て三味線三挺は無恙元々へ御歸へしに相成れば、諸掛りのもの共は皆々安心の思ひをなすと言へ共、是に付心よからぬは廣作にて、盗人は知る人なれば明暮氣に懸け居たりける。

猶も情なきは梶太夫なり。盗人を捕へて見れば我子の如し。一かたならぬ氣あつかいは、弟子木曾太夫事阿州表にて別し時は憎しきは深かりしが、長らく我家に同家をせし者の事なれば、堺にての入牢は何時御赦免に成る事と案じるも、木曾太夫は道醫師の忤丈けと有て、恩師の名前を表へ出さぬが、まだしもの神妙と思へば、不便彌々増て案じ暮すも廿日餘り、其後木曾太夫大阪の牢へ移り直り、本牢舎と成ると聞。去ば木曾太夫が親元紀州より妹何某と言有、少々金子の用意をして罷上りて梶太夫に對面して頼けるは、わらはが兄木曾太夫入牢被致しと聞より、兩親並にわらは迄晝夜泣暮らせば、少しも早ふ出牢致させ度と存すれば、何卒宜しきよふの御案文願入と、泣しみづいての頼により、梶太夫も不便彌々増て、有ゆる手筋を求、よきかぜとやらを入れるに大ひに骨を折しが、彼妹も當地に知るべ有て、天満御役人衆の手筋にて、よふく本人は出牢と有しが、其後彼妹にも不出合。去ば本人木曾太夫の成行は一向に相わからず。此事は梶太夫が身には頓と宜しからぬ咄しなれ共、善惡吉凶差別なきが記録なれば、是非なく爰に寫し置もの也。

竹本梶太夫南久太郎町貳丁目へ宅替の事 (弘化三年十二月十三日)

盛んなる時は御時節を祝ひ、心曇らねば己と信心深く、爰に竹本梶太夫は藝道を勵み、人に勝て働き嚴敷により、自然と手元も氣樂に成るも師の蔭、神佛の御蔭なり迎、日毎に未明より其身を起出、灯燈に明りを附、我弟子を連て所有神佛參詣し、近所の家の衆の起る時分は宅に歸へる事を自慢して、猶も家榮へるまじないあらば、あまさずもらせず。且は我身の養

生は養生記の青本を學、善根施しは中々心に任せね共、よふく九牛が一毛、無理非道をせざる恵みにや深切の聲の勧めに任せ、少しも手廣き住宅を求めんと志ざせしより、方角吉方に依而南久太郎町貳丁目木綿屋安兵衛の借家新家にて、間口三間奥行拾貳間半の家を借用して、成べきならば風雅に造作をせんものとの致心なれば、幸ひ梶太夫が女房の兄は上番匠故普請の相談をせし處、大工大ひに骨折て割合より下直に極り、弘化三年十一月朔日手斧始めして夫より普請掛に取るなり。扱間取の次第を荒増言に、表は壹間半の格子附妾垣、入口は簀戸のこぐり、通り庭にして奥座舖の向ふ離れ座舖廻り縁傳へ、坪の内に風呂湯殿あり。石を崩れに積て箱風呂にして惣じて湯治場の懸りなり。埋水は脇より自然に流來るなり。手水も仕掛のからくりにて、水口より水氣立登る仕掛けなり。坪の内は時分來らば櫻山吹の植込にて、或時はさうき湯杯を焚て、近附の人に施すを自慢にて、普請をするも何となく面白く、建道具疊も己が好みを持ってあつらへ、大分の大普請なれば助大工手傳迄面白ふ思ひ、又は梶太夫をヒキキにして如才なき働に依而、同年極月十日普請の仕舞して、大工棟梁斗残り、十三日家移りと成り、家内一同目出度安土町の宅より久太郎町新宅へ引越ける。扱も梶太夫は己が思ふ儘の普請成就せしを悦び勇で追々に居くるめける。

清水町西横堀文樂軒の小家へ出勤の事

竹本梶太夫は是迄鰻谷築地へ長らく出勤をして居たる所、外席より梶太夫を召抱たき迎頼に招に預り、席も東西にあれ共何れも斷を述ては居たれ共、文樂軒より達而の懇望もだしがたなく、去共鰻谷小家の義理もあれば、此小家の事は梶太夫が長らく勤て餘程踏ならしあれば、子供弟子を此小家に残し置、義理合を立、よふく／＼に暇を取て、彌々文樂軒の小家へ住込と成れば、當時の金方大切にて見物を招く工夫魂膽に肺肝を碎きし次第と言はば、前淨るりはみどりに定め、晝中程に惣掛合を持た、又大切に惣かけ合大道具鳴もの入なり。

- 前掛ヶ合 徳兵衛 河堀口のだん
- 長藏 梶太夫(實太夫)
 - 彌助 咲太夫(琴太夫)
 - 九平次 津島太夫
- 切掛ヶ合 四ツ谷怪談伊右衛門内の段
- 女房 お岩 梶太夫
 - 羽宮伊右衛門 咲太夫
 - 下人 小介 津島太夫

編輯後記

◆遂に本誌の壽命は盡きた。もうヤメだ。この輯を以て最終の刊行として、一まつ引揚げる。本誌の必要がなくなつたといふのでなく、私の興味が失せたのが第一の理由。

◆何故興味が去つたか、私の身邊の變化は、同じ劇評を二通りに書けない事、また大阪時事新報へ掲載の劇評を轉載する事が、人はどういつても、私はイヤになつた事が、茲に至らじめた。本誌の半ばが劇評によつて起つた事が、その原因の一つだ。

◆もう一つの理由は、私の身邊が多忙すぎるのを厭ふやうになつた。私の一生の先きがつかへて來た。「本誌」の壽命でなく、「私」の命數、運數が略々見當が付いたが、殘された私の二つの仕事はまだ半ばにも至つてゐないので、先きが急ぐ、道草を喰つてゐられない。

◆私でも年少の頃には、海外における雄飛を夢見た若き時代があつた。或は大戯曲家たらうとの野望を擁した時代もあつた。が、もう略々自分の天分もハツキリしたし、十年來の宿痾の進行と、その遲滯を算出し、年に伴ふ加速度を加算して略々

天命の盡きる年所が、私には仄見ゆる。

◆私の今後生きる年月に、自分に殘された二つの仕事、それは私にとつて一生の仕事である。この爲すべき事を當儀めて行く先を直感してみると、殘された「時間」と「仕事」とが相吻合する。「日暮れて途遠」とは思はないが、無駄な時間はないなかりさうだ。

◆年少の頃の希望や野望や自分の天分を描かない一炊の夢だつたが、殘された仕事は「夢」ぢやない「現實」だ。仕遂げる可能性をしっかりと握つてゐる、そしてもう半ばを踏出してゐる。——と思ふと、却つて先きが急ぐ。丁度今度が五十四目の誕生日を迎へた今、私のほんこの仕事は、これかだと思ふと、無駄は露霜してゐられない。

◆これが本誌廢刊のもう一つの有力な理由。——「廢刊」といつたが、實は「休刊」にして置く。小さいながら施設をそのまゝにして、必要があれば續刊する。浮世に残る一分の未練がこゝに繋つてゐる。ヤメようといふのは私の「理性」だ。見るもの聞くもの私の癪に觸る場合は續刊しよう。それは私の「感情」だ。——感情か理性を克服する場合がないとはいへない。臨時に必要が湧いたら、すぐ刊

行して現在の名簿で發送する。

◆丁度二年、廿四輯で終るから、前途送金の新たな購讀者へは精算して振替で送金する。但し一輯から送本してゐて、中途送金された方は勝手だが、返金しない。過去の分に充當する。繰込んで尙餘れば勿論返金する。この點を諒承されたい。

◆「樂太夫日記」が中途で切れる。尙相當の頁を要する。これは最近に單行本として發行の豫定になつてゐる。本誌に盡くを掲載し得なかつた事を、私は至極遺憾とするのだが、單行本にするには、盡くを雑誌に出さなかつたのが倅である。その積で出さなかつたのではないが、二百ページまで翻刻した。必ず言責を重んじて單行本として發行するから、どうぞ興味を持たれた方は單行本で愛讀してほしい。

◆本誌を通じて知遇を得た皆さま、さよ／＼お別れするに當り、謹んで二ヶ年の購讀、並びに、私を鞭撻され、助けて下さつた皆さま方の幸福と健康とを、心から祈つておく。昭和三年五月廿一日—廿二日午前三時半記す)

| | | | |
|---|---|--|-----------------------------------|
| 昭和六年六月一日發行 月刊「演藝月刊」第廿四輯 | 一ヶ年 前金 參圓五拾錢 | 廣告料金 一頁 五拾圓 | 定價金參拾五錢(郵費五圓) |
| 昭和六年五月二十五日印刷 昭和六年六月一日發行 堺市東の町東三丁一番地 編輯發行兼印刷人 石割松太郎 電話堺一三二八番 | 大阪市港區八幡屋元町三丁目二三 印刷所 三星印刷所 電話西二九七番 | 堺市東の町東三丁一番地 發行所 演藝月刊社 電話堺一三二八番 電話大阪八五九九七番 | 大阪市港區南區海邊 大寶捌所 波屋書房 電話戎四一四番 |