

富澤歌仙

(初)藤次郎

(二)藤次郎

竹澤權右衛門

(初)彌七
(二)彌七
(三)彌七
(初)善四郎
(二)甚三郎
(三)彌七

(初)彌七
(二)彌七
(三)彌七

(二)廣助
(初)彌七
(二)彌七
(三)彌七

(三)廣助
(初)彌七
(二)彌七
(三)彌七

(二)團平
(初)彌七
(二)彌七
(三)彌七

(四)廣助
(三)彌七
(五)廣助

(初)野澤喜八郎

(二)喜八郎
(三)喜八郎
(初)吉兵衛
(二)吉兵衛
(三)吉兵衛

(四)喜八郎
(三)喜八郎
(二)吉兵衛
(三)吉兵衛
(五)喜八郎
(三)吉兵衛

(初)寬治
(初)大西藤藏
(二)寬治
(初)藤藏
(初)勇造
(二)仲助
(二)松雨齋
(二)文藏
(三)友次郎

(二)寬治
(三)寬治
(初)寬治
(二)寬治
(三)寬治
(四)寬治
(二)寬治
(三)寬治

(二)文藏
(三)文藏
(四)文藏
(五)文藏

重次郎
名八

(初)友次郎
(二)友次郎
(三)友次郎
(四)友次郎
(五)友次郎

(初)市太郎
(二)市太郎
(三)市太郎

(初)鶴澤友次郎

(二)友次郎
(三)友次郎
(四)友次郎
(五)友次郎

(二)友次郎
(三)友次郎
(四)友次郎
(五)友次郎

(初)花澤伊左衛門
(二)伊左衛門

(三)伊左衛門
(四)伊左衛門
(五)伊左衛門

淨瑠璃古典研究第十二回報告附圖
淨瑠璃 三味線各家系譜 (未定稿)

鶴澤宗治
鶴澤伊左衛門
鶴澤市太郎