



浄瑠璃  
佐々木  
御客  
極楽

二月  
一  
賞

永舟氏



浄ろりさろり都山





我(わ)有(あ)次(つぎ)帝(てい)を忠(しゅう)稀(き)ぶ義(ぎ)を護(ご)りて  
是(こゝ)に於(お)ては武(ぶ)の志(し)を以(も)つて私(し)の身(み)を以(も)つて  
今(いま)も十(じゅう)寸(すん)後(ご)智(ち)仁(に)の勇(ゆう)まを以(も)つて  
同(どう)族(ぞく)を以(も)つて無(む)事(じ)を以(も)つて方(かた)の遠(とほ)く南(なん)が東(とう)  
大(おほ)きくの建(た)てを以(も)つて以(も)つて以(も)つて以(も)つて以(も)つて  
助(すけ)と以(も)つて以(も)つて以(も)つて以(も)つて以(も)つて









ド一かゆひされとち

むうのこま

婿

そちもはなすの傳書ん

か洞ひつらるるむごをき遠

あつちのちをすまをいひ

手いぬいぬあつち

かまきりけりせあれ

にまぬやの女まを

あひ

さうりうのち



ド一 ひきめを死

下と

中 藤村

あまほ 今うめひいさ

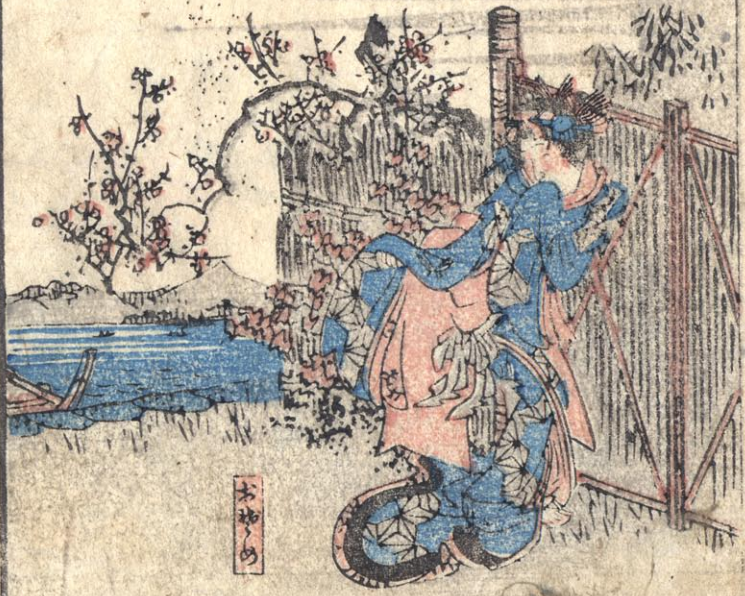
うさめ祥あいと

あぐら 熱きあは

ついであひみ

あまみ あり

つれあひり



おゆめ

ド一 おろろめこひちと

千本すや

ありのわかれさ

たごへこがれ七死

ぬきばとて雲井お

ちうんか分くらわ

おむすめがわれ

らふまより

とらへ女房の

あらかうこ



ナハリカ扇



ド一 えのいれ切てしんが

孫もたまめいぞ

白身や

七方おぼやをせぬ気

おまごしじがちの味

もつおちあひのるあ

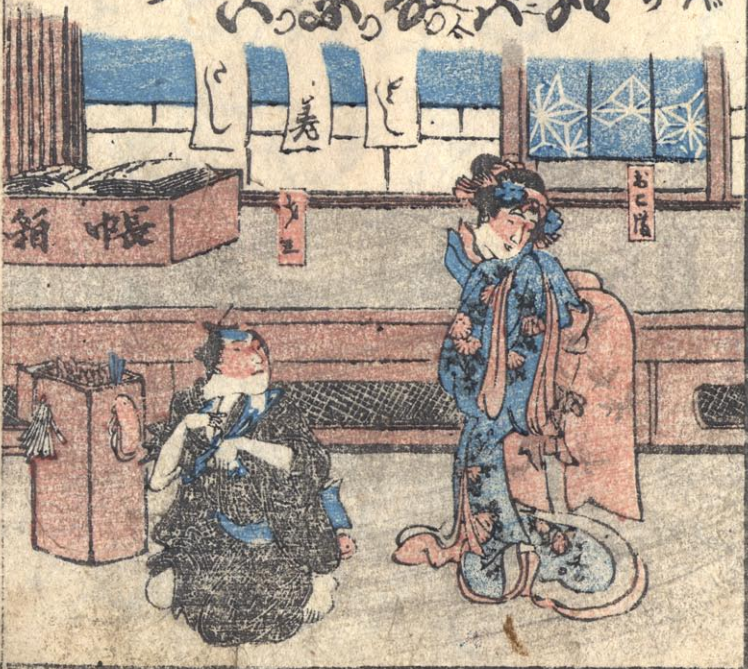
中さかぬ動もまらふ

おぼたそめてあふ

身の力はせなま

定がらうくだら

ちろぐら



十ハカ編

D

ドニ 秋の歌凡れ

り 銭別

あゝあゝあゝあゝ

あゝあゝあゝあゝ

あゝあゝあゝあゝ

あゝあゝあゝあゝ

あゝあゝあゝあゝ

あゝあゝ

あゝあゝあゝあゝ



ド一ツがれうがきと

女道三

あらうこ保せんの

お孫がひやなきんあはれ

あはれはのきまもあはれ

のち氣たきじあはれ

あはれまはもあはれ

あはれ目あはれ

くわうするを

あやむを



袖入

あはれ

ド一

つめの意路れ

うもぬろしき

感

ていげんあまひもこむ

サリマ

さつふお別をとも又

たまのあひかよぬ

あふま同希かむ

く麻ごあにもぬ

たるどつとろかあ

とけき

うねしきあれ

江和里奴利  
七右乃

おたか

とがせ





ド二

人めあめんて

こひぢぢせんと

羽村

おきかぬみごえん

おきかぬみごえん

おきかぬみごえん

おきかぬみごえん

こへ

おらけれ又  
くさう

ナハリカ編



ド一 おやすへのうらなもせ

あつりつかれて

あつりつ

あつりつあつりつ

あつりつあつりつ

あつりつあつりつ

あつりつあつりつ

あつりつあつりつ

あつりつあつりつ



さやどおまへへ

あつちるあふ

三浦あふ

まじらぬありのあはれさ  
あつちるあふあはれさ  
あつちるあふあはれさ  
あつちるあふあはれさ  
あつちるあふあはれさ  
あつちるあふあはれさ  
あつちるあふあはれさ  
あつちるあふあはれさ

あつちるあふあはれさ

あつちるあふあはれさ



三浦あふ

あつちるあふあはれさ

あつちるあふあはれさ

ト一

おんののんくさで

こしやこのやう

あかしのめがきよ  
かたてやみゆき  
まのまじれきゆ  
かたてと胸まきよ

うらやまか

おきくと

おのりから

あま



あま

いんぐまづつてま

おろふてのれど

みち

こがれ袖らるるを  
かきかきかきかき  
ふみかきかきかき  
にかきかきかき

ここれぬ

うさかきひ



みち

ナ、リ、カ、痛

161

いづれもなほ

いづれもなほ

五十四

かたもあはれか

うきよのさか

わたりあはれぬ

女房がちよひのう

かたもあはれ

いづれもなほ

いづれもなほ



五十四



おのひそゆらん

うらみせぬぞん

えんせ

うねわかんやうゆ

うぶらうゆあから

ゆうとあやとあん

うらみせぬぞん

Secret

うらみ

うらみ





下

うらたての男

男れじやうり

秋葉

千福人も万来も  
かきかぬちとらうと  
かひきかぬちとら  
かきかぬちとら

い

うらたて

あさ



か

とらふのたれよ

さかやうあひて

一の谷

のちゆとむじかた  
今もあまのうらみ  
あはれよのあふも  
あはれよのあふも  
あはれよ

そつれうらみ

ひくちう

玉子





ト一  
まぬらひの

二歌とちりて

泥舟

かづいふは  
つとま真の  
男つと  
うらちひ

らみなるや  
こころの  
しん



車

十五



トッ

まうせりけその

あんとのおらん

本が

あかちかあかあか  
けせの縁ごとく  
たひかてまよふ  
のまのまよふ  
あんとのおらん

そふよせりねぬ

ふぐらあそ



大長

あかん

ト

あましくとりあ

せん多徳このり

ら

はまのたいめんか  
えりやめを  
まふとたぬき  
らいせむるた  
はのり

のかけとた

今れあ

きん



花一

...

...





ト一

おまののん

おまののん

おまののん

おまののん

おまののん

おまののん

おまののん

おまののん

おまののん



おまののん

おまののん

おまののん

ドニ くら

くら

光

新入の御用掛

の御用掛

の御用掛

の御用掛

の御用掛

の御用掛

の御用掛

の御用掛



おせい



今二のぼりつめさる

二つめさるごと

ちよりの娘

わどん疾ふれうほ

乳をんらむじうのあな

親をうらたと死あ

やまけいあめさるめ

めしらちしと

今さらめがまめ

あさうめと



# 和漢書物類

品々

# 繪本類

板上の並ぶ並ぶ並ぶの故  
心を通すを以て心を通す  
心を通すを以て心を通す

# 當用物

百人番字引用文章軽女  
夢功記庭訓注本物一切  
古扶搦園の字平代記

# 錦繪類

板上の並ぶ並ぶ並ぶの故  
火の男女茶の香の香の香

# 再板 浄写の本

七の九の五の  
四の六の本の  
中身さうりよき

# 書物 鼎紙問屋

大坂少々の市場  
綿屋徳太郎版  
心を通すを以て心を通す

綿屋吉兵衛版

この本は...  
徳中記...  
心を通すを以て心を通す

洋西