

書新評戲曲十種後



戲曲雖鄙。結構布置極妙。
今得此評讀之。不覺手舞
足蹈。可以為詩文法。可以為
作文訣。金聖歎評選古文。

名曰天下才子必讀書。余亦
將願此編。

明治庚辰夏六月書于學

龍吟樓

一六五士候



明治十三年七月三日版權免許
明治十三年七月出版

評者

南葛飾郡須崎村
二百十二番地

依田百川

著者

故人

並木宗輔

出版人

京橋區五郎兵衛町
廿二番地

太田武之助

叢書肆

丸家善七
太田勘右衛門

東京書林

大坂書林

丸	招	柳	前	吉	別	岡	東	水	江	青	北	牧	山	稻	北
屋	村	原	川	川	所	村	生	野	島	山	澤	野	中	田	畠
善	九	喜	善	半	平	庄	龜	慶	喜	清	伊	吉	市	佐	茂
	兵	兵	兵				次	次	兵			兵	兵	兵	兵
七	衛	衛	衛	七	七	助	郎	郎	衛	吉	八	衛	衛	衛	衛