

翠屏山記



率 慎 其 德

乙亥年

墨珍书





新編 日本書紀 卷之十

神代卷 皇極經世一

皇極經世一

皇極經世一

皇極經世一

皇極經世一

皇極經世一

皇極經世一

皇

皇極經世一

皇

皇極經世一



御 挨拶

今年は六代目野澤吉彌五十年忌、五代野澤吉兵衛廿五年忌、六代野澤吉兵衛十三年忌、(昭和十一年に當るを取越して)に相當致しますので此機會に我々打集ひまして此方々の因縁の人々をも併せて今日の法要を相營む事に致しました。夫に就きましていさゝかながら供養の志と存じまして『野澤のながれ』と題し小冊子をもの致しました冊中『ふし名よせ』は三代野澤吉兵衛の自筆入章でございます。御高覽の上御参考の一端にも成りますならば私共の此上もなき悦びにございます。爰に法要執行に當りまして御挨拶を申上げ併せて御協力を賜りました皆様方へ謹みて御禮を申上ます。尙冊中總べて尊稱を省略致しました事を御斷申上ます

頓 首

昭和十年十月四日

六代 野澤吉彌
五代 野澤吉兵衛

預門人二代 鶴澤寛治郎拜

六代 野澤吉兵衛 門人
八代 野澤吉彌拜
七代 野澤吉兵衛拜

一 門 中 拜



六代 野澤吉彌略歴

(通稱淀屋橋)

安政元年、大阪淀屋橋南入ニ生ル。本名、三島福松。文久三年、四代野澤吉兵衛門人トナリ幼師鶴澤七兵衛ノ前名ヲ譲リ受ケテ鶴澤兵内ト呼ビ、同年三月始メテ道頓堀若太夫座ニ出座。三興行ノ後、野澤兵内ト改ム。(慶應四年) 明治元年三月二日、稻荷社内東芝居ニテ野澤兵内改メ二代目野澤吉三郎トナル。明治十五年六月六日、松島文樂座ノ興行ヨリ五代鶴澤寛治ノ後ヲ受ケ、四代竹本重太夫相三絃トナリ引續キ出勤中、翌十六年四月十一日松島文樂座興行ニテ發病退座ス。翌十七年九月、吉三郎改メ六代目野澤吉彌ヲ襲名、引續キ休養セシガ藥石効ナク、明治十九年十二月四日逝去セララル。

法名 釋 遊 聲

行年三十三歳。

天王寺區六万休町

吉祥寺ニ葬ル。

三十八日... (四十六日)

流技短冊 須磨刺札 伊川被之段 此野秀之段 出陣の段 陣口ノ段 須之の浦段 中野多の段 宝引の段 三味線 六味線 味 味 味

三谷城軍記 大序の巻 四段目迄

此時六代目曲三郎 若太夫久々出座

鶴田豊造 是より退座

二代目 野澤吉三郎 改名人

三味線 大序の巻 四段目迄

家長枝太夫

七代目 家長枝太夫 安政五年 宵興行 八代傳時 一 時 竹本式太夫ト云 在再 長枝太夫ト改ム 慶應四年 八月十四日 死去 此年 九月八日

六代 野澤吉彌 (二代野澤吉三郎時代) 出勤

明治元年三月二日 (昭和十年ヨリ六十八年前) 稻荷社内東門芝居、此時

野澤兵内改メ野澤吉三郎トナルナリ

（同前二共三後下追記の方也）

大内丹後



大内丹後

大内丹後

大内丹後

Main body of the page containing a dense grid of vertical columns of text, likely a cast list or program details. The text is written in various calligraphic styles and includes names like '大内丹後', '大内丹後', and '大内丹後'. The layout is organized into several sections, with some larger characters at the top and smaller text in columns below.

六代 野澤吉彌 (二代吉三郎時代) 出勤
明治十六年四月十一日初日(昭和十年ヨリ五十三年前) 松島文樂座、此興行
中發病退座シ其後終ニ起タズ、因ニ此時三業打揃テ櫓下トナル



五代 野澤吉兵衛略歴 (通稱江戸堀)

天保十二年讃岐國ニ生レ、幼少ヨリ竹本泉太夫ノ養子トナル。本名、鈴木繁造。嘉永ノ頃ヨリ三代目野澤吉兵衛門人トナリ、野澤吉次郎ト呼ブ。文久二年七月廿七日、師逝去ノ後ハ、四代野澤吉兵衛(野澤吉彌時代)預リ門人トナル。慶應元年早クモ因講中老ニ拔擢セラレ、師ノ前名ヲ讓リ受ケ、吉次郎改メ五代野澤吉彌トナル。翌二年、故アリテ師命ニフレ初代野澤錦糸ト名乗リシガ、暫時ニシテ許サレ再ビ吉彌ニ復ス。明治十四年十二月卅日、師四代野澤吉兵衛逝去ノ後、同十六年十一月、師ノ名跡ヲ讓リ受ケ、吉彌改メ五代野澤吉兵衛ヲ相續ス。翌十七年七月、始メテ松島文樂座ニ二代竹本越路太夫相三絃トシテ入座、桂川連理柵帶屋ノ段ヲ勤ム。(但シ此時番付ニ名載ラザリキ。)同年九月廿四日、御靈文樂座新築移轉興行ノ時、五代吉兵衛襲名披露ヲナシ、正式ニ越路太夫相三絃トナル。明治卅七年十二月、東京歌舞伎座興行ノ後、故有リテ退座休業。後病ヲ得テ靜養セシ中四十年九月、門人七代野澤吉●彌ニ六代野澤吉兵衛ヲ相續セシメ、自ラ野澤繁造ト改ム。明治四十四年二月廿二日東京市芝區烏森町寓居ニ於テ永眠ス。

法名 大雲院 釋是相居士 行年七十一歳。

菩提寺 東京市中野區東中野 源通寺。

分骨 大阪市天王寺區六萬体町 吉祥寺。

寛政八年...



大田

日本山

大田

北島各君

八律守護城

大田

小糸領

附

南原

附

東山

附

森

附

沼

附

後城

附

依木

附

國言五人伐

大川

附

三國無双奴請状

関

附

蘆屋道満大内鑑

狐

附

三味線

豊澤後系

Grid of names and titles in various columns, including names like 大田, 小糸, 南原, etc.

五代 野澤吉兵衛 (初代野澤錦糸時代) 出勤

慶應二年四月(昭和十年ヨリ七十年前)東區座摩神社境内芝居、此時佐々木住家ノ段駒太夫役場ヲ彈ク



煥燧

鵬橋越行大楚

糸澤御務

生馬朝顔誌

全入部

大席大内液

茶店の液

長崎の液

明石島別液

大旗揚の液

小沢川の液

摩耶の液

淡松の液

嶺城河波の鳴戸

十命長衣液

取との液

隅田川續傍

道の

のめん

三味線

床頭取

Table of names and titles in the top section, including names like 野澤吉彌 and various titles.

Table of names and titles in the bottom section, including names like 野澤吉彌 and various titles.

五代 野澤吉兵衛 (五代野澤吉彌時代) 出勤

明治二年五月 (昭和十年ヨリ六十七年前) 平野町御霊社内芝居、因二野澤吉作ハ二代目ナリ。

二月初三日(四月十九日)大入

口...
 上...
 月...
 前...
 春...
 太...
 夫...
 大...
 夫...
 大...
 夫...
 大...
 夫...

東葉
 座
 大序あり
 芳流園まで

前巻目
 里見八犬傳

大序あり
 笑取南
 のどん

白着川
 のどん

龍田中
 のどん

神童示死の
 のどん

官山の内
 のどん

旅女旅の
 のどん

洋地佳歌の
 のどん

花菱山の
 のどん

八木嶺中
 のどん

勞流園
 のどん

中 徳興脚大和往來

新 野澤吉兵衛

切 寶見山

舞 下のり

長 月のり

美 月のり

五代 野澤吉兵衛 出勤

明治廿六年一月一日初日(昭和十年ヨリ廿三年前)御靈社内女樂座、此時二代竹本越路太夫事師名ヲ相續シ六代竹本春太夫ト改名ス、右披露狂言花競四季の壽ヲ上演。三味線シテ五代吉兵衛、二枚目七代吉彌、(後ノ六代吉兵衛)三枚目二代鶴澤寛治郎、四枚目野澤勝太郎、(後ノ四代野澤勝市)ナリ

五月十一日（即日）五月六日（即日）五月十二日（即日）

藝座 大座

前繪木太初記 大座より 厄多縁の戻返

大座 安太 普天坊 同答のどろ

二条杖 卯指のどろ

車籠寺のどろ 藤付のどろ

尼多坊のどろ 大座のどろ

切傾城反魂香 去虎坊のどろ

三味線 及行 近八景

二味線

三味線

桑竹木太夫

五代野澤吉兵衛 出勤
明治廿六年十一月十一日初日（昭和十年）ヨリ廿三年前（御靈社内文楽座、此時尼ヶ崎段攝津大椽役場ヲ彈ク、因ニ大椽興行中病氣再發ニテ休座シ三代竹本南部太夫代役ス、尙吉兵衛事翌廿七年一月ヨリ故有ツテ文楽座ヲ退座ス、當興行コソ五代野澤吉兵衛最終ノ舞臺ナリ。



六代 野澤吉兵衛略歴

(通稱江戸堀)

明治元年九月六日大阪北堀江ニ生ル。本名 松井福松。幼師ハ豊澤兵吉。明治十年一月、二代野澤吉三郎(後ノ六代野澤吉彌)門人トナリテ因ニ加入シ、野澤兵三ト呼ブ。同年四月大江橋席ニ見習トシテ入座ス。明治十四年九月廿三日興行ヨリ松島文樂座ニ出勤。明治十七年二月、稻荷彦六座へ轉籍出勤、此時兵三改メ三代野澤吉三郎トナル。師六代野澤吉彌、明治十九年十二月四日逝去ノ後ハ、五代野澤吉兵衛預リ門人トナル。明治廿四年一月廿八日、稻荷彦六座繪本太功記此興行ニテ三代野澤吉三郎改メ七代野澤吉彌トナリ、先師ノ名跡ヲ繼承ス。明治廿八年七月ノ頃ヨリ地方巡業ニ出テ東京滯留中。五代吉兵衛ノ説諭ニテ約五年振ニテ歸阪、明治卅三年九月五日御靈文樂座ニ返咲ス。翌卅四年一月一日同座菅原傳授手習鑑、此時ヨリ七代竹本文字太夫(後ノ三代竹本越路太夫)相三絃トナリ、大正十一年二月興行越路太夫最後ノ舞臺迄行ヲ俱ニス。

大正十三年五月興行ヨリ三代竹本津太夫相三絃トナリ、文樂座三味線櫓下ノ位置ニナホリシニ同五月末日突然發病シ、大正十三年六月四日逝去ス。

法名 釋 隆 心

行年五十歳。

七

天王寺區六萬体町 吉祥寺ニ葬ル。

當明治廿三年九月初五日(昭和三十四年九月五日)...

大座 加賀見山 舊錦田 大座あり 楽座

前 加賀見山 舊錦田 大座あり 楽座

大座 中座 小座

初 伊達娘恋郷摩子 八百谷内のおん...

三味線 三味線 三味線...

大夫竹本津大夫

石 岩 彦 田 玉 造...

廣田宗七版

六代 野澤吉兵衛 (七代野澤吉兵衛時代) 出勤

明治廿三年九月五月初日(昭和十年)ヨリ廿六年前(御靈社内文樂座、此時東京ヨリ歸阪久々ニテ入座ス、因ニ吉兵衛ハ五代目、

陳 山 翁 手

當 天 正 九 年 八 月 八 日 分 紙 經 行 諸 州 關
街 垂 垂 入 交 樂 齋 之 札 也

大 正 十 年 八 月 八 日 分 紙 經 行 諸 州 關
街 垂 垂 入 交 樂 齋 之 札 也

大 正 十 年
大 正 十 年

大 正 十 年
大 正 十 年

大 正 十 年
大 正 十 年

大 正 十 年
大 正 十 年

大 正 十 年
大 正 十 年

大 正 十 年
大 正 十 年

大 正 十 年
大 正 十 年

大 正 十 年
大 正 十 年

大 正 十 年 八 月 八 日 分 紙 經 行 諸 州 關
街 垂 垂 入 交 樂 齋 之 札 也

大 正 十 年 八 月 八 日 分 紙 經 行 諸 州 關
街 垂 垂 入 交 樂 齋 之 札 也

六代 野澤吉兵衛 (前名七代吉彌) 出勤

因二鶴澤寛治郎ハ二代目(現在)、野澤吉三郎ハ四代目(現在)、七代野澤吉兵衛)、野澤吉彌ハ八代目(現在)、

初代 **野澤吉兵衛** (前名二代野澤吉五郎)

本名 **丹波屋吉兵衛**

法名 **住本院良應日用居士** (行年不明)

菩提寺 京都市新町頭鞍馬口下ル 妙覺寺内 成就院

二代 **野澤吉兵衛** (前名初代野澤吉彌)

本名 **木村忠兵衛**

法名 **妙中全淨禪定門** (行年不明)

嘉永六年六月廿九日 美濃國關町 柄屋岩九良方ニ
ツカ
テ逝去ス

菩提寺 京都市千本通仁和寺街道西入北側 長徳院

因ニ美濃國關町一本木 東光寺 備付ノ過去帳ニ

法名 妙中全淨禪定門 靈位

嘉永六年六月廿九日 京都住人野澤吉兵衛事

柄屋岩九良方ニテ病死ス

以上ノ如ク記シ現存ス

二代 野澤吉兵衛略歴

文政四年大阪ニテ生ル。本名佐田屋市治郎。(父ハ鶴澤勝鳳ト呼ビ三絃彈ナリシガ業ヲ更ヘ初代竹本越路太夫トナル。) 鶴澤文三(始メ鶴澤忠次郎、文政十二年正月鶴澤文三郎ト改メ、天保元年二月鶴澤文三ト改名ス。嘉永二年暫時鶴澤林藏ト名乗リシガ、再ビ文三ニ戻リ、江戸ニ下リテ彼地ニ没ス。) 門人トナリ、二代鶴澤市次郎ト呼ビ天保五年春陽ノ頃ヨリ御靈境内座本鶴澤元三郎芝居ニ出座ス。天保十一年八月一日、稻荷境内東芝居ニテ父ノ名跡ヲ繼ギ鶴澤勝鳳ト改名ス。天保十四年十二月、道頓堀若太夫芝居ニテ國性爺三ノ切、五代竹本染太夫役場ノ大役ヲ彈キ、二代鶴澤勝鳳改メ三代野澤吉兵衛ヲ相續ス。弘化四年父竹本越路太夫、五代竹本春太夫一座ニ加ハリ江戸ニ行ク。弘化末年父彼地ニテ逝去ノ後モ、春太夫ト共ニ江戸ニ止リ諸座ニ出勤。安政元年春太夫同伴歸阪シ、翌二年正月稻荷境内東小屋ニ出勤ス。翌三年末ヨリ門人四代野澤吉彌ニ春太夫相三絃ヲ譲リ、自身若キ太夫ノ養成ヲ志シ、素淨瑠璃一座ヲ組織シ、安政五年ノ春ヨリ中國四國九州地方迄巡業ス。翌六年正月ヨリ大阪ニテモ右一座ニテ諸所興行セシガ、萬延元年亡父竹本越路太夫ノ十三回忌法要ヲ兼ネ江戸巡業ヲ思ヒ立チ、再ビ江戸ヘ下リ永滞在トナル中、文久二年七月廿七日彼地ニテ逝去セラル。

法名 宗譽淨喜禪定門 行年四十二歳。

東京市深川區靈岸町 雲光院ニ葬ル。

因ニ大正地震災後現在ノ場所ニ移葬シ父越路太夫墓ト並ビ立テリ。

Handwritten text in vertical columns, likely a transcription of the above text or related records. The text is written in cursive (sōsho) style. The main text reads: 宗譽淨喜禪定門 行年四十二歳。東京市深川區靈岸町 雲光院ニ葬ル。因ニ大正地震災後現在ノ場所ニ移葬シ父越路太夫墓ト並ビ立テリ。

Handwritten notes in the right margin of the top page, including the number 122.

Handwritten text in the main body of the top page.

Handwritten text in the main body of the top page.

Handwritten text in the main body of the top page.

Handwritten text in the main body of the top page.

Handwritten text in the main body of the top page.

Handwritten notes in the right margin of the bottom page.

Handwritten text in the main body of the bottom page.

Handwritten text in the main body of the bottom page.

Handwritten text in the main body of the bottom page.

Handwritten text in the main body of the bottom page.

Handwritten text in the main body of the bottom page.

Handwritten notes in the left margin of the bottom page, including the number 123.

11 11) 5055444

Handwritten musical notation on a five-line staff.

Handwritten musical notation on a five-line staff.

Handwritten musical notation on a five-line staff.

Handwritten musical notation on a five-line staff.

Handwritten musical notation on a five-line staff.

Handwritten musical notation on a five-line staff.

Handwritten musical notation on a five-line staff.

Handwritten musical notation on a five-line staff.

Handwritten musical notation on a five-line staff.

Handwritten musical notation on a five-line staff.

又拍子大間之舞

Small handwritten notes and markings at the bottom of the page.



四代吉兵衛變裝肖像

四代 野澤吉兵衛

(通稱一丁目)

妙法 園林院聲說日導信士 本名 鈴木東三郎

明治十四年十二月三十日逝去

行年五十二歲

菩提所 大阪市東區中寺町高津表門筋北入 圓妙寺

分骨 京都市東山通五條坂東入

通妙寺

二代 野澤吉平略歴

弘化元年ノ頃ヨリ三代野澤吉兵衛門人ニテ野澤嘉市ト呼ブ、始終師ト共ニ地方巡業ニ廻ラレシ爲メ大阪芝居出勤ハ少シ、弘化四年江戸巡業ノ頃ヨリ師ノ前名ヲ繼ギ野澤勝鳳トナル。明治四年野澤勝鳳改メ二代野澤吉平ト改名シ、其後ハ舞臺ヲ引退、明治十年前後迄生存セラレシガ、逝去ノ年月、戒名、本名出生地等遺憾ナガラ一切詳カナラズ。因ニ初代野澤吉平ハ初代野澤吉兵衛文化三年ノ頃、所司代官ノ布告ニテ兵衛名ヲ禁セラレシ爲、一時名乗ラレシヨリ起リシ名ナリ。

二代 野澤吉作略歴

本名 長尾安次郎。安政四年四代野澤吉兵衛（四代野澤吉彌時代）門人トナリ、野澤安次郎ト呼ブ、翌五年七月稻荷社内東小家、櫓下竹本長登太夫、里見八犬傳ノ興行ヨリ番付ニ名ヲ載セ出座ス。明治三年正月、稻荷東門芝居菅原傳授手習鑑、此時師ノ前名ヲ讓受ケ安次郎改メ二代野澤吉作トナル。明治十三年三月、松島文樂座契情小倉色紙、此興行ヨリ發病シ引退ス。但シ同年十一月興行迄番付ニ名載リタリ、明治十四年六月十九日逝去ス。

法名 感應院瑞譽吉祥信士 行年四十歳未滿。

菩提寺 天王寺區下寺町 西念寺。

三代 野澤喜鳳略歴

天保十年、大阪松屋町末吉橋南入ニ生ル。生家ハ三味線商ナリ、本名 尾上喜兵衛。安政初年ノ頃、三代野澤吉兵衛門人トナリ、野澤頓平ト呼ブ。安政四年正月、天滿新門席ニテ頓平改メ二代野澤太八トナル。文久三年ノ頃暫時野澤吉三郎ヲ名乗リシガ、再ビ野澤太八トナル。明治四年太八改メ野澤勝鳳トナル。（因ニ野澤勝鳳ハ此人ニテ二代ナリ）明治十七年勝鳳改メ三代野澤喜鳳ト改名ス。明治廿五年十二月二日松屋町自宅ニ於テ永眠ス。

法名 釋 正 順 行年五十四歳。

大阪市東區谷町五丁目 信樂寺ニ葬ル。

野澤寛治郎寛治郎、**大**、**豊**、**行**、**松**、**木**、**太**、**夫**
大序 行半 松木 夫

北、**四**、**味**
北四味

大、**席**、**行**、**半**、**松**、**木**、**太**、**夫**
大席 行半 松木 夫

美、**松**、**の**、**え**、**ん**、**行**、**半**、**松**、**木**、**太**、**夫**
美松のえん 行半 松木 夫

お、**安**、**未**、**振**、**行**、**半**、**松**、**木**、**太**、**夫**
お安未振 行半 松木 夫

力、**在**、**の**、**え**、**ん**、**行**、**半**、**松**、**木**、**太**、**夫**
力在のえん 行半 松木 夫

猪、**取**、**の**、**振**、**行**、**半**、**松**、**木**、**太**、**夫**
猪取の振 行半 松木 夫

猪、**取**、**の**、**振**、**行**、**半**、**松**、**木**、**太**、**夫**
猪取の振 行半 松木 夫

猪、**取**、**の**、**振**、**行**、**半**、**松**、**木**、**太**、**夫**
猪取の振 行半 松木 夫

切、**名**、**筆**、**吃**、**丈**、**平**
切名筆吃丈平

住、**家**、**の**、**振**、**行**、**半**、**松**、**木**、**太**、**夫**
住家の振 行半 松木 夫

大、**津**、**の**、**振**、**行**、**半**、**松**、**木**、**太**、**夫**
大津の振 行半 松木 夫

三、**味**、**線**
三味線

野、**澤**、**太**、**八**
野澤太八

野、**澤**、**喜**、**鳳**
野澤喜鳳

野、**澤**、**寛**、**治**、**郎**
野澤寛治郎

二代 野澤吉平 (野澤勝鳳時代) 出勤

慶應元年十一月(昭和十年ヨリ七十一年前)天満戎門席ニテ竹本其太夫役場吃
 又平ヲ彈クナリ、因ニ野澤太八ハ後ニ野澤勝鳳トナリ三代野澤喜鳳ヲ相續ス
 野澤寛治郎ハ後ニ五代鶴澤寛治ヲ相續ス、是現今二代鶴澤寛治郎ノ先師ニ
 シテ養父ナリ、

安政五年七月... 續十五段



霊玉の威徳... 續十五段

白箸 川へ戻

貞色鏡の戻

滝田曲の戻

はまはだん

音子示現の戻

富山の戻

ゆ女塚の戻

休地宗永の戻

園塚山の戻

枝打崎の戻

芳流閣の戻

入に北戻

祇園の戻

古那屋の戻

庚申山の戻

西へは室の戻

光武屋敷の戻

三味線

三味線 豊澤吉作 (安次郎時代) 出勤

頭 取 長岡 柳

豊澤吉作 (安次郎時代) 出勤

安政五年七月(昭和十年ヨリ七十八年前)稻荷社内東小家、此時野澤安次郎ニテ文樂軒へ始メテ出勤、因ニ野澤吉彌ハ後ノ四代野澤吉兵衛、鶴澤七兵衛ハ六代野澤吉彌ノ幼師、野澤勝市ハ後ノ六代野澤喜八郎、

三味線 豊澤吉作 (安次郎時代) 出勤

安政五年七月(昭和十年ヨリ七十八年前)稻荷社内東小家、此時野澤安次郎ニテ文樂軒へ始メテ出勤、因ニ野澤吉彌ハ後ノ四代野澤吉兵衛、鶴澤七兵衛ハ六代野澤吉彌ノ幼師、野澤勝市ハ後ノ六代野澤喜八郎、

二代 野澤吉作 (安次郎時代) 出勤 安政五年七月(昭和十年ヨリ七十八年前)稻荷社内東小家、此時野澤安次郎ニテ文樂軒へ始メテ出勤、因ニ野澤吉彌ハ後ノ四代野澤吉兵衛、鶴澤七兵衛ハ六代野澤吉彌ノ幼師、野澤勝市ハ後ノ六代野澤喜八郎、

新古今和歌集

竹本越路

本四月十日

第九日

菅原傳投

三味線	大内 大内つ たん	宿段の辰	送りの辰	東の辰	坊田の辰	時平の辰	醜承の辰	天祥の辰	寺よの辰	四角の辰	小野の辰
	竹本	竹本	竹本	竹本	竹本	竹本	竹本	竹本	竹本	竹本	竹本
大内	宿段	送り	東	坊田	時平	醜承	天祥	寺よ	四角	小野	
...	

此特能新
此特能新
此特能新

二代 野澤吉作 出勤

明治三年正月十一日(昭和十年ヨリ六十六年前)稻荷東芝居、此時野澤安次郎事二代野澤吉作ト改ム、因ニ野澤吉兵衛トアルハ四代目、尙番付ノ右端ノ新春以下云々ノ文字ハ竹本攝津大椽(二代目竹本越路太夫時代)ノ自筆、

三代 野澤喜鳳 (二代野澤勝鳳時代) 出勤
明治十一年二月(昭和十年ヨリ五十八年前)稻荷北門小家、此時佐田村段島太夫役場ヲ彈ク、因ニ吉彌ハ五代吉兵衛、吉三郎ハ六代吉彌、兵三ハ六代吉兵衛トナルナリ、

三代 野澤喜鳳		
大序	東	依田
<p>野澤喜鳳 松王丸 春五郎</p>	<p>松王丸 春五郎 長尾</p>	<p>松王丸 春五郎 長尾</p>
...
...
...

秋方栄
豊盛屋
...



三代 野澤吉平略歴 (通稱道修町)

天保十四年大阪市ニ生ル。本名 山中桑助。(養父ハ鶴澤桑助ト云ヒ三絃彈ナリ)安政五年ノ頃、三代野澤吉兵衛門人トナリ野澤米造ト呼ブ。文久三年ノ頃、米造改メ六代野澤吉之助トナル。明治十七年吉之助改メ三代野澤吉平ヲ襲名ス。明治卅九年四月十九日、東區道修町三丁目自宅ニテ永眠ス。

法名 釋 正 圓 行年六十四歳

菩提所 高野山

此書平新也... 凡欲知此書者...

此書... 凡欲知此書者...

此書... 凡欲知此書者...

司行

<p>司行 前別</p> <p>次弟不同</p>	<p>司行 前別</p> <p>次弟不同</p>
<p>司行</p> <p>吉田</p>	<p>司行</p> <p>吉田</p>
<p>司行</p> <p>吉田</p>	<p>司行</p> <p>吉田</p>
<p>司行</p> <p>吉田</p>	<p>司行</p> <p>吉田</p>
<p>司行</p> <p>吉田</p>	<p>司行</p> <p>吉田</p>
<p>司行</p> <p>吉田</p>	<p>司行</p> <p>吉田</p>

三味線ノ部上段向ツテ右側、野澤吉之助ハ後ノ三代野澤吉平、鶴澤清次郎ハ現今東京鶴澤勝鳳、野澤吉次郎ハ二代目ニテ廣島市ニテ没ス、野澤福松ハ現今神戸ノ初代野澤喜左衛門、左側上段野澤吉作ハ二代目ニテ前名安次郎、野澤吉三郎ハ二代目ニテ後ノ六代目野澤吉彌、二段目右側野澤頓平ハ二代目ニテ現今東京在住、鶴澤寛三郎ハ後ニ鶴澤仲助ト改メ先年東京ニテ没ス、野澤兵三八後ノ六代野澤吉兵衛、

昭和十年九月二十日印刷

昭和十年九月二十五日發行

(非賣品)

大阪市北區曾根崎新地二丁目四八番地

鶴澤寬治郎事

編輯兼
發行人

大盛千之助

大阪市南區瓦屋町一番丁二十一番地

印刷人

高橋又三郎

大阪市南區瓦屋町一番丁二十一番地

印刷所

共榮堂印刷所

電話南⑦五五五一番