



朝

トウキョウ 40000000
★印は都市同時放送
△六・三〇 レコード
△六・四四 朝の言葉
盛岡発「朝を伴う心」
東北帝大農学研究所長
藤澤 吉彦編

⑦七・〇一 第一編案と第二編案
〔等〕相原彦子、並木英子、宮地安友
⑦七・一五 世界史「明治初期に於ける日本の國際的地位」1大審院判事 法野 尾佐竹編
④九・四五 レコード
④一〇・〇〇 幼児向 昔新「又藤茶室」岡田次雄作 田武藏三
④一〇・二〇 家庭の知識 日本を廻る國際情勢 同報情報部長 岩本清
④一〇・三〇 レコード「ブライスラー」獨案集一
④一一・〇〇 二年向 六話「かちん」小川二郎
④一〇・〇五 櫻葉「新編」發「石井井戸相順」櫻葉「新編」新編「新編」新編
④一〇・〇〇 家庭有志
④一〇・〇〇 家庭有志

②二・〇〇 六年向 劇「林子平」樋田六郎作 岡川典信他
④四・〇〇 教師向 國民學校講座二年二學期發能科音樂實踐教材の取扱方「學藝院」教養 小出浩平
⑤五・四五 常會の使命 奈良縣 坂田健一
⑥六・〇〇 少年民向 國童歌集編輯部
⑥六・〇〇 青少年工の生活と娯樂 聖徳會神奈川縣支部委員同 源文化協會協賛理事 佐久間勝
④七・三〇 政府の時間「新しい郵便貯金」貯金局長 伊藤次太郎
④七・三〇 我等の歌「大日本青少年團團定本社説」世紀の若人 ②産業救國歌
④七・四〇 義太夫「義士諸女母」赤松出立の段「守り」藤原吉「三味線」藤原吉
④八・一〇 櫻葉軍事報道「湖南作戦の意義」情報局情報官 陸軍少佐 富永倫太郎
④八・一〇 浪花節「佐藤山景」瀧藤石五郎作長谷川伸編
④八・四五 朔か日記「北陸關通式」巽五郎作 松竹大助編「川村氏」下である
④八・四五 朔か日記「北陸關通式」巽五郎作 松竹大助編「川村氏」下である

夜

④九・〇〇 兩洲國の近情 新京發 瀧田國樹局長 武部六藏
④九・一五 朝鮮民話 京城發「編曲」京城發「伴奏」李龍道
④編曲「金聖律」
④編曲「五峰山打鈴」夢金浦打鈴の音、鳥
④前六・三〇 支那語 土屋申一
④七・〇一 レコード「管絃樂」
④後六・〇五 獨唱向 室内樂
④上「杉下チエロ」山田「アノ」万津雄
④五・〇〇 學生の時音 ①ハ一
④二カ「獨奏」本間眞任兼永長
信次 ②ハ八風時難「納響」藤原美穂樂園指揮「朝倉佑佑
④六・二五 輕音樂

④七・三〇 レコード「スペイン」民族集「フリア」作曲
④七・四〇 歌唱指揮「禮場の歌」八子用 永井八重子
④八・一〇 日本樂器による管絃樂 組曲「秋後の秋」喜志那三作詞内田元作曲 朝之町社「大阪新曲」東京學校代唱「K」唱歌
④獨唱「即興」十代子
日本固有の樂器のみの全合奏に洋樂的作曲手法を用ひて殊と力を

通子「山田氏」徳大寺伸「山田夫人」芳水樹子
隣同士は垣根越しでは水臭い、いそ垣根を取拂ふまでにたらいといふので、珍しく子供が出ず時間も十五分間の朔か日記
④九・〇〇 兩洲國の近情 新京發 瀧田國樹局長 武部六藏
④九・一五 朝鮮民話 京城發「編曲」京城發「伴奏」李龍道
④編曲「金聖律」
④編曲「五峰山打鈴」夢金浦打鈴の音、鳥
④前六・三〇 支那語 土屋申一
④七・〇一 レコード「管絃樂」
④後六・〇五 獨唱向 室内樂
④上「杉下チエロ」山田「アノ」万津雄
④五・〇〇 學生の時音 ①ハ一
④二カ「獨奏」本間眞任兼永長
信次 ②ハ八風時難「納響」藤原美穂樂園指揮「朝倉佑佑
④六・二五 輕音樂

④七・三〇 レコード「スペイン」民族集「フリア」作曲
④七・四〇 歌唱指揮「禮場の歌」八子用 永井八重子
④八・一〇 日本樂器による管絃樂 組曲「秋後の秋」喜志那三作詞内田元作曲 朝之町社「大阪新曲」東京學校代唱「K」唱歌
④獨唱「即興」十代子
日本固有の樂器のみの全合奏に洋樂的作曲手法を用ひて殊と力を

④國民音樂の二方面を直すべきんとする新作秋風詞である
③獨唱の花の鳴子と雀と安山子
②獨唱の華燈の雀
①八・三〇 藩語「抜け雀」 桂三木助
無一文で小田原の宿に泊つた龜工が宿屋の隣りに宿立に雀五羽を描いて出逢する、要朝儀の雀主がみり等の雀が抜け出している…
④八・五〇 レコード「東亞の音楽」2①ジャワの民族「黄金の雨」②雅楽「スカル・ガダン」
③歌曲「キナンチ・マドムルチ」バリ島 影巻多良「スレンドロ」
④泰の「マナーの美を詠へる歌」
⑤樂劇「アマール」獨奏「ラガスタサ」⑥イラン「ハルシヤ民族」
〔解説〕田邊尚雄
④一〇・〇〇 日本經濟講話2 小島精一
各局ロー 管内各局▲後5・00
カル番組 都市中絶
▲京都▲後6・00 獨唱放送唱歌會 樂業、樂業、極慶各級児童
▲岡山▲後5・30 管絃樂「國歌」9大田町▲後6・00 管絃樂「國歌」集「岡山管絃樂園指揮」難波金之助▲7・40「第二回協働力會」〔就て〕「原協働力會」議長 ▲▲▲後7・40 佛話「阿波音頭」田邊尚雄 他
▲鳥取▲後5・30 岡山同▲後6・00 慶喜放送唱歌會 八頭郡歌謡實踐各級児童▲7・40 物語「仇討」日の荒木文右衛門」澤井悠

④國民音樂の二方面を直すべきんとする新作秋風詞である
③獨唱の花の鳴子と雀と安山子
②獨唱の華燈の雀
①八・三〇 藩語「抜け雀」 桂三木助
無一文で小田原の宿に泊つた龜工が宿屋の隣りに宿立に雀五羽を描いて出逢する、要朝儀の雀主がみり等の雀が抜け出している…
④八・五〇 レコード「東亞の音楽」2①ジャワの民族「黄金の雨」②雅楽「スカル・ガダン」
③歌曲「キナンチ・マドムルチ」バリ島 影巻多良「スレンドロ」
④泰の「マナーの美を詠へる歌」
⑤樂劇「アマール」獨奏「ラガスタサ」⑥イラン「ハルシヤ民族」
〔解説〕田邊尚雄
④一〇・〇〇 日本經濟講話2 小島精一
各局ロー 管内各局▲後5・00
カル番組 都市中絶
▲京都▲後6・00 獨唱放送唱歌會 樂業、樂業、極慶各級児童
▲岡山▲後5・30 管絃樂「國歌」9大田町▲後6・00 管絃樂「國歌」集「岡山管絃樂園指揮」難波金之助▲7・40「第二回協働力會」〔就て〕「原協働力會」議長 ▲▲▲後7・40 佛話「阿波音頭」田邊尚雄 他
▲鳥取▲後5・30 岡山同▲後6・00 慶喜放送唱歌會 八頭郡歌謡實踐各級児童▲7・40 物語「仇討」日の荒木文右衛門」澤井悠