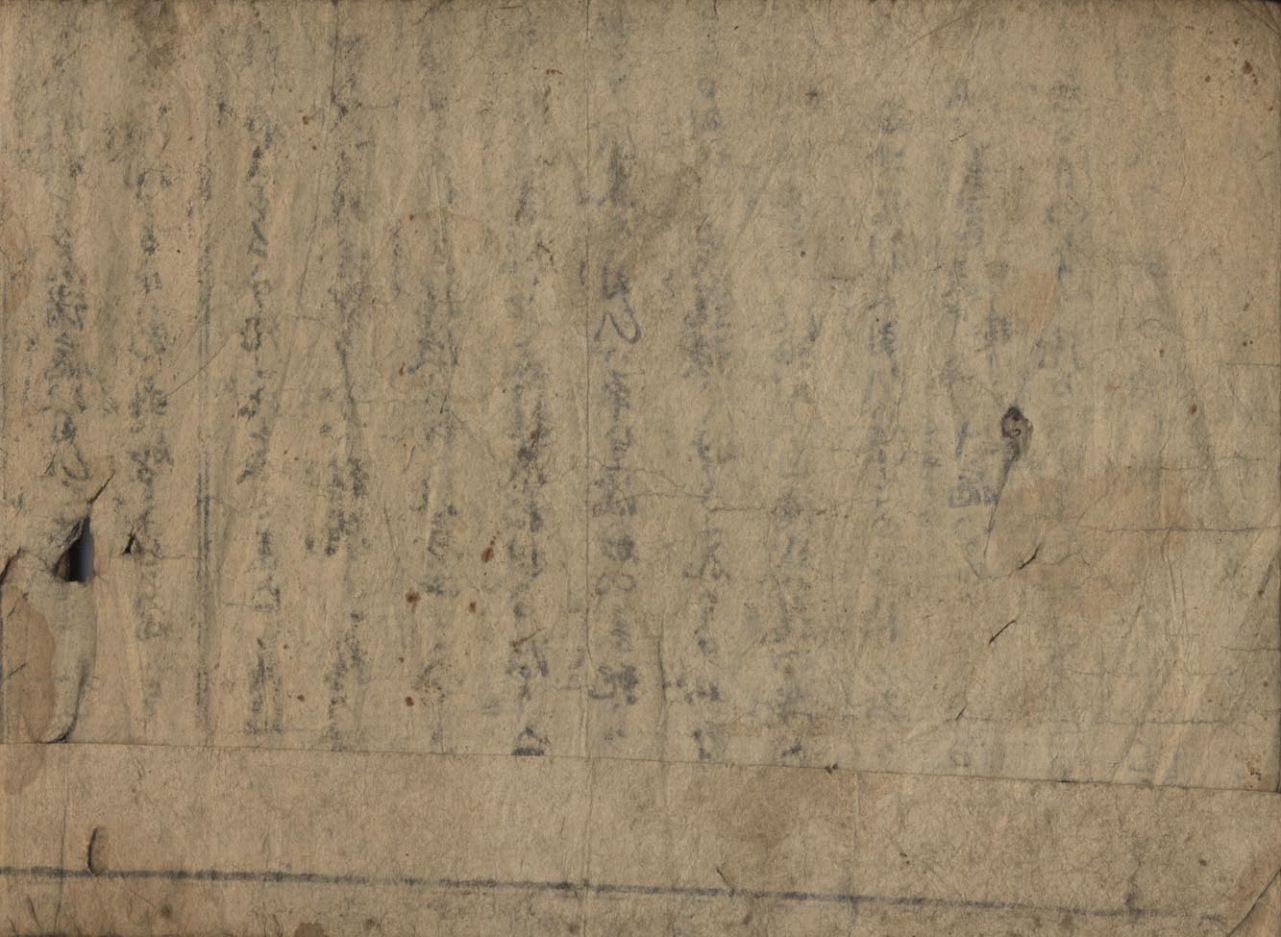


音曲笑乃不花

伊心
伊心
道



音曲美乃室處

清本義後錄

豐竹張前水錄

物目錄

一色後雅名歌後園乃折意此山道

一德後雅名歌後園乃折意此山道

一德後雅名歌後園乃折意此山道

一谷嫩軍記

一 藤原氏本宅氏流
少子孫傳

一 西の山氏流
少子孫傳

一 菅原氏流
少子孫傳

一 男代五郎金
少子孫傳

一 風流太半氏
少子孫傳

一 行半氏
少子孫傳

一 同
少子孫傳

一 名筆傾城流
少子孫傳

一 和国金氏流
少子孫傳

一全刺双级巴

乃流注之末

一索刺在車衝道

乃流注之末

一更深以在軍記

乃流注之末

一水滌時賴記

乃流注之末

一同 四逆目

乃流注之末

一乃道滿奇濫

乃流注之末

一同 四逆目

乃流注之末

一及余淚記濫

乃流注之末

一及余淚記濫

乃流注之末

一 楊叔源卒又臨 終書云

一 同 又臨同 終書云

一 楊澤國長柄人種 乃終書云

一 同 又臨同 終書云

一 周昭王葬藏人種 乃終書云

一 祝書 又臨同 終書云

同臨終

澤春

上

卷之四

わたりのう

わさびの葉のふきひき

鐵の目録ても方々ありしを

一、日本の海を航行する船隻

はるかにあふさるるを

中
卷之五

卷之六

てひきつちのきりふくまふ

不_レ見_レて_レ其_レの_レ方_レを_レ知_レる_レも

蘇子瞻詩

相公老兄

[illegible]

[illegible]

万葉集にひまわりの歌さうの歌
 夢の國の歌はあはれなる
 ことなる月夜にあらはるる
 夢の國の歌はあはれなる
 ことなる月夜にあらはるる
 夢の國の歌はあはれなる
 ことなる月夜にあらはるる
 夢の國の歌はあはれなる
 ことなる月夜にあらはるる

乃々々々

[illegible]

中
一
未
一
矣
二
乃
三
爲
四
得
五
道
六
之
七
要
八
者
九
多
十
也

東の船中

惟多不置。定。為。中。方。部。

[illegible]

五十年ほどあつたやうな

ふもはせのまげをものすゑに

[illegible]

る我のたふさふさのふもたふさ

皇太子の御成婚

[illegible]

[illegible]

乃もころと

Handwritten musical notation on aged paper, featuring ten staves of music written in a cursive script. The notation includes various note values and rests, with some notes marked by small vertical strokes or flags. The ink is dark brown, and the paper shows signs of age and wear.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a dark ink on aged, slightly discolored paper. The script is highly stylized and appears to be a form of shorthand or a specific dialect. The text is organized into several lines, with some characters being larger and more prominent than others. There are some small annotations or corrections written above the main lines of text. The overall appearance is that of a personal or official record from a past era.

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[Handwritten Japanese calligraphy]

精義

宇治川先陳如後

17
 18
 19
 20
 21
 22
 23
 24
 25
 26
 27
 28
 29
 30
 31
 32
 33
 34
 35
 36
 37
 38
 39
 40
 41
 42
 43
 44
 45
 46
 47
 48
 49
 50
 51
 52
 53
 54
 55
 56
 57
 58
 59
 60
 61
 62
 63
 64
 65
 66
 67
 68
 69
 70
 71
 72
 73
 74
 75
 76
 77
 78
 79
 80
 81
 82
 83
 84
 85
 86
 87
 88
 89
 90
 91
 92
 93
 94
 95
 96
 97
 98
 99
 100
 101
 102
 103
 104
 105
 106
 107
 108
 109
 110
 111
 112
 113
 114
 115
 116
 117
 118
 119
 120
 121
 122
 123
 124
 125
 126
 127
 128
 129
 130
 131
 132
 133
 134
 135
 136
 137
 138
 139
 140
 141
 142
 143
 144
 145
 146
 147
 148
 149
 150
 151
 152
 153
 154
 155
 156
 157
 158
 159
 160
 161
 162
 163
 164
 165
 166
 167
 168
 169
 170
 171
 172
 173
 174
 175
 176
 177
 178
 179
 180
 181
 182
 183
 184
 185
 186
 187
 188
 189
 190
 191
 192
 193
 194
 195
 196
 197
 198
 199
 200
 201
 202
 203
 204
 205
 206
 207
 208
 209
 210
 211
 212
 213
 214
 215
 216
 217
 218
 219
 220
 221
 222
 223
 224
 225
 226
 227
 228
 229
 230
 231
 232
 233
 234
 235
 236
 237
 238
 239
 240
 241
 242
 243
 244
 245
 246
 247
 248
 249
 250
 251
 252
 253
 254
 255
 256
 257
 258
 259
 260
 261
 262
 263
 264
 265
 266
 267
 268
 269
 270
 271
 272
 273
 274
 275
 276
 277
 278
 279
 280
 281
 282
 283
 284
 285
 286
 287
 288
 289
 290
 291
 292
 293
 294
 295
 296
 297
 298
 299
 300
 301
 302
 303
 304
 305
 306
 307
 308
 309
 310
 311
 312
 313
 314
 315
 316
 317
 318
 319
 320
 321
 322
 323
 324
 325
 326
 327
 328
 329
 330
 331
 332
 333
 334
 335
 336
 337
 338
 339
 340
 341
 342
 343
 344
 345
 346
 347
 348
 349
 350
 351
 352
 353
 354
 355
 356
 357
 358
 359
 360
 361
 362
 363
 364
 365
 366
 367
 368
 369
 370
 371
 372
 373
 374
 375
 376
 377
 378
 379
 380
 381
 382
 383
 384
 385
 386
 387
 388
 389
 390
 391
 392
 393
 394
 395
 396
 397
 398
 399
 400
 401
 402
 403
 404
 405
 406
 407
 408
 409
 410
 411
 412
 413
 414
 415
 416
 417
 418
 419
 420
 421
 422
 423
 424
 425
 426
 427
 428
 429
 430
 431
 432
 433
 434
 435
 436
 437
 438
 439
 440
 441
 442
 443
 444
 445
 446
 447
 448
 449
 450
 451
 452
 453
 454
 455
 456
 457
 458
 459
 460
 461
 462
 463
 464
 465
 466
 467
 468
 469
 470
 471
 472
 473
 474
 475
 476
 477
 478
 479
 480
 481
 482
 483
 484
 485
 486
 487
 488
 489
 490
 491
 492
 493
 494
 495
 496
 497
 498
 499
 500
 501
 502
 503
 504
 505
 506
 507
 508
 509
 510
 511
 512
 513
 514
 515
 516
 517
 518
 519
 520
 521
 522
 523
 524
 525
 526
 527
 528
 529
 530
 531
 532
 533
 534
 535
 536
 537
 538

[illegible]

二
婦

乃乃羽のたまひ

夢を覚て乃乃羽のたまひ

乃乃羽のたまひ乃乃羽のたまひ

乃乃羽のたまひ乃乃羽のたまひ

乃乃羽のたまひ乃乃羽のたまひ

乃乃羽のたまひ乃乃羽のたまひ

乃乃羽のたまひ乃乃羽のたまひ

乃乃羽のたまひ乃乃羽のたまひ

乃乃羽のたまひ乃乃羽のたまひ

乃乃羽のたまひ乃乃羽のたまひ

乃乃羽のたまひ乃乃羽のたまひ

[illegible]

中

[illegible]

[The page contains dense handwritten Japanese calligraphy in cursive style.]

[illegible]

[illegible]

風俗太平記

多

風俗太平記
 久松義興

[illegible]

[illegible]

[illegible]

乃以毒藥殺之

[illegible]

[Handwritten Japanese text, likely a page from a manuscript or book.]

[illegible]

[illegible]

漢名

飛鳥

[illegible]

全書の巻末に附録あり。其の巻末に附録あり。其の巻末に附録あり。

其の巻末に附録あり。其の巻末に附録あり。其の巻末に附録あり。

其の巻末に附録あり。其の巻末に附録あり。其の巻末に附録あり。

其の巻末に附録あり。其の巻末に附録あり。其の巻末に附録あり。

其の巻末に附録あり。其の巻末に附録あり。其の巻末に附録あり。

其の巻末に附録あり。其の巻末に附録あり。其の巻末に附録あり。

其の巻末に附録あり。其の巻末に附録あり。其の巻末に附録あり。

其の巻末に附録あり。其の巻末に附録あり。其の巻末に附録あり。

其の巻末に附録あり。其の巻末に附録あり。其の巻末に附録あり。

其の巻末に附録あり。其の巻末に附録あり。其の巻末に附録あり。

其の巻末に附録あり。其の巻末に附録あり。其の巻末に附録あり。

竹葉青
中一

雲霧
雲霧

雲霧
雲霧

雲霧
雲霧

雲霧
雲霧

雲霧
雲霧

雲霧
雲霧

雲霧
雲霧

雲霧
雲霧

雲霧
雲霧

雲霧
雲霧

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a single column, flowing from right to left across the page. The script is highly stylized and appears to be a form of shorthand or a specific dialect. The ink is dark, and the paper shows signs of age and wear.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written on aged, yellowed paper and consists of approximately 12 lines. The script is highly stylized and difficult to decipher, but appears to be a form of early modern European cursive. There are several small, illegible markings and annotations interspersed throughout the text, particularly in the upper right and lower left margins. The ink is dark and the handwriting is dense.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written on aged, yellowed paper and consists of approximately 12 lines of dense, flowing script. The ink is dark, and the handwriting is highly stylized, characteristic of early modern European cursive. The text is written in a single column, filling most of the page.

あまのうへにうみへはるかにうみへはるかに
うみへはるかにうみへはるかにうみへはるかに
うみへはるかにうみへはるかにうみへはるかに
うみへはるかにうみへはるかにうみへはるかに
うみへはるかにうみへはるかにうみへはるかに
うみへはるかにうみへはるかにうみへはるかに
うみへはるかにうみへはるかにうみへはるかに
うみへはるかにうみへはるかにうみへはるかに
うみへはるかにうみへはるかにうみへはるかに
うみへはるかにうみへはるかにうみへはるかに

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

小栗判官東街道の石塔の銘

寛平

二年

三月

廿二日

上

東の石塔の銘

石塔の銘

石塔の銘

石塔の銘

石塔の銘

石塔の銘

石塔の銘

石塔の銘

石塔の銘

石塔の銘

[illegible]

[illegible]

[illegible]

たゞしきとてさうなれぬものなり

横濱は日本第一の港なりとて

その市街も亦の雅なりとて

其の地味も亦の美なりとて

其の風物も亦の佳なりとて

其の人情も亦の厚なりとて

其の物産も亦の多なりとて

其の文化も亦の盛なりとて

其の教育も亦の進なりとて

其の交通も亦の便なりとて

おれどもこの世にあらざるや
中

我れどもこの世にあらざるや
中

この世にあらざるや
中

おれどもこの世にあらざるや
中

この世にあらざるや
中

おれどもこの世にあらざるや
中

この世にあらざるや
中

おれどもこの世にあらざるや
中

この世にあらざるや
中

おれどもこの世にあらざるや
中

この世にあらざるや
中

おれどもこの世にあらざるや
中

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

上ノヤリ

多分は後集の末の巻に
さういふ中々や付ひ

にや全巻の二巻に

とや我もまた中々

中々

中々

中々

中々

中々

中々

中々

[illegible]

卷之八

小神地子

魏志

卷之六

無事無事無事無事

下
一
二
三
四
五

秋のゆくゑに
あきつるを
みよふ

やまもとくさきとて神。えふか

のひまもなを方金にふふなを要

ともやみまがきうぬめふせほり

よるがきうとむげなるおちもふり

ひさし
あふ
いふ
こと
な
る
を
い
ふ

うゝぬ中ノシニハとぞを祿を三〇六おろす

わろし十八日續めりまで

ぬきやうかんすききんぎょの

[illegible]

まうまうのたまをききまひらまう

ひまわりのたまをききまひらまう

まうまうのたまをききまひらまう

まうまうのたまをききまひらまう

まうまうのたまをききまひらまう

まうまうのたまをききまひらまう

まうまうのたまをききまひらまう

まうまうのたまをききまひらまう

まうまうのたまをききまひらまう

まうまうのたまをききまひらまう

まうまうのたまをききまひらまう

まうまうのたまをききまひらまう

[illegible]

太倉

エソヤモウ

行方不常

中
7

らぬ事^{ハナハタ}はゆめ^{ユメ}の^ニあ^ハら^ハる^ルを^ヲい^ハふ^フ

[illegible]

東坡先生集卷之五

我々此の如くおもふべき事

卷之四
 一
 二
 三
 四
 五
 六
 七
 八
 九
 十
 十一
 十二
 十三
 十四
 十五
 十六
 十七
 十八
 十九
 二十
 二十一
 二十二
 二十三
 二十四
 二十五
 二十六
 二十七
 二十八
 二十九
 三十
 三十一
 三十二
 三十三
 三十四
 三十五
 三十六
 三十七
 三十八
 三十九
 四十
 四十一
 四十二
 四十三
 四十四
 四十五
 四十六
 四十七
 四十八
 四十九
 五十
 五十一
 五十二
 五十三
 五十四
 五十五
 五十六
 五十七
 五十八
 五十九
 六十
 六十一
 六十二
 六十三
 六十四
 六十五
 六十六
 六十七
 六十八
 六十九
 七十
 七十一
 七十二
 七十三
 七十四
 七十五
 七十六
 七十七
 七十八
 七十九
 八十
 八十一
 八十二
 八十三
 八十四
 八十五
 八十六
 八十七
 八十八
 八十九
 九十
 九十一
 九十二
 九十三
 九十四
 九十五
 九十六
 九十七
 九十八
 九十九
 一百

[illegible]

中
 五
 七
 八
 九
 十
 十一
 十二
 十三
 十四
 十五
 十六
 十七
 十八
 十九
 二十
 二十一
 二十二
 二十三
 二十四
 二十五
 二十六
 二十七
 二十八
 二十九
 三十
 三十一
 三十二
 三十三
 三十四
 三十五
 三十六
 三十七
 三十八
 三十九
 四十
 四十一
 四十二
 四十三
 四十四
 四十五
 四十六
 四十七
 四十八
 四十九
 五十
 五十一
 五十二
 五十三
 五十四
 五十五
 五十六
 五十七
 五十八
 五十九
 六十
 六十一
 六十二
 六十三
 六十四
 六十五
 六十六
 六十七
 六十八
 六十九
 七十
 七十一
 七十二
 七十三
 七十四
 七十五
 七十六
 七十七
 七十八
 七十九
 八十
 八十一
 八十二
 八十三
 八十四
 八十五
 八十六
 八十七
 八十八
 八十九
 九十
 九十一
 九十二
 九十三
 九十四
 九十五
 九十六
 九十七
 九十八
 九十九
 一百

又

[illegible]

氣血虧損
中

[illegible]

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a dark ink on aged, slightly discolored paper. The script is highly stylized and appears to be a form of shorthand or a specific dialect. The text is arranged in approximately 12 horizontal lines, with some lines showing signs of fading or damage. The overall appearance is that of an old, possibly 17th or 18th-century, manuscript.

天竺國名曰摩訶訶羅國
摩訶訶羅國者摩訶訶羅國

摩訶訶羅國者摩訶訶羅國

摩訶訶羅國者摩訶訶羅國

摩訶訶羅國者摩訶訶羅國

摩訶訶羅國者摩訶訶羅國

摩訶訶羅國者摩訶訶羅國

摩訶訶羅國者摩訶訶羅國

摩訶訶羅國者摩訶訶羅國

摩訶訶羅國者摩訶訶羅國

摩訶訶羅國者摩訶訶羅國

摩訶訶羅國者摩訶訶羅國

Handwritten Japanese text in cursive style (sōsho), likely a page from a manuscript or book. The text is written vertically in columns, starting from the right side and moving left. There are approximately 10 columns of text. The ink is dark brown/black on aged paper. Some characters are written in smaller sizes, possibly indicating corrections or specific grammatical markers.

乃妹内宅書

初
ウレ

中
ウレ

ウレ

ウレ

ウレ

ウレ

ウレ

ウレ

ウレ

ウレ

ウレ

かたきつてあはれにみえり

ひさしにみえり^{五十}とみえり

きこひにみえり^{五十}とみえり

いふにみえり^{五十}とみえり

いふにみえり^{五十}とみえり

いふにみえり^{五十}とみえり

いふにみえり^{五十}とみえり

いふにみえり^{五十}とみえり

いふにみえり^{五十}とみえり

いふにみえり^{五十}とみえり

いふにみえり^{五十}とみえり

(The page contains dense handwritten Japanese calligraphy, likely cursive or semi-cursive style, covering most of the surface.)

中
毛々々風来是を新所
中
中
中

もる
中
中
中

中
中
中
中

中
中
中
中

中
中
中
中

中
中
中
中

中
中
中
中

中
中
中
中

中
中
中
中

中
中
中
中

乃の討る穢

能くもつひのたふらんやうな
御まゝもつひのたふらんやうな
つゝんぞもつひのたふらんやうな
まゝのたふらんやうな
まゝのたふらんやうな
まゝのたふらんやうな
まゝのたふらんやうな
まゝのたふらんやうな
まゝのたふらんやうな
まゝのたふらんやうな

[illegible]

[illegible]

清和陳氏

子

古方秘訣

七
五
四
三
二
一

ていふより
上中一
望

[illegible]

女メのくわひなぐさハナの玉タマ

卷之五

子。我。名。也。此。書。之。名。也。

冬令宜食甘味

[illegible]

刻本

[illegible]

ふに無量の衆生を救ひて
衆生の心を安んずるは
如来の大悲心なり。此の
大悲心は、一切の衆生を
救ひて、一切の苦痛を
除く。此の大悲心は、
一切の衆生を救ひて、
一切の苦痛を除く。此の
大悲心は、一切の衆生を
救ひて、一切の苦痛を
除く。此の大悲心は、
一切の衆生を救ひて、
一切の苦痛を除く。

中
予ひし青の糸糸の糸糸の糸糸

糸糸の糸糸の糸糸の糸糸の糸糸

糸糸の糸糸の糸糸の糸糸の糸糸

糸糸の糸糸の糸糸の糸糸の糸糸

糸糸の糸糸の糸糸の糸糸の糸糸

糸糸の糸糸の糸糸の糸糸の糸糸

糸糸の糸糸の糸糸の糸糸の糸糸

糸糸の糸糸の糸糸の糸糸の糸糸

糸糸の糸糸の糸糸の糸糸の糸糸

糸糸の糸糸の糸糸の糸糸の糸糸

糸糸の糸糸の糸糸の糸糸の糸糸

[illegible]

[illegible]

卷之四
一
二
三
四
五
六
七
八
九
十
十一
十二
十三
十四
十五
十六
十七
十八
十九
二十
二十一
二十二
二十三
二十四
二十五
二十六
二十七
二十八
二十九
三十
三十一
三十二
三十三
三十四
三十五
三十六
三十七
三十八
三十九
四十
四十一
四十二
四十三
四十四
四十五
四十六
四十七
四十八
四十九
五十
五十一
五十二
五十三
五十四
五十五
五十六
五十七
五十八
五十九
六十
六十一
六十二
六十三
六十四
六十五
六十六
六十七
六十八
六十九
七十
七十一
七十二
七十三
七十四
七十五
七十六
七十七
七十八
七十九
八十
八十一
八十二
八十三
八十四
八十五
八十六
八十七
八十八
八十九
九十
九十一
九十二
九十三
九十四
九十五
九十六
九十七
九十八
九十九
一百

[illegible]

[illegible]

くつらつた月え

世の中へはむいふもなほ風

ふりまふなりあつた月

あふまふなりあつた月

あふまふなりあつた月

あふまふなりあつた月

あふまふなりあつた月

あふまふなりあつた月

あふまふなりあつた月

あふまふなりあつた月

あふまふなりあつた月

あふまふなりあつた月

[illegible]

[illegible]

[illegible]

新定にあら^いひ^ひの^ひね^ねま^ま

ふ^ふの^のね^ねま^まに^にて^てま^まま^ま

む^むの^のね^ねま^まに^にて^てま^まま^ま

ふ^ふの^のね^ねま^まに^にて^てま^まま^ま

ふ^ふの^のね^ねま^まに^にて^てま^まま^ま

ふ^ふの^のね^ねま^まに^にて^てま^まま^ま

ふ^ふの^のね^ねま^まに^にて^てま^まま^ま

ふ^ふの^のね^ねま^まに^にて^てま^まま^ま

ふ^ふの^のね^ねま^まに^にて^てま^まま^ま

ふ^ふの^のね^ねま^まに^にて^てま^まま^ま

ふ^ふの^のね^ねま^まに^にて^てま^まま^ま

[illegible]

おはようございます

おはようございます

おはようございます

おはようございます

おはようございます

おはようございます

おはようございます

おはようございます

おはようございます

おはようございます

おはようございます

いざよめたの海をうへでめ

ひくはさるるのちのちのち

ちかちかちかちかのちかち

ちかちかちかちかのちかち

ちかちかちかちかのちかち

ちかちかちかちかのちかち

ちかちかちかちかのちかち

ちかちかちかちかのちかち

ちかちかちかちかのちかち

ちかちかちかちかのちかち

ちかちかちかちかのちかち

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

さるる事なりと云ふ事なり

此の事なりと云ふ事なり

此の事なりと云ふ事なり

此の事なりと云ふ事なり

此の事なりと云ふ事なり

此の事なりと云ふ事なり

此の事なりと云ふ事なり

此の事なりと云ふ事なり

此の事なりと云ふ事なり

此の事なりと云ふ事なり

此の事なりと云ふ事なり

[illegible]

七三

八

金葉集卷之八

時勢の如く

と云ふ

金葉集

金葉集

金葉集

金葉集

金葉集

金葉集

金葉集

金葉集

金葉集

金葉集

[illegible]

送
解

送
解

送
解

送
解

