

文樂小道具圖解 其四十二 齋藤清二郎解説並繪 (不詳)

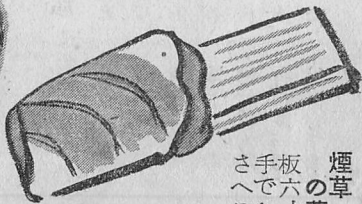
岡崎の段 煙草切の小道具



草煙切



柄七寸 人形遣が持つ



煙草の葉 板六寸 手でさへるお



手箒 藁製七寸五分



油紙製 真中から二つに割れる仕掛 一尺一寸五分

◇御観覧料◇

- 一等席……二圓五十錢 (一階座席三十錢上り)
- 二等席……一圓二十錢
- 三等席……五錢 (各等入場税別)

夜の部

- 一等席……三圓五十錢 (一階座席三十錢上り)
- 二等席……一圓五十錢
- 三等席……六錢 (各等入場税別)

初日各等約二割引

◇前賣と團體◇

- ◎一等指定席券に限り五日前より發賣致します。
- ◎團體の御申込は特に御便宜に御相談申し上げます。

前賣専用電話南⑧四七壹壹

御案内  
お草履の準備は御座ります、が靴、草履はそのままの御座りから御座ります。

◇出演者◇

病氣其他の事故にて出場不可能の場合は乍勝手代役に於て相勤めしますから豫め御諒承願ひます。

求敵必滅 輝く海軍記念日

新編五月の……

人形……

五月興行……

交樂座

五月興行京阪神松竹系各座御案内

京 南 座	大 劇	大 べしあ	大 花浪	大 天辨	大 角	大 中	大 舞伎
當る五月興行	朝 鮮 樂 劇 團	一番安い笑ひの劇場	新興演藝特輯番組	不二洋子一座	關西歌舞伎團新派 大合同	松竹家庭劇	五月興行大歌舞伎
毎日 晝正 夜五時	六日より	毎日 正午より二回開演	毎日 正午より二回開演	毎日 正午より二回開演	毎日 晝正 夜五時	毎日 晝正 夜四時半	毎日 晝正 夜五時
二部開演	二週	階上席	階上席	一等席	二部開演	二部開演	二部開演
一部観劇料	三週	階下席	階下席	平土間椅子席	一部観劇料	一部観劇料	一部観劇料
二、三、四、五等席	四週	階上席	階上席	観劇料	特等、一等、二等、三等席	特等、一等、二等、三等席	特等、一等、二等、三等席
二、三、四、五等席	二週	階上席	階上席	階上席	特等、一等、二等、三等席	特等、一等、二等、三等席	特等、一等、二等、三等席
二、三、四、五等席	三週	階上席	階上席	階上席	特等、一等、二等、三等席	特等、一等、二等、三等席	特等、一等、二等、三等席
二、三、四、五等席	四週	階上席	階上席	階上席	特等、一等、二等、三等席	特等、一等、二等、三等席	特等、一等、二等、三等席
二、三、四、五等席	二週	階上席	階上席	階上席	特等、一等、二等、三等席	特等、一等、二等、三等席	特等、一等、二等、三等席
二、三、四、五等席	三週	階上席	階上席	階上席	特等、一等、二等、三等席	特等、一等、二等、三等席	特等、一等、二等、三等席
二、三、四、五等席	四週	階上席	階上席	階上席	特等、一等、二等、三等席	特等、一等、二等、三等席	特等、一等、二等、三等席

昭和十八年五月一日發行  
發行所 大阪四ツ橋文楽座  
發行兼編輯人 井日英堂印刷所也

(晝の部)

碁太平記白石噺

淺草雷門より吉原揚屋の段迄

【人形役割】

淺草雷門の段  
 豊澤竹葉太夫 豊澤竹葉太夫 豊澤竹葉太夫 豊澤竹葉太夫  
 口鶴千駒太夫 口鶴千駒太夫 口鶴千駒太夫 口鶴千駒太夫  
 豊澤團伊三 豊澤團伊三 豊澤團伊三 豊澤團伊三  
 奥竹本長尾太夫 奥竹本長尾太夫 奥竹本長尾太夫 奥竹本長尾太夫  
 鶴澤清八 鶴澤清八 鶴澤清八 鶴澤清八  
 吉原揚屋の段  
 切竹本重太夫 切竹本重太夫 切竹本重太夫 切竹本重太夫  
 豊澤廣助 豊澤廣助 豊澤廣助 豊澤廣助  
 手品師豆藏事 吉田玉徳  
 どちよ 桐竹政龜  
 大黒屋宗六 吉田常次  
 茶店亭主 吉田玉市  
 勘九郎 桐竹紋司  
 娘おのぶ 大ぜい  
 見物人 桐竹紋司  
 傾城宮野 吉田光造  
 女宮里 吉田龜夫  
 女郎宮柴 吉田兵次  
 禿しげり 桐竹小紋  
 やり手 吉田萬次郎

(夜の部)

新作紅葉狩

一幕

紫紅山人原作曲  
 鶴澤重造  
 更科姫 竹本伊達太夫  
 平維茂 竹本濱太夫  
 山神 竹本濱太夫  
 こし元 竹本津磨太夫  
 こし元 竹本津磨太夫  
 豊竹宮太夫  
 野澤喜左衛門  
 野澤友衛門  
 野澤八造  
 野澤清團  
 鶴澤清徳  
 鶴澤徳若  
 豊澤仙三郎  
 野澤錦三郎  
 更科姫 桐竹紋十郎  
 平維茂 吉田玉助  
 更科鬼 桐竹紋十郎  
 腰元重野 桐竹紋十郎  
 腰元野 吉田兵二郎  
 山神 桐竹紋十郎

御所櫻堀川夜討

【人形役割】

辨慶上使の段  
 切竹本大隅太夫 切竹本大隅太夫 切竹本大隅太夫 切竹本大隅太夫  
 鶴澤清二郎 鶴澤清二郎 鶴澤清二郎 鶴澤清二郎  
 卿の君 吉田玉男  
 侍従太郎 吉田玉徳  
 妻花の井 桐竹紋太郎  
 腰元しのお 桐竹紋司  
 女房おわさ 桐竹龜松  
 武藏坊辨慶 吉田玉助

伊賀越道中双六

新開の段より岡崎の段まで

【人形役割】

新開の段  
 奴助平 竹本七五三太夫 竹本七五三太夫 竹本七五三太夫  
 娘お袖 竹本源太夫 竹本源太夫 竹本源太夫  
 和田志津馬 豊竹つばめ太夫 豊竹つばめ太夫 豊竹つばめ太夫  
 鶴澤綱造 鶴澤綱造 鶴澤綱造 鶴澤綱造  
 鶴澤友友 鶴澤友友 鶴澤友友 鶴澤友友  
 野澤八造 野澤八造 野澤八造 野澤八造  
 豊澤仙三郎 豊澤仙三郎 豊澤仙三郎 豊澤仙三郎  
 竹藪の段  
 豊竹松島太夫 豊竹松島太夫 豊竹松島太夫 豊竹松島太夫  
 豊澤友三郎 豊澤友三郎 豊澤友三郎 豊澤友三郎  
 岡崎の段  
 竹本隅若太夫 竹本隅若太夫 竹本隅若太夫 竹本隅若太夫  
 野澤錦糸 野澤錦糸 野澤錦糸 野澤錦糸  
 豊竹呂太夫 豊竹呂太夫 豊竹呂太夫 豊竹呂太夫  
 豊澤仙糸 豊澤仙糸 豊澤仙糸 豊澤仙糸  
 切豊竹古鞍太夫 切豊竹古鞍太夫 切豊竹古鞍太夫 切豊竹古鞍太夫  
 鶴澤清六 鶴澤清六 鶴澤清六 鶴澤清六  
 娘お袖 吉田榮三郎  
 和田志津馬 吉田光造  
 奴助平 吉田玉市  
 櫻田林左衛門 吉田多三郎  
 蛇の目眼八 吉田玉徳  
 唐木政右衛門 吉田榮三郎  
 幸兵衛女房 吉田多三郎  
 捕手小頭 吉田藤一  
 山田幸兵衛 桐竹門造  
 女房お谷 吉田文五郎  
 夜廻り 桐竹紋太郎  
 取巻 大ぜい

水漬く屍

【人形役割】

大阪地方海軍人事務部指導  
 大塚克三舞臺装置  
 西亭謹作並作曲 村田芳生舞臺照明  
 竹本織太夫 竹本織太夫 竹本織太夫 竹本織太夫  
 竹澤團六 竹澤團六 竹澤團六 竹澤團六  
 豊澤新太郎 豊澤新太郎 豊澤新太郎 豊澤新太郎  
 権爺 吉田玉市  
 青年太 桐竹紋太郎  
 母さく 吉田小兵吉  
 上田定二等兵曹 吉田光造  
 横山海軍中尉 吉田玉助  
 父市右衛門 桐竹門造

新版歌祭文

【人形役割】

野崎村の段  
 親久作 竹本住太夫 竹本住太夫 竹本住太夫  
 娘お光 竹本叶太夫 竹本叶太夫 竹本叶太夫  
 娘お染 竹本文源太夫 竹本文源太夫 竹本文源太夫  
 丁稚久松 竹本播路太夫 竹本播路太夫 竹本播路太夫  
 豊竹伊勢太夫 豊竹伊勢太夫 豊竹伊勢太夫 豊竹伊勢太夫  
 竹本八十太夫 竹本八十太夫 竹本八十太夫 竹本八十太夫  
 豊澤新太郎 豊澤新太郎 豊澤新太郎 豊澤新太郎  
 娘お光 桐竹龜松  
 娘お染 吉田榮三郎  
 下女およし 吉田玉男  
 親久作 桐竹政龜  
 丁稚久松 桐竹紋十郎  
 母お勝 吉田多三郎  
 船頭竹松 吉田兵次

近頃河原の達引

【人形役割】

堀川猿廻しの段  
 兄與次郎 竹本相生太夫 竹本相生太夫 竹本相生太夫  
 娘おしゆん 竹本南都太夫 竹本南都太夫 竹本南都太夫  
 傳兵衛 豊竹つばめ太夫 豊竹つばめ太夫 豊竹つばめ太夫  
 弟子おつる 豊竹呂賀太夫 豊竹呂賀太夫 豊竹呂賀太夫  
 親おしゆん 豊竹呂賀太夫 豊竹呂賀太夫 豊竹呂賀太夫  
 鶴澤寛治郎 鶴澤寛治郎 鶴澤寛治郎 鶴澤寛治郎  
 與次郎の母 桐竹政龜  
 弟子おつる 桐竹紋司  
 兄與次郎 吉田玉助  
 娘おしゆん 桐竹紋十郎  
 井筒屋傳兵衛 桐竹龜松

◎堅忍持久は最後の勝利・・・

今日も決戦！明日も決戦！