

日本放送協會

邦樂放送記錄

第 1 冊

昭和21~26年

正 誤 表

頁	行	誤	正
目次		美蓉曲	芙蓉曲
2	10	太食調	太食調
3	1	座田司代	座田司氏
3	11	横笛	横笛
5	4	Dojyo	Dojoj
6	(下から) 最下行	觀世饒之丞	觀世饒之丞 以下すべて丞は丞
7	(下から) 3	Hanjy	Hanjo
8	12	栗谷益三郎	栗谷益三郎
10	(下から) 13	Kasog	Kisog
10	(下から) 11	Kayot	Kiyot
10	12	林茂好	森茂好
10	14	Kocyo	Kocho
12	(下から) 3	小松澄江	小山澄江
14	4	島澤祐次	島澤悠次
17	15	24. 4. 10	21. 4. 10
17	最下行	栗谷益三郎	栗谷益次郎
18	(下から) 8	觀世之正	觀世元正
21	9	喜多長世	喜多長世
23	15	布施内經	布施無經
25	17	奈良興市語	那須興市語
26	11	末廣リ	末廣がり
26	(下から) 5	Utubo	Utsub
27	15	かねがふちふたつどもえ	かまがふちふたつどもえ
27	(下から) 12	Kanek	Karuk
同		新萱桑門筑紫縣	新萱桑門筑紫縣
29	15	25. 5. 16	26. 5. 16
29	(下から) 7	鶴澤重遠	鶴澤重遠
30	(下から) 12	20. 6. 29	25. 6. 29
30	(下から) 11	鶴澤三生	鶴澤三生
31	(下から) 12	竹内大隅太夫	竹本大隅太夫
37	16	20. 10. 17	23. 10. 17
39	3	ことぶきさんばさう	ことぶきしきさんばさう
42	1	*23. 6. 15	*22. 6. 15
43	3	豊澤つばめ太夫	豊竹つばめ太夫
44	(下から) 15	望月太民藏	望月太明藏
45	22	23. 3. 19	22. 3. 19
45	24	豊竹和孝	豊澤和孝
46	9	竹本相沢太夫	竹本相生太夫

頁	行	誤	正
47	最下行	豐澤和幸	豐澤和孝
48	5	豐澤和光	豐澤和孝
48	9	竹本つばめ太夫	豐竹つばめ太夫
48	7 (下から)	常盤津八百入	常盤津八百入
50	16	東山掛物揃 の下に	以下すべて盤は磐 *21.9.5 (澤) 宇治紫等志 ほか (三) 宇治 倭文 ほか
54	5	住吉物語	住吉物語
54	19	たつみのにしき	たつみのしき
64	10 (下から)	河水其水	河竹其水
68	15 (下から)	もどりかごいろのあいかに	もどりかごいろにあいかに
74	3 (下から)	岩澤式佐	岩澤式佐
78	12 (下から)	望月太明藏	望月太明藏
82	1	四季詠寄三大望の中	四季詠寄三大望の中
83	9 (下から)	たまものかりつゆのたまくら	たのもののかりつゆのたまくら
92	1	またあらたみづくみさかうき	またあらたみづくみさかうき
94	21 (下から)	清元岡太郎	清元岡太郎
108	13 (下から)	富士松鶴三郎	富士元鶴三郎
109	14	上に同じ	上に同じ
115	13	宮古地敷賀太夫	宮古路敷賀太夫
115	17	富士元加賀太夫	富士松加賀太夫
116	19	藤松藤盛太夫	富士松藤盛太夫
117	2	富士松鶴三郎	富士元鶴三郎
123	1	秋津魚	秋津洲
125	10	古反はる子	古反はる子
127	21	宮崎秀測	宮下秀測
127	24	佐藤信貴	佐藤親貴
128	12	横井也有作曲	横井也有作詞
130	21	井野川孝次	井野川聖次
133	最下行	菊戀琴松	菊恋琴松
137	13	(澤) 菅野序和	(澤) 菅野序聖
137	2 (下から)	高萩溪皇	高萩溪聖
138	19	宮崎春昇	宮崎春昇
138	17 (下から)	瀬村の暁	瀬村の暁
142	12 (下から)	菊伊達美津江	菊伊達美津江
148	1	久松玄智	久本玄智
151	5 (下から)	壺越詞	壺越詞
152	20	宮崎春昇	宮崎春昇
152	25	閑根雅楽美	閑野雅楽美
154	7	吉川敷山	吉川敷山
158	8 (下から)	梶智満喜栄	梶智万喜栄

頁	行	歌	正
160	12	菊伊津美津江	菊伊都美津江
161	15 (下から)	宮崎春昇	宮崎春昇
165	9 (下から)	光琳屏風	光琳屏風
174	14	大島千代子作曲	大島千代子作詞
180	14 (下から)	中田博子	中田博之
181	15 (下から)	中村双蝶	中村双葉
185	10 (下から)	田中伶風	田中玲風
195	4	龍峽の賦	龍峽の賦
200	17 (下から)	外池ソネ子	外池カネ
201	21 (下から)	道城道雄	宮城道雄
211	10 (下から)	牧聖朝	牧松群
212	5	しゃんそうげんそうぎよく	しゃんしろうげんそうぎよく
214	12	義岡松籟	義岡松韻
216	16	菊伊津美津江	菊伊都美津江
217	2	若松豊タ子	若松紀久子
218	3	衛藤公雄作曲	衛藤公雄作曲
221	15	龜崎清夢	龜山清夢
221	最下行	神壽美子	神須美子
223	4	久本文智	久本玄智
227	10 (下から)	萩原正吟	萩原正吟
231	3 (下から)	宮崎春昇	宮崎香昇
232	2 (下から)	田中博之	中田博之
235	11	ひみちようはちがえしのしらべ	ひみちはちがえしのしらべ
235	15 (下から)	宇賀神美津男	宇賀神味津男
241	3 (下から)	市橋登山	市橋登山
251	14	杵屋正邦	杵屋正邦
252	17	杵屋伊四郎	杵村伊四郎
254	13 (下から)	杵音家四郎助	稀音家四郎助
255	12	佐々木信綱作曲	佐々木信綱作詞
256	17 (下から)	東海道中膝栗毛	東海道中噺栗毛
256	8 (下から)	田中京助	田中京介
257	16 (下から)	私たちの音楽東京芸術大会	私たちの音楽東京芸術大学
258	5	吉村伊千三郎	吉村伊千三郎
259	5	八月傾城 の下に	* 22. 9. 4
260	16	吉村伊四郎	芳村伊四郎
261	4 (下から)	東海道中膝栗毛	東海道中噺栗毛
263	14	四世杵屋六郎 作曲	四世杵屋六三郎 作曲
265	16	いなかがみこ	いなかがみこ
267	13 (下から)	杵屋栄次郎	杵屋栄次郎
268	5	吉村伊十郎	芳村伊十郎
270	9	(三) 同長十郎	(三) 今藤長十郎

頁	行	誤	正
270	9	吉村伊千三郎	芳村伊千三郎
271	4	田中涼助	田中涼月
274	13	吉村伊千十郎	芳村伊千十郎
275	⁵ (下から)	Kyōza	Kyōra
276	1	吉村伊千十郎	芳村伊千十郎
276	8	23. 1. 23	22. 1. 23
276	¹² (下から)	吉村伊千十郎	芳村伊千十郎
276	² (下から)	上に同じ	上に同じ
277	15	明治四年	明和四年
277	17	萩江露次	萩江露友
277	19	みちゆきしものきよく	みちゆきしものきく
284	22	杵屋栄治郎	杵屋栄次郎
286	5	岡安喜久藏	岡安喜久義
287	1	杵屋代登代	杵屋佐登代
287	9	吉村伊千十郎	芳村伊千十郎
289	14	杵屋六四郎	稀音聚六四郎
294	²² (下から)	梅原梅三郎	梅原梅三郎
296	¹⁵ (下から)	吉村小梅	吉住小梅
297	1	杵屋惠美菊	杵屋栄美菊
300	10	高部利奈	南部利奈
301	1	芳村伊知十郎	芳村伊千十郎
302	¹³ (下から)	吉村伊四郎	芳村伊四郎
302	¹² (下から)	望月喜三郎	望田喜三郎
307	14	杵屋鉄五郎	松永鉄五郎
308	¹⁵ (下から)	岡村喜久藏	岡安喜久藏
308	⁵ (下から)	吉村伊千三郎	芳村伊千三郎
316	² (下から)	岸山きみ子	岸上きみ子
317	12	岸山美葵	大和美葵
318	2	杵屋五之助	杵屋佐之助
323	4	斎藤春雄作詞	佐藤春雄作詞
324	¹⁷ (下から)	近藤長十郎作曲	今藤長十郎作曲
324	¹⁰ (下から)	杵屋六治	稀音聚六治
326	8	(三) 杵屋喜二郎	(三) 杵屋佐之助
327	11	星野一山	星田一山
327	² (下から)	杵屋六治	稀音聚六治
334	6	山川晴朗作曲	川本晴朗作曲
334	9	波と千鳥	波と千鳥
341	¹⁴ (下から)	東京放送学校女生徒	東京音楽学校女生徒
343	15	久保玄智	久本玄智
351	¹² (下から)	吉村伊十郎	芳村伊十郎

頁	行	誤	正
352	15	小唄の味と狙い <u>ろいろ</u>	小唄の味と狙い <u>どころ</u>
353	22 (下から)	豊 <u>竹</u> 和孝	豊 <u>澤</u> 和孝
353	8 (下から)	同	同
354	6	吉村伊千十郎	芳村伊千十郎
356	4 (下から)	牛山允	牛山 亮
357	19	都々逸と怪談	都々逸と怪談
358	13	野上野一郎	野上 <u>豊</u> 一郎

邦樂放送記錄

第 1 冊

昭和 21 年 - 26 年

凡 例

1. 本書は昭和 21 年から 26 年まで、過去 6 年間に放送された邦楽放送の記録である。
2. 排列の順序は種目別とし（「分類目次」参照）、同一種目内では標題のアルファベット順とした。
3. 記録の順序は次の通りとした。

A. 標 題

B. 放送年月日

C. 演 奏 者

4. 標題の採り方及び並び方等については、別に掲げる資料を参考にした。
5. 全体の作品の一部が放送されたものは、全体の名称から記入し、一部分の名称は演奏者に續けて示した。

例：

小 督（ごさう）

22. 6. 23

友枝喜久雄 ほか（勘之段）

本朝二十四孝（ほんちょうにじゅうしこう）

23. 6. 26

（浄）豊竹昇之助（十種管の段）

（三）豊沢東重

6. 浄瑠璃もので本名題のあるものは、大体において本名題を採り、通称をこれに續けた。但し唄ものは通称を主として採り、本名題のあるものはこれに續けた。

7. 作詞者、作曲者、作曲年代等は出来るだけ調査して記入した。

8. 舞台中継は省略したが、能楽や文楽は謡曲、義太夫の項に含めた。

目
次
内

9. レコード放送やレコードを主体とした放送はすべて省略した。

（例：名人の面影（BK 発））

10. 第 1 回の放送後、録音による再生放送したものは省略した。

11. 民謡、俗曲放送は省略した。

12. 本書の編集はすべて編成局発行の「放送番組」に基いたが、記録の誤記、脱落等があることと思われるので、後日を期して訂正補記したい。また今回は編集の都合で「索引」を設けなかったが、これも次回にはつけることにしたい。

13. 本書の編集に当って参考にした主なる文献。

雅 集 語 彙	日本放送協会編
邦 楽 舞 踊 辞 典	渥美清太郎著
歌 謡 音 曲 集	日本名著全集刊行会編
名 曲 解 題	藤田斗南著
同 続 篇	同
日 本 の 音 楽	田辺尚雄著
日 本 音 楽 史	鈴木茂村著
日 本 音 曲 全 集	中内謙二・田村西男共著
ラ ジ オ 邦 楽 の 鑑 賞	町田嘉章著
謡 曲 狂 言 曲 名 一 覧	日本放送協会編
謡 曲 三 百 五 十 番 集	日本名著全集刊行会編

路 語 解	記 号 解
(浄) = 浄瑠璃	* = 東京第二放送
(三) = 三絃・三味線	BK = 大阪局発
(鳴) = 鳴 物	CK = 名古屋局発
(尺) = 尺 八	FK = 富山局発
(演) = 演奏者	HK = 仙台局発
	IK = 札幌局発
	OK = 京都局発
	XK = 徳島局発
	ZK = 松山局発

14. 本書の編集は名和栄子が担当した。

昭和 27 年 6 月

編成局文芸部音楽資料課

分類目次

雅 樂	...	1	箏曲・地唄 (樂太夫節、永肉節等を含む) ...	120
神 道 音 樂	...	2	一 絃 琴	233
佛 教 音 樂	...	3	吉 備 樂	233
平 曲	...	3	尺 八	233
謡 曲	...	3	琵琶 謡	242
能 樂 囃 子	...	22	長 唄 (めりやす・大薩摩・外記節を含む) ...	249
狂 言	...	22	萩 江 節	309
能 教 節	...	27	東 明 流	311
古 淨 瑠 璃	...	28	美 奈 曲	313
義 太 夫 節	...	29	大 和 樂	316
一 中 節	...	48	三 絃 主 奏 樂	318
河 東 節	...	55	新 邦 樂	323
常 盤 津 節	...	59	萬 歳	344
富 本 節	...	81	御 土 囃 子	345
潘 元 節	...	84	芝 居 囃 子	346
蘭 八 節 (宮 蘭 節)	...	105	邦 樂 に関 する 講 演 と 実 演 ...	347
新 内 節	...	107	邦 樂 に関 する 話	357

雅 樂

Bairo 陪 膳 (ばいろ)	21. 1. 1	宮内省樂部
	24. 1. 1	宮内府樂部 (平調拍子三句音取)
Chogo 朝 小 子 (ちょうし)	22. 1. 1	宮内省樂部 (太食調)
	23. 1. 1	宮内府樂部 (平 調)
Etenr 越 天 樂 (えてんらく)	21. 7. 27 (CK)	田嶋宗和 ほか (平調)
	21. 11. 3	宮内省樂部 (日本国憲法公布記念式典実況)
	22. 11. 23	宮内省樂部 (盤歌調)
	23. 3. 14	明治神宮職員 (神道の時間)
	* 26. 9. 25	小野亮哉 ほか (名曲めぐり)
Gaden 賀 殿 (かでん)	24. 4. 29	宮内府樂部 (家庭の音楽 日本橋三越から) (「臺越調」)
Gakka 合 歡 鹽 (がっかえん)	22. 10. 17	宮内府樂部 (太食調)
Genjo 還 城 樂 (げんじょうらく)	22. 10. 17	宮内府樂部 (太食調)
Iseno 伊 勢 海 (いせのうみ) 「催馬樂」	21. 1. 1	宮内省樂部
Jusui 拾 翠 樂 (じゅうすいらく)	25. 1. 1	宮内府樂部 (黄鐘調)
Kaise 海 青 樂 (かいせいらく)	25. 1. 1	宮内府樂部 (黄鐘調)
Keito 鷄 徳 (けいとく)	21. 3. 21	宮内省樂部 (平調)
	23. 7. 4	宮内府樂部 (神道の時間)
Konju 胡 飢 酒 (こんじゃ)	22. 2. 11	宮内省樂部 (「破」臺越調)

Manza 萬歳樂 (まんざいらく)
23. 1. 1 宮内府楽部 (平調)

Ranry 蘭陵王 (らんりょう)
22. 2. 11 宮内省楽部 (壹越調)

Ringa 林歌 (りんが)
22. 11. 3 宮内省楽部 (「平調」日本国憲法公布記念式典実況
の中)
24. 1. 1 宮内府楽部 (平調拍子三拍子音取)

Rinko 輪鼓禪脱 (りんここたつ)
22. 1. 1 宮内省楽部 (大食調)

Rokun 老君子 (らおくんし)
21. 3. 21 宮内省楽部 (平調)

Saion 西王樂 (さいおうらく)
25. 1. 1 宮内府楽部 (黄鐘調)

Seiga 青海波 (せいがいは)
21. 7. 27 (CK) 田鍋泉和 ほか

Somak 蘇莫者 (そまくしゃ)
21. 11. 23 宮内省楽部 (盤渉調)

Taihe 太平樂 (たいへいらく)
21. 11. 16 (BK) 大阪雅楽会員 (演芸手帳)
23. 1. 22 (BK) 小野攝龍 ほか

神道音楽

Saish 祭祝樂 (さいしがく)
23. 10. 24 鶴ヶ岡八幡宮職員 (神道の時間)

Saish 祭祝舞 (さいしまい)
* 26. 4. 21 小野雅楽会 (神道の時間)

Shinn 新年の舞の歌 (しんねんのまいのうた)

座田司代 作詞 多忠朝 作曲
24. 1. 16 鶴ヶ岡八幡宮職員 (指揮 多忠朝)

Shinn 新年神拜歌 (しんねんしんぱいか) 多忠朝 作曲
24. 1. 9 鶴ヶ岡八幡宮職員 (指揮 多忠朝 神道の時間)

佛教音楽

Rokus 六声念佛 (ろくさいねんぶつ)
23. 8. 15 (OK) 京都府乙訓郡久在村有志 (佛教の時間)

平曲

Chiku 竹生島 (ちくぶしま)
23. 8. 10 (CK) 井野川幸次 (解説) 尾崎久弥

Yokob 横笛 (よこぶえ)
24. 9. 22 (CK) 井野川幸次 三品正保 土井崎正富

謡曲

Adach 安達原 (あだちがはら)
21. 11. 10 観世喜之 ほか
22. 12. 9 (BK) 梅若樹義 ほか
* 23. 8. 17 浅見重信 ほか (新進邦楽の夕 東京哲学学校卒業生)
23. 10. 10 中島成晃 ほか
25. 10. 1 山崎信弘 ほか
26. 12. 2 中島成晃

Akebo 曙 (あけぼの) 「勅題 小謡」
21. 1. 1 観世鋳之丞 (独吟)

Akogi 阿 漕 (あこぎ)
22. 3. 24 宝生重英 ほか
24. 7. 10 中島成寛 ほか
25. 10. 19 栗本東一 (私達の音楽)
25. 12. 14 八田なか (私達の音楽)
26. 6. 10 宝生九郎 ほか
26. 10. 17 柴野伝司 (私達の音楽)

Ama 海 士 (あま)
25. 3. 5 坂井音次郎 ほか

Aoino 葵の上 (あおいのうえ)
21. 4. 8 観世清盛 ほか
21. 5. 20 武田喜男 ほか
22. 5. 5 木原康次 ほか
22. 8. 4 清水要之助 ほか
22. 11. 7 喜多六平太 ほか
24. 5. 15 柳田金太郎 ほか
25. 2. 23 村松春男 (私達の音楽)
25. 9. 14 松井庄太郎 (私達の音楽)
25. 10. 12 藤崎治美 (私達の音楽)
26. 5. 6 土田快助 ほか
* 26. 9. 5 観世嘉夫 ほか (若手芸能家)

Arash 嵐 山 (あらしやま)
21. 4. 29 宝生重英 ほか
22. 1. 20 浅見真健 ほか
24. 4. 17 武田太加志 ほか

Arido 蟻 通 (ありどおし)
22. 2. 24 松本謙三 ほか
25. 7. 2 観世嘉之 ほか

Ashik 芦 刈 (あしかり)
22. 2. 3 (CK) 高安滋男 ほか (「笠之段」)
22. 4. 29 観世華雪 ほか (「笠之段」)
25. 3. 2 小玉辰雄 ほか (「笠之段」私達の音楽)
25. 11. 19 浅見真健 (「笠之段」)
26. 3. 1 八田左武郎 (「笠之段」私達の音楽)
26. 5. 3 新居あい (私達の音楽)
26. 5. 27 (OK) 大江又三郎 ほか

26. 10. 21 木原康次

Asuka 飛鳥川 (あすかがわ)
25. 8. 13 後藤得三 ほか

Ataka 安 宅 (あたか)
22. 5. 3 梅若六郎 ほか (放送芸能祭 山本能楽堂から)
23. 4. 11 楠川正範 ほか
25. 6. 15 観世華雪 ほか (邦楽名曲選)
25. 12. 24 梅若万三郎
26. 3. 25 (BK) 梅若満義 ほか
26. 8. 19 藤波順三郎 ほか
* 26. 10. 16 藤波順三郎 ほか (解説) 吉川英士 (名曲めぐり)
26. 10. 28 (BK) 大槻十三 ほか

Atsum 敦 盛 (あつもり)
24. 10. 2 木田秀男 ほか
25. 6. 1 下村正雄 (私たちの音楽)
26. 8. 12 野島 信 ほか

Ayano 綾の鼓 (あやのつづみ)
* 21. 12. 11 宝生重英 ほか (解説) 三宅襄
25. 12. 7 上田恵三郎 (私たちの音楽)

Chiku 竹生島 (ちくぶしま)
21. 8. 24 都立高等学校謡曲部 (学生の音楽)
* 22. 1. 4 観世栄夫 ほか (学生の時間)
22. 6. 30 平井みな子 ほか
* 22. 8. 9 安藤良輝 (解説) 喜多実 (学生の音楽 日本医大喜多会)
22. 10. 30 小島芳正 (謡曲コンクール入選者演奏)
23. 1. 1 喜多六平太 ほか
23. 1. 10 東京大学観世会 (学生の時間)
24. 5. 14 一噌幸政 (東京音楽学校新卒生発表演奏)

Chiyo 千代のかざし (ちよのかざし) 貞明皇后 御作
故宝生九郎謹作曲
26. 6. 22 宝生九郎 ほか (解説) 斎藤香村 (貞明皇后御大葬当日)

Chory 張 良 (ちょうりょう) 22. 7. 14 松本謙三 ほか
Dojyo 道成寺 (どうじょうじ)
21. 7. 21 野島 信
* 23. 6. 8 (BK) 大槻秀夫 (邦楽ヴァラエティ 道成寺縁起)
25. 5. 14 宝生九郎 ほか (水道橋宝生能楽堂から)

*26. 3. 4 観世元正 ほか(解説)三宅裏(水道橋能楽堂から)

Ebira 箆(えびら)

22. 1. 13 近藤乾三 ほか
24. 2. 6 後藤得三 ほか
26. 2. 15 小山澄江 (私たちの音楽)

Eguch 江口(えぐち)

22. 11. 30 横山林鐘(謡曲コンクール入選者演奏)
23. 8. 1 (OK) 金剛巖 ほか(金剛能楽堂から)
25. 11. 30 黒坂欣市(私たちの音楽)
26. 8. 2 和田保加(私たちの音楽)

Fujid 富士太鼓(ふじだいこ)

22. 10. 27 櫻岡金太郎 ほか
24. 10. 23 山階信弘 ほか
25. 10. 29 (BK) 山本博之 ほか
26. 4. 12 小山澄江(私たちの音楽)

Fujito 藤戸(ふじと)

22. 5. 26 櫻岡金太郎 ほか
25. 6. 29 石川清隆(私たちの音楽)
25. 7. 30 福王茂十郎 ほか
26. 3. 4 松本謙三 ほか
26. 3. 15 松井庄太郎(私たちの音楽)
26. 5. 3 山田夏蔵()
26. 6. 29 菊地銀次郎()

Funab 船橋(ふなばし) 23. 5. 2 観世喜之 ほか

Funab 船辨慶(ふなべんけい)

21. 7. 30 喜多六平太 ほか(和楽希望音楽会)
*21. 8. 11 櫻岡金太郎 ほか(桑井能楽堂から)
*21. 8. 24 郁立高寺学校謡曲部(学生の音楽)
22. 7. 7 観世喜之 ほか
23. 3. 7 武田喜男 ほか
24. 3. 27 島沢啓次 ほか
24. 5. 17 梅岩安弘 ほか
25. 8. 19 観世元正 ほか(水道橋宝生能楽堂から)
25. 12. 10 島澤啓次 ほか
26. 9. 6 堀井常雄(私たちの音楽)

Futar 二人静(ふたりしづか)

21. 2. 18 島澤啓次 ほか
23. 2. 8 観世鏡之丞 ほか

Hachi 鉢の木(はちのき)

22. 12. 14 松本謙三 ほか
23. 12. 5 山階信弘 ほか
25. 3. 19 喜多六平太 ほか
25. 12. 3 野島 信 ほか
26. 1. 4 入田左武郎 ほか
26. 2. 11 近藤乾三 ほか
26. 12. 2 武田太加志
26. 12. 19 佐野治吉 ほか(私たちの音楽)
26. 12. 26 中村夢子(私たちの音楽)

Hagor 羽衣(はごろも)

21. 3. 31 喜多六平太 ほか
21. 11. 3 観世鏡之丞
*22. 1. 4 平井澄子 ほか(学生の時間)
22. 1. 12 観世鏡之丞 ほか(解説)三宅裏(多摩川能楽堂から)
22. 5. 3 喜多六平太 ほか(放送芸能祭 山本能楽堂から)
*22. 7. 27 進信省婦人謡曲同好会(取場の音楽)
23. 1. 18 木原康次 ほか
*23. 7. 9 山階信弘 ほか(解説)三宅裏(和楽鑑賞の手引)
24. 1. 1 宝生重実 ほか(解説)三宅裏
*24. 7. 9 早稲田大学観世会
24. 11. 24 長野嘉吉(私たちの音楽)
25. 1. 22 梅岩 実 ほか
25. 4. 24 佐野 萌(私たちの音楽)
25. 11. 23 村岡 京()
26. 5. 17 杉原民子()
26. 10. 3 鍋木夢男 ほか(私たちの音楽)
26. 10. 21 岡 久雄
26. 12. 5 青柳米子(私たちの音楽)

Hajit 半節(はじとみ)

26. 7. 15 島澤啓次 ほか

Hanag 花筐(はながたみ)

21. 3. 11 楠川正範 ほか
23. 12. 19 観世華雪 ほか
24. 12. 4 藤波順三郎 ほか
25. 5. 18 辻 陽子(私たちの音楽)
26. 12. 2 浅見真健

Hanjy 斑女(はんじょ)

21. 12. 30 野島 信
24. 10. 9 佐野 巖 ほか

25. 2. 2 川崎翠子 (私たちの音楽)
 26. 6. 3 梅村平次郎 ほか
 26. 10. 10 吉田美知子 (私たちの音楽)
 26. 10. 31 氏家政子 (私たちの音楽)

Hashi 橋 辨 慶 (はしべんけい)
 * 23. 7. 2 宝生英雄 ほか (解説) 三宅 稔 (邦楽鑑賞の手引)
 25. 6. 23 (BK) 梅若猶義 ほか
 * 26. 7. 24 浅見真健 ほか (解説) 吉川英士 (名曲めぐり)

Hibar 雲 雀 山 (ひばりやま)
 21. 4. 22 喜多長吉 ほか
 22. 3. 3 中島成晃 ほか
 22. 6. 9 粟谷益三郎 ほか
 25. 6. 11 喜多長世 ほか
 25. 10. 26 赤平明子 (私たちの音楽)
 26. 4. 1 (笛) 宇津木寛 ほか
 26. 7. 5 吉田芳子 (私たちの音楽)
 26. 8. 30 池 愛 子 ()

Hokaz 放 下 僧 (ほうかぞう)
 21. 9. 22 喜多六平太 ほか
 22. 12. 7 武田太加志 ほか
 24. 12. 18 観世喜之
 25. 12. 3 豊島十郎 ほか
 26. 11. 25 (OK) 林喜右エ門 ほか

Hyaku 百 萬 (ひゃくまん)
 21. 6. 3 観世鏡之政 ほか
 23. 4. 4 坂井晋次郎 ほか
 25. 4. 13 斎藤葵子 ほか
 26. 10. 31 黒坂依一 (私たちの音楽)
 26. 11. 7 菊地銀次郎 (「箏の段」私たちの音楽)

Iwafu 岩 船 (いわふね)
 25. 1. 1 観世草雪 ほか

Izuts 井 筒 (いづつ)
 22. 9. 22 観世草雪 ほか
 23. 11. 7 梅 若 実 ほか
 24. 12. 15 石川清隆 (私たちの音楽)
 25. 7. 9 梅 若 実 ほか
 25. 11. 19 坂井晋次郎 ほか

Kagek 景 清 (かげきよ)
 25. 3. 30 白井義三 (私たちの音楽)
 26. 7. 29 (BK) 金寿光太郎 ほか

Kaget 花 月 (かげつ)
 * 21. 9. 7 宝生英雄 ほか (帝劇から)
 26. 3. 29 小山澄江 (私たちの音楽)
 * 26. 9. 12 河合常作 ほか (若手芸能家)

Kakit 杜 若 (かきつばた)
 22. 6. 23 野口禄久
 23. 6. 27 (OK) 櫻岡龍馬 ほか
 24. 5. 22 高橋 進 ほか
 25. 5. 4 小玉とり子 (私たちの音楽)
 25. 5. 21 中島成晃 ほか
 25. 7. 13 江見潤子 (私たちの音楽)
 25. 11. 9 曾我尾静司 (私たちの音楽)
 * 26. 6. 6 八田左武郎 ほか (若手芸能家)

Kamo 加 茂 (かも)
 22. 6. 23 櫻岡龍馬
 * 22. 8. 9 安藤良輝 (解説) 喜多 実 (日本医大喜多会 学生
 の音楽)
 25. 9. 28 黒坂依一 (私たちの音楽)
 26. 6. 22 宝生九郎 ほか (解説) 斎藤香村 (貞明皇后御大葬
 当日)
 26. 10. 17 小西 節 (私たちの音楽)

Kaneh 兼 平 (かねひら)
 22. 7. 28 梅村平次郎

Kanyo 咸 陽 宮 (かんようきゅう)
 21. 11. 18 梅若六郎 ほか
 26. 8. 12 豊島十郎 ほか
 26. 10. 24 長谷川ハマ子 (「琴の段」私たちの音楽)
 26. 12. 26 平井 貞 (「琴の段」私たちの音楽)

Kashi 柏 崎 (かしわざき)
 26. 10. 7 梅 若 実 ほか

Kasug 春日龍神 (かすがりゅうじん)
 21. 1. 21 本田秀男
 21. 11. 3 櫻岡金太郎 ほか
 24. 8. 7 櫻岡金太郎 ほか

Kazur 葛城 (かづらぎ)

21. 1. 21 本田秀男 ほか
22. 2. 17 宝生英雄 ほか
22. 7. 28 高橋 進 ほか
23. 11. 28 近藤乾三 ほか

Kayoi 通小町 (かよいこまち)

21. 9. 8 清水要之助 ほか
22. 9. 29 武田喜男 ほか
22. 11. 16 浅見真健 ほか
23. 8. 15 宝生重英 ほか
24. 6. 19 観世饒之丞 ほか
25. 5. 28 (OK) 片山九郎右エ門
25. 9. 14 久保三郎 (私たちの音楽)
26. 3. 15 小林繁太郎 ()

Kenjo 絃上 (かんじょう) 観世流では 玄象 (けんしょう)

22. 10. 6 坂井音次郎 ほか
23. 1. 11 梅岩六郎 ほか
24. 5. 8 (OK) 林喜右エ門 ほか
25. 10. 22 浅見重壽 ほか
26. 11. 28 横山林鐘 (私たちの音楽)

Kinut 砧 (きぬた)

23. 11. 12 喜多実 ほか
24. 7. 13 観世喜之 ほか
26. 12. 16 梅岩万三郎

Kasog 木曾頼喜 (きそがんしよ)

25. 12. 31 (BK) 林喜十郎

Kayot 清経 (きよつね)

22. 6. 23 林茂好
26. 6. 24 (OK) 片山九郎右エ門 ほか

Kocyo 胡蝶 (こちょう)

26. 4. 19 金井義次 (私たちの音楽)

Kogo 小督 (こごう)

21. 8. 11 喜多実 ほか
22. 6. 23 友枝喜久雄 ほか (駒之段)
22. 10. 3 喜多実 ほか
22. 11. 30 栗本康一 (謡曲コンクール入選者演奏)
24. 7. 24 田中幾之助 ほか

24. 8. 13 山田恵藝 (新人の時間)
25. 3. 2 小玉辰雄 ほか (私たちの音楽)
25. 5. 18 篠崎徳子 (私たちの音楽)
25. 8. 27 大面信久 ほか

25. 11. 9 小林和雄 (私たちの音楽)
* 26. 8. 3 萩原逸平 (若手芸能家)
26. 8. 16 奥野三千代 ほか (私たちの音楽)
* 26. 9. 21 浅見重弘 ほか
26. 11. 28 徳川ます子 (私たちの音楽)

Kokaj 小鍛冶 (こかじ)

22. 5. 3 (OK) 金剛 巖
24. 4. 23 木原康次 ほか (新人の時間 東京音楽学校邦楽科卒業生)
24. 11. 20 大坪十喜雄 ほか
25. 11. 19 山崎信弘
26. 11. 11 近藤乾三 ほか

Kosod 小袖曾我 (こそでそが)

23. 9. 12 高橋 進 ほか

Koyam 高野物狂 (こうやものぐるい)

24. 9. 18 後藤得三 ほか

Kumas 熊坂 (くまさか)

25. 10. 19 海谷 勲 (私たちの音楽)

Kuram 鞍馬天狗 (くらまてんぐ)

21. 2. 25 栗谷益二郎 ほか
22. 5. 3 野口兼賢 ほか (放送芸能家)
23. 2. 26 (BK) 高林吟次 ほか
24. 1. 23 梅岩万三郎 ほか
25. 4. 23 梅岩万三郎 ほか
26. 4. 23 坂井音次郎 ほか

Kuroz 黒塚 (くろづか)

22. 10. 20 宝生重英 ほか
24. 12. 25 (OK) 金剛 巖 ほか
25. 11. 18 野口兼賢 ほか (水道橋能楽堂から)
26. 12. 9 宝生英雄 ほか

Kuzu 國栖 (くず)

21. 6. 16 後藤得三 ほか
23. 2. 1 喜多実 ほか

23. 8. 1 (OK) 金剛 巖 ほか (「鮎の段」京都市金剛能楽堂から)

26. 1. 21 梅若 實 ほか

26. 10. 21 坂井 晋太郎

Makig 巻 絹 (まさぎぬ)

21. 2. 11 梅若六之丞 ほか

23. 1. 25 野口兼賢 ほか

26. 4. 29 (BK) 大西信久 ほか (大阪天満宮能楽殿から)

Makur 枕 慈童 (まくらじどう)

22. 11. 23 高橋 達 ほか

25. 9. 17 野口兼賢 ほか

Matsu 松 風 (まつかぜ)

21. 12. 23 榎岡金太郎 ほか

22. 7. 28 武田太加志

22. 8. 11 宝生英雄 ほか

22. 11. 6 梅若六之丞 ほか

22. 11. 30 植田仁平 (謡曲コンクール入選者演奏)

23. 6. 20 浅見真高 ほか

24. 8. 13 冠 誠一郎 (新人の時間)

24. 10. 30 (BK) 大西信久 ほか

24. 12. 18 観世鍬之丞

25. 12. 21 小林和雄 (私たちの音楽)

25. 12. 28 小林繁太郎 (私たちの音楽)

26. 6. 6 赤平明子 (若手芸能家)

* 26. 8. 28 観世嘉夫 ほか (解説) 吉川英士 (名曲めぐり)

26. 9. 30 (OK) 井上嘉介 ほか

Matsu 松 虫 (まつむし)

21. 7. 30 喜多六平太 ほか (邦楽希望音楽会)

22. 11. 30 江見潤子 (謡曲コンクール入選者演奏)

* 23. 8. 17 平井登子 ほか (新進邦楽の夕 東京音楽学校卒業生)

23. 10. 17 武田喜男 ほか

24. 9. 25 (CK) 西村弘敬 ほか

25. 7. 6 河合常作 ほか (私たちの音楽)

25. 11. 12 梅若六郎 ほか

25. 11. 16 小山澄江 (私たちの音楽)

26. 3. 29 山口幸康 ほか (私たちの音楽)

26. 11. 7 堀江林造 (私たちの音楽)

* 26. 8. 3 小松澄江 (若手芸能家)

* 26. 8. 24 浅見真高 ()

26. 8. 26 (BK) 大槻十三 ほか

Matsu 松 島 (まつしま)

26. 10. 24 石川清隆 ほか (私たちの音楽)

Mekar 和布刈 (めかり)

25. 11. 31 (BK) 庄山九郎右卫門

Mijde 三井寺 (みいでら)

21. 8. 4 藤波順三郎 ほか

22. 9. 1 観世鍬之丞 ほか

22. 11. 11 (BK) 上田隆一 ほか

23. 7. 25 喜多 実 ほか

24. 8. 28 宝生英雄 ほか

25. 9. 7 植田仁平 (私たちの音楽)

25. 9. 10 藤波順三郎 ほか

25. 11. 2 奥村三千代 ほか (私たちの音楽)

25. 12. 10 観世鍬之丞 ほか

26. 5. 31 萩原進平 (私たちの音楽)

26. 6. 28 前谷久吉 ()

26. 7. 8 栗谷益二郎 ほか

* 26. 8. 24 浅見真高 ほか (若手芸能家)

26. 8. 26 (BK) 山本博之 ほか

26. 9. 20 鈴木修二 (私たちの音楽)

26. 10. 10 長沢政満 ()

* 26. 11. 6 喜多六平太 ほか (解説) 吉川英士 (名曲めぐり)

26. 11. 21 更級節子 (私たちの音楽)

Miwa 三 輪 (みわ)

24. 10. 16 梅若 実 ほか

25. 9. 24 (BK) 杉浦義朗 ほか

Mochi 望 月 (もちづき)

23. 2. 29 梅若武久 ほか

Momij 紅葉狩 (もみぢがり)

21. 11. 15 武田喜男 ほか

22. 11. 2 山階信弘 ほか

22. 11. 21 宝生英雄 ほか

22. 11. 30 柴野直次 (謡曲コンクール入選者発表)

23. 9. 19 喜多六平太 ほか

24. 8. 13 柴野敏司 (新人の時間)

24. 11. 13 島沢啓次 ほか

26. 9. 23 中島成晃 ほか

Morih 盛 久 (もりひさ)

23, 1, 1 宝生重英 ほか (解説) 三宅 襄

26, 10, 3 鈴木岑男 ほか (私たちの音楽)

26, 10, 21 島澤祐次

Motom 求 塚 (もとめうか)

* 22, 2, 12 喜多六平太 ほか (解説) 三宅 襄 (名曲鑑賞)

Murog 室 君 (むろぎみ)

22, 6, 14 筑鴨女子商業学校生徒 (解説) 三宅 襄 (学生の音楽)

Naram 奈良詣 (ならもうで)

* 23, 3, 15 (BK) 金春光太郎 ほか (邦楽ヴァラエティ 奈良の春)

Nishi 錦 木 (にしきぎ)

24, 12, 8 伊澤加代子 (私たちの音楽)

Nomor 野 母 (のもり)

25, 2, 26 (BK) 金春光太郎 ほか

Nonom 野 宮 (ののみや)

23, 9, 26 藤政順三郎 ほか

Oeyam 大江山 (おおえやま)

21, 7, 28 宝生重英 ほか

Ohara 大原御幸 (おはらごこう)

24, 6, 5 (OK) 金剛 巖 ほか

25, 5, 7 梅若六郎 ほか

Oimat 老 松 (おいまつ)

23, 1, 29 (BK) 大槻十三 ほか

24, 1, 1 櫻岡金太郎 ほか (解説) 三宅 襄

Okina 翁 (おきな)

21, 1, 1 観世銀之丞 ほか (解説) 三宅 襄

22, 1, 1 観世銀之丞 ほか

23, 1, 1 観世元正 ほか

23, 10, 24 (FK) 金剛 巖 ほか (巖島神社国宝能舞台から)

24, 1, 1 喜多六平太 ほか (解説) 三宅 襄

25, 1, 1 観世元正 ほか

26, 1, 1 野口兼賢 ほか

Omina 女郎花 (おみなめし) (「おみなえし」ではない)

22, 5, 12 観世清寿

24, 8, 7 喜多六平太 ほか

25, 8, 31 高羽達太郎 (私たちの音楽)

25, 11, 26 (BK) 大槻十三 ほか

25, 12, 10 観世喜之 ほか

26, 7, 1 山階信弘 ほか

Oroch 大 蛇 (おろち)

23, 9, 5 松本諭三 ほか

Oshio 小 塩 (おしお)

24, 2, 27 野口兼賢 ほか

25, 6, 18 櫻岡道雄 ほか

Rasho 羅生門 (らしょうもん)

21, 6, 10 松本諭三 ほか (解説) 三宅 襄

Rodai 籠太鼓 (ろうだいこ)

21, 9, 29 高瀬喜美之 ほか

23, 5, 30 島澤啓二 ほか

24, 11, 27 (BK) 井上嘉介 ほか

Sagi 鶯 (さぎ)

22, 3, 22 金剛 巖 ほか (解説) 三宅 襄 (多摩川能楽堂から)

Saigy 西行櫻 (さいぎょうざくら)

23, 4, 25 宝生重英 ほか

26, 6, 17 浅田達也 ほか

Sakur 櫻 川 (さくらがわ)

* 21, 3, 1 櫻岡金太郎 ほか (解説) 三宅 襄

22, 3, 10 本田秀男 ほか

22, 4, 21 梅若六郎 ほか

22, 5, 12 櫻岡金太郎 ほか

24, 3, 6 浅見真硬 ほか

26, 3, 18 高橋 進 ほか

Sanem 寶 盛 (さねもり)

24, 10, 6 角藤市 (私たちの音楽)

Sanet 寶 朝 (さねとも) 土岐善麿 作詞 喜多 実 作曲

25, 11, 5 喜多 実 ほか (解説) 土岐善麿 (放送芸能祭)

Seiob 西王母 (せいおうぼ)
25. 2. 12 浅見真健

Semim 蟬丸 (せみまる)
21. 5. 6 藤波順太郎 ほか
23. 10. 3 本田秀男 ほか
25. 9. 3 観世鍬之丞 ほか
25. 9. 21 氏家政子 (私たちの音楽)
26. 1. 28 (OK) 金剛滋夫 ほか
26. 2. 15 小林和雄 (私たちの音楽)
26. 5. 10 小林晴美 ほか (私たちの音楽)
26. 6. 14 榎本芳江 ほか ()

Senju 千手 (せんじゃ)
22. 12. 28 観世喜之 ほか

Sessh 殺生石 (せっしょうせき)
23. 11. 21 観世鍬之丞 ほか
25. 11. 30 高羽達太郎 (私たちの音楽)
26. 9. 16 本田秀男 ほか

Setta 接待 (せったい)
21. 3. 11 宝生彌一

Shakk 石橋 (しゃっきょう)
22. 4. 29 喜多六平太 ほか
25. 12. 24 藤波順三郎 ほか

Shich 七騎落 (しちきおち)
22. 6. 30 宝生重英 ほか
23. 8. 29 梅若万三郎 ほか

Shika 四海波 (しかいなみ)
23. 1. 1 観世華雪
24. 1. 1 観世華雪 (解説) 三宅 襄

Shojo 猩々 (しょうじょう)
21. 12. 9 木原康次 ほか
22. 5. 3 観世華雪 ほか (放送芸能系 山本能泉堂から)
26. 12. 16 観世喜之

Shojo 松上雪 (しょうじょうのゆき) 土岐善麿 謹作詞 宝生重英 謹作曲
21. 1. 1 宝生重英 ほか

Shoku 昭君 (しょうくん)
* 22. 4. 23 櫻岡金太郎 ほか (解説) 三宅 襄

Shozo 正尊 (しょうぞん)
22. 6. 2 藤波順三郎 ほか
25. 12. 31 (BK) 井上嘉介 (起請文)

Shunk 俊寛 (しゅんかん)
21. 6. 30 梅若六郎 ほか
22. 5. 19 近藤乾三 ほか
24. 6. 26 宝生九郎 ほか
25. 2. 9 今 篤二 ほか
25. 10. 8 野村 保 ほか
26. 12. 12 鈴木修二 (私たちの音楽)

Soshi 草紙洗小町 (そうしあらいにまち)
21. 2. 24 梅若万三郎 ほか
24. 4. 10 梅若万三郎 ほか
* 22. 1. 4 山崎敬子 (学生の時間)
22. 1. 27 喜多長世 ほか
22. 11. 30 廣瀬政治 (謡曲コンクール入選者演奏)
23. 1. 1 櫻岡金太郎 ほか
24. 1. 9 梅若六郎 ほか
25. 1. 29 (BK) 大槻十三 ほか
26. 1. 1 喜多六平太 ほか
26. 4. 5 赤平明子 (私たちの音楽)

Sotob 卒都婆小町 (そとばこまち)
* 21. 9. 24 梅若六郎 ほか

Sumag 須磨源氏 (すまげんじ)
26. 12. 16 観世鍬之丞

Sumid 隅田川 (すみだがわ)
21. 7. 14 梅若万三郎 ほか
22. 2. 3 (CK) 高安滋男 ほか
23. 3. 28 櫻岡金太郎
25. 12. 7 萩原遼平 (私たちの音楽)
26. 2. 18 武田太加志 ほか
26. 5. 5 片岡清吉 (私たちの音楽)
26. 12. 19 小西 節 ()

Tadan 忠度 (ただのり)
23. 5. 16 栗谷益二郎 ほか

- 24, 4, 3 梅岩 実 ほか
 25, 4, 16 松本 諭三 ほか
 26, 3, 1 菊地 銀次郎 (私たちの音楽)
 26, 4, 15 宝生 英雄 ほか
 26, 12, 12 岡田 久子 (私たちの音楽)

Takas 高 砂 (たかさご)

- 21, 1, 1 宝生 重英 ほか
 21, 11, 3 喜多 六平太
 22, 1, 1 宝生 重英 ほか (解説) 三宅 襄
 23, 1, 25 櫻岡 金太郎 ほか (山本 舞台から)
 24, 1, 1 (OK) 金剛 巖 ほか (解説) 三宅 襄
 25, 1, 8 喜多 六平太 ほか
 25, 12, 21 松井 庄太郎 (私たちの音楽)
 26, 1, 1 宝生 九郎 ほか
 26, 1, 4 植田 仁平 (私たちの音楽)

Tamak 玉 嵩 (たまかづら)

- 23, 8, 8 観世 華雪 ほか
 24, 8, 7 観世 華雪 ほか
 24, 9, 29 植田 仁平 (私たちの音楽)
 25, 6, 15 田尻 いね子 ()
 25, 11, 23 山田 恵蔵 ()
 25, 12, 14 土居 由季 ()
 26, 9, 2 大坪 十喜雄 ほか
 * 26, 9, 5 観世 壽夫 ほか (岩手 芸能家)
 26, 11, 21 武内 董子 (私たちの音楽)

Tamur 田 村 (たむら)

- 21, 3, 25 佐藤 章 ほか
 22, 1, 1 櫻岡 金太郎 ほか
 22, 3, 17 後藤 得三 ほか
 23, 4, 24 小貝 昭三郎 ほか (新人の仲間 東京音楽学校邦楽科卒業生)
 23, 7, 10 宝生 流学生 謡曲連盟 (学生の音楽)
 24, 1, 1 観世 之正 ほか (解説) 三宅 襄
 25, 4, 10 野村 太良 (私たちの音楽)
 25, 4, 30 (OK)
 26, 1, 7 櫻岡 弓川 (金太郎改め) ほか
 * 26, 9, 21 菱田 尚三 (岩手 芸能家)

Tenko 天 鼓 (てんこ)

- 22, 9, 14 喜多 六平太 ほか
 23, 7, 11 武田 太加志 ほか

- 23, 10, 31 (BK) 大槻 十三 ほか (解説) 沼草 雨
 25, 8, 10 飯河 晶 (私たちの音楽)
 25, 9, 28 大津 政一 ()
 26, 8, 2 冠 誠一郎 ()
 26, 9, 9 木原 康次 ほか
 26, 9, 20 前田 実 (私たちの音楽)

Tobok 東 北 (とうぼく)

- 22, 1, 1 喜多 六平太 ほか
 26, 1, 14 観世 元正 ほか

Tomoe 巴 (ともえ)

- 25, 3, 12 宝生 英雄 ほか

Torio 鳥 追 船 (とりお いぶね)

- 24, 12, 11 福岡 周斉 ほか
 26, 11, 4 観世 鏡之丞 ほか

Toru 融 (とおる)

- 21, 5, 27 櫻岡 龍馬 ほか
 21, 8, 25 梅岩 六之丞 ほか
 22, 7, 28 福岡 周斉 ほか
 22, 11, 30 多賀 三千代 (謡曲コンサート入選者演奏)
 23, 7, 4 梅岩 六郎 ほか
 24, 8, 14 船瀬 善美之 ほか
 25, 9, 7 八田 左武郎 (私たちの音楽)
 25, 10, 12 小山 澄江 ()
 26, 12, 2 山崎 信弘

Tsuch 土 蜘蛛 (つちぐも)

- 24, 9, 11 藤沢 順三郎 ほか

Tsune 経 政 (つねまさ)

- 26, 8, 5 佐野 巖 ほか

Uchit 内 外 詣 (うちともうで)

- 23, 1, 1 (OK) 金剛 巖 ほか

Ukai 鵜 飼 (うかい)

- 21, 6, 27 (CK) 橋岡 久馬 ほか
 21, 7, 7 櫻岡 金太郎 ほか
 22, 6, 23 岡 久雄
 22, 7, 21 山口 直知 ほか
 24, 5, 29 坂井 吉次郎 ほか

- * 24. 7. 9 早稲田大学宝生会
 25. 7. 27 柴野敏司 (私たちの音楽)
 26. 4. 12 長谷川ハマ子 (「鶴の段」私たちの音楽)
 26. 5. 17 八田なか (私たちの音楽)
 * 26. 5. 22 櫻岡弓川 (解説) 吉川英士 (名曲めぐり)

Unrii 雲林院 (うんりいん) (「うんりんいん」ではない)
 21. 3. 4 観世喜之 ほか
 25. 3. 16 高羽達太郎 (私たちの音楽)

Utaur 歌占 (うたうら)
 21. 6. 27 (BK) 橋岡久馬 ほか (「切」)

Uto 善知鳥 (うとう)
 23. 6. 13 近藤乾三 ほか
 25. 7. 23 武田太加志 ほか

Yaman 山姥 (やまんば)
 21. 5. 27 櫻岡金太郎 ほか
 23. 5. 23 宝生英雄 ほか
 23. 8. 1 (OK) 金剛 巖 ほか (京都市金剛能楽堂から)
 24. 6. 12 栗谷益次郎 ほか
 24. 9. 22 八田佳馬 (私たちの音楽)
 24. 12. 18 梅若万三郎
 25. 5. 4 小玉とり子 ほか (私たちの音楽)
 26. 5. 31 曾我尾静司 (私たちの音楽)
 26. 8. 26 (BK) 大西信久 ほか
 26. 8. 30 葛木香山 (私たちの音楽)

Yashi 入島 (やしま)
 21. 11. 3 宝生重英 ほか
 * 22. 1. 4 佐野 萌 (学生の時間)
 22. 11. 30 佐々木弘次 (謡曲コンクール入選者演奏)
 24. 1. 30 宝生英雄 ほか
 25. 1. 15 宝生九郎 ほか
 26. 2. 1 佐野治吉 (私たちの音楽)
 26. 4. 5 村岡 祥 ()
 * 26. 9. 12 八田なか (若手芸能家)

Yorim 頼政 (よりまさ)
 23. 7. 18 佐野 巖 ほか
 25. 7. 16 近藤乾三 ほか
 26. 5. 13 観世喜之 ほか
 26. 11. 18 後藤得三 ほか

Yoro 養老 (ようろう)
 22. 7. 28 楠川正範
 22. 4. 29 宝生重英
 23. 3. 21 喜多六平太 ほか
 高橋 進 ほか

Yorob 弱法師 (よろぼうし)
 21. 2. 4 宝生英雄 ほか
 22. 2. 10 梅若万佐世 ほか
 22. 5. 12 立多長世
 23. 5. 9 山口直智 ほか
 24. 2. 13 木原 巖次 ほか
 24. 8. 21 (BK) 山本博之 ほか
 25. 1. 19 服部謙二 (私たちの音楽)
 25. 2. 5 櫻岡金太郎 ほか
 25. 9. 21 中村慶子 (私たちの音楽)
 25. 10. 26 刈谷久吉 ()
 25. 11. 16 小林繁太郎 ()
 25. 12. 28 高羽達太郎 ()
 26. 2. 1 松井庄太郎 ()
 26. 2. 4 浅見真健 ほか

Yugao 夕顔 (ゆうがお)
 * 26. 9. 5 高羽達太郎 (若手芸能家)

Yugyo 遊行柳 (ゆぎょうやなぎ)
 26. 12. 5 和田保加 (私たちの音楽)

Yumiy 弓八幡 (ゆみやはた)
 24. 2. 20 (BK) 金春光太郎 ほか
 26. 10. 21 藤波順三郎

Yuya 熊野 (ゆや)
 21. 3. 18 近藤乾三 ほか
 22. 5. 12 宝生英雄
 23. 2. 15 (BK) 片山九郎右エ門 ほか
 23. 3. 8 観世重雪 ほか (婦人の時間)
 24. 4. 10 喜多 実 ほか
 25. 1. 5 小玉とり子 ほか (私たちの音楽)
 25. 4. 9 木原 巖次 ほか
 26. 4. 19 小口音衛 (私たちの音楽)
 26. 4. 26 佐野治吉 ほか (私たちの音楽)
 26. 9. 6 堀井次郎 (私たちの音楽)

能 樂 囃 子

- Bansh 舞歩楽 (ばんしきがく)
* 21. 4. 12 寺井政教 ほか (解説) 三宅 襄
- Bansh 舞歩序の舞 (ばんしきじょのまい)
* 21. 4. 12 藤田大五郎 ほか (解説) 三宅 襄
- Kagur 神 樂 (かぐら)
21. 7. 21 藤田大五郎 ほか (解説) 三宅 襄
- Kaker 翔 (かけり)
* 21. 4. 12 寺井政教 ほか (解説) 三宅 襄
- Kakko 鞆 鼓 (かっこ)
* 21. 4. 12 寺井政教 ほか (解説) 三宅 襄
- Sagar 下 端 (さがりは)
* 21. 4. 12 藤田大五郎 ほか (解説) 三宅 襄
- Shish 獅 子 (しし)
* 21. 4. 12 藤田大五郎 ほか (解説) 三宅 襄
21. 7. 21 藤田大五郎 ほか (解説) 三宅 襄

狂 言

- Akuta 悪 太 郎 (あくたろう)
21. 12. 2 三宅藤九郎 ほか
- Bansh 番 匠 屋 (ばんしょうや)
21. 1. 21 三宅藤九郎 ほか
- Bunzo 文 藏 (ぶんざう)
* 22. 1. 21 山本東次郎 ほか (解説) 野々村城三 (名曲鑑賞)
- Busu 附 子 (ぶす)
21. 11. 30(BK) 竹内一男 ほか (子供狂言)
23. 9. 15 浅山千之丞 ほか (解説) 沼草 雨 (婦人の市面)

- Chido 千 鳥 (ちどり)
26. 2. 25(BK) 浅山弥五郎 ほか
- Chigi 千 切 木 (ちぎりき)
24. 9. 4 三宅藤九郎 ほか
- Daiko 大 黒 連 歌 (だいくれんが)
23. 1. 4 山本東次郎 ほか
- Ebisu 海 老 救 川 (えびすくいがわ)
21. 1. 21 三宅藤九郎
26. 1. 2 野村万藏 ほか
- Fukun 福 の 神 (ふくのかみ)
21. 6. 18(BK) 浅山忠三郎 ほか
21. 12. 30 山本東次郎 ほか
24. 1. 16 三宅藤九郎 ほか
- Fumiy 文 山 立 (ふみやまだち)
23. 2. 5 浅山千作 ほか
- Fusen 布 施 内 經 (ふせないきょう)
24. 7. 3 山本東次郎 ほか
25. 8. 20 三宅藤九郎 ほか
- Futar 二 人 大 名 (ふたりだいみょう)
23. 4. 18 大藏弥太郎 ほか
- Gyuba 牛 馬 (ぎゅうば)
24. 1. 16 大藏弥太郎 ほか
- Hagid 萩 大 名 (はぎだいみょう)
21. 7. 25(OK) 浅山千五郎 ほか
25. 10. 15 島井則安 ほか
- Hachi 八 句 連 歌 (はちくれんが)
21. 8. 18 大藏弥太郎
- Hanag 花 子 (はなご)
21. 3. 11 山本東次郎
- Hanan 花 盗 人 (はなぬすびと)
25. 4. 2 山本東次郎

Hana 花折 (はなおり)
22. 3. 31 三宅藤九郎 ほか

Harus 春雨 (はるさめ)
21. 1. 21 三宅藤九郎

Higey 髭櫓 (ひげやぐら)
23. 1. 4 三宅藤九郎 ほか

Hokaz 放下僧 (ほうかぞう)
24. 3. 13 (OK) 茂山忠三郎

Hoshi 法師ヶ母 (ほうしがはは)
26. 6. 16 大藏弥太郎 ほか
26. 7. 22 山本東次郎 ほか

Iroha 伊呂波 (いろは)
22. 5. 3 山本則壽 ほか (放送芸能祭 山本能楽堂から)

Iruma 入間川 (いるまがわ)
21. 6. 23 山本東次郎 ほか
22. 6. 16 高井規雄 ほか

Kaido 海道下り (かいどうくだり)
21. 6. 18 茂山忠三郎
22. 4. 28 野村太良

Kanao 金岡 (かなおか)
21. 4. 15 三宅藤九郎 ほか (解説) 佐々木八郎

Kanaz 金津地蔵 (かなづぢぞう)
21. 9. 15 野村万蔵 ほか

Kanen 鐘の音 (かねのね)
26. 5. 20 三宅藤九郎 ほか

Kawak 川上 (かわかみ)
26. 10. 4 三宅藤九郎 ほか

Kazum 蚊相撲 (かずむう)
23. 8. 22 山本東次郎 ほか

Kirok 木六駄 (きろくだ)
23. 2. 22 野村万蔵 ほか

Kitsu 狐塚 (きつねづか)
24. 11. 6 山本東次郎 ほか

Makur 枕物狂 (まくらものぐるい)
23. 9. 25 茂山千作 ほか (解説) 三宅 農

Matsu 松竹風流 (まつたけふうりゅう)
23. 10. 24 大藏弥太郎 ほか (最島神社国宝能舞台から)

Mizuk 水掛算 (みづかけむこ)
* 22. 7. 21 野村万蔵 ほか (名曲鑑賞)

Nanat 七つになる子 (ななつになるこ) 又は「北嵯峨」
21. 6. 18 (BK) 茂山忠三郎
24. 3. 13 (OK) 茂山千作

Narih 業平餅 (なりひらもち)
25. 12. 17 野村万蔵 ほか

Naruk 鳴子 (なるこ)
23. 11. 14 野村万蔵 ほか
25. 2. 19 三宅藤九郎 ほか

Nasun 奈良興市語 (なすのよいちがたり)
22. 1. 6 三宅藤九郎

Nator 名取川 (なとりかわ)
* 21. 2. 22 野村万蔵 ほか (解説) 松野泰風
23. 6. 6 三宅藤九郎 ほか

Nenoh 子の日 (ねのひ)
24. 3. 13 (OK) 茂山千五郎

Ochan お茶の水 (おちゃのみず)
21. 8. 18 山本東次郎

Oniga 鬼瓦 (おにがわら)
26. 3. 11 大藏弥太郎 ほか

Onta 御田 (おんた)
22. 1. 6 大藏弥太郎 ほか
22. 5. 3 和泉保之 ほか (「田植」放送芸能祭 山本舞台から)
25. 12. 17 三宅藤九郎 ほか (「田植」)

Rakua 樂阿彌 (らくあみ)
21. 12. 30 山本東次郎

Rokun 六人僧 (ろくにんそう)
24. 5. 1 野村万蔵 ほか

Satum 薩摩守 (さつまのかみ)
26. 5. 20 野村万蔵 ほか

Setsu 節分 (せつぶん)
26. 12. 23 野村万蔵 ほか

Shuro 京論 (しゅうろん)
22. 9. 8 三宅藤九郎 ほか

Suehi 末廣り (すえひろがり)
26. 1. 2 三宅藤九郎 ほか

Suhoo 素袍落 (すほうおとし)
* 21. 1. 2 山本藤次郎 ほか (解説) 三宅藤九郎
25. 2. 19 野村万蔵 ほか

Tako 鯛 (たこ)
26. 3. 11 大藏弥太郎 ほか

Tsuki 月見座頭 (つきみざとう)
25. 11. 18 山本東次郎 ほか (水道橋能楽堂から)

Tsuri 釣女 (つりおんな)
* 26. 9. 18 野村万之丞 ほか (解説) 吉川英士 名曲めぐり

Ujino 宇治の晒 (うじのさらし)
21. 1. 21 三宅藤九郎
21. 7. 25 (OK) 茂山千作

Ushin 牛盗人 (うしぬすびと)
22. 4. 28 野村万蔵 ほか

Utubo 鞆猿 (うつぼざる)
21. 5. 13 和田喜太郎 ほか
22. 1. 6 野村万蔵 ほか (「猿唄」)
23. 11. 14 野村万蔵 (「猿唄」)
25. 3. 26 (OK) 茂山千五郎 ほか

Yobig 呼声 (よびこえ)
24. 3. 13 (OK) 茂山忠三郎 ほか

Yokoz 横座 (よこざ)
22. 11. 9 山本東次郎 ほか

Yonei 米市 (よねいち)
23. 12. 26 山本東次郎 ほか
26. 12. 30 茂山忠三郎 ほか

Yoshi よしの栗 (よしのは)
21. 9. 15 野村万蔵

説 經 節 (説教節)

Ashiy 芦屋道満大内鑑 (あしやどうまんおおうちかがみ)
* 22. 2. 23 (浄) 薩摩若代太夫 ほか (葛之葉子別れの段)
(三) 京屋高造 ほか
(口上) 秋田一昇

Kaneg 釜ヶ淵双級巴 (かねがふちふたつどもえ) 「石川五右衛門」
* 21. 8. 7 (浄) 薩摩高太夫 (七條河原の段)
(三) 薩摩福太夫
(口上) 秋田一昇

Kanek 刈萱桑門筑紫輦 (かるかやどうしんつくしのいえうと)
22. 12. 5 (浄) 若松武藏大権 「石童丸」
(三) 京屋浄雲
24. 12. 15 (浄) 若松若太夫 ほか
24. 6. 30 (浄) 岡本美壽官太夫 (「石童丸再会の段」説教源氏節)
(CK)
(三) 岡本美壽兼太夫
(解説) 尾崎久弥

Koats 小敦盛 (こあつもり)
23. 8. 21 (浄) 若松若太夫
(三) 若松武藏大権
25. 5. 25 (彈語り) 若松若太夫 (母対面の談)

Kumag 熊谷館騷動 (くまがいやかたそうどう)

* 21. 11. 14 (浄) 薩摩若代太夫 ほか (桂姫下職の段)
(三) 薩摩高太夫
(口上) 秋間一昇

Oguri 小栗判官一代記 (おぐりはんがんにちだいき)

* 22. 11. 12 (浄) 薩摩高太夫 ほか (「萬屋本陣の段」)
(東海道中膝栗毛 川崎より小田原まで)
(三) 京屋福次
23. 3. 4 (浄) 若松若太夫
(三) 若松武藏大塚
23. 5. 25 (浄) 薩摩高太夫 (矢取りの段)
(三) 京屋福次
(口上) 秋間一昇

Sansh 三左太夫一代記 (さんしょうだゆういちだいき)

* 21. 5. 21 (浄) 薩摩若代太夫 (栗畑二度の対面の段)
(三) 薩摩高太夫
(口上) 秋間一昇
* 21. 9. 21 (浄) 若松若太夫 (鳴子唄母対面の段)
(三) 若松武藏大塚
24. 8. 25 (彈語り) 若松若太夫 (鳴子唄母対面の段)
26. 9. 6 (浄) 薩摩高太夫 (栗畑鳥道の段)
(三) 薩摩小若
(口上) 秋間一昇

古 浄 瑠 璃

Asaga 朝顔日記 (あさがおにつき) 「尾張音頭」

24. 6. 30 (浄) 佐藤清松 (宿屋の段)
(CK) (三) 鈴木源吾
(解説) 尾崎久弥

Keise 傾城阿波の鳴門 (けいせいあわのなると) 「阿波浄瑠璃」

近松半二 作詞
24. 11. 5 (浄) 豊竹比吉
(XK) (三) 此助 (放送芸能祭参加)

義 太 夫 節

Akane 茜染野中隠井 (あかねぞめのなかのかくれい)

24. 5. 25 (浄) 竹本相生太夫
(BK) (三) 野澤松之輔
26. 11. 7 (浄) 竹本雛太夫 (聚楽町の段)
(三) 野澤八造
26. 10. 25 (浄) 竹本都太夫 (梅野由兵衛聚楽町の段)
(BK) (三) 豊澤猿之助

Akega 明烏六花曙 (あけがらすゆきのあけぼの)

* 21. 4. 8 (浄) 竹本土佐廣 (山名屋の段)
(三) 豊澤猿幸

24. 4. 13 (浄) 竹本三蝶 (吉原場屋の段)
(BK) (三) 豊澤仙平

25. 10. 11 (浄) 竹本伊達太夫 (吉原場屋の段)
(BK) (三) 野澤喜左卫門

25. 5. 16 (浄) 竹本七五三太夫 (吉原場屋の段)
(三) 鶴澤叶太郎

Ashiy 蘆屋道満大内鑑 (あしやどうまんおうちかがみ)

* 21. 10. 27 (浄) 竹本重之助 (四段目葛の葉狐別れの段)
(三) 鶴澤三生
26. 11. 3 (浄) 豊竹山城少藏 (四段目葛の葉子別れの段)
(BK) (三) 竹澤弥七

Chika 近頃河原の連引 (ちかごろかわらのたてひき)

* 21. 1. 3 (浄) 豊竹古歌太夫
(BK) (三) 鶴澤清六 ほか
* 21. 9. 8 (浄) 竹本住若
(三) 鶴澤三生 ほか (女流邦楽の午白)
* 23. 5. 11 (浄) 竹本雛太夫 (邦楽ヴァラエティ 京の五月雨
の中)
(三) 鶴澤重遠
* 23. 5. 29 (浄) 竹本春駒
(BK) (三) 豊澤仙平
24. 1. 2 (浄) 豊竹山城少藏 (新春邦楽大会)
(三) 鶴澤清六
24. 3. 14 (浄) 竹本春駒 (歌を尋ねての中)
(BK) (三) 豊澤仙平

25. 7. 26 (淨) 豊竹呂太夫
(BK) (三) 鶴澤綱造
25. 10. 5 (淨) 藤井藤作 (私たちの音楽)
(三) 豊澤和孝
* 26. 5. 6 (淨) 豊竹山城少塚 (新橋真舞場から)
(三) 竹澤弥七 ほか

Chujo 中將姫古跡の松 (ちゅうじょうひめこせきのまつ)

24. 8. 31 (淨) 豊竹昇之助
(三) 豊澤東重
(胡弓) 豊澤風彦

Danno 壇浦兜軍記 (だんのうらかぶとぐんき)

23. 10. 23 (淨) 豊竹山城少塚 ほか (道頭堀中屋から)
(BK) (三) 鶴澤清八 ほか

Dojo 道成寺 (どうじょうじ) 「新作」

- * 23. 6. 8 (BK) 竹本濱太夫 ほか (邦楽ヴァラエティ 道成寺縁起)

Ehont 繪本太功記 (えほんたいこうき)

22. 12. 27 藤浪 勝 (新人の時局「尾ヶ崎の段」)
23. 2. 19 (BK) 竹本清勝 (尾ヶ崎の段)
24. 2. 16 (淨) 竹本住太夫 (尾ヶ崎の段)
(BK) (三) 野澤吉兵衛
24. 2. 26 (淨) 栗原千鶴 (新人の時局)
(三) 鶴澤綱造
25. 2. 6 (淨) 秋本ひばり (「尾ヶ崎の段」私たちの音楽)
(三) 鶴澤龜造
25. 2. 15 (淨) 豊竹昇之助 (尾ヶ崎の段)
(BK) (三) 鶴澤東重
26. 6. 29 (淨) 竹本越前 (尾ヶ崎の段)
(三) 熊澤三生
26. 1. 17 (淨) 豊竹松太夫 (尾ヶ崎の段)
(BK) (三) 豊澤豊助
26. 6. 6 (淨) 豊竹つばめ太夫 (飲齋の段)
(BK) (三) 野澤市治郎
26. 6. 13 (淨) 竹本綱太夫 (局注並の段)
(BK) (三) 竹澤弥七
26. 6. 20 (淨) 豊竹若太夫 (泉治切腹の段)
(BK) (三) 鶴澤綱造
26. 6. 27 (淨) 竹本大隅太夫 (妙心寺の段)
(BK) (三) 鶴澤清八

Futat 双蝶々曲輪日記 (ふたつちようちようくるわにつき)

21. 12. 12 (淨) 竹本相生太夫 (引窓の段)
(BK) (三) 野澤吉五郎
22. 8. 5 (BK) (彈語り) 竹本住太夫 (橋本の段)
23. 6. 12 (淨) 竹本相生太夫
(BK) (三) 鶴澤清二郎
24. 6. 1 (淨) 竹本住太夫 (引窓の段)
(BK) (三) 野澤吉兵衛
24. 9. 29 (淨) 竹本大隅太夫 (「橋本の段」邦楽名曲選)
(BK) (三) 鶴澤清八
25. 6. 12 (淨) 田中源平 (「引窓の段」私達の音楽)
(三) 野澤吉二郎
25. 8. 30 (淨) 竹本相生太夫
(BK) (三) 野澤松之輔

Genpe 源平布引籠 (げんぺいぬのびきのたき)

23. 8. 14 (彈語り) 竹本小仙 (糸線馬の段)
25. 7. 12 (淨) 竹本大隅太夫 (鳥羽離宮の段)
(BK) (三) 鶴澤清八
25. 8. 2 (淨) 竹本大隅太夫 (松浪菰置の段)
(BK) (三) 鶴澤清八
25. 11. 13 (淨) 三並義昌 (鳥羽離宮の段)
(三) 豊澤和孝

Gions 嵯園祭禮信仰記 (ぎおんさいれいしんこうき)

- * 22. 4. 2 (淨) 竹本浪花太夫 (「四段目爪先鼠之段」格に金商寺「名曲鑑賞」)
(三) 豊澤和孝

Gishi 義士忠臣藏 (ぎしちゅうしんぐら) 又は「増補忠臣藏」本藏
下卸の段)

25. 11. 22 (淨) 竹本大隅太夫
(BK) (三) 鶴澤清八

Gotai 基太平記白石噺 (ごたいへいきしらいしばんし)

- * 22. 1. 8 (淨) 豊竹春太夫 (「揚屋の段」名曲鑑賞)
(三) 豊澤猿藏
* 22. 4. 26 (淨) 竹本住若 (「揚屋の段」女流邦楽の午役)
(三) 竹本越前 ほか
22. 11. 30 (淨) 竹本綱太夫 (「揚屋の段」大坂歌舞伎座から
(BK) 第二回鳴風会)
(三) 竹澤弥七
* 24. 1. 16 (淨) 竹本越前 (揚屋の段)
(三) 鶴澤三生

26. 7. 3 (BK) (彈語り) 竹本小仙 (揚屋の段)
 25. 7. 3 (淨) 竹本伊達太夫 (揚屋の段)
 (BK) (三) 野澤喜左衛門
 *26. 6. 8 (淨) 竹本新光 (「揚屋の段」若手芸能家)
 (三) 豊澤猿清

Gosho 御所櫻堀川夜討 (ごしよざくらほりかわようち)

25. 10. 17 (淨) 竹本相生太夫 (辨慶土使の段)
 (BK) (三) 野澤松之輔

Hades 艶姿女舞衣 (はですがたおんなまいぎぬ) 「酒屋の段」

21. 8. 27 (BK) 豊竹古歌太夫 ほか (希望音楽会)
 21. 11. 24 (淨) 竹本織太夫 (邦楽演奏会 京都南座から)
 (OK) (三) 竹澤園大
 *22. 2. 14 (淨) 竹本重之助
 (三) 鶴澤三生
 22. 12. 17 (淨) 竹本雛太夫 (婦人の時面 文楽に現われた女
 性)
 (三) 野澤市治郎
 23. 5. 15 (淨) 竹本駒若
 (三) 豊澤猿幸
 23. 7. 24 (BK) 竹本雛昇 (名曲さわり集の中)
 *23. 7. 30 (淨) 竹本伊達太夫 (邦楽鑑賞の手引 浄瑠璃の話
 の中)
 (三) 野澤吉左衛門
 (解説) 木谷達吟
 *23. 10. 18 (淨) 竹本東朝 (さわり二題の中)
 (三) 豊竹猿幸
 24. 1. 12 (淨) 竹本伊達太夫
 (BK) (三) 野澤喜左衛門
 24. 3. 30 (彈語り) 竹本素女
 24. 7. 16 (淨) 秋本登隆 (新人の時面)
 (三) 鶴澤魯三
 24. 11. 1 (淨) 竹本綱太夫 (放送芸能祭参加)
 (BK) (三) 竹澤弥七
 (箏) 鶴澤清友
 24. 12. 5 (淨) 大町ふく (私たちの音楽)
 (三) 豊澤猿幸
 25. 12. 18 (淨) 榎戸敏行 (私たちの音楽)
 (三) 豊沢和孝
 26. 2. 24 (淨) 豊竹松太夫
 (BK) (三) 鶴澤清二郎
 26. 9. 30 (淨) 豊竹山城少掾 (四ッ橋 文楽座から)
 (BK) (三) 竹澤弥七 ほか

- Hakat 博多小女郎浪枕 (はかたこぢょうろうなみまくら)
 *21. 9. 14 (彈語り) 豊竹和孝 (上の巻 船の段の中「毛剃」)
 *22. 7. 23 (彈語り) 豊竹和孝 (上の巻 奥田屋の段の中「長
 者齋」)
 (解説) 細川景正 (邦楽道しるべ 近松時代の上
 浄瑠璃について)

- Hanan 花雲佐倉曙 (はなのくもさくらのあけぼの)
 23. 12. 8 (淨) 竹本春駒 (惣五郎住家の段)
 (BK) (三) 豊澤仙平
 26. 5. 2 (淨) 竹本雛太夫 (下總屋の段)
 (三) 豊澤廣助

- Hanan 花上野舉の石碑 (はなのうえのほまれのいしづみ)
 22. 11. 21 (淨) 竹本大隅太夫 (成茂寺の段)
 (三) 鶴澤清八
 22. 11. 23 (淨) 上に同じ (先週の邦楽から)
 (三)

- Hashi 橋辨慶 (はしべんけい)
 *22. 1. 1 (辨慶) 淨 } 豊澤和孝 (名曲鑑賞 富本幸曲義太夫
 三 } の中)
 (斗岩) 淨 } 竹本朝見太夫
 三 } 豊澤芳太郎
 (鳴) 福原百之助

- Heike 平家女護島 (へいけにようごがしま)
 *22. 2. 26 (彈語り) 豊沢和孝 (名曲鑑賞 近松名曲集の中)

- Hirag ひらがな盛衰記 (ひらがなせいすいき)
 *22. 5. 14 (淨) 竹本浪花太夫 (名曲鑑賞)
 (三) 豊澤和孝
 24. 11. 2 (BK) (彈語り) 竹本小仙 (逆櫓の段)
 25. 2. 1 (淨) 竹本住太夫 (松石江戸内の段)
 (BK) (三) 野澤吉兵衛
 25. 4. 22 (BK) (淨) 竹本翠太夫 ほか 因会 (端太夫改め津太
 夫 襲名興行 文楽座から)
 26. 8. 1 (淨) 豊竹若太夫 (逆櫓の段)
 (BK) (三) 鶴澤綱造
 26. 8. 22 (淨) 竹本伊達太夫 (神崎揚屋の段)
 (BK) (三) 野澤喜左衛門

- Hiyos 日吉丸稚櫻 (ひよしまるわかざくら)
 23. 10. 13 (淨) 竹本住太夫 (小坂山城中の段)

(三) 野澤吉兵衛
25. 9. 27 (淨) 豊竹呂太夫 (小牧山城中の段)
(BK) (三) 鶴澤綱造

Honch 本朝二十四孝 (ほんちようにじゅうしこう)
* 22. 6. 22 (淨) 竹本鏡岩 (狐火の段 血段目の切)
(三) 鶴澤清一
* 22. 10. 29 (淨) 竹本越前 (女義の夕「十種香の段」)
(三) 鶴澤三生
* 22. 12. 13 (淨) 豊竹團司 ほか (「十種香の段」掛合)
(三) 豊竹仙代 ほか
23. 6. 26 (淨) 豊竹昇之助 (十種香の段)
(BK) (三) 豊澤東重
24. 1. 16 (淨) 竹本越前 (十種香の段)
(三) 鶴澤三生
24. 4. 27 (淨) 竹本伊達太夫 (十種香の段)
(BK) (三) 野沢喜左卫門
24. 6. 25 (淨) 三並義昌 (新人の時間「十種香の段」)
(三) 豊澤和孝
24. 12. 28 (淨) 竹本伊達太夫 (十種香の段)
(BK) (三) 野澤喜左卫門
25. 9. 13 (淨) 豊竹松太夫 (十種香の段)
(BK) (三) 鶴澤清友
26. 2. 7 (淨) 豊竹つばめ太夫 (枯梗ヶ原の段)
(BK) (三) 野澤市治郎
26. 2. 14 (淨) 竹本綱太夫 (景勝下駄の段)
(BK) (三) 竹澤弥七
26. 2. 21 (淨) 竹本大隅太夫 (勘助住家の段)
(BK) (三) 鶴澤清八
26. 2. 28 (淨) 豊竹若太夫 (十種香の段)
(BK) (三) 鶴澤綱造
26. 8. 14 (淨) 鶴澤清六 (名曲めぐり「勘助住家の段」)
(三) 豊澤猿幸
(解説) 吉川英士
* 26. 12. 12 (淨) 榎戸敏行 (「十種香の段」巻手芸能家)
(三) 豊澤和孝

Ichin 一谷嫩軍記 (いちのたにふたばぐんき)
22. 9. 19 (淨) 竹本大隅太夫 (熊谷陣屋の段)
(三) 鶴澤清八
24. 2. 10 (淨) 竹本綱太夫 (「組打の段」刊業名曲選)
(BK) (三) 竹澤弥七
24. 6. 15 (淨) 竹本鏡太夫 (熊谷陣屋の段)
(三) 豊澤猿幸

25. 5. 24 (淨) 豊竹呂太夫 (熊谷陣屋の段)
(BK) (三) 鶴澤綱造
25. 11. 8 (淨) 豊竹司太夫 ほか (組打の段)
(BK) (三) 鶴澤燕三
25. 11. 25 (淨) 竹本津太夫 (熊谷陣屋の段)
(BK) (三) 鶴澤寛治郎 ほか
26. 7. 18 (淨) 竹本静太夫 (宝引の段)
(BK) (三) 豊澤廣助

Igago 伊賀越道中双六 (いがごえどうちゅうすごろく)
22. 12. 2 (BK) (三) 竹本小仙 (沼津の段)
* 22. 12. 10 (淨) 竹本道太夫 (刊業ヴァラエティ 東海道中膝栗毛、小田原より吉原までの中 沼津の段)
(三) 豊沢和孝 ほか
22. 12. 30 (淨) 竹本相持太夫 (沼津の段)
(三) 鶴澤清二郎 ほか
23. 12. 11 (淨) 和田春和 (「沼津の段」新人の時間)
(三) 鶴澤重造 ほか
26. 5. 31 (淨) 竹本土佐博 (ハッ目岡崎の段)
(三) 鶴澤綱助
26. 7. 11 (淨) 竹本住太夫 (沼津の段)
(BK) (三) 鶴澤友卫門

Imose 妹背山婦女庭訓 (いもせやまおんなていきん)
* 21. 3. 29 (淨) 豊竹駒登太夫 (竹に雀の段)
(三) 豊澤和孝
* 22. 3. 2 (淨) 竹本越前 (「三段目山之段」刊業雑祭の中)
(三) 豊澤和孝
* 22. 7. 10 (淨) 竹本朝見太夫 ほか (「四段目道行恋の小田巻、義太夫と常盤津 妹背山婦女庭訓の中」)
(三) 豊澤芳太郎 ほか
(鳴) 田中傳一郎 杜中
24. 8. 17 (淨) 竹本雛太郎 ほか (四段目道行恋の小田巻)
(BK) (三) 野澤松之輔 ほか

Iruma 入間詞長者亀鑑 (いるまのこことばちようじゃかがみ)
* 21. 1. 18 (淨) 竹本鏡太夫 (持余屋長者兵卫飯の段)
(三) 竹澤仲苗
26. 4. 11 (淨) 竹本河内太夫
(BK) (三) 鶴澤清友

Iseon 伊勢音頭恋巖又 (いせおんどこいのねたば)
* 21. 7. 3 (淨) 竹本住若 (女流刊業の夕「油屋の段」)
(三) 鶴澤三生

Kagam 加賀晃山旧錦繪 (かがみやまこきやうのにしきえ)

23. 9. 11 (淨) 竹本綾助(長局の段)
(BK) (三) 豊澤小住
26. 11. 21 (淨) 竹本古住太夫 ほか (草履打の段)
(BK) (三) 野澤喜右衛門

Kamak 鎌倉三代記 (かまくらさんだいき)

23. 7. 10 (淨) 竹本綱太夫 (三浦之助別れの段)
(BK) (三) 竹澤弥七
23. 11. 24 (淨) 竹本三蝶 (三浦之助別れの段)
(BK) (三) 豊澤仙平
24. 9. 28 (淨) 竹本伊達太夫 (三浦之助別れの段)
(BK) (三) 野澤吉左衛門
25. 5. 10 (淨) 竹本綾助 (三浦之助別れの段)
(BK) (三) 豊澤小住
26. 5. 23 (淨) 竹本綱太夫 (三浦之助別れの段)
(BK) (三) 竹澤弥七

Kanat 假名手本忠臣藏 (かなでほんぢゅうしんぐら)

22. 7. 4 (淨) 竹本綾之助 ほか (八段目道行旅路の嫁入)
(三) 鶴澤清一 ほか
(鳴物) 田中博一郎 社中
22. 10. 24 (淨) 竹本羅太夫 ほか (八段目)
(三) 鶴澤清二郎 ほか
26. 12. 26 (淨) 竹本綱太夫 ほか (鶴ヶ岡兎改めの段)
(BK) (三) 鶴澤清一郎

Karuk 前萱桑門筑紫轢 (かるかやどうしんつくしのいえずと)

24. 8. 25 (淨) 豊竹山城少塚 (邦楽名曲選)
(BK) (三) 鶴澤清六

Katsu 桂川連理柵 (かつらがわれんりのしがらみ)

24. 11. 16 (淨) 竹本住太夫 (下の巻 帯屋の段)
(BK) (三) 野澤吉兵衛
25. 12. 13 (淨) 竹本雛太夫 (下の巻 帯屋の段)
(BK) (三) 豊澤廣助

Keise 傾城阿波鳴戸 (けいせいあわのなると)

- * 22. 5. 31 (淨) 豊竹喜入 (「巡礼歌の段」名曲鑑賞)
(三) 豊竹かきつ
23. 10. 27 (淨) 豊竹團司 (巡礼歌の段)
(BK) (三) 豊澤小住
26. 3. 28 (淨) 竹本越前太夫 (十郎兵衛宅の段)
(BK) (三) 野澤錦糸

26. 11. 28 (淨) 竹本源太夫 (巡礼歌の段)
(BK) (三) 鶴澤叶太郎

Keise 傾城及魂香 (けいせいはんごんこう)

- * 22. 3. 26 (彈語り) 豊沢和孝 (名曲鑑賞 近松作品集)
24. 3. 17 (淨) 竹本太夫太夫 (「将盛閑居の段」邦楽名曲選)
(BK) (三) 鶴澤清八

Keise 傾城翫飛脚 (けいせいこいびぎゃく)

- * 21. 8. 29 (淨) 豊竹駒龍 (「新口村の段」義太夫さわリニ題
(三) 鶴澤才綱 (中)
* 21. 11. 13 (淨) 竹本浪花太夫 (「新口村の段」名曲鑑賞)
(三) 豊澤和孝
* 22. 4. 5 (淨) 竹本越前 (「新口村の段」名曲鑑賞)
(三) 鶴澤紋敬
* 22. 6. 20 (淨) 竹本綾之助 (新口村の段)
(三) 鶴澤清一
20. 10. 17 (淨) 竹本相住太夫 (新口村の段)
(三) 鶴澤寛治郎
* 23. 2. 23 (淨) 竹本綾助 ほか (「新口村の段」邦楽ヴァラ
(BK) エテイ 雪の夜の調べ)
23. 9. 22 (淨) 竹本伊達太夫
(三) 野澤喜左衛門 (新口村の段)
24. 7. 13 (淨) 竹本綱太夫 (旅路町の段)
(BK) (三) 竹澤弥七
25. 5. 8 (淨) 淫美じょう (「新口村の段」私達の音楽)
(三) 豊澤和孝
25. 8. 6 (淨) 竹本綱太夫 (封印切の段)
(BK) (三) 竹澤弥七 ほか
* 26. 11. 16 (淨) 中村まさ (若手芸能家)
(三) 豊澤美佐尾

Keise 傾城倭莊子 (けいせいやまとそうし)

- * 21. 7. 17 (淨) 豊竹巴太夫 ほか (蝶の道行の段)
(三) 豊澤芳太郎 ほか
(鳴) 福原百之助 ほか

Koibi 翫飛脚大和往來 (こいびぎゃくやまとおうらい)

23. 12. 30
(BK) (彈語り) 竹本小仙 (新口村の段)
24. 12. 21 (淨) 竹本三蝶 (新口村の段)
(BK) (三) 豊澤仙平
25. 12. 21 (淨) 竹本綱太夫 (「新口村の段」邦楽名曲選)
(BK) (三) 竹澤弥七

Koimu 戀娘昔八犬 (こいむすめむかしはちじょう)
 * 21. 8. 29 (浄) 竹本銀岩 (「鈴ヶ森の段」義太夫さわり集の中)
 (三) 豊沢仙五
 23. 4. 17 (浄) 竹本住太夫 (城木屋の段)
 (BK) (三) 野澤吉五郎
 24. 3. 2 (浄) 竹本雛昇 (鈴ヶ森の段)
 (BK) (三) 竹本雛代
 26. 5. 9 (浄) 竹本伊達太夫 (鈴ヶ森の段)
 (BK) (三) 野澤吉左衛門

Koiny 恋女房染分手綱 (こいにようぼうそめわけたづな)
 * 21. 11. 24 (浄) 竹本小津實 (三吉馬子唄の段)
 (三) 鶴澤三生
 21. 12. 14 (浄) 竹本伊達太夫 ほか (「重井子別れの段」文
 (BK) 祭座から)
 22. 6. 9 (浄) 竹本駒若 (重井子別れの段)
 (三) 豊澤猿幸
 23. 2. 28 (浄) 塩野友三郎 (新人の時間)
 (BK) (三) 竹本土佐勝
 * 24. 2. 20 (浄) 竹本小津實 (重井子別れの段)
 (三) 鶴澤紋次
 25. 4. 26 (浄) 豊竹團司 (三吉秘嘆の段)
 (三) 豊澤小住 ほか
 25. 8. 9 (浄) 豊竹つばめ太夫 ほか (「三吉秘嘆の段」掛合)
 (BK) (三) 野沢勝太郎
 25. 12. 6 (浄) 竹本住太夫 (三) 野沢喜左衛門 (香掛村の段)

Kokus 国性爺合戦 (こくせんやがっせん)
 * 22. 7. 23 (浄語り) 喜沢和寿 (二段目の口貝うくし) 近松時
 (解説) 細川景正 代の上方浄瑠璃について)
 26. 3. 14 (浄) 竹本伊達太夫 (撥門の段)
 (BK) (三) 野沢喜左衛門

Komoc 暹山姥 (こもちやまんば)
 * 21. 12. 1 (浄) 豊竹駒登太夫 ほか (足柄山の段)
 (三) 豊沢芳太郎 ほか (鳴) 橋本百之助 社中
 22. 4. 30 (浄) 豊沢和孝 ほか (「二段目八雲相頼の段」
 (解説) 千葉胤男 近松名作集)

Kotob 壽連理の松 (ことぶきれんりのまつ)
 * 21. 2. 26 (浄語り) 竹本小仙 (湊町の段)
 (BK)
 23. 6. 19 (浄) 坂本あるを (「湊町の段」新人の時間)
 (三) 野沢吉次郎
 25. 1. 25 (BK) (浄語り) 竹本小仙 (湊町の段)
 25. 12. 4 (浄語り) 豊沢新托 (「湊町の段」私たちの音楽)

26. 8. 23 (浄) 竹本綴之助 (湊町の段)
 (三) 鶴澤清一

Kotob 壽式三番叟 (ことぶきさんばそう)
 21. 1. 3 (浄) 竹本大隅太夫 ほか
 (BK) (三) 鶴澤清一 ほか
 22. 1. 2 (BK) (浄) 竹本住太夫 ほか
 23. 1. 1 (浄) 豊竹山城少塚 ほか
 (BK) (三) 鶴澤清六 ほか
 26. 1. 1 (浄) 豊竹若太夫 ほか
 (BK) (三) 鶴澤綱造 ほか
 (鳴物) 望月太明藏 社中

Meibo 薫樹累物語 (めいぼくかさねものがたり)
 25. 10. 25 (浄) 竹本綱太夫 (土橋の段)
 (BK) (三) 竹澤弥七
 26. 7. 4 (浄) 竹本相生太夫 (塙生村の段)
 (三) 野澤松之輔

Meibo 伽羅先代敷 (めいぼくせんだいはぎ)
 25. 8. 21 (浄) 佐藤生駒 (「御殿の段」私たちの音楽)
 (三) 豊澤和孝

Meido 冥土の飛脚 (めいどのひきゃく)
 26. 4. 4 (浄) 竹本大隅太夫
 (BK) (三) 鶴澤清八

Meihi 名筆傾城鑑 (めいひつかけいせいがみ)
 * 22. 3. 26 (浄) 竹本 路太夫 (「四段目 吃又平の段」近松
 作品集)
 (三) 豊澤猿藏
 24. 3. 12 (浄) 田中涼平 (「四段目」新人の時間)
 (三) 野澤吉次郎

Michi 道行朧桂川 (みちゆきおぼろのかつらがわ)
 * 22. 3. 7 (浄) 竹本浪花太夫
 (三) 豊澤和孝 ほか
 24. 5. 11 (浄) 豊竹譽太夫 (帶屋の段)
 (三) 豊澤和孝

Modor 戻橋 (もどりばし) 豊竹巖太夫 作曲
 23. 4. 3 (浄) 竹本越駒
 (三) 鶴澤三生 ほか

Mukas 昔話 どんぶりこ (むかしばなしどんぶりこ)
* 23. 9. 7 (彈語り) 竹本小仙 (邦楽ヴァラエティ 菊月の頃)

Musum 娘景清入島日記 (むすめかげきよしまにつき)
26. 1. 10 (淨) 竹本太鶴太夫 (日向島の段)
(BK) (三) 鶴澤清八

Natsu 夏祭浪花鑑 (なつまつりなにかがみ) (邦楽組曲 おまつり
の中)
* 22. 7. 19 (淨) 竹本春駒
(三) 豊澤仙平
* 23. 7. 20 (BK) (淨) 豊竹松太夫 ほか (邦楽ヴァラエティ
風流祭絵巻の中「長屋裏の段」)
25. 8. 16 (淨) 竹本住太夫 (三婦内の段)
(BK) (三) 野澤吉兵衛
26. 7. 25 (淨) 竹本綱太夫 ほか (長屋裏の段)
(BK) (三) 竹澤弥七 ほか
(鳴物) 望月太明藏 社中

Nichi 日蓮上人御法海 (にちれんしょうにんみのりのうみ)
26. 8. 29 (淨) 竹本三蝶
(BK) (三) 鶴澤仙平

Oeyam 大江山酒吞童子 (おおえやましやてんどうじ)
25. 7. 19 (淨) 竹本静太夫 ほか (葵橋の段)
(BK) (三) 鶴澤友十郎 ほか
(ハ雲琴) 鶴澤寛治郎

Omige 近江源氏先陣館 (おうみげんじせんじんやかた)
25. 9. 6 (淨) 竹本綱太夫
(BK) (三) 竹澤弥七

Onnah 女鉢の木 (おんなはちのき)
* 22. 10. 9 (彈語り) 豊澤和孝 (邦楽道しるべ 近松の作品に
ついて)
(解説) 額川景正

Onnam 女舞 剣紅楓 (おんなまいつるぎのもみぢ)
21. 6. 30 (淨) 竹本朝見太夫 (三勝縁切の段)
(三) 豊澤芳太郎
26. 5. 8 (淨) 中村まさ (「みの屋の段」私たちの音楽)
(三) 豊澤和孝

Oshua 奥州安達原 (おうしうあだちがはら)
* 22. 12. 3 (淨) 竹本素昇 (「袖裁祭文の段」邦楽ヴァラエティ
冬三題の中)
(三) 鶴澤勝八
23. 1. 15 (淨) 竹本綱太夫 (袖裁祭文の段)
(三) 竹沢弥七
* 23. 2. 16 (淨) 竹本綾之助 (シ)
(三) 鶴澤三生
24. 11. 30 (淨) 竹本雄昇 (シ)
(BK) (三) 竹本健代
25. 1. 23 (淨) 井上 巽
(三) 鶴澤清一
* 25. 5. 25 (淨) 豊竹山城少掾 (邦楽名曲選)
(BK) (三) 竹澤弥七
* 26. 9. 14 (淨) 井上 巽 (袖裁祭文の段)
(三) 鶴澤清一
* 26. 12. 5 (淨) 豊竹若太夫 (シ)
(BK) (三) 鶴澤綱造

Ryobe 良辨杉 (りょうべんすぎ)
* 22. 5. 9 (淨) 豊竹巴太夫 ほか (櫻の宮物狂の段)
(三) 豊澤芳太郎 ほか
* 23. 3. 15 (淨) 竹本清糸 (「二月堂の段」邦楽ヴァラエティ
(BK) 奈良の春の中)
(三) 竹本三蝶
25. 1. 2 (淨) 豊竹山城少掾 (「二月堂の段」新春邦楽大会)
(BK) (三) 竹澤弥七
25. 8. 23 (淨) 竹本雄太夫 (志賀の里の段)
(BK) (三) 豊澤廣輔

Sagim 鷺娘 (さぎむすめ)
* 23. 8. 10 (淨) 竹本三蝶 ほか (邦楽ヴァラエティ タ涼み
(BK) お化けくらべの中)

Sakur 櫻 鰐根殿頼朝 (さくらつばうらみのさめざや)
26. 11. 14 (淨) 竹本住太夫 (鰐谷の段)
(BK) (三) 野澤勝太郎

Sanju 三十三間堂棟木由來 (さんじゅうさんげんどうむすぎのゆらい)
* 21. 6. 12 (淨) 竹本素入 (三) 鶴澤才綱 (又流邦楽の夕)
21. 8. 25 (淨) 竹本健男 (邦楽組曲 涼み角)
(BK) (三) 豊澤小住
* 21. 11. 27 (淨) 竹本津太龍 (「平太左衛門の段」名曲鑑賞)
(三) 鶴澤才綱

- * 23. 6. 15 (淨) 竹本路之助 (平太郎内の段)
(三) 豊沢猿五
22. 9. 30 (淨) 竹本綱太夫 鐵太夫改め (平太郎内の段)
(三) 竹沢弥七 田六改め
23. 7. 24 (淨) 竹本雛代 ほか (「平太郎住家の段」名曲さ
わり集)
23. 11. 10 (淨) 竹本相生太夫 (平太郎住家の段)
(BK) (三) 鶴澤清二郎
24. 10. 5 (淨) 竹本三蝶 ()
(BK) (三) 豊澤仙平
24. 10. 17 (彈語り) 塩田鉄次郎 ()
25. 11. 29 (淨) 竹本素昇 ()
(BK) (三) 豊澤猿五
26. 8. 8 (淨) 竹本雛太夫 ()
(BK) (三) 鶴澤清二郎
26. 12. 11 (淨) 芥藤 福 (「平太郎住家の段」私たちの音楽)
(三) 鶴澤才彌

Seish 勢州阿漕蒲 (せいしゅうあこぎがうら)

25. 3. 8 (淨) 竹本春駒 (平治住家の段)
(BK) (三) 豊澤仙平
26. 4. 18 (淨) 竹本住太夫 ()
(BK) (三) 鶴澤友右卫門

Sekit 関取千両幟 (せきとりせんりょうのぼり)

22. 2. 15 (淨) 竹本團司 ほか (猪名川内土段)
(BK) (三) 豊澤小住
24. 9. 21 (淨) 竹本相生太夫 ()
(BK) (三) 野澤松之輔 ほか
(胡弓) 鶴澤清友

Setsu 攝州合邦辻 (せっしゅうがっぼうがっじ)

- * 22. 5. 21 (彈語り) 豊澤和寿 (口) (「合邦内の段」名曲鑑賞)
(淨) 竹本重之助
(三) 鶴澤三生 (切)
24. 9. 7 (淨) 竹本春駒 (合邦内の段)
(BK) (三) 豊澤仙平
24. 11. 21 (淨) 伊藤松鶴 (「合邦内の段」私たちの音楽)
(三) 鶴澤龜造
25. 5. 22 (淨) 山田 正 (「)
(三) 竹本龍吉
25. 6. 21 (淨) 竹本住太夫 (合邦内の段)
(BK) (三) 野澤吉兵卫

26. 5. 30 (彈語り) 竹本小仙 (合邦住家の段)
(BK)
26. 8. 15 (淨) 豊澤つばめ太夫 (合邦内の段)
(BK) (三) 野澤勝太郎

Shich 七福神宝入船 (しちふくじんたからのいりふね)

24. 1. 6 (淨) 竹本鉄助 ほか (芸廻しの談)
(BK) (三) 豊澤小住 ほか
(胡弓) 豊澤市松

Shinj 心中天網島時雨炬燵煙 (しんじゅうてんのあみじましくれ
のこたつ)

- * 21. 12. 18 (淨) 豊竹駒登太夫 (「河庄の段」名曲鑑賞)
(三) 豊澤和孝
* 21. 12. 20 (淨) 竹本越駒 (紙治内の段)
(三) 鶴澤三生
* 22. 1. 29 (彈語り) 豊澤和孝 (「大和屋の段」近松作品集)
22. 2. 6 (淨) 竹本鐵太夫 (河庄の段)
(BK) (三) 竹澤團六
* 22. 6. 5 (淨) 豊竹駒登太夫 (紙治内の段)
(三) 豊澤和孝
22. 10. 9 (淨) 竹本小澤寛 (「紙治内の前」女表の夕)
(三) 鶴澤紋次
(淨) 竹本住若 (紙治内の奥)
(三) 鶴澤清一
23. 6. 19 (淨) 湯浅光五 (「河庄の段」新人の時間)
(三) 野澤吉次郎
* 24. 3. 21 (淨) 豊竹山城少藏 (紙治内の段)
(BK) (三) 鶴澤清六
25. 1. 11 (淨) 竹本巨太夫 ()
(BK) (三) 鶴澤友右卫門
26. 3. 7 (淨) 竹本相生太夫 ()
(BK) (三) 野澤松之輔
26. 8. 26 (淨) 竹本綱太夫 (「紙治内の段」南窓から)
(OK) (三) 竹澤弥七
* 26. 10. 25 (淨) 島香栄 (「紙治内の段」刊衆コンクール入
賞者発表演奏会)
(三) 野澤吉二郎
26. 12. 19 (淨) 竹本綱太夫 (大和屋の段)
(BK) (三) 竹澤弥七

Shinp 新版壺坂靈驗記 (しんぱんつばさかれいげんき)

21. 6. 16 (淨) 豊澤和孝 ほか (音楽の店の時間)

22. 1. 9 (淨) 竹本相生太夫 (壺坂寺の段)
(三) 野澤吉五郎 ほか
- * 22. 2. 16 (淨) 竹本越駒 ほか (大塚小劇場から)
(三) 鶴澤三生 ほか
- * 22. 5. 18 (淨) 豊竹響太夫 (澤市内の段)
(三) 豊澤猿蓑
22. 6. 26 (囃語り) 竹本素女 ()
23. 4. 8 (淨) 豊竹呂太夫
(三) 野澤吉三郎
- * 23. 8. 21 (淨) 竹本七五三太夫 (「澤市内の段、壺坂寺の段」
(BK) (三) 竹本相生太夫 ほか (南座から)
- * 23. 10. 18 (淨) 竹本東朝 (「澤市内の段」さわり集の中)
(三) 豊澤仙玉
- * 24. 7. 20 (淨) 金川文衆 (「壺坂寺の段」今日の邦楽)
(三) 鶴澤龜造 ほか
24. 8. 3 (淨) 豊竹呂太夫
(三) 鶴澤寛治郎 ほか
24. 12. 14 (淨) 竹本筱助 (壺坂寺の段)
(BK) (三) 豊澤小住 ほか
25. 6. 7 (淨) 竹本雛昇 (壺坂寺の段)
(BK) (三) 豊澤小住 ほか
26. 1. 3 (淨) 豊竹山城少掾 ほか (新春邦楽大会)
(BK) (三) 竹澤弥七 ほか

Shinp 新版歌祭文 (しんぱんうたざいもん)

21. 8. 13 (囃語り) 竹本素女 (希望音楽会 飛行館から)
- * 21. 9. 7 (淨) 竹本清系 (邦楽組曲 道行さわり集)
(BK) (三) 豊澤仙平
(囃物) 望月太民藏 社中
21. 11. 16 (淨) 竹本三蝶 (娘義太夫 嶺芸手帳)
(三) 豊澤仙平
- * 22. 1. 24 (淨) 竹本津太龍
(三) 豊澤仙玉
- * 22. 2. 9 (三) 豊澤芳太郎 ほか (連弾きのみ)
22. 6. 7 (淨) 竹本三蝶
(BK) (三) 豊澤小住
23. 2. 7 (淨) 豊竹呂太夫 (文楽座から)
(三) 野澤松之輔
- * 23. 4. 27 (淨) 竹本越名太夫 (邦楽ヴァラエティ 浪花名勝
(BK) 風物詩 淀川の中)
(三) 野澤勝太郎 ほか
- * 23. 11. 15 (淨) 竹本綾之助
(三) 鶴澤清一 ほか

24. 2. 2 (淨) 竹本清系
(三) 豊澤小住 ほか
25. 3. 2 (囃語り) 竹本素女 ほか
26. 3. 11 (淨) 竹本大鶴太夫 ほか (文楽座から)
(BK) (三) 鶴澤清八 ほか
- * 26. 4. 24 (淨) 竹本素鳳 (名曲めぐり)
(三) 豊澤仙玉
(解説) 吉川英士
26. 12. 12 (淨) 豊竹河内太夫 (野崎村の段)
(BK) (三) 鶴澤清友
(ツル舞) 鶴澤寛弘

Shojo 猩々 (しょうじょう)

- * 24. 6. 14 (淨) 竹本雛太夫 ほか (音楽のしおり)
(BK) (三) 野澤松之輔 ほか

Shouu 生島朝顔日記 (しょううつしあさがおにっき)

21. 2. 19 (淨) 竹本相生太夫 (宿屋の段より大井川の段)
(三) 野澤吉五郎
(箏) 野澤勝太郎
- * 21. 7. 31 (淨) 豊竹昌太郎 ()
(三) 豊澤和孝
(箏) 田中佐知子
23. 3. 19 (淨) 豊竹富八 (ラジオ実験室)
(三) 豊竹かきつ
- * 22. 6. 8 (三) 豊竹和孝 (露の千ぬ間より)
(箏) 田中佐知子
22. 7. 2 (囃語り) 豊澤和孝 (露の千ぬ間より 國迎いまで)
(箏) 田中佐知子
- * 22. 7. 17 (淨) 豊竹八重吉 (邦楽ヴァラエティ 朝タの顔よ花)
(三) 豊竹かきつ
(囃物) 田中傳一郎 社中
- * 22. 8. 4 (淨) 竹本越駒 (「宿屋の段より大井川の段」
名曲鑑賞 水に因む)
(箏) 田中佐知子
22. 10. 23 (淨) 田口達三 (経営の時間)
(三) 豊澤猿幸
23. 3. 13 (淨) 竹本三蝶 (宿屋の段)
(三) 豊澤仙平
- * 23. 4. 20 (淨) 豊竹響太夫 (「大井川の段」邦楽ヴァラエティ
東海道中膝栗毛の中)
(三) 豊澤和孝
- * 23. 6. 29 (淨) 竹本伊達太夫 (宿屋の段より大井川の段)
(BK) (三) 野澤喜左衛門

- (事) 野澤勝太郎
 24. 3. 14 (浄) 竹本春駒 (「宿屋の段」歌を尋ねて)
 (BK) (三) 豊澤仙平
 24. 10. 19 (浄) 豊竹團志 (宿屋の段)
 (BK) (三) 豊澤小住
 (筆) 野澤市松
 25. 4. 19 (浄) 竹本相生太夫 (宿屋の段)
 (BK) (三) 野澤松之輔
 (筆) 鶴澤清友
 25. 9. 4 (浄) 竹本相次太夫 ほか (次松小屋の段)
 (三) 竹澤弥七
 26. 1. 31 (浄) 竹本住太夫 (笑葉の段)
 (三) 鶴澤友右エ門
 26. 7. 12 (浄) 竹本小土佐 (宿屋の段)
 (三) 豊澤美佐尾
 26. 7. 29 (浄) 竹本伊達太夫 (「宿屋の段から大井川まで」
 (BK) 大阪三越ホールから)
 (三) 野澤喜左エ門
 (筆) 野澤勝太郎

Somem 桑模様妹背門松 (そめもよういもせのかどまつ)

26. 3. 1 (浄) 竹本小津賀 (お桑久松質店の段)
 (三) 鶴澤紋英

Sugaw 菅原傳授手習鑑 (すがわらでんじやてならいかのみ)

23. 8. 28 (BK) 竹本大隅太夫 ほか (東天紅の段)
 24. 1. 15 (浄) 伊藤松鶴 (「寺小屋の段」新人の時間)
 (三) 鶴澤龜造
 24. 7. 30 (浄) 藤森伊介 (「 」)
 (三) 豊澤新北
 25. 1. 26 (浄) 竹本大隅太夫 (「佐太村賀の祝の段」刑場名
 曲漫)
 (三) 鶴澤清八
 26. 1. 24 (浄) 豊竹若太夫 (寺小屋の段)
 (BK) (三) 鶴澤綱造
 26. 9. 5 (浄) 竹本住太夫 (筆法傳授の段)
 (BK) (三) 野澤勝太郎
 26. 9. 11 (浄) 佐藤生駒 (私たちの音楽)
 (三) 豊澤和寿
 26. 9. 12 (浄) 竹本伊達太夫 (杖折檻の段)
 (BK) (三) 野村喜左エ門
 26. 9. 19 (浄) 竹本相生太夫 (東天紅の段)
 (BK) (三) 野澤松之輔

26. 9. 26 (浄) 豊竹若太夫 ほか (車曳の段)
 (BK) (三) 鶴澤藏三
 26. 10. 3 (浄) 竹本綱太夫 (茶筌酒の段)
 (BK) (三) 竹澤弥七
 26. 10. 10 (BK) (浄) 豊竹若太夫 (裸丸切腹の段)
 (三) 鶴澤綱造
 26. 10. 17 (浄) 竹本綱太夫 (天拜山の段)
 (BK) (三) 竹澤弥七
 26. 10. 24 (浄) 豊竹つばめ太夫 (寺子屋の段の1)
 (BK) (三) 野澤市治郎
 26. 10. 31 (浄) 豊竹松太夫 (寺子屋の段の2)
 (BK) (三) 鶴澤清二郎

Tokai 東海道中膝栗毛 (とうかいどうちゅうひざくりげ)

21. 8. 10 (浄) 豊澤和寿 ほか (古寺の段)
 (三) 竹澤團六 ほか
 (浄) 竹本住太夫 ほか (赤坂並木の段)
 (三) 鶴澤重雄 ほか
 23. 1. 19 (浄) 豊澤和寿 (「藤枝宿の段」東海道中 頃栗毛
 府中より藤枝までの中)
 (三) 竹澤中三郎 ほか
 25. 12. 27 (浄) 竹本静太夫 ほか (赤坂並木の段)
 (BK) (三) 鶴澤清友 ほか

Wadag 和田合戦女舞鶴 (わだがっせんおんなまいづる)

25. 11. 1 (浄) 豊竹若太夫 (市若初陣の段)
 (三) 鶴澤綱造

Yoshi 義經千本櫻 (よしつねせんばんざくら)

- * 21. 4. 28 (浄) 豊竹巴太夫 ほか (吉野山道行の段)
 (三) 豊澤芳太郎 ほか
 * 22. 1. 9 (浄) 竹本羅太夫 ほか (道行初音の旅)
 (三) 野澤八造 ほか
 (鳴物) 福原英次 ほか
 23. 3. 27 (浄) 竹本小仙 (熊屋の段)
 (BK) (三) 竹本清京
 23. 9. 9 (浄) 竹本大隅太夫 (熊屋の段)
 (三) 鶴澤清八
 24. 3. 16 (浄) 豊竹留太夫 ほか (道行初音の旅)
 (BK) (三) 鶴澤寛治郎 ほか
 25. 1. 9 (浄) 三並義昌 (熊屋の段) 私たちの音楽
 (三) 豊澤和幸

25. 3. 29 (淨) 竹本伊達太夫 ほか
 (三) 野澤喜左卫門 ほか
 (鳴物) 望月太明藏 社中
 * 26. 11. 9 (淨) 竹本親太夫 (脂屋の段)
 (三) 豊澤和光

Yugir タ霧廊文章 (ゆうぎりくるわぶんしょう)
 * 21. 5. 31 (淨) 竹本重之助 (吉田屋の段)
 (三) 鶴澤三生
 25. 12. 20 (淨) 竹本つばめ太夫 ほか (吉田屋の段)
 (BK) (三) 野澤喜左卫門

Yuram 由良港千軒長者 (ゆらみなとせんげんちやうぢゃ)
 23. 11. 25 (淨) 豊竹山城少塚 (山の段)
 (三) 鶴澤清六
 25. 9. 20 (淨) 豊竹古住太夫 ほか
 (三) 鶴澤叶太郎

中 節

Ataka 安宅勸進帳 (あたかかんじんちやう)
 初女 菅野序遊 同文次郎 作曲
 21. 8. 10 (淨) 菅野序遊
 (三) 菅野序柳
 (淨) 常盤津千束勢太夫
 (三) 〃 八百八
 (鳴) 福原百之助 ほか
 * 21. 11. 6 (淨) 宇治喜文 ほか (名曲鑑賞)
 (三) 宇治倭文 ほか

Botan 牡丹燈籠 (ぼたんどうろう) 「萩枯槎露王之齋」
 菅野素遊作曲 常盤津八百八 作曲
 22. 7. 29 (淨) 菅野序翠 ほか
 (三) 菅野序芳 ほか
 (淨) 常盤津千束勢太夫 ほか
 (三) 〃 八百八 ほか

Chika 誓の綱島 (ちかいのあみじま) 「小春治兵卫」
 25. 7. 28 (淨) 宇治紫孝志

(三) 宇治紫文 ほか

Dojo 道成寺鐘供養 (どうじょうじかねくよう) 榊蔵左衛門 作詞
 (都) 都一靜 (菅野) 菅野里八 作曲
 21. 10. 27 (淨) 菅野序翠
 (三) 菅野序柳
 22. 4. 23 (淨) 菅野序翠 ほか
 (三) 菅野序柳 ほか
 (箏) 田中佐智子
 22. 12. 17 (淨) 菅野序遊 ほか
 (三) 菅野序柳
 23. 9. 7 (淨) 都一梅 ほか
 (三) 都一中 ほか

Edomu 江戸紫 (えどむらさき) 安政四年 菅野序遊 作曲

21. 8. 3 (淨) 菅野序翠 (又八を入れた刊衆)
 (三) 菅野序柳
 (尺) 山川直春
 * 22. 9. 18 (淨) 菅野序翠 (江戸名所図説 浅草の巻)
 (三) 菅野序芳 ほか
 23. 4. 4 (淨) 菅野序遊
 (三) 菅野序柳 ほか
 24. 6. 1 (淨) 中村孟之 (新人の時間)
 (三) 菅野序福 ほか

Ejima 江島生島 (えじまいくしま) 「新曲舞踊劇」伊藤晴雨 作詞
 菅野序柳 作曲
 21. 12. 21 (淨) 菅野序翠 ほか
 (三) 菅野序芳
 (鳴) 福原百之助 社中

Futag 双生隅田川 (ふたごすゐだがわ)
 * 22. 5. 28 (淨) 菅野序翠 ほか (名曲鑑賞 近松作品集)
 (三) 菅野序芳

Genji 源氏十二段 淨瑠璃供養 (げんじじゅうにだんじょうり
 くよう) 文化四年 栄思 作詞
 初古 菅野序遊 作曲
 22. 7. 28 (淨) 菅野序翠
 (三) 菅野序柳 ほか
 (唄) 高橋栄清
 (箏) 山登松和
 (三) 高尾松慈 (名曲鑑賞 上野 梅川亭から)

26. 8. 30 (浄) 菅野序翠
(三) 菅野序柳 ほか
(唄・三) 高橋栄清
(筆) 中澤昌栄

Hachi 鉢の木 (はちのき) 初世 菅野序遊 作曲
23. 1. 14 (浄) 宇治紫等志 ほか
(三) 宇治優文 ほか

Hanag 花子 (はなご)
22. 1. 15 (浄) 宇治喜文 ほか (名曲鑑賞)
(三) 宇治優文 ほか

Hanam 花紅葉錦廓 (はなもみぢにしきのいろざと) 「吉原八景」
初世 菅野序遊 作曲
25. 8. 17 (浄) 都一 つる ほか
都一 舟 ほか

Higas 東山掛物揃 (ひがしやまかけものぞろえ) 嘉永五年二月 宇治
紫文春 作詞 同 作曲

Iezak 家樓傾城姿 (いえざくらけいせいすがた)
* 21. 4. 26 (浄) 都一 梅 ほか
(三) 都一 花 ほか

Kangi かん菊釣香爐 (かんぎくつりこうろ) 享保二十年 三世
都一中 作曲
21. 11. 30 (浄) 菅野序柳
(三) 菅野松治 (秋の刊集)

Kanta 邯鄲 (かんだん) 天保十一年十一月 山彦紫存 作曲 (河東)
* 22. 6. 18 (浄) 山彦春枝子 (名曲鑑賞)
(三) 山彦米子 ほか
(浄) 宇治紫等志
(三) 宇治紫清 ほか

Karas 唐崎心中 (からさきしんじゅう) 初世 都一中 作曲
* 22. 9. 29 (浄) 菅野序翠 ほか (岡本衛堂追善会新橋会館から)
(三) 菅野序芳 ほか
* 22. 10. 7 (浄) 都一 梅 ほか
(三) 都一 花 ほか

Keise 傾城浅間獄 (けいせいあさまがたけ)
* 21. 12. 6 (浄) 都一 喜美 ほか
(三) 都一 仙ト
23. 6. 15 (浄) 菅野序翠 ほか
(三) 菅野序芳 ほか
* 24. 12. 14 (浄) 都一 梅 ほか (古典刊集)
(三) 都一中 ほか

Kohar 小春髪結の段 (こはるかみゆいのだん) 初世 都一中 作曲
* 21. 7. 3 (浄) 都一 梅 ほか (女流刊集の夕)
(三) 都一 半 ほか
24. 3. 17 (浄) 宇治喜文
(三) 宇治優文

Komac 小町少將道行 (こまちしょうしょうみちゆき)
初世 都一中 作曲
24. 2. 17 (浄) 都一 梅 ほか
(三) 都一 舟 ほか
26. 11. 1 (浄) 宇治優清 ほか
(三) 宇治紫文 ほか

Konog 此頃草 (このごろぐさ)
* 22. 2. 19 (浄) 都一 梅 ほか (名曲鑑賞)
(三) 都一 花 ほか
26. 7. 19 (浄) 宇治文
(三) 宇治紫文 ほか

Kotob 壽獅子 (ことぶきじし) 嘉永四年 菅野序国 作曲
* 23. 1. 3 (浄) 菅野序遊 ほか (古典の夕)
(三) 菅野序芳 ほか

Kozuk 香墨 (こうづくし)
21. 4. 17 (一中) 菅野序柳 ほか
(筆曲) 大槻美野葉 ほか

Kurab 競牡丹 (くらべぼたん)
25. 3. 23 (浄) 都一千恵 ほか
(三) 都一中 ほか

Kuruw 廟文 (くるわぶみ)
22. 12. 24 (浄) 宇治優文
(三) 宇治文 ほか

Kururw 廊の壽 (くるわのことぶき) 都見物左エ門 作詞
23. 2. 4 (浄) 都一梅 ほか 初世 菅野序遊 作曲
(三) 都仙ト ほか

Matsu 松 藝 (まつかさね) 文化三年 初世 菅野序遊 作曲
21. 6. 12 (浄) 都一志満
(三) 都仙ト
(等) 高崎富美代

Matsu 松の羽衣 (まつのはごろも) 初世 菅野序遊 作曲
22. 12. 24 (浄) 都一千恵 ほか
(三) 都仙ト ほか
24. 10. 6 (浄) 都一葉 ほか
(三) 都一中 ほか

Michi 道行三度笠 (みちゆきさんどがさ) 初世 都一中 作曲
21. 2. 8 (浄) 都一梅 ほか (「梅川」道行より新口村まで
(三) 都一花 ほか (一中節と新内の中)
26. 10. 4 (浄) 都一千恵 ほか
(三) 都一中 ほか

Momon 桃の壽 (もものことぶき)
22. 3. 30 (浄) 菅野序翠 ほか (季節の邦楽の中)
(三) 菅野序芳
(等と笑) 田中佐智子

Morih 盛久道行 (もりひさみちゆき)
23. 4. 13 (浄) 宇治紫文
(三) 宇治紫清

Nebik 根曳の門松 (ねびきのかどまつ)
*24. 11. 23 (浄) 宇治紫文 (古典邦楽)
(三) 宇治紫清 ほか

Okina 沖中川 (おきなかがわ)
*22. 4. 16 (浄) 菅野序遊 (名曲鑑賞)
(三) 菅野序柳

Onats お夏笠物狂 (おなつかさもののぐるい) 初世 都一中 作曲
*21. 8. 22 (浄) 菅野序遊 ほか
(三) 菅野序芳
*22. 8. 7 (浄) 菅野序翠 ほか (邦楽ヴァラエティ 女性巻
(三) 菅野序芳 巻の中)

23. 11. 1 (浄) 宇治紫等志 ほか
(三) 宇治紫清

Onoen 尾上雲隠機帯 (おのえのくもしづはたおび)
21. 7. 1 (浄) 菅野序翠 宝暦元年 堀越二三治 作詞
(三) 菅野序柳 宮崎忠五郎 作曲
24. 7. 14 (浄) 菅野序遊 ほか
(三) 菅野序嘉久 ほか
26. 3. 22 (浄) 都一葉 ほか
(三) 都一中 ほか

Shina 品川八景 (しながわはっけい) 坂昌功 作詞 初世 菅野序遊 作曲
21. 3. 7 (浄) 菅野序翠
(三) 菅野序柳
(等) 大槻美野菜
26. 4. 19 (浄) 菅野序遊 ほか
(三) 菅野序富久 ほか

Shinj 心中天網島 (しんじゅうてんのあみじま) 初世 菅野序遊 作曲
*22. 1. 29 (浄) 菅野序遊 ほか (名曲鑑賞 近松作臣集)
(三) 菅野序柳 ほか

Shino 忍草 (しのぶぐさ)
22. 6. 11 (浄) 菅野序翠 ほか
(三) 菅野序芳 ほか

Shojo 猩々 (しょうじょう) 安政二年 都一清 作曲
22. 5. 4 (浄) 都一梅 ほか (放送芸能祭)
(三) 都一花 ほか
22. 7. 31 (浄) 出光佐三 (経営の時間)
(三) 都仙ト

Shunk 俊寛 (しゅんかん) 安政二年 酢屋清兵衛 作曲
26. 4. 19 (浄) 菅野序遊 ほか
(三) 菅野序富久 ほか

Soshi 草紙洗小町 (そうしあらいこまち) 安政二年 菅野序国 作曲
*21. 6. 7 (浄) 菅野序翠 ほか
(三) 菅野序芳
(等) 大槻美野菜

Suehi 末廣 (すえひろ) 明治十三年 大槻如雷 作詞
四世 菅野序遊 作曲

- *21. 1. 4 (洋) 菅野序遊 ほか (古曲のタ)
 (三) 菅野序翠 ほか
 23. 12. 9 (洋) 菅野序遊 ほか
 (三) 菅野序翠 ほか

Sumiy 住吉物語 (すみよしものごころい)
 *22. 3. 5 (洋) 宇治紫登志 (名曲鑑賞)
 (三) 宇治倭女 ほか

Taihe 泰平船盡し (たいへいふなぐし) 初世 都一中 作曲
 *22. 6. 4 (洋) 都一舟
 (三) 菅野序柳

Takas 高砂松之段 (たかさごまつのだん) 初世 都一中 作曲
 26. 1. 11 (洋) 宇治文雅
 (三) 宇治紫文 ほか

Tanba 丹波與作夢路の駒 (たんばのよさくゆめじのこま)
 *21. 8. 1 (禪語り) 菅野序柳 近松内左エ門 作詞
 *22. 7. 23 (洋) 都一花 安政五年 都半中 作曲
 (三) 都一花 (名曲鑑賞 近松時代の上方浄瑠璃
 (解説) 細川景正 瑠璃について)

Tatsu 辰巳の四季 (たつみのにしき) 初世 都一中 作曲
 *22. 5. 7 (洋) 宇治紫文 (名曲鑑賞)
 (三) 宇治倭女 ほか
 *22. 7. 23 (禪語り) 都一花 (名曲鑑賞 近松時代の上方浄瑠璃
 (解説) 細川景正 瑠璃についての中)
 *25. 1. 31 (洋) 菅野序遊 (邦楽鑑賞の手引 邦楽の発達と
 (三) 菅野序柳 変遷の中)
 (解説) 吉川英士

Tatsu 龍の口 (たつのくち)
 22. 10. 14 (洋) 菅野序翠 ほか
 (三) 菅野序芳 ほか

Tokiwa 常磐御前妹が宿 (ときわごぜんいもがやど)
 25. 1. 26 (洋) 菅野序翠 ほか 初世 菅野序遊 作曲
 (三) 菅野序芳 ほか

Tsune 常世の發馬 (つねよのはつば) 初世 菅野序遊 作曲
 24. 6. 9 (洋) 宇治紫等志
 (三) 宇治紫清 ほか

Ukai 鵜飼石和川 (うかいいさわか) 初世 菅野序遊 作曲
 22. 7. 25 (洋) 宇治文 ほか
 (三) 宇治紫清 ほか
 25. 10. 12 (洋) 菅野序遊 ほか
 (三) 菅野序嘉久 ほか

Wakas 若衆万才 (わかしょうまんざい)
 *22. 6. 21 (洋) 菅野序遊 ほか (季節の邦楽、初夏 夏祭り
 (三) 菅野序柳 の中)

Wanky 槐久末松山 (わんきゅうすえのまつやま) 初世 都一中 作曲
 *21. 9. 10 (洋) 都一梅 ほか (名曲鑑賞「道行」)
 (三) 都一花 ほか
 (洋) 菅野序翠 ほか (寫巻の綴 下の巻)
 (三) 菅野序芳
 *22. 10. 16 (洋) 菅野序柳 (邦楽道しるべ 古典の味「道行」)
 (解説) 英十三
 25. 5. 18 (洋) 菅野序遊 ほか
 (三) 菅野序富久 ほか

Yomei 用明天皇船路の道行 (ようめいてんのうふなじのみちゆき)
 近松内左エ門作詞 都半中 作曲
 *22. 9. 8 (洋) 菅野序柳 ほか
 (三) 都一舟 ほか

Yoroz 萬屋助六道行 (よろずやすけろくみちゆき)
 *21. 3. 15 (洋) 菅野序遊 (助六のダ、京の助六)
 (三) 菅野序柳
 *22. 10. 18 (洋) 菅野序遊 ほか (邦楽ヴァラエティ)
 (三) 菅野序園 ほか

河 東 節

Akino 秋の白膠木 (あきのぬるで) 文政四年 大谷友我 作詞
 *24. 11. 23 (洋) 山彦文子 (古典邦楽) 三吉 山彦新次郎 作曲
 (三) 山彦てる子

Akino 秋の霜 (あきのしも) 安政五年 龜岳 作詞
五世 山彦河良 作曲

* 22. 10. 7 (淨) 山彦いね子 ほか
(三) 山彦しづ子 ほか
25. 10. 2 (淨) 山彦文子 ほか
(三) 山彦てる子 ほか

Aoino 葵の上 (あおいのうえ) 安政五年 梅の坊日観 作詞
山彦河良 作曲

* 22. 7. 18 (淨) 山彦春枝子 ほか (名曲鑑賞)
(三) 山彦米子 ほか
23. 7. 27 (淨) 山彦春枝子 ほか
(三) 山彦米子 ほか

Edoug 江戸鷺 (えどうぐいす) 文政七年 抱一 作詞 山彦文奴郎作曲

23. 2. 25 (淨) 山彦春枝子 ほか
(三) 山彦米子 ほか
26. 3. 8 (淨) 山彦春枝子
(三) 山彦米子 ほか

Enosh 江の島 (えのしま) 竹婦人 作詞 初世 十寸見河東 作曲

25. 8. 16 (淨) 山彦春枝子 ほか
(三) 山彦米子 ほか

Fudeh 筆始め四季の探題 (ふではじめしきのたんだい)
天明三年 大和屋文蔵 作詞 作曲 二世 山彦河良 補作

21. 7. 20 (淨) 山彦いね子 ほか
(三) 山彦きよ子 ほか
* 23. 1. 3 (淨) 山彦米子 (古典の夕)
(三) 山彦てる子 ほか
* 24. 10. 19 (淨) 山彦文子 ほか
(三) 山彦てる子 ほか
26. 1. 25 (淨) 山彦文子
(三) 山彦玲子 ほか

Hashi 橋弁慶 (はしべんけい)

26. 12. 20 (淨) 山彦春枝子 ほか
(三) 山彦米子 ほか

Higas 東山掛物揃 (ひがしやまかけものぞろえ)
九世 江戸太夫河又 作曲

* 21. 11. 16 (淨) 山彦米子 (名曲鑑賞)
(三) 山彦静子 ほか

Kanta 邯鄲 (かんたん) 天保十一年 山彦紫存 作曲 (九世河東)

* 22. 6. 18 (淨) 山彦春枝子 (名曲鑑賞)
(三) 山彦米子 ほか
(淨) 宇治紫箒志
(三) 宇治紫箒 ほか
22. 12. 10 (淨) 山彦米子 ほか
(三) 山彦静子 ほか

Kasum 霞の島台 (かすみのしまだい) 安政五年 十市 作詞
十寸見河東 (九世河東) 作曲

24. 1. 27 (淨) 山彦春枝子 ほか
(三) 山彦米子 ほか

Keise 傾城水調子 (けいせいみずじょうし) 享保十三年 竹婦人 作詞
十寸見河又 同タヌ 作曲

* 22. 9. 4 (淨) 山彦米子
(三) 山彦きよ子 (「近く夏」の中)
* 25. 1. 31 (淨) 山彦文子 (邦楽鑑賞の手引 邦楽の発達と変
(三) 山彦てる子 選の中)
(解説) 吉川英士
(管向者) 綱島初子
25. 6. 15 (淨) 山彦文子
(三) 山彦やなぎ

Kinut 碓 (きぬた) 享保三年 初世河東半太夫から改題

* 22. 6. 11 (淨) 山彦いね子 (名曲鑑賞)
(三) 山彦きよ子
23. 10. 21 (淨) 山彦米子 ほか
(三) 山彦静子 ほか

Koiza 戀櫻反魂香 (こいざくらはんごんこう)

宝暦元年 四世河東 作曲
山彦源四郎

21. 2. 9 (淨) 山彦いね子 ほか
(三) 山彦秀子 ほか
* 22. 11. 27 (淨) 山彦米子 (邦楽直しるべ 浄瑠璃と唄の中)
(三) 山彦きよ子

Kuruw 廓八景 (くろわはっけい) 宝田喜阿弥 作詞 山彦紫存 作曲
22. 1. 26 (淨) 山彦米子 (邦楽の午後 正月風景 江戸時代
の中)

(三) 山彦千代子 ほか

Kyusu 灸すゑ巖の疊夜着 (きゅうすえいわおのたたみよぎ)
享保十一年 二世河東左右エ門
或は 河太 タヌ 作曲

*26. 7. 19 (淨) 山彦文子 ほか
(三) 山彦ふみ子 ほか

Midar 亂髪夜編笠 (みだれがみよるのあみがさ) 別名「白鷺」
寛保二年 澤村納子 作詞
山彦源四郎 作曲

*21. 5. 17 (淨) 山彦米子 ほか
(三) 山彦秀子 ほか
23. 5. 4 (淨) 山彦米子
(三) 山彦静子
25. 2. 16 (淨) 山彦文子 ほか
(三) 山彦てる子 ほか
26. 11. 1 (淨) 山彦文子 ほか
(三) 山彦やな子 ほか

Nanae 七重八重花の葉 (ななえやえはなのしおり)
三世 山彦源四郎 作曲

*22. 2. 1 (淨) 山彦春枝子 (名曲鑑賞)
(三) 山彦米子 ほか
*22. 5. 17 (淨) 山彦よね子 ほか (名曲鑑賞)
(三) 山彦千代子 ほか
22. 12. 10 (淨) 山彦米子
(三) 山彦きよ子

Nanak 七草 (ななくさ) 文化十二年 抱一 作詞 四世山彦河良 作曲

23. 2. 25 (淨) 山彦春枝子 ほか
(三) 山彦米子 ほか
24. 1. 27 (淨) 山彦春枝子 ほか
(三) 山彦米子 ほか

Shiok 汐汲里の小車 (しおくみさとのおぐるま) 抱一 作詞
*22. 2. 1 (淨) 十寸見米洲 (名曲鑑賞) 四世 山彦河良 作曲
(三) 山彦米子 ほか

Suker 助六所縁江戸櫻 (すけろくゆかりのえどぎくら)
金井三笑 作詞
初世 山彦河良 四世 河東 作曲

*21. 3. 15 (淨) 山彦すゞ子 (助六のタ 江戸の助六)
(三) 山彦秀子
22. 4. 3 (淨) 山彦いね子 ほか
(三) 山彦きよ子 ほか

*22. 10. 8 (淨) 山彦米子 ほか (邦楽ヴァリエティ)
(三) 山彦きよ子 ほか
24. 3. 17 (淨) 山彦文子 ほか
(三) 山彦やな子 ほか

Ukiyo 浮世傀儡師 (うきよかいらいし) 享保三年 半太夫と分
離した際外記節から取る

23. 8. 12 (淨) 山彦米子 ほか
(三) 山彦静子

Yario 槍踊り (やりおどり)

22. 11. 5 (淨) 山彦春枝子 ほか
(三) 山彦米子 ほか

Yuya 熊野 (くま) 嘉永二年 山彦河太 山田流華曲から取り作曲

*21. 11. 16 (淨) 山彦米子 ほか (名曲鑑賞)
(三) 山彦きよ子 ほか
*22. 4. 16 (淨) 山彦春枝子 ほか (名曲鑑賞)
(三) 山彦米子 ほか
(三) 田中祐智子 ほか
22. 11. 5 (淨) 山彦春枝子 ほか
(三) 山彦米子 ほか
24. 6. 9 (淨) 山彦春枝子 ほか
(三) 山彦米子 ほか

常 磐 津 節

Ataka 安宅勸進帳 (あたかかんじんちょう)

21. 8. 10 (淨) 菅野序遊
(三) 菅野序柳
(淨) 常磐津千束勢太夫
(三) 常磐津八百八
(鳴) 福島百之助 ほか

Chika 近頃河原の蓬引 (ちかごろかわらのたてみき)

*22. 9. 15 (淨) 常磐津文字歌 ほか (名曲鑑賞 常磐津と長
(三) 常磐津文字歌 ほか 唄の中)

Chiku 竹生島 (ちくぶじま) 竹葉其水 作詞 岸澤古式郎 作曲
 * 22.5.7 (淨) 常磐津勘右卫門 (名曲鑑賞)
 (三) 常磐津勘千代 ほか
 26.3.23 (淨) 常磐津樺太夫 ほか
 (三) 常磐津勘右卫門 ほか

Chiyo 千代の友鶴 (ちよのともづる)
 22.11.21 (淨) 岸澤錦政 ほか
 (三) 岸澤式多津 ほか
 23.5.12 (淨) 常磐津勘千代 ほか
 (三) 常磐津勘式園 ほか

Danno 壇浦兜軍記 (だんのうらかぶとぐんき)
 25.11.24 (淨) 常磐津樺太夫 ほか (阿古屋琴責の段)
 (三) 常磐津勘右卫門 ほか

Futao 双面水照月 (ふたおもてみづにてるつき)
 初世 河竹新七 作詞
 岸澤古式郎 作曲
 * 22.3.9 (淨) 常磐津文章太夫 (邦楽組曲の中)
 (BK) (三) 常磐津壺之助
 (鳴) 梅屋 象之輔 社中
 * 23.4.6 (淨) 常磐津文字敬 ほか (邦楽ヴァリエティ)
 (三) 常磐津文字源 ほか
 25.3.17 (淨) 常磐津文字敬 ほか
 (三) 常磐津文字源 ほか

Futao 両顔月姿繪 (ふたおもてつきのすがたえ)
 26.10.11 (淨) 常磐津三東勢太夫 ほか (邦楽名曲選)
 (三) 常磐津菊三郎 ほか

Gonpa 權八小紫廓仇夢 (ごんぱちこむらさきくわのあだゆめ)
 21.12.21 (淨) 常磐津小文太夫 ほか
 (三) 常磐津 菊三郎 ほか
 * 22.9.26 (淨) 常磐津勘右卫門 ほか (名曲鑑賞)
 (三) 〃 ほか
 22.10.21 (BK) (淨) 常磐津文字太夫 ほか
 23.10.2 (淨) 常磐津文字三穂 ほか (新人の時間)
 (三) 常磐津文字三穂 ほか
 24.7.21 (淨) 常磐津文字太夫 ほか (邦楽名曲選)
 (BK) (三) 常磐津文敬 ほか

Gotai 碁太平記白石噺 (ごたいへいしきしらいしばなし)
 * 21.8.11 (淨) 岸澤勘福 ほか

(三) 岸澤勘右卫門 ほか

Hagik 萩枯梗露玉之緒 (はぎききよりつゆのたまのお)
 「牡丹燈籠」菅野素湊 作詞
 常磐津八百八 作曲

22.7.29 (淨) 菅野序翠 ほか
 (三) 菅野序芳 ほか
 (淨) 常磐津千東勢太夫 ほか
 (三) 常磐津八百八 ほか

Hakke 八犬士譽勇猛 (はつけんしほまれのいさおし) 「八犬傳」
 22.3.23 (淨) 常磐津千東勢太夫 ほか 岸澤古式郎 作曲
 (三) 常磐津文字兵卫 ほか
 25.9.14 (淨) 常磐津三東勢太夫 ほか
 (三) 常磐津菊三郎 ほか
 26.2.23 (淨) 常磐津清子 ほか
 (三) 岸澤式多津 ほか
 26.12.27 (淨) 常磐津駒太夫 ほか (「上の巻、富山の段」
 (三) 常磐津八百八 ほか 邦楽名曲選)

Hanab 花舞臺霞の猿曳き (はなぶたいかすみのさるひき) 「観劇」
 天保九年 中村重助 作詞
 四世 岸澤式佐 作曲

21.9.14 (淨) 常磐津千東勢太夫 ほか
 (三) 常磐津文字兵卫 ほか
 22.1.28 (淨) 岸澤式代太夫 ほか (婦人の時間 常磐津
 (三) 岸澤式佐 ほか 名曲物語)
 (鳴) 望月太意之助 ほか
 * 22.2.28 (淨) 常磐津菊太夫
 (三) 常磐津小和佐 ほか
 (鳴) 田中傳一郎 ほか
 23.2.3 (淨) 常磐津文字敬 ほか
 (三) 常磐津文字源 ほか
 23.10.15 (淨) 常磐津仲登良 ほか
 (三) 常磐津仲登志 ほか
 24.1.14 (淨) 常磐津若太夫 ほか
 (三) 常磐津仲造 ほか
 24.9.9 (淨) 常磐津林名太夫 ほか
 (三) 常磐津菊吉 ほか
 25.4.10 (淨) 藤井雪代 (私たちの音楽)
 (三) 常磐津松房
 26.1.18 (淨) 常磐津千東勢太夫 ほか (邦楽名曲選)
 (三) 常磐津文字兵卫 ほか

26. 6. 29 (淨) 常磐津宮尾太夫 ほか
 (三) 常磐津菊吉郎 ほか
 26. 11. 2 (淨) 常磐津林名太夫 ほか
 (三) 常磐津麒之助 ほか

Hanag 花翫麝色所八景 (はなごよみいろのしよわけ) 「年増」
 天保十年 三世 櫻田治助 作詞
 23. 7. 14 (淨) 常磐津林名太夫 ほか 四世 岸澤式佐 作曲
 (三) 常磐津菊吉 ほか

Hashi 橋弁慶 (はしべんけい)
 * 22. 5. 25 (淨) 常磐津三東勢太夫
 (三) 常磐津菊三郎
 (鳴) 福原百之助 ほか

Hatsu 初戀千種の濡革 (はつこいちぐさのぬれごと) 「お光狂乱」
 三世 瀬川如皇 作詞
 四世 岸澤古式部 作曲
 21. 11. 28 (淨) } 常磐津勘右卫門 ほか
 (三) }
 23. 2. 12 (淨) 常磐津文字太夫 ほか
 (三) 常磐津豊之助 ほか
 24. 4. 8 (淨) 常磐津若太夫 ほか (上の巻 土手の段)
 (三) 常磐津仲造 ほか
 25. 5. 12 (淨) 岸澤式多津 ほか
 (三) 岸澤式多女 ほか
 25. 11. 10 (淨) 常磐津若太夫 ほか (上の巻 土手の段)
 (三) 常磐津麒之助 ほか
 26. 12. 7 (淨) 常磐津文字敬 ほか (上の巻 土手の段)
 (三) 常磐津文字源 ほか

Honch 本朝二十四孝 (ほんちやうにじゅうしこう)
 四世 岸澤古式部 作曲
 23. 5. 26 (淨) 常磐津清子 (狐火の段)
 (三) 常磐津林多 ほか
 25. 10. 26 (淨) 常磐津文字太夫 (狐火の段)
 (三) 常磐津文藏 ほか
 26. 6. 1 (淨) 常磐津清子 ほか (十種香の段)
 (三) 常磐津松房 ほか

Imayo 今様夜仇討曾我 (いまようようちそが)
 26. 10. 19 (淨) 常磐津清子 ほか
 (三) 常磐津林多 ほか

Imose 妹背山婦女庭訓 (いもせやまおんなていきん)
 24. 5. 6 (淨) 常磐津文字敬 ほか (竹に雀の段)
 (三) 常磐津文字源 ほか
 25. 1. 20 (淨) 常磐津今紫 ほか (お三輪御殿の段)
 (三) 常磐津いね ほか

Iroha いろは日記 (いろはにっき)
 * 22. 9. 25 (淨) } 常磐津勘右卫門 ほか (秋の邦楽)
 (三) }

Kaeri 狂華法手向 (かえりばなのりのたむけ) 「七里姫狂乱」
 天保七年 三升屋四郎 作詞
 四世 岸澤式佐 作曲
 25. 9. 22 (淨) 常磐津清子 ほか
 (三) 岸澤式多津 ほか

Kagam 加賀見山旧錦繪 (かがみやまこきやうのにしきえ)
 (長局之段)
 26. 5. 18 (淨) 常磐津文字敬 ほか
 (三) 常磐津文字源 ほか

Kagur 神樂風雲井曲毬 (かぐらうたくもいのきよくまり)
 「どんつく」
 弘化三年 櫻田治助 作詞
 四世 岸澤式佐 作曲
 * 22. 1. 26 (淨) 常磐津一尾太夫 ほか
 (三) 常磐津菊八 ほか
 (鳴) 稻原重祐 ほか

Kamij 神路山色瑤 (かみぢやまいろのこいぐち) 「油屋」
 三世 瀬川如皇 作詞
 四世 岸澤古式部 作曲

* 22. 6. 6 (淨) } 常磐津勘右卫門 ほか
 (三) }
 22. 11. 25 (BK) (淨) 常磐津文字太夫 ほか
 23. 12. 24 (淨) 常磐津文字敬 ほか
 (三) 常磐津文字源 ほか
 * 24. 9. 21 (淨) 常磐津文字敬 ほか (古典邦楽)
 (三) 常磐津文字源 ほか
 25. 4. 28 (淨) 常磐津仲登良 ほか
 (三) 常磐津仲代 ほか
 26. 7. 13 (淨) 常磐津堀太夫 ほか
 (三) 常磐津勘右卫門 ほか

Katan 邯鄲 (かんたん) 弘化三年 三世 櫻田治助 作詞
四世 岸澤式佐 作曲

24. 7. 29 (浄) 常磐津林多 ほか
(三) 常磐津松彦 ほか

Kariu 獵人の三つ面 (かりうどのみつめん)
* 23. 2. 2 (浄) 常磐津喜久太夫 (邦楽ヴァラエティ 二月
の替から)

(三) 常磐津勘右エ門 ほか
(鳴) 福原 社中

Kasum 歌壽美の三回 (かすみのみめぐり)
22. 12. 31 (浄) 常磐津勘千代 ほか
(三) 常磐津勘右エ門 ほか

Kioij 勢獅子劇場花籠 (きおいじしかぶきの はなかご)
三世 瀬川如臈 作詞
四世 岸澤式佐 作曲

* 22. 6. 21 (浄) 岸澤式竹 ほか (季節の邦楽 初夏
(三) 岸澤式多女 ほか 夏祭りの中)
(鳴) 福原貴三郎 ほか

* 22. 7. 19 (BK) (浄) 常磐津文昭太夫 ほか
(邦楽組曲 おまつりの中)

* 23. 7. 20 (浄) 常磐津三国太夫 (邦楽ヴァラエティ、風流
(BK) (三) 常磐津文之助 寮り絵巻)
23. 10. 8 (浄) 常磐津宮尾太夫 ほか
(三) 常磐津八百八 ほか

Kishi 岸の松千代の友鶴 (きしのまつちよのともづる)
26. 8. 3 (浄) 常磐津駒喜太夫 ほか
(三) 常磐津文字助 ほか

Kishi 岸連崎常磐松島 (きしのさいなみときわのまつしま) 「松島」
明治十七年 河津其水 作詞
常磐津林中 作曲
岸澤式佐

22. 10. 3 (浄) 常磐津喜久太夫
(三) 常磐津勘右エ門 ほか

26. 9. 14 (浄) 常磐津文字加市 ほか
(三) 常磐津文字条 ほか

Kiyoh 清姫日高川の段 (きよひめひだかがわの だん)
22. 11. 19 (浄) 常磐津千登勢太夫 ほか (邦楽ヴァラエティ
(三) 常磐津八百八 ほか 秋三題)

Kodak 子寶三番受 (こだからさんばそう) 鳥羽屋里長 作曲

21. 11. 3 (浄) 常磐津千束勢太夫 ほか (邦楽の午後)
(三) 常磐津文字兵卫 ほか
(鳴) 福原百之助 社中

22. 3. 29 (浄) 常磐津小文太夫 ほか
(三) 常磐津菊三郎 ほか

* 23. 1. 12 (浄) 常磐津小文太夫 ほか
(三) 常磐津菊三郎 ほか
(鳴) 田中傳一郎 ほか

* 24. 11. 2 (浄) 常磐津若太夫 ほか (古典邦楽)
(三) 常磐津仲造 ほか

25. 5. 4 (浄) 常磐津三束勢太夫 ほか (邦楽名曲選)
(三) 岸澤式佐 ほか

(鳴) 住田長三郎 社中
* 26. 4. 17 (浄) 常磐津駒太夫 ほか (名曲めぐり)
(三) 常磐津八百八 ほか
(解説) 古川英士

Koino 戀鼓調懸畏 (こいの はつねしらべのかすわな) 「女狐」
文政十一年 奈河本助 作詞
三吉 岸澤式佐 作曲

21. 3. 3 (浄) 常磐津文字敬 ほか
(三) 常磐津文字源 ほか

24. 3. 31 (浄) 常磐津文字太夫 ほか (邦楽名曲選)
(BK) (三) 常磐津豊之助 ほか

25. 8. 18 (浄) 常磐津文字敬 ほか
(三) 常磐津文字源 ほか

Koino 戀の手習 (こいのてなひ) ほか (邦楽ヴァラエティ
23. 6. 8 (浄) 常磐津豊之助 ほか
(BK) 道成寺縁起の中)

Kotob 壽松の名所 (ことぶきまつの名いしよ)
22. 1. 2 (浄) 常磐津千束勢太夫 ほか (邦楽お弾き初め)
(三) 常磐津文字兵卫 ほか
23. 5. 3 (浄) 常磐津千束勢太夫 ほか (邦楽の午後)
(三) 常磐津文字兵卫 ほか

Kumon 蜘蛛の糸梓絃 (くものいとあずさのゆみはり) 「切禿」
* 21. 2. 3 (浄) 常磐津小文太夫 ほか 明治二年 金井三笑 作詞
(三) 常磐津菊三郎 ほか 初世 佐々木市蔵
* 21. 8. 20 (浄) 常磐津千束勢太夫 ほか (名曲鑑賞) 作曲
(三) 常磐津文字兵卫 ほか

- *22. 9. 22 (淨) 常磐津喜久太夫 ほか (名曲鑑賞)
 (三) 常磐津勘右衛門
 23. 5. 6 (淨) 常磐津三東勢太夫 ほか (邦楽名曲選)
 (三) 常磐津文字兵卫 ほか
 *23. 8. 10 (淨) 常磐津小文字太夫 ほか (邦楽ヴァラエティ
 (BK) 夕涼みお化けくらべ
 24. 2. 17 (淨) 常磐津千東勢太夫 ほか (邦楽名曲選)
 (三) 常磐津文字兵卫 ほか
 24. 8. 4 (淨) 常磐津三東勢太夫 ほか (邦楽名曲選)
 (三) 常磐津菊三郎 ほか
 25. 7. 13 (淨) 常磐津千東勢太夫 ほか (邦楽名曲選)
 (三) 常磐津文字兵卫 ほか

Matak 間茲 姿八景 (またここにすがたはつけい) 「水ウリ」
 文化十年 二世 櫻田治助 作詞
 岸澤古式部 作曲

- *23. 6. 1 (淨) 常磐津照尾太夫 (邦楽ヴァラエティ
 (三) 常磐津松一郎 ほか 六月の暦から)

Matsu 松廼 羽衣 (まつのはごろも) 岸澤古式部作曲

21. 6. 9 (淨) 常磐津勘喜代 ほか
 (三) 常磐津勘右衛門 ほか
 *21. 6. 16 (淨) 常磐津松尾太夫 社中 (音楽の店)
 *22. 5. 16 (淨) 常磐津小文字太夫 ほか
 (三) 常磐津政壽郎 ほか
 22. 8. 1 (淨) 常磐津勘喜代 ほか
 (三) 常磐津勘右衛門 ほか
 *23. 1. 5 (淨) 常磐津松次 (女流邦楽の夕)
 (三) 常磐津久兵卫 ほか
 25. 1. 6 (淨) 常磐津宮尾太夫 ほか
 (三) 常磐津菊八 ほか
 26. 7. 27 (淨) 常磐津林名太夫 ほか
 (三) 常磐津菊兵卫 ほか

Mebae 芽生 三番叟 (めばえさんばそう) 色川すみ 作詞
 岸澤式佐 作曲

22. 7. 15 (淨) 岸澤式竹
 (三) 岸澤式多女 ほか

Michi 道行情の三度笠 (みちゆきなさけのさんどがさ) 「梅川」
 天保十二年 四世 岸澤式佐 作曲

- *21. 3. 8 (淨) 常磐津清子
 (三) 常磐津松房 ほか (女流邦楽の夕)

- *21. 9. 7 (淨) 常磐津文字太夫 ほか (邦楽組曲 道行々
 (BK) (三) 常磐津喜之助 ほか わり集)
 *22. 4. 19 (淨) 常磐津松次 ほか
 (三) 常磐津小登喜 ほか
 *23. 2. 16 (淨) 常磐津一尾太夫 (邦楽ヴァラエティ 雪三題の中)
 (三) 常磐津菊八 ほか
 23. 8. 19 (淨) 常磐津文字太夫 ほか (邦楽名曲選)
 (三) 常磐津菊三郎 ほか
 24. 3. 25 (淨) 常磐津宮尾太夫 ほか
 (三) 常磐津菊壽郎 ほか
 25. 4. 14 (淨) 常磐津宮尾太夫 ほか
 (三) 常磐津菊八 ほか
 26. 1. 26 (淨) 常磐津駒喜太夫 ほか
 (三) 常磐津文字助 ほか

Mihon 三保の松富士の晨明 (みほのまつぶしのあけぼの)
 河竹其水 作詞
 五世 岸澤式佐 作曲

21. 7. 18 (淨) 常磐津千東勢太夫
 (三) 常磐津八百入 ほか
 22. 6. 12 (淨) 常磐津文字政和歌 ほか
 (三) 常磐津文字要 ほか
 *23. 1. 19 (淨) 常磐津勘福 ほか (東海道中唄 栗毛
 (三) 常磐津勘右衛門 ほか 舟中より藤枝まで)
 (淨) 田中佐智子 ほか
 23. 7. 8 (淨) 常磐津文字敬 ほか
 (三) 常磐津文字療 ほか
 24. 5. 28 (淨) 風回てる子 (新人の時間)
 (三) 長峰せん ほか
 *24. 9. 6 (淨) 常磐津文字巳喜 ほか
 (OK) (三) 常磐津文操 ほか

Miyak 宮古路豊後掾 (みやこじばんごのじょう)
 渥美清太郎 作詞
 七世 常磐津小文字太夫 作曲

23. 3. 24 (淨) 常磐津小文字太夫 ほか
 (三) 常磐津政壽郎 ほか

Modor 戻 橋 (もどりばし) 河竹黙阿弥 作詞 五世 岸澤古式部 作曲

21. 6. 17 (淨) 常磐津文字太夫 ほか
 (三) 常磐津菊三郎 ほか
 *22. 4. 13 (淨) 常磐津喜久太夫
 (三) 常磐津勘右衛門 ほか

- 22, 11, 30 (淨) 常磐津文字太夫 ほか
(BK) (大政歌謡伎座から第二回鴨風会)
- 22, 12, 27 (BK) (淨) 田中伊知郎 (新人の時間)
- * 23, 3, 8 (淨) 常磐津文字加市 ほか (邦楽ヴァリエティ
新進のタ)
- (三) 常磐津文字源 ほか
- * 23, 5, 11 (淨) 常磐津 東女 (和楽ヴァリエティ 京の五
(BK) (三) 常磐津文字宏 月雨の中)
- 23, 7, 12 (淨) 常磐津千束勢太夫 ほか (婦人の時間 邦楽
(三) 常磐津八百八 物語)
- (鳴) 福原鶴三郎 ほか
- 23, 11, 12 (淨) 常磐津林名太夫 ほか
(三) 常磐津菊八 ほか
- 24, 6, 16 (淨) 常磐津駒太夫 ほか
(三) 常磐津八百八 ほか
- 25, 3, 31 (淨) 常磐津林名太夫 ほか
(三) 常磐津菊兵衛 ほか
- 25, 7, 20 (淨) 常磐津宮尾太夫 ほか
(三) 常磐津政嘉郎 ほか
- 26, 2, 1 (淨) 常磐津文字太夫 ほか (邦楽名曲選)
(三) 常磐津菊三郎 ほか
- * 26, 6, 20 (淨) 常磐津文源 ほか (若手芸能家)
(三) 常磐津文字源 ほか
- 26, 9, 28 (淨) 常磐津菊路太夫 ほか
(三) 常磐津菊八 ほか

Mobar 辰駕色相肩 (もどりかごいろのあいかた)

天明八年 初世 櫻田泊助作詞
島初屋屋長 作曲

- 25, 1, 12 (淨) 常磐津駒太夫 ほか (邦楽名曲選)
(三) 常磐津八百八 ほか
(鳴) 福原百之助 杜中

Momij 紅葉傘綴錦色木 (もみじがさいとのにしきぎ) 「善知鳥」

安政七年 初世 河竹新七 作詞
岸沢小式部 作曲

- 22, 7, 22 (淨) 常磐津千束勢太夫 ほか
(三) 常磐津文字兵衛 ほか
(解説) 渥美清太郎 (上の巻 涼しくなる邦楽の中)

Naeur 苗賣 (なえうり)

- 22, 7, 31 (淨) 常磐津千束勢太夫 ほか (新涼の中)
(三) 常磐津八百八 ほか

Negai 願系縁亭環 (ねがいのいとえにしのおだまき) 「お三輪」

天保四年 宝田嘉助 作詞
岸澤市道 作曲

- * 21, 6, 21 (淨) 常磐津千束勢太夫
(三) 常磐津文字兵衛 ほか
- * 22, 7, 10 (淨) 常磐津清子 ほか (義太夫と常磐津
(三) 常磐津松房 ほか 「妹背山婦人庭訓」の中)
- * 22, 9, 1 (淨) 岸澤式節子 ほか (名田鑑賞)
(三) 岸澤式あさ ほか
- 23, 11, 26 (淨) 常磐津照尾太夫 ほか
(三) 常磐津清之助 ほか
- 25, 7, 7 (淨) 常磐津林多 ほか
(三) 常磐津松房 ほか

Nigat 二月堂演川堤狂亂 (にがつどうよどがわづつみきょうらん)

- 25, 12, 1 (淨) 常磐津林名太夫 ほか
(三) 常磐津菊兵衛 ほか

Nochi 后月酒宴の島臺 (のちのつきしゃえんのしまだい) 「角兵衛」

文化十一年 二世 瀬川如皇 作詞
三世 岸澤式佐 作曲

- 21, 1, 25 (淨) 常磐津千束勢太夫 ほか
(三) 常磐津文字兵衛 ほか
(唄) 杵屋勝五郎 ほか
(唄) 杵屋佐次郎 ほか
(鳴) 梅屋竹次 ほか
- * 21, 7, 10 (淨) 常磐津三束勢太夫 ほか
(三) 岸澤式佐 ほか
(鳴) 福原 杜中
- 23, 3, 15 (淨) 常磐津文字敬 ほか (婦人の時間)
(三) 常磐津文字源 ほか
- 23, 8, 11 (淨) 常磐津一尾太夫 ほか
(三) 常磐津菊八 ほか
- * 23, 11, 29 (淨) 常磐津林多 ほか
(三) 常磐津松房 ほか
(唄) 杵屋栄美菊 ほか
(三) 杵屋恵子 ほか
(鳴) 堅田喜三花 ほか
- * 24, 4, 12 (淨) 常磐津文字近 ほか
(BK) (三) 常磐津文字宏 ほか
- 24, 7, 1 (淨) 常磐津宮尾太夫 ほか
(三) 常磐津留八 ほか
- * 24, 12, 21 (淨) 常磐津駒太夫 ほか (古典邦楽)
(三) 常磐津八百八 ほか

(唄) 和歌山眞五郎 ほか
 (三) 杵屋藤四郎 ほか
 (唄) 堅田嘉次治 社中
 25. 8. 4 (淨) 常磐津林名太夫 ほか
 (三) 常磐津仲造 ほか
 25. 10. 20 (淨) 常磐津小勘 ほか
 (三) 常磐津小春 ほか
 (唄) 吉住小梅
 (三) 稀音祭 幸 ほか

Noria 乗合船恵方萬歳 (のりあいぶねえほうまんざい)

三世 櫻田治助 作詞
 四世 岸澤式佐 作曲

* 21. 1. 6 (淨) 常磐津文字太夫 ほか
 (三) 常磐津菊三郎 ほか
 * 22. 1. 12 (淨) 岸澤式香太夫 ほか
 (三) 岸澤式郁 ほか
 (唄) 田中傳一郎 ほか
 * 22. 3. 2 (淨) 岸澤式清太夫 (邦楽雛祭)
 (三) 岸澤壽助
 22. 9. 16 (淨) 常磐津三東勢太夫 ほか
 (三) 常磐津文字兵卫 ほか
 23. 1. 3 (淨) 常磐津文字太夫 ほか (新春邦楽大会の中)
 (三) 常磐津豊之助 ほか
 (唄) 望月太意次郎 社中
 * 23. 12. 6 (淨) 常磐津文昭太夫 ほか (邦楽ヴァラエティ
 (三) 常磐津三和造 唄の顔見世の中)
 24. 1. 3 (淨) 常磐津三東勢太夫 ほか (新春邦楽大会の中)
 (三) 常磐津文字兵卫 ほか
 25. 1. 3 (淨) 常磐津文字太夫 ほか (新春邦楽大会)
 (三) 常磐津文字兵卫 ほか
 * 25. 3. 5 (淨) 常磐津文字太夫 ほか
 (三) 常磐津文字兵卫 ほか
 25. 11. 30 (淨) 常磐津千東勢太夫 ほか (邦楽名曲選)
 (C K) (三) 常磐津文字兵卫 ほか
 26. 2. 9 (淨) 常磐津菊三郎太夫 ほか
 (三) 常磐津菊八 ほか

Nushi 主誰系春函 (ぬしやたれいとのはるさめ) 「白糸」

* 21. 2. 17 (淨) 常磐津千東勢太夫 ほか 「下の巻」
 (三) 常磐津文字兵卫 ほか
 24. 6. 17 (淨) 常磐津小勘 ほか
 (三) 常磐津小春 ほか

Oimat 老松 (おいまつ) 延享四年 初代 常磐津文字太夫 } 作曲
 佐々木市藏 }

21. 1. 31 (淨) 常磐津宮尾太夫 ほか
 (三) 常磐津清之助 ほか
 * 21. 12. 29 (淨) 常磐津勘右卫門 ほか (邦楽軍忘れ)
 (三)
 22. 10. 3 (淨) 常磐津喜久太夫
 (三) 常磐津勘右卫門 ほか
 25. 2. 17 (淨) 常磐津清子 ほか
 (三) 常磐津松房 ほか

Omits お光 (おみつ) 鷺亭金升 作詞 岸澤式佐 作曲

22. 7. 15 (淨) 岸澤式竹
 (三) 岸澤式多女 ほか

Omori 大森彦七 (おおもりひこしち)

明治三十年 福知櫻痴 作詞
 岸澤仲助 作曲

26. 3. 9 (淨) 常磐津宮尾太夫 ほか
 (三) 常磐津政壽郎 ほか

Onaih 恩愛贖關守 (おんあいひとめのせきもり) 「宗清」

文政十一年 奈河本助 作詞
 三世 岸澤式佐 作曲

21. 12. 19 (淨) 常磐津三東勢太夫 ほか
 (三) 常磐津式佐 ほか
 22. 7. 11 (淨) 岸澤式代太夫 ほか
 (三) 岸澤式佐 ほか
 (唄) 田中傳一郎 社中
 * 22. 12. 24 (淨) 常磐津小文字太夫 ほか (邦楽ヴァラエティ)
 (三) 常磐津菊三郎 ほか
 23. 1. 27 (淨) 常磐津若太夫 ほか
 (三) 常磐津仲造 ほか
 23. 7. 1 (淨) 常磐津三東勢太夫 ほか (邦楽名曲選)
 (三) 岸澤式佐 ほか
 24. 6. 3 (淨) 常磐津文昭太夫 ほか
 (B K) (三) 常磐津三和造 ほか
 25. 2. 9 (淨) 常磐津三東勢太夫 ほか (邦楽名曲選)
 (三) 岸澤式佐 ほか
 25. 3. 30 (淨) 常磐津文字太夫 ほか
 (三) 常磐津文字兵卫 ほか
 (淨) 常磐津三東勢太夫 ほか (邦楽名曲選)
 (三) 常磐津菊三郎 ほか

- 25, 12, 15 (淨) 常磐津小文字太夫 ほか
 (三) 常磐津政壽郎 ほか
 26, 4, 20 (淨) 常磐津若太夫 ほか
 (三) 常磐津仲造 ほか
 26, 10, 26 (淨) 常磐津宮尾太夫 ほか
 (三) 常磐津政壽郎 ほか
 * 26, 12, 11 (淨) 常磐津千束勢太夫 (名曲めぐり)
 (三) 常磐津文字兵卫
 (解) 吉川英士

Onats お夏狂亂 (おなつきょうらん) 坪内逍遙 作詞
 二世 常磐津文字兵卫 作曲

- 22, 2, 20 (淨) 常磐津千束勢太夫
 (三) 常磐津文字兵卫 ほか
 23, 3, 4 (淨) 常磐津千束勢太夫 ほか
 (三) 常磐津文字兵卫 ほか
 23, 6, 9 (淨) 常磐津文字太夫 ほか
 (B K) (三) 常磐津豊之助 ほか
 23, 8, 31 (淨) 常磐津林名太夫 ほか (上の巻)
 (三) 常磐津政壽郎 ほか
 (淨) 常磐津宮尾太夫 ほか (下の巻)
 (三) 常磐津菊壽郎 ほか
 (鳴) 福原英次 ほか
 24, 4, 22 (淨) 常磐津駒太夫 ほか
 (三) 常磐津菊八 ほか
 * 24, 5, 17 (淨) 常磐津文昭太夫 ほか (音楽のしおり)
 (三) 常磐津文字兵 ほか
 25, 10, 23 (淨) 常磐津和歌左衛 ほか (私たちの音楽)
 (三) 常磐津三太 ほか
 26, 6, 14 (淨) 常磐津駒太夫 ほか (邦楽名曲選 五月
 (三) 常磐津八百八 ほか 十七日予定のどこ
 ろ貞明皇后崩御の
 ため今日に)

Onnan 女鳴神 (おんななるがみ) 明治二十四年 福知櫻痴 作詞
 五世 岸澤式佐 作曲

- * 22, 2, 21 (淨) 岸澤輝太夫 ほか
 (三) 岸澤式佐 ほか

Osenk お仙菊之丞浮世繪模様 (おせんきくのじょううきよえ
 もよう)

- 常磐津文字兵衛 作曲
 * 21, 7, 23 (淨) 常磐津松次 ほか
 (三) 常磐津小登喜 ほか

Sakur 佐倉宗五郎 (さくらそうごろう)
 * 21, 4, 21 (淨) 常磐津勘右卫門 ほか (子別れの段)
 (三) 常磐津勘園

Sanni 三人生酔 (さんにんなまえい) 本名題「若木沱窓彩四季」
 別名「三人仕丁」「釣狐の対面」
 「林間」 天保九年 中村重助 作詞
 四世 岸澤式佐 作曲

- 25, 9, 8 (淨) 常磐津菊路太夫
 (三) 常磐津菊八 ほか

Sanpu 三幅對和歌姿置 (さんぷくついわかのかすがたえ) 「俳諧師」
 天保九年 三世 櫻田治助 作詞
 四世 岸澤式佐 作曲

- 23, 4, 1 (淨) 常磐津文字太夫 (邦楽名曲選)
 (三) 常磐津菊吉 ほか

Sanse 三世相錦繡文章 (さんぜそうにしきぶんしょう)
 安政四年 三世 櫻田治助 作詞
 岸澤小式部 同 式佐 作曲

- * 21, 1, 13 (淨) 常磐津三束勢太夫 ほか (洲崎堤の段)
 (三) 常磐津文字兵卫 ほか
 21, 9, 29 (釋語) 常磐津勘右卫門 ほか (福島屋の段)
 * 22, 2, 5 (淨) 岸澤文吉 ほか (名曲鑑賞「洲崎堤
 (三) 岸澤式多女 ほか の段」
 * 22, 3, 19 (淨) 常磐津勘右卫門 ほか (名曲鑑賞「十萬億
 (三) 土の段」
 * 22, 6, 29 (淨) 常磐津式佐 ほか (十萬億土の段)
 * 22, 7, 3 (淨) 常磐津勘右卫門 ほか (「洲崎堤の段」
 邦楽ヴァラエティ
 江戸名所図説 深
 川の巻)

- 22, 8, 5 (淨) 常磐津三束勢太夫 ほか (「三社祭」邦楽ま
 (三) 常磐津喜三郎 ほか っりの中)
 (鳴) 堅田喜惣治 ほか

- 22, 11, 18 (淨) 常磐津文字敬 ほか (福島屋の段)
 (三) 常磐津文字源 ほか

- 23, 1, 13 (淨) 常磐津照尾太夫 ほか (洲崎堤の段)
 (三) 常磐津清之助 ほか

- 23, 1, 24 (淨) 常磐津古好 (新人の時間)
 (三) 常磐津古林 ほか

- 23, 2, 24 (淨) 岸澤文昭太夫 ほか
 (三) 岸澤式佐 ほか

- 23, 4, 28 (淨) 常磐津若太夫 ほか (福島屋の段)
 (三) 常磐津仲造 ほか
 * 23, 5, 18 (淨) 常磐津宮尾太夫 ほか (洲崎堤の段)
 (三) 常磐津清之助 ほか
 (淨) 常磐津一尾太夫 ほか (十萬億土の段)
 (三) 常磐津菊八 ほか
 23, 11, 18 (淨) 常磐津文字太夫 ほか (「邦楽名曲選」
 (三) 常磐津菊三郎 ほか 福島屋の段)
 * 24, 9, 24 (淨) 常磐津文字近 ほか (音楽のしおり「洲
 (BK) (三) 常磐津小六 崎堤の段」)
 * 24, 10, 5 (淨) 常磐津文奈太夫 ほか
 (三) 常磐津政喜郎 ほか
 24, 11, 25 (淨) 常磐津文字敬 ほか (綴切の段)
 (三) 常磐津文字加市 ほか
 25, 4, 20 (淨) 常磐津駒太夫 ほか (邦楽名曲選「十萬
 (三) 常磐津八百八 ほか 億土の段」)
 25, 6, 23 (淨) 常磐津若太夫 ほか (三社祭の段)
 (三) 常磐津勘右卫門 ほか
 25, 10, 6 (淨) 常磐津駒喜太夫 ほか
 (三) 常磐津文字助 ほか
 26, 7, 19 (淨) 常磐津三東勢太夫 ほか (邦楽名曲選)
 (三) 常磐津菊三郎 ほか
 26, 8, 10 (淨) 常磐津小文字太夫 ほか (福島屋の段)
 (三) 常磐津文藏 ほか
 26, 8, 31 (淨) 常磐津若太夫 ほか (十萬億土の段)
 (三) 常磐津仲造 ほか
 * 26, 9, 10 (淨) 常磐津政和歌 ほか (若手巻能家「洲崎
 (三) 常磐津文字要 ほか 堤の段」)
 26, 11, 29 (淨) 常磐津千東勢太夫 ほか (「洲崎堤の段」
 (三) 常磐津文字兵卫 ほか 邦楽名曲選)

Sazar 細石巖の鵜亀 (さざれいしいわおのつるかめ) 「鵜亀」

三世 瀬川如皇 作詞
 岸澤小式部 作曲

- 22, 1, 3 (淨) 常磐津三東勢太夫 ほか (邦楽お騒ぎ初めの
 (鳴) 福永百之助 社中 中)

Sekit 關取千両幟 (せきとりせんりょうのぼり)

- 22, 5, 11 (淨) 常磐津三東勢太夫 ほか (季節の邦楽 社若
 (三) 岩澤式佐 ほか 經 角力の中)
 26, 3, 8 (淨) 常磐津駒太夫 ほか (邦楽名曲選)
 (三) 常磐津八百八 ほか

Sekku 節句遊戯手習 (せくくあそびこいのてならい)

通稱 「夕涼」 「三人生酔」

天保四年 四世 岸澤式佐 作曲

- * 22, 9, 4 (淨) 常磐津一尾太夫 ほか (並く夏の中)
 (三) 常磐津菊八 ほか
 * 23, 10, 29 (淨) 常磐津一尾太夫 ほか
 (三) 常磐津八百八 ほか
 24, 8, 26 (淨) 常磐津津若太夫 ほか
 (三) 常磐津小和佐 ほか
 25, 6, 29 (淨) 常磐津文字太夫 ほか (邦楽名曲選)
 (三) 常磐津菊三郎 ほか
 25, 9, 18 (淨) 佐藤泰司 (私たちの音楽)
 (三) 常磐津駒藏
 * 26, 10, 23 (淨) 京平八 (邦楽コンクール入賞者発表
 (三) 常磐津菊八 ほか 演奏会)

Shiki 四季の詠①歳 (しきのながめまるにいのとし)

天保十年 三世 並木五瓶 作詞

四世 岸澤式佐 作曲

- 26, 8, 3 (淨) 常磐津駒喜太夫 ほか
 (三) 常磐津文字助 ほか

Shiki 四季島土佐繪摺 (しきうつしとさえのいづつか) 「夕月船頭」

弘化四年 西澤一風 作詞

四世 岸澤式佐 作曲

- 21, 8, 25 (淨) 常磐津文字太夫 社中
 (BK) (邦楽組曲 涼み舟)
 22, 7, 8 (淨) 常磐津小文字太夫 ほか (邦楽ヴァラエティ
 (三) 常磐津菊三郎 ほか 晴逢夜縁會)
 (鳴) 田中傳一郎 社中
 22, 9, 14 (淨) 常磐津千東勢太夫 ほか (鶴岡八幡宮奉納
 芸能大会)
 26, 9, 14 (淨) 常磐津文字曹 ほか
 (三) 常磐津文字茶 ほか

Shinj 心中恨鯨鞘 (しんじゅううらみのさめざや) 「おつま」

- * 22, 11, 5 (淨) 常磐津清子 ほか (邦楽ヴァラエティ
 (三) 常磐津林多 ほか 女流邦楽の夕の中)
 25, 2, 17 (淨) 常磐津清子 ほか
 (三) 常磐津松房 ほか

Shino 忍夜鯨曲者 (しのびよるこいはくせもの) 「将門」

天保七年 宝田壽助 作詞

四世 岸澤式佐 作曲

- * 21. 11. 9 (浄) 常磐津松屋太夫 女社中 (女流邦楽)
22. 1. 11 (浄) 常磐津松次 ほか (女流邦楽の午後)
- (三) 常磐津小助 ほか
- * 22. 3. 14 (浄) 岸澤式代太夫 ほか
- (三) 岸澤式燕 ほか
- (鳴) 望月吉三郎 ほか
22. 5. 4 (浄) 常磐津千束勢太夫 (放送芸能祭)
- (三) 常磐津文字兵卫
- * 22. 6. 11 (浄) 常磐津文字加市 (名曲鑑賞)
- (三) 常磐津文字源
22. 6. 26 (浄) 常磐津宮尾太夫 ほか
- (三) 常磐津清之助 ほか
23. 6. 3 (浄) 常磐津千束勢太夫 (邦楽名曲選)
- (三) 常磐津文字兵卫
24. 2. 25 (浄) 常磐津林名太夫 ほか
- (三) 常磐津菊吉 ほか
24. 4. 28 (浄) 常磐津三束勢太夫 ほか (邦楽名曲選)
- (三) 岸澤式佐 ほか
25. 3. 9 (浄) 常磐津千束勢太夫 ほか (邦楽名曲選)
- (三) 常磐津文字兵卫 ほか
25. 9. 4 (浄) 鈴木文源 (私たちの音楽)
- (三) 常磐津文字要 ほか
26. 4. 6 (浄) 常磐津林名太夫 ほか
- (三) 常磐津菊兵卫 ほか
26. 8. 16 (浄) 常磐津千束勢太夫 ほか (邦楽名曲選)
- (三) 常磐津文字兵卫 ほか
26. 12. 14 (浄) 常磐津駒喜太夫 ほか
- (三) 常磐津文字助 ほか

Sonoo 其扇屋浮名戀風 (そのおうぎやうきなのこいかぜ) 「夕霧」

21. 3. 26 (浄) 常磐津三束勢太夫 ほか 島羽屋旦々 作曲
- (三) 常磐津文字兵卫 ほか
- * 21. 11. 21 (浄) 常磐津一尾太夫 ほか
- (三) 常磐津菊八 ほか
- * 22. 4. 2 (浄) 常磐津文字加市 (名曲鑑賞)
- (三) 常磐津文字源 ほか
23. 4. 14 (浄) 常磐津林名太夫 ほか
- (三) 常磐津菊吉 ほか
23. 12. 23 (浄) 常磐津三束勢太夫 ほか (邦楽名曲選)
- (三) 岸澤式佐 ほか
24. 2. 11 (浄) 常磐津駒太夫 ほか
- (三) 常磐津八百八
24. 9. 15 (浄) 常磐津千束勢太夫 ほか (邦楽名曲選)
- (三) 常磐津文字兵卫 ほか

24. 12. 31 (浄) 常磐津花文字 (音楽のしおり)
- (BK) (三) 常磐津松世志 ほか
25. 12. 29 (浄) 常磐津駒太夫 ほか
- (三) 常磐津八百八 ほか

Takas 高砂の松 (たかさごのまつ)

22. 11. 21 (浄) 岸澤式昌子 ほか
- (三) 岸澤式多女 ほか

Takig 新荷雪間市川 (たきぎおうゆきまのいちかわ) 「新山姥」

嘉永元年 三升屋ニ三治 作詞
四世 岸澤式佐 作曲

- * 21. 5. 3 (浄) 常磐津千束勢太夫 ほか
- (三) 常磐津文字兵卫 ほか
21. 12. 3 (浄) 常磐津千束勢太夫 ほか (希望音楽会 飛行
(三) 常磐津文字兵卫 ほか 館から)
- (鳴) 堅田 社中
- * 22. 3. 12 (浄) 常磐津一尾太夫 ほか (名曲鑑賞)
- (三) 同 菊八 ほか
22. 11. 17 (浄) 常磐津三束勢太夫 ほか (邦楽物語りの中)
- (三) 岸澤式佐 ほか
- (鳴) 福原鶴祐 ほか
- * 23. 2. 9 (浄) 常磐津林名太夫 ほか (邦楽ヴァラエティ
(三) 常磐津菊吉 ほか 若手競演の夕)
23. 9. 8 (浄) 常磐津若太夫 ほか
- (三) 同 神造 ほか
23. 10. 28 (浄) 常磐津千束勢太夫 ほか (邦楽名曲選)
- (三) 同 文字兵卫
24. 1. 13 (浄) 常磐津文字太夫 ほか (邦楽名曲選)
- (BK) (三) 同 豊之助 ほか
24. 7. 15 (浄) 常磐津小文字太夫 ほか
- (三) 同 政壽郎 ほか
24. 10. 28 (浄) 常磐津仲巳佐 ほか
- (三) 同 仲菊 ほか
25. 3. 2 (浄) 常磐津小助 ほか
- (三) 同 小春 ほか
25. 3. 6 (浄) 鈴木啓之 (私たちの音楽)
- (三) 常磐津文字源 ほか
26. 1. 12 (浄) 常磐津林多 ほか
- (三) 〃 松房 ほか
26. 5. 4 (浄) 常磐津菊美太夫 ほか
- (三) 同 文字助 ほか
- * 26. 6. 12 (浄) 常磐津千束勢太夫 (名曲めぐり)
- (三) 同 文字兵卫

(解説及び対談) 吉川英士 常磐津千束勢太夫
 26. 9. 20 (浄) 常磐津駒太夫 ほか (邦楽名曲選)
 (三) 同 菊八 ほか
 (鳴) 福原英次 ほか

Tokiwa 常磐の老松 (ときわのおいまつ)

23. 3. 17 (浄) 岸澤式節子 ほか
 (三) 同 式あさ ほか
 23. 8. 25 (浄) 常磐津文昭太夫
 (OK) (三) 同 豊之助 ほか
 25. 10. 9 (浄) 朝比奈鈴子 (私たちの音楽)
 (三) 岸澤式多津 ほか
 26. 1. 2 (浄) 常磐津三束勢太夫 ほか (新春邦楽大会)
 (三) 岸澤式佐 ほか
 (鳴) 五楽会

Tsumo 積懸雪閑屏 (つむるこいゆきのしきのと) 「閑の扉」

宝田壽来 作詞
 鳥羽屋里長 作曲

21. 7. 30 (浄) 常磐津三束勢太夫 ほか (希望音楽会)
 (三) 同 文字兵卫 ほか
 21. 11. 14 (OK) (浄) 常磐津文字太夫 ほか (京都南座から)
 22. 4. 3 (浄) 常磐津千束勢太夫 ほか
 (三) 同 文字兵卫 ほか
 (鳴) 福原百之助 社中
 * 22. 6. 25 (浄) 常磐津三束勢太夫 ほか (名曲鑑賞 三越が
 (三) 同 菊三郎 ほか ら)
 22. 10. 10 (浄) 常磐津千束勢太夫 ほか (下の巻)
 (三) 同 文字兵卫 ほか
 22. 12. 20 (浄) 常磐津文字近 ほか (邦楽ヴァラエティ
 (BK) (三) 同 文字宏 ほか 浮世金コレクショ
 (鳴) 望月太民蔵 社中 ンの中)
 * 23. 7. 23 (浄) 常磐津一尾太夫 ほか (邦楽鑑賞の手引 浄
 (三) 同 菊八 ほか 瑠璃の中)
 (解説) 町田嘉章
 23. 9. 30 (浄) 常磐津三束勢太夫 ほか (邦楽名曲選)
 (三) 同 菊三郎 ほか
 24. 1. 28 (浄) 常磐津小助 ほか (下の巻)
 (三) 同 小春 ほか
 24. 5. 12 (浄) 常磐津千束勢太夫 ほか (邦楽名曲選)
 (三) 同 文字兵卫 ほか
 24. 7. 19 (浄) 常磐津堀太夫 (音楽のしおり
 (BK) (三) 同 勘三郎 ほか 「下の巻」)

24. 11. 17 (浄) 常磐津三束勢太夫 ほか (邦楽名曲選)
 (三) 同 八百八 ほか 「上の巻」
 (浄) 同 千束勢太夫 ほか
 (三) 同 文字兵卫 ほか
 24. 12. 23 (浄) 常磐津仲巳佐 ほか (下の巻)
 (三) 同 仲菊 ほか
 25. 8. 10 (浄) 常磐津駒太夫 ほか (下の巻)
 (三) 同 八百八 ほか
 26. 6. 15 (浄) 常磐津菊路太夫 ほか (下の巻)
 (三) 同 菊八 ほか
 * 26. 11. 12 (浄) 常磐津仲千代 ほか (若手芸能家)
 (三) 常磐津仲代 ほか

Tsuri 釣り狐 (つりぎつね)

* 21. 11. 30 (浄) 岸澤式佐 社中 (秋の邦楽)

Tsuri 釣り女 (つりおんな) 明治十六年 河竹黙阿弥 作詞

* 22. 1. 31 (浄) 常磐津小文太夫 五世岸澤式佐 作曲
 (三) 同 菊三郎 ほか
 22. 9. 5 (浄) 常磐津小文太夫 ほか
 (三) 同 政壽郎 ほか
 22. 12. 26 (浄) 常磐津三束勢太夫 ほか
 (三) 岸澤式佐 ほか
 23. 3. 3 (浄) 常磐津仲巳佐 ほか
 (三) 同 仲登代 ほか
 24. 5. 20 (浄) 常磐津林名太夫 ほか
 (三) 同 菊吉 ほか
 24. 8. 12 (浄) 常磐津堀太夫 ほか
 (三) 同 勘右卫門 ほか
 24. 12. 22 (浄) 常磐津文字太夫 ほか (邦楽名曲選)
 (三) 同 菊三郎 ほか
 25. 6. 9 (浄) 常磐津菊路太夫 ほか
 (三) 同 菊八 ほか
 * 26. 9. 18 (浄) 常磐津三束勢太夫 ほか (名曲めぐり)
 (三) 岸澤式佐 ほか
 26. 11. 16 (浄) 常磐津堀太夫 ほか
 (三) 常磐津勘右卫門 ほか

Umesa 梅花王劇場番組 (うめさくらかぶきのばんぐみ) 「隅田川」

河竹黙阿弥 作詞
 五世 岸澤式佐 作曲
 三世 舟屋正治郎 作曲

- * 21. 9. 21 (淨) 岸澤輝太夫 ほか
(三) 同 式佐 ほか
* 24. 2. 6 (淨) 常盤津文字敬 ほか
(三) 同 文字源 ほか
(唄) 杵屋繁美菊 ほか
(三) 同 惠津子 ほか
(鳴) 堅田喜三花 ほか

Urami 恨葛露濡衣 (うらみのくづつゆにぬれぎぬ) 「小夜夜」

河竹默阿弥 作詞
岸澤古式部 作曲

- * 21. 12. 13 (淨) 岸澤式香太夫 ほか
(三) 同 壽 助 ほか
* 22. 5. 24 (淨) 岸澤式節子 ほか (女流邦楽の午後)
(三) 同 式あさ ほか
* 22. 9. 29 (淨) 常盤津三東勢太夫 ほか (岡本綺堂追善会
(三) 岸澤式佐 ほか 新橋会館から)
23. 9. 24 (淨) 常盤津忠尾太夫 ほか (スハ意見の段)
(三) 同 清之助 ほか
24. 3. 11 (淨) 常盤津小文字太夫 ほか
(三) 同 政壽郎 ほか
25. 2. 3 (淨) 常盤津若太夫 ほか (スハ意見の段)
(三) 同 仲道 ほか
25. 5. 19 (淨) 常盤津小文字太夫 ほか
(三) 同 政壽郎 ほか

Utano 歌徳恵山吹 (うたのとくめぐみのやまぶき) 「太田道灌」

明治二十年 河竹默阿弥 作詞

五世 岸澤式佐 作曲

- * 22. 10. 22 (淨) 常盤津勘右卫門 ほか (江戸名所図巻の中)
(三) 同 ほか
26. 4. 16 (淨) 常盤津千東勢太夫 ほか (邦楽名曲選)
(三) 同 文字兵卫 ほか

Wanky 梶久色神送 (わんきゅういろがみおくり)

昭和二年 田村西男 作詞

二世 常盤津文字兵卫 作曲

22. 7. 8 (淨) 常盤津一尾太夫 ほか
(三) 同 菊八 ほか
24. 10. 14 (淨) 常盤津駒太夫
(三) 同 八百八

Yajik 彌次喜多 (やじきた)

23. 2. 24 (淨) 岸澤又治太夫 ほか
同 式佐

Yukin 雪の常盤 (ゆきのときわ)

21. 12. 7 (淨) 常盤津豊之助 ほか (邦楽組曲 冬の名曲集
(BK))

富 本 節

Asaga 朝顔日記 (あさがおにっき)

* 23. 4. 20 (淨) 富本都路 ほか (邦楽ヴァラエティ
(三) 同 豊前 ほか 東海道中唄栗毛の中)

Harun 春の夜禪子の梅 (はるのよじょうじのうめ) 「夕霧」

天明四年 佐々木市四郎 作曲

* 22. 9. 5 (淨) 富本都路 ほか (富本と新内 夕霧二題の中)
(三) 同 豊前 ほか

Hinan 雛人形 (ひなにんぎょう) 「四季詠寄三大字」の中 三月の節

文化十年 二世 瀬川如皇 作詞

鳥羽屋里長 作曲

22. 5. 11 (淨) 富本都路 ほか (季節の邦楽 杜若 經
(三) 同 豊前 ほか 角力の中)

Itsum 幾菊蝶初音道行 (いつもきくちょうはつねのみちゆき)

「也 信」

文化五年 二世 瀬川如皇 作詞

鳥羽屋里長 作曲

* 23. 4. 13 (淨) 富本都路 ほか
(三) 同 豊前 ほか

26. 2. 1 (淨) 富本都路 ほか
(三) 同 豊前 ほか

Junid 十二段君色音 (じゅうにだんきみいろね)

安永九年 初世 櫻田治助 作詞

名見崎徳治 作曲

* 22. 10. 11 (淨) 富本都路 ほか
(三) 同 豊前 ほか

Katsu 松魚竜 (かつおくり) 「四季詠寄三太」の中 四月の節
文化十年 二世 瀬川如皋 作詞
鳥羽屋重長 作曲

* 21. 6. 28 (浄) 富本都路
(三) 同 豊前 ほか
22. 5. 11 (浄) 富本都路 ほか (季節の和泉 杜若、壺
(三) 同 豊前 ほか 角力の中)

Konos 樹間戀曲者 (このしたやみこいはくせもの) 「白鷺」
嘉永元年 河竹黙阿弥 作詞
富本豊志藏 作曲

22. 5. 28 (浄) 富本都路 ほか
(三) 同 豊前 ほか
23. 7. 31 (浄) 富本都路 ほか
(三) 同 豊前 ほか

Maira 空連理の橋 (まいらせそれんりのたちばな) 「虫売り」
天明元年 初世 櫻田治助 作詞
名見崎徳治 作曲
22. 7. 22 (浄) 富本都路 ほか
(三) 同 豊美代 ほか

Michi 道行比翼の蜀蝶 (みちゆきひよくのきくちょう) 「お夏」
天明元年 初世 櫻田治助 作詞
名見崎徳治 作曲
25. 12. 7 (浄) 富本都路 ほか
(三) 同 豊前 ほか

Michi 道行戀の橋盡し (みちゆきこいはしうくし) 「小春治兵卫」
23. 12. 29 (浄) 富本都路 ほか
(三) 同 豊前 ほか

Michi 道行念玉蔓 (みちゆきおもいのたまかつら) 「長作」
初世 櫻田治助 作詞
名見崎徳治 作曲

* 22. 2. 15 (浄) 富本都路 ほか (名曲鑑賞)
(三) 同 豊前 ほか
* 22. 4. 12 (浄) 富本都路 ほか
(三) 同 豊前 ほか

Nanae 七重咲浪花土産 (ななえがきなにわのいえづと) 「稽古娘」
弘化三年 並松門左卫門 作詞
名見崎安治 作曲

23. 2. 18 (浄) 富本都路 ほか
(三) 同 豊前 ほか

Nasun 那須野 (なすの)
* 22. 11. 22 (浄) 富本都路 ほか
(三) 同 豊前 ほか

Natsu 茂懺悔睦言 (なつこだちざんげのむつごと) 「扇売り」
初世 櫻田治助 作詞
鳥羽屋重長 作曲

22. 8. 12 (浄) 富本都路 ほか (街の姿絵の中)
(三) 同 豊前 ほか
24. 7. 7 (浄) 富本都路 ほか
(三) 同 豊前 ほか

Oshin 鴛鴦衾聞睦 (おしのふすまきいたむつごと) 「新おし鳥」
弘化四年 藤本吉兵卫 作詞
鳥羽屋重長 作曲

26. 6. 7 (浄) 富本都路 ほか
(三) 同 豊前 ほか

Shink 新曲神楽獅子 (しんきょくかぐらじし)
寛政五年 鳥羽屋重長 作曲

26. 10. 4 (浄) 富本都路 ほか
(三) 同 豊前 ほか

Sono 其佛浅間獄 (そのおもかげあさまがたけ) 「浅間」
安永八年 増山金八 作詞
名見崎徳治 作曲

* 21. 12. 4 (浄) 富本都路 ほか (名曲鑑賞)
(三) 同 一前 ほか
* 22. 4. 12 (浄) 富本都路 ほか (名曲鑑賞)
(三) 同 豊前 ほか

Tanom 田面雁露手柶 (たまものかりつゆのたまくら) 「田面雁」
明治十五年 河竹黙阿弥 作詞

* 25. 6. 15 (浄) 富本都路 ほか
(三) 同 豊前 ほか

Toshi 歳朝嘉例喜 (としのあさかれいのことぶき) 「長生」
寛延二年 松平南海侯 作詞
初世 富本豊前塚 作曲

* 22. 1. 1 (浄) 富本都路 (名曲鑑賞)
同 豊前 ほか

Wakag 壯花四季断事 (わかぎのはなしきのふりごと) 「膝栗毛夏の節」

大文二年 三世 瀬川如皋 作詞
名見崎徳治 作曲

* 23. 1. 19 (浄) 富本都路 ほか (東海道中膝栗毛 村中よ
(三) 同 豊前 ほか り蔵枝までの中)

Yukig 雪解松操徹 (ゆきげのまつみさおのきぬがさ) 「常磐御前」

弘化二年 三世 瀬川如皋 作詞
富本豊柳 作曲

* 22. 3. 15 (浄) 富本都路 ほか (名曲鑑賞)

(三) 同 豊前 ほか

22. 12. 26 (浄) 富本都路 ほか

(三) 同 豊前 ほか

* 24. 12. 7 (浄) 富本都路 ほか

(三) 同 豊美代 ほか (古典邦楽)

Zense 全盛操の花車 (ぜんせいみさおのはなぐるま) 「木遣」

文化元年 初世 並木五瓶 作詞
名見崎喜惣治 作曲

* 21. 8. 18 (浄) 富本都路 ほか

(三) 同 豊前 ほか

清 元 節

Akega 明烏花濡衣 (あけがらすはなのぬれぎぬ)

三世 櫻田治助 作詞
清元千蔵 作曲

21. 7. 28 (浄) 清元梅壽太夫 ほか

(三) 同 梅吉 ほか

* 22. 2. 7 (浄) 清元小喜久太夫 ほか

(三) 同 梅助 ほか

23. 9. 16 (浄) 清元梅壽太夫 ほか (邦楽名曲選)

(三) 同 梅吉 ほか

24. 1. 21 (浄) 清元正太夫 ほか

(三) 同 榮次郎 ほか

24. 9. 19 (浄) 鈴木啓之 (私たちの昔樂)

(三) 清元梅助

25. 1. 13 (浄) 清元初栄太夫 ほか

(三) 同 幸壽郎 ほか

25. 6. 16 (浄) 清元梅坡太夫 ほか

(三) 同 梅太郎 ほか

26. 1. 11 (浄) 清元梅壽太夫 ほか (邦楽名曲選)

(三) 同 梅吉 ほか

26. 7. 6 (浄) 清元小喜久太夫 ほか

(三) 同 梅丸 ほか

26. 8. 2 (浄) 清元正太夫 ほか (邦楽名曲選)

(三) 同 榮次郎 ほか

Amago 雨乞小町 (あまごいこまち) 文化十三年 橋森喜守助 作詞

清元延壽太夫 作曲

26. 6. 8 (浄) 清元若壽太夫 ほか

(三) 同 勝壽郎 ほか

Bunya 文屋 (ぶんや) 「六歌仙容彩」のうち

天保二年 松本幸二 作詞

清元延壽太夫 作曲

23. 5. 19 (浄) 清元小喜久太夫 ほか

(三) 同 梅助 ほか

* 23. 7. 27 (浄) 清元壽国太夫 ほか

(三) 同 勝壽郎 ほか

24. 2. 4 (浄) 清元初栄太夫 ほか

(三) 同 幸壽郎 ほか

24. 6. 10 (浄) 清元春壽太夫 ほか

(三) 同 清之助 (松之輔改め) ほか

24. 11. 10 (浄) 清元梅壽太夫 ほか (邦楽名曲選)

(三) 同 梅吉 ほか

Byaku 白夜小曲 (びゃくやしょうきょく) 長谷川 伸 作詞

清元 梅吉 作曲

* 24. 1. 12 (明) 清元梅若菜

(三) 同 梅坡太夫 ほか

Hachi 八段目旅奴 (はちだんめたびやつこ) 「忠臣蔵八段目」

弘化四年 三世 櫻田治助 作詞

清元仙蔵 作曲

23. 2. 10 (浄) 清元延春壽 ほか

(三) 同 延清栄 ほか

24. 6. 2 (浄) 清元梅壽太夫 ほか (邦楽名曲選)

(三) 同 梅吉 ほか

25. 3. 24 (浄) 清元小喜久太夫 ほか

(三) 同 梅助 ほか

Hanag 花 筐 (はなかたみ) 明治三十六年

永井素旅 作詞
清元斎兵卫 作曲

- * 22. 7. 17 (淨) 清元延春壽 ほか (邦楽ヴァラエティ
(三) 同 延美津栄 ほか 朝夕の顔よばなの
中)

Hanan 花雲助合肩 (はなのくもすけてあいかた) 「雲助」
松井幸三 作詞

21. 6. 5 (淨) 清元志壽太夫 ほか
(三) 同 栄次郎 ほか
23. 3. 10 (淨) 清元初栄太夫 ほか
(三) 同 幸壽郎 ほか
* 23. 11. 22 (淨) 清元壽国太夫 ほか
(三) 同 三之輔 ほか
26. 11. 30 (淨) 清元延春壽 ほか
(三) 清元延清栄 ほか

Harun 春の山 (はるのやま) 勅題 高谷 伸 作詞
清元壽久太夫 作曲

23. 1. 8 (BK) (淨) 清元登志壽太夫 ほか

Harun 春夜障子梅 (はるのよしょうじのうめ) 「夕霧」 富本から

22. 3. 6 (淨) 清元梅壽太夫 ほか
(三) 同 梅吉 ほか
23. 4. 22 (淨) 清元壽美太夫 ほか
(三) 同 栄治 ほか
* 23. 12. 6 (淨) 清元延八重 ほか (邦楽ヴァラエティ
(BK) (三) 同 延貞 ほか 唄の顔見世の中)
23. 12. 31 (淨) 清元春壽太夫 ほか
(三) 同 松之輔 ほか
24. 4. 15 (淨) 清元延千光 ほか
(三) 同 千岩 ほか
24. 12. 16 (淨) 清元春壽太夫 ほか
(三) 同 栄之輔 ほか
25. 8. 25 (淨) 清元小壽久太夫 ほか
(三) 同 梅助 ほか
26. 12. 13 (淨) 清元壽美太夫 ほか (邦楽名曲選)
(三) 同 栄治 ほか

Harus 春 雨 (はるさめ) 木村富子 作詞 清元栄次郎 作曲

26. 6. 8 (唄) 清元若壽太夫 ほか
(三) 清元勝壽郎 ほか

Hokus 北州千歳壽 (ほくしゅうせんねんのことぶき)

文政元年 太田蜀山人 作詞

川口 お直 作曲
(放送音楽会)

21. 6. 27 (淨) 清元梅壽太夫 ほか
(三) 同 梅吉 ほか
* 22. 9. 19 (淨) 清元延千光 ほか (江戸名所図巻 浅草の
(三) 同 延千岩 ほか 巻)
23. 6. 16 (淨) 清元梅夏代 ほか
(三) 同 梅比呂 ほか
* 23. 10. 11 (淨) 清元延壽太夫 ほか
(三) 同 栄次郎 ほか
24. 4. 1 (淨) 清元春壽太夫 ほか
(三) 同 松之輔 ほか
25. 1. 30 (淨) 鈴木梅福 ほか (私たちの音楽)
(三) 清元梅助 ほか
26. 1. 5 (淨) 清元春壽太夫 ほか
(三) 同 栄之輔 ほか

Imayo 今様須磨の歸繪 (いまよりすまのりつしえ) 「松風村雨」

文化十二年 二世 櫻田治助 作詞
清澤萬吉 作曲

- * 21. 3. 3 (淨) 清元志壽太夫 ほか
(三) 同 栄次郎 ほか
* 22. 8. 1 (淨) 清元初栄太夫 ほか (名曲鑑賞)
(三) 同 幸壽郎 ほか
22. 9. 16 (淨) 清元柏太夫 ほか
(三) 同 松之輔 ほか
24. 3. 4 (淨) 清元柏太夫 ほか
(三) 同 松之輔 ほか
24. 8. 11 (淨) 清元志壽太夫 ほか
(三) 同 栄次郎 ほか
25. 9. 1 (淨) 清元延千光 ほか
(三) 同 延千岩 ほか
26. 11. 9 (淨) 清元梅淑太夫 ほか
(三) 同 梅太郎 ほか

Inaka 田舎源氏露東雲 (いなかげんじつゆのしのめ) 「古寺」

嘉永四年 三世 櫻田治助 作詞
名見崎友治 作曲

- * 22. 7. 18 (淨) 清元壽国太夫 ほか
(三) 同 栄一 ほか
22. 10. 3 (淨) 清元正太夫 ほか
(三) 同 栄次郎 ほか

23. 11. 11 (淨) 清元志壽太夫 ほか (邦楽名曲選)
 (三) 同 栄次郎 ほか
 25. 3. 10 (淨) 清元若栄太夫 ほか
 (三) 同 幸壽郎 ほか
 25. 9. 29 (淨) 清元壽太夫 ほか
 (三) 同 一壽郎 ほか

Inaka 田舎娘 (いなかむすめ) 木村富子 作詞 清元梅吉 作曲
 * 24. 8. 23 (淨) 梅村初栄 (音楽のしおり)
 (BK) (三) 同 初正

Iroma 色増桤夕映 (いろまさるもみじのゆうばえ) 「雁金」
 河竹黙阿弥 作詞 清元梅吉 作曲 (名曲鑑賞)
 * 22. 6. 18 (淨) 清元たか葉
 (三) 同 つや壽
 22. 10. 25 (淨) 高田静枝
 (BK) (三) 清元延慶壽 (新人の時間)
 22. 11. 30 (淨) 清元梅壽太夫 ほか (大阪歌舞伎座から
 (BK) 第二回囃風会)
 23. 11. 5 (淨) 清元梅喜代子 ほか
 (三) 同 梅駒 ほか
 24. 7. 22 (淨) 清元小喜久太夫 ほか
 (三) 同 梅助 ほか
 24. 9. 30 (淨) 清元延春壽 ほか
 (三) 同 延清栄 ほか
 * 24. 11. 19 (淨) 清元延栄 ほか (音楽のしおり)
 (BK) (三) 同 延多歌栄 ほか
 25. 10. 13 (淨) 清元若栄太夫 ほか
 (三) 同 幸壽郎 ほか
 26. 8. 24 (淨) 清元登志壽太夫 ほか
 (三) 同 梅助 ほか
 26. 10. 18 (淨) 清元志壽太夫 (邦楽名曲選)
 (三) 同 栄次郎 ほか

Iromo 色彩間刈豆 (いろもようちよっとかりまめ) 「累」
 女政六平 松井幸三 作詞 清元若栄正 作曲

* 21. 8. 31 (淨) 清元小喜久太夫 ほか (累二題の中)
 (三) 同 梅松 ほか
 * 22. 7. 4 (淨) 清元延千光 ほか (名曲鑑賞累二題の中)
 (三) 同 延千若 ほか
 23. 6. 17 (淨) 清元梅壽太夫 ほか (邦楽名曲選)
 (BK) (三) 同 梅吉 ほか

24. 7. 7 (淨) 清元壽美太夫 ほか (邦楽名曲選)
 (三) 同 勝壽郎 ほか
 25. 4. 6 (淨) 清元志壽太夫 ほか (邦楽名曲選)
 (三) 同 栄次郎 ほか
 26. 7. 12 (淨) 清元志壽太夫 ほか (邦楽名曲選)
 (三) 同 栄次郎 ほか

Itsum 幾菊蝶初音道行 (いつもきくちょうはつねのみちゆき)
 「忠信」

文化五年 二世 瀬川如皇 作詞
 真羽屋里長 作曲

23. 8. 5 (淨) 清元志壽太夫 ほか (邦楽名曲選)
 (三) 同 栄次郎 ほか
 25. 1. 19 (淨) 清元壽国太夫 ほか (邦楽名曲選)
 (三) 同 栄次郎 ほか
 26. 5. 24 (淨) 清元壽美太夫 ほか (邦楽名曲選)
 (三) 同 栄治 ほか

Jitsu 日月星晝夜織分 (じつげつせいちゅうやのおりわけ)
 「流星」

安政六年 河竹黙阿弥 作詞
 清元順三 作曲

* 21. 9. 26 (淨) 清元梅壽太夫
 23. 7. 15 (淨) 清元壽美太夫 ほか (邦楽名曲選)
 (三) 同 栄治 ほか
 23. 11. 19 (淨) 清元初栄太夫 ほか
 (三) 同 幸壽郎 ほか
 25. 5. 26 (淨) 清元初栄太夫 ほか
 (三) 同 幸壽郎 ほか
 * 26. 8. 7 (淨) 清元壽美太夫 ほか (名曲めぐり)
 (三) 同 栄治 ほか
 (解説) 吉川英士

Jusan 十三夜 (じゅうさんや) 土岐善麿 作詞 清元栄次郎 作曲
 26. 11. 1 (淨) 清元延壽太夫 ほか (放送芸能祭参加番組)
 (三) 清元栄次郎 ほか
 (解説) 土岐善麿

Kanda 神田祭 (かんだまつり) 中内蝶二 作詞 清元梅吉 作曲
 * 24. 1. 12 (淨) 清元梅次太夫 (今日の邦楽)
 (三) 同 梅助 ほか

Kashi 貸浴衣汗雷 (かしゆかたあせになるかみ) 「タ立」
 慶永元年 河竹黙阿弥 作詞
 清元順三 作曲

- * 21. 7. 21 (淨) 清元延吟栄 ほか
 (三) 同 延三津栄 ほか
 22. 7. 8 (淨) 清元志壽太夫 (邦楽ザアラエテイ 晴逢夜 録音の中)
 (三) 同 栄次郎 ほか
 24. 7. 8 (淨) 清元延千光 ほか
 (三) 同 延千岩 ほか
 24. 9. 2 (淨) 清元春壽太夫 ほか
 (三) 同 栄之輔 ほか
 25. 7. 27 (淨) 清元志壽太夫 ほか (邦楽名曲選)
 (三) 同 栄次郎 ほか
 26. 5. 11 (淨) 清元延春壽 ほか
 (三) 同 延清栄 ほか
 26. 8. 17 (淨) 清元春壽太夫 ほか
 (三) 同 栄之輔 ほか

Katam 筐花手向橘 (かたみのはなむけのそでのか) 「吉原雀」
 文政七年 三升屋ニ三治 作詞
 清元春兵卫 作曲

- * 22. 9. 12 (淨) 清元延千嘉男 ほか
 (三) 同 延千岩 ほか (清元と長唄吉原雀の中)
 23. 8. 4 (淨) 清元小喜久太夫 ほか
 (三) 同 梅助 ほか
 25. 5. 18 (淨) 清元梅壽太夫 ほか (邦楽名曲選)
 (三) 同 梅吉 ほか
 26. 4. 27 (淨) 清元延栄津 ほか
 (三) 同 延栄秀 ほか
 (鳴) 主薬会

Kisen 喜撰 (きせん) 「六歌仙容彩」のうち
 天保三年

松本 幸二 作詞
 清元春兵卫 作曲

- * 21. 4. 26 (淨) 清元梅壽太夫 ほか
 (三) 同 梅吉 ほか
 (唄) 芳村伊四郎 ほか
 (三) 杵屋栄藏 ほか
 (鳴) 堅田喜三郎 ほか
 22. 11. 7 (淨) 清元梅坂太夫 ほか
 (三) 同 梅助 ほか
 (鳴) 田中傳一郎 社中
 23. 7. 27 (淨) 清元美国太夫 ほか
 (三) 同 勝壽郎 ほか

23. 10. 25 (淨) 清元初栄太夫 ほか
 (三) 同 幸壽郎 ほか
 (唄) 杵屋東三郎 ほか
 (三) 同 勝四郎 ほか
 (鳴) 田中傳一郎 社中

24. 4. 14 (淨) 清元壽美太夫 ほか (邦楽名曲選)
 (三) 同 栄治 ほか
 (鳴) 望月太左卫門 社中

- * 24. 9. 28 (淨) 清元初栄太夫 ほか (古典邦楽)

- (三) 同 幸壽郎 ほか
 (唄) 杵屋東三郎 ほか
 (三) 同 勝四郎 ほか
 (鳴) 福原栄次 ほか

24. 11. 10 (淨) 清元壽美太夫 ほか (邦楽名曲選)

- (三) 同 栄次郎 ほか

25. 3. 16 (淨) 清元壽美太夫 ほか (邦楽名曲選)

- (三) 同 栄治 ほか
 (鳴) 堅田喜三郎 ほか

25. 10. 27 (淨) 清元梅坂太夫 ほか
 (三) 同 梅太郎 ほか

Kotob 壽祝柏若葉 (ことぶきいわうかしわのわかば) 「柏若葉」
 明治三十年 三世 河竹新七 作詞
 清元お葉 作曲

22. 5. 4 (淨) 清元志壽太夫 ほか (放送芸能祭)
 (三) 同 栄次郎 ほか

Mabor 幻お七 (まぼろしおしち) 木村富子 作詞 清元梅吉 作曲

- * 21. 12. 15 (唄) 清元登志壽太夫 ほか
 (三) 同 梅助 ほか
 26. 2. 2 (唄) 清元延千光 ほか
 (三) 同 延千岩 ほか

Mabor 幻梔久 (まぼろしわんきゅう) 岡村 柿紅 作詞
 清元延壽太夫 作曲

- * 21. 10. 3 (淨) 清元壽国太夫 ほか
 (三) 同 栄一 ほか
 (鳴) 堅田喜三四郎 ほか
 * 22. 6. 27 (淨) 清元延春壽 ほか
 (三) 同 延美津栄 ほか
 25. 8. 17 (淨) 清元壽美太夫 ほか (邦楽名曲選)
 (三) 同 栄治 ほか

Mataa 櫻新三組五 (またあらたみづくみさかづき) 「槐唄師」
 文政七年 二世 櫻田治助 作詞
 清元春次郎 作曲

- 24, 3, 10 (淨) 清元梅壽太夫 ほか (邦楽名曲選)
 (三) 同 梅吉 ほか
 24, 10, 21 (淨) 清元若栄太夫 ほか
 (三) 同 栄之輔 ほか
 24, 12, 30 (淨) 清元登志壽太夫 ほか
 (三) 同 梅吉 ほか
 25, 2, 18 (淨) 清元延志喜栄 ほか (音楽のしおり)
 (BK) (三) 同 延花壽 ほか
 26, 4, 13 (淨) 清元春壽太夫 ほか
 (正) 同 正壽郎 ほか

Matak 再春菰種蒔 (またくるはるすずなのたねまき) 「舌出三番唄」
 二世 櫻田治助 作詩 「種蒔三番唄」
 伊藤東三郎 作曲 「志賀山三番唄」

- 21, 4, 29 (淨) 清元梅壽太夫 ほか (希望音楽会 邦楽の夕
 (三) 同 梅吉 ほか 飛行銀から)
 (唄) 芳村伊四郎 ほか
 (三) 杵屋栄藏 ほか
 22, 10, 10 (淨) 清元初栄太夫 ほか
 (三) 同 幸壽郎 ほか
 (唄) 杵屋東三郎 ほか
 (三) 同 勝四郎 ほか
 (唄) 堅田喜三郎 ほか
 24, 1, 3 (淨) 清元志壽太夫 (新春邦楽大会)
 (三) 同 栄次郎 ほか
 (淨) 清元壽美太夫
 (三) 同 正壽郎 ほか
 25, 1, 3 (淨) 清元梅壽太夫 ほか (新春邦楽大会)
 (三) 同 梅吉 ほか
 26, 3, 16 (淨) 清元若栄太夫 ほか
 (三) 同 幸壽郎 ほか

Matsu 祭 (まつり) 北原白秋 作詞 清元梅吉 作曲
 * 24, 1, 12 (淨) 清元梅次太夫 ほか (今日の邦楽)
 (三) 同 梅藏

Meoto 夫婦星 (めおとぼし) 梅村初栄 作詞 同 作曲
 * 24, 8, 23 (淨) 梅村初栄 (音楽のしおり)
 (BK) (三) 同 初正 ほか

Meoto 夫婦酒替奴中仲 (めおとざけかわらぬなかなか)
 「戦馬獅子」

中村重助 作詞
 名見崎徳治 作曲

- 21, 5, 12 (淨) 清元小喜久太夫 ほか
 (三) 同 梅助 ほか
 * 21, 10, 31 (淨) 清元岡太夫 ほか
 (三) 同 松之輔 ほか
 * 22, 4, 26 (淨) 清元延千光 ほか (名曲鑑賞)
 (三) 同 延千若 ほか
 22, 6, 26 (淨) 清元登志男太夫 ほか
 (三) 同 梅助 ほか
 22, 8, 12 (淨) 清元富壽太夫 ほか
 (三) 同 栄治 ほか
 23, 6, 22 (淨) 清元延千光 ほか (婦人の時向 邦楽物語)
 (三) 同 延千若 ほか
 23, 10, 14 (淨) 清元壽美太夫 ほか (邦楽名曲選)
 (三) 同 栄治 ほか
 24, 5, 19 (淨) 清元志壽太夫 ほか (邦楽名曲選)
 (三) 同 栄次郎 ほか
 24, 11, 18 (淨) 清元小喜久太夫 ほか
 (三) 同 梅助 ほか
 25, 7, 14 (淨) 清元登志壽太夫 ほか
 (三) 同 梅助 ほか
 26, 3, 2 (淨) 清元美登太夫 ほか
 (三) 同 栄之輔 ほか

Michi 三千歳 (みちとせ) 木村富子 作詞 清元梅吉 作曲
 * 24, 8, 23 (唄) 梅村初栄 (音楽のしおり)
 (BK) (三) 同 初正 ほか

Michi 道行初音旅 (みちゆきはつねのえび) 「吉野山」
 富本から移す

- * 24, 11, 16 (淨) 清元美登太夫 ほか (古典邦楽)
 (三) 同 栄治 ほか

Michi 道行故郷の春雨 (みちゆきこきょうのはるさめ) 「梅川」

- * 22, 2, 19 (淨) 清元延春延 ほか 清元春次郎 作曲
 (三) 同 延光栄 ほか (名曲鑑賞)
 23, 1, 22 (淨) 清元志壽太夫 ほか (邦楽名曲選)
 (三) 同 栄次郎 ほか
 25, 2, 16 (淨) 清元壽美太夫 ほか (邦楽名曲選)
 (三) 同 栄治 ほか

25.10.5 (浄) 清元延壽太夫 ほか (邦楽名曲選)
(三) 同 栄次郎 ほか

Michi 道行 思案の餘 (みちゆきしあんのほか) 「お半」

文政二年 二世 櫻田治助 作詞
清澤萬吉 作曲

- * 21. 2. 10 (浄) 清元壽美太夫 ほか
(三) 同 栄次郎 ほか
- * 21. 9. 7 (浄) 柏貞子 (邦楽組曲 道行でわり集)
(BK) (三) 柏貞代
- * 21. 12. 27 (浄) 清元壽国太夫 ほか
(三) 同 栄一 ほか
24. 10. 13 (浄) 清元梅翠太夫 ほか (邦楽名曲選)
(三) 同 梅若 ほか
25. 7. 28 (浄) 清元美登太夫 ほか
(三) 同 栄治 ほか
- * 26. 3. 20 (浄) 清元志壽太夫 ほか (邦楽名流大会
(三) 同 栄次郎 ほか 三越劇場)

Michi 道行 旅路の花婿 (みちゆきたびじのはなむこ) 「落人」

三升屋二三治 作詞
清元 栄次郎 作曲

- * 21. 12. 4 (浄) 清元岡太郎 ほか (名曲鑑賞)
(三) 同 松之輔 ほか
- * 22. 2. 22 (浄) 清元梅波太夫 ほか (名曲鑑賞)
(三) 同 梅助 ほか
- * 22. 11. 22 (浄) 清元初栄太夫 ほか (東海道中根栗毛
(三) 同 松之輔 ほか 川崎より小田原まで
の中)
23. 5. 5 (浄) 清元延千光 ほか
(三) 同 延千若 ほか
23. 9. 17 (浄) 清元正太夫 ほか
(三) 同 栄次郎 ほか
24. 3. 18 (浄) 清元梅波太夫 ほか
(三) 同 梅糸 ほか
24. 12. 2 (浄) 清元若栄太夫 ほか (邦楽名曲選)
(三) 同 幸壽郎 ほか
25. 4. 21 (浄) 清元延千光 ほか
(三) 同 延初代 ほか
(嶋) 橋原百之助 社中
25. 11. 17 (浄) 清元登志壽太夫 ほか
(三) 同 梅助 ほか
26. 5. 25 (浄) 清元初栄太夫 ほか
(三) 同 幸壽郎 ほか

26. 10. 9 (浄) 坪野舞枝 ほか (私たちの音楽)
(三) 川上喜枝 ほか

Michi 道行 浮城鷗 (みちゆきうきねのともどり) 「お染」

四世 鶴屋南北 作詞
清元若兵卫 作曲

- * 21. 9. 20 (浄) 清元梅壽太夫 ほか
(三) 同 梅若 ほか
- * 22. 5. 30 (浄) 清元小壽久太夫 ほか
(三) 同 梅助 ほか
- * 22. 8. 7 (浄) 清元延千嘉男 (邦楽ヴァラエティ
女性総巻)
23. 1. 6 (浄) 清元正太夫 ほか
(三) 同 正壽郎 ほか
- * 23. 4. 6 (浄) 清元登志男太夫 ほか (邦楽ヴァラエティ
(三) 同 梅糸 ほか 香霧隅田の傍の中)
23. 4. 7 (浄) 清元若壽太夫 ほか
(三) 同 松之輔 ほか
23. 12. 9 (浄) 清元梅壽太夫 (邦楽名曲選)
(三) 同 梅吉
24. 10. 7 (浄) 清元登志壽太夫 ほか
(三) 同 梅三郎 ほか
25. 2. 10 (浄) 清元延千光 ほか
(三) 同 延千若 ほか
25. 12. 14 (浄) 清元壽美太夫 ほか (邦楽名曲選)
(三) 同 栄次郎 ほか
26. 1. 15 (浄) 清元延若豊 (私たちの音楽)
(三) 同 延若福 ほか
26. 9. 21 (浄) 清元初栄太夫 ほか
(三) 同 正壽郎 ほか

Miyam 深山櫻及兼樹坂 (みやまのはなとどかぬえたぶり) 「探名」

文政二年 篠田金治 作詞
清澤萬吉 作曲

- * 22. 4. 18 (浄) 清元梅波太夫 ほか
(三) 同 梅助 ほか
22. 9. 30 (浄) 清元壽太郎 (新芸能人の時間)
(BK) (三) 同 梅太郎
22. 12. 2 (浄) 清元たか葉 ほか (婦人の時間)
(三) 同 つや壽
- * 23. 8. 8 (浄) 清元若壽太夫 ほか (邦楽ヴァラエティ
(三) 同 栄治 ほか 新進の夕)
- * 23. 4. 15 (浄) 清元梅乃 (邦楽ヴァラエティ
櫻幻組曲の中)

23. 7. 7 (浄) 清元春壽太夫 ほか
 (三) 同 松之輔 ほか
 24. 4. 29 (浄) 清元志壽太夫 ほか (邦楽名人会)
 (三) 同 栄次郎 ほか
 (鳴) 堅田長三郎
 26. 3. 30 (浄) 清元登志壽太夫 ほか
 (三) 同 松之輔 ほか
 26. 12. 21 (浄) 清元若栄太夫 ほか
 (三) 同 幸壽郎 ほか

Mizu 水 (みづ)

* 22. 8. 10 (浄) 清元延栄 ほか (邦楽ヴァリエティ)
 (BK)

Mutam 六玉川 (むたまがわ) 富本から

* 22. 7. 2 (浄) 清元梅香津 ほか (邦楽道しるべ 囀を
 (三) 同 梅夏代 ほか 扱った曲について)
 26. 2. 22 (浄) 清元壽美太夫 ほか
 (三) 同 栄治 ほか
 26. 8. 17 (浄) 清元春壽太夫 ほか
 (三) 同 栄之輔 ほか

Natsu 夏 (なつ) 清元栄次郎 作曲

22 (不明) (浄) 清元延千光 ほか
 (三) 同 延千若 ほか

Nigiw 賑氏壽萬歳 (にぎわうたみことぶきまんざい) (卯の花)

天保二年 二世 延壽の妻 磯女 作曲

22. 1. 11 (浄) 清元延春壽 ほか (女流邦楽の午後)
 (三) 同 延美津栄 ほか
 24. 2. 4 (浄) 清元初栄太夫 ほか
 (三) 同 幸壽郎 ほか
 24. 6. 24 (浄) 清元梅栄太夫 ほか
 (三) 同 梅糸 ほか
 26. 12. 21 (浄) 清元若栄太夫 ほか
 (三) 清元幸壽郎 ほか

Obana 尾花末露曾我菊 (おばなのすえつゆのそがぎく) 「曾我菊」

明治二十年 河竹默阿弥 作詞

清元 お葉 作曲

26. 4. 19 (浄) 清元梅壽太夫 ほか (邦楽名曲選)
 (三) 同 梅吉 ほか
 26. 10. 5 (浄) 清元延栄津 ほか
 (三) 同 延栄秀 ほか

Odoke おどけ俄煮珠取 (おどけにわかしゃぼんのたまとり) 「玉屋」

三世 櫻田治助 作詞

清元若兵衛 作曲

* 21. 3. 29 (浄) 清元梅壽太夫 ほか
 (三) 同 梅吉 ほか
 22. 7. 1 (浄) 清元千代太夫 ほか
 (三) 同 梅蔵 ほか
 23. 6. 30 (浄) 清元初栄太夫 ほか
 (三) 同 栄二 ほか
 23. 10. 22 (浄) 清元登志男太夫 ほか
 (三) 同 梅助 ほか
 24. 8. 5 (浄) 清元初栄太夫 ほか
 (三) 同 幸壽郎 ほか
 25. 12. 8 (浄) 清元延春壽 ほか
 (三) 同 延清栄 ほか

Onago 御名残押繪交張 (おなごりおしえのはりませ) 「鳥羽絵」

文化二年 二世 櫻田治助 作詞

清澤萬吉 作曲

21. 2. 26 (浄) 清元梅壽太夫 ほか
 (三) 同 梅吉 ほか
 23. 2. 26 (浄) 清元壽美太夫 ほか
 (三) 同 栄治 ほか
 23. 3. 31 (浄) 清元壽美太夫 ほか
 (三) 同 栄治 ほか
 24. 7. 8 (浄) 清元延千光 ほか
 (三) 同 延千若 ほか
 26. 3. 30 (浄) 清元登志壽太夫 ほか
 (三) 同 梅助 ほか

Omats お祭 (おまつり) 「再遊歌舞伎花巻」の中、通称「申酉」

文政九年 二世 櫻田治助 作詞

清元若兵衛 作曲

* 22. 11. 26 (浄) 清元延春壽 ほか (邦楽ヴァリエティ
 (三) 同 栄二 ほか 六月の舊から)
 (江戸名所図絵)

* 23. 6. 1 (浄) 清元延春壽 ほか
 (三) 同 延清栄 ほか
 * 23. 10. 11 (浄) 清元志壽太夫 ほか
 (三) 同 栄次郎 ほか
 24. 1. 7 (浄) 清元梅栄太夫 ほか
 (三) 同 梅助 ほか
 25. 9. 15 (浄) 清元初栄太夫 ほか
 (三) 同 幸壽郎 ほか

26, 10, 18 (浄) 清元志壽太夫 ほか (邦楽名曲選)
(三) 同 栄次郎 ほか

Onats お夏狂乱 (おなつきょうらん) 清元梅吉作曲
25, 9, 21 (浄) 清元梅壽太夫 ほか (邦楽名曲選)
(BK) (三) 同 梅吉 ほか

Osome お采 (おその) 木村富子 作詞 清元梅吉 作曲
* 24, 1, 12 (唄) 清元梅登枝 (今日の邦楽)
(三) 同 梅登枝

Ryogo 兩國の川開 (りょうごくのかわびらき) 清元栄次郎 作曲
22, 7, 18 (浄) 清元延はる壽
(三) 同 延清栄

Sakae 栄能春延壽 (さかえのはるのぶることびき) 富本から
松平南海侯 作詞
清元延壽太夫 作曲

22, 1, 23 (浄) 清元志壽太夫 ほか
(三) 同 栄次郎 ほか

26, 1, 2 (浄) 清元志壽太夫 ほか (新春邦楽大会)
(三) 同 栄次郎 ほか

Sakis 詠梅松清元 (さききむるれんりのきよもと) 「茶先壺」
文政三年 松井由輔 作詞
清元春兵卫 作曲

* 21, 9, 12 (浄) 清元壽美太夫 ほか
(三) 同 栄次郎 ほか

23, 4, 21 (浄) 清元梅波太夫 ほか
(三) 同 梅助 ほか

25, 6, 30 (浄) 清元若栄太夫 ほか
(三) 同 幸壽郎 ほか

Seiga 青海波 (せいかいは) 明治三十年 永井素岳 作詞
清元梅吉 作曲

* 21, 3, 8 (浄) 清元梅香津 ほか (女流邦楽の夕)
(三) 同 梅吉枝 ほか

* 22, 1, 5 (浄) 清元梅集太夫 ほか
(三) 同 梅助 ほか

22, 1, 23 (浄) 清元志壽太夫 ほか
(三) 同 栄次郎 ほか

* 22, 5, 2 (浄) 清元岡太夫 ほか
(三) 同 松之輔 ほか

23, 7, 21 (浄) 清元梅波太夫 ほか
(三) 同 梅松 ほか

24, 1, 7 (浄) 清元梅波太夫 ほか
(三) 同 梅助 ほか

26, 2, 2 (浄) 清元延千光 ほか
(三) 同 延千若 ほか

* 26, 6, 26 (浄) 清元栄次郎
(解説と対談) 清元栄次郎 吉川英士

* 26, 7, 13 (浄) 清元延若豊 ほか (若手芸能家)
(三) 同 延若福

Sendo 船頭 (せんどう) 「かえすがえす名残の大津絵」のうち
文政九年 勝井森八 作詩
清元春兵卫 作曲

* 21, 7, 21 (浄) 清元延吟栄 ほか
(三) 同 延三津栄 ほか

Shiki 四季三葉草 (しきさんばそう)

* 22, 9, 26 (浄) 清元千代太夫 ほか
(三) 同 梅藏 ほか

* 22, 12, 11 (浄) 清元たか葉 (邦楽道しるべ
(三) 同 つや壽 ほか 三番罫について)

22, 12, 19 (浄) 清元岡太夫 ほか
(三) 同 松之輔 ほか

23, 1, 3 (浄) 清元梅壽太夫 ほか (新春邦楽大会の中)
(三) 同 梅吉 ほか

23, 10, 1 (浄) 清元柏太夫 ほか
(三) 同 松之輔 ほか

24, 5, 27 (浄) 清元若栄太夫 ほか
(三) 同 栄次郎 ほか

26, 1, 19 (浄) 清元小喜久太夫 ほか
(三) 同 梅助 ほか

Shime X 能色相図 (しのろやれいろのかげごえ) 「神田祭」
三升屋二三治 作詞
清元春兵卫 作曲

22, 8, 5 (浄) 清元小喜久太夫 ほか (まつりの中)
(三) 同 梅助 ほか

* 22, 12, 24 (浄) 清元延はる壽 ほか (邦楽ヴァリエティ)
(三) 同 延きよ栄 ほか

(唄) 福原 社中
23, 6, 2 (浄) 清元初栄太夫 ほか (三) 清元幸壽郎 ほか

* 23, 7, 20 (BK) 清元梅マサ ほか (風流系絵巻の中)
(浄) 清元梅壽太夫 ほか (邦楽名曲選)

(三) 同 梅吉 ほか

25, 3, 24 (浄) 清元小喜久太夫 ほか (三) 同 梅助 ほか

25. 4. 3 (浄) 清元延栄守 (三) 清元古磨志ん ほか (私たちの音)
 25. 7. 27 (浄) 清元志壽太夫 ほか (邦楽名曲選)
 (三) 同 栄次郎 ほか
 26. 2. 16 (浄) 清元梅政太夫 ほか
 (三) 同 梅太郎 ほか
 26. 5. 11 (浄) 清元延春壽 ほか
 (三) 同 延清栄 ほか
 * 26. 10. 30 (浄) 清元梅壽太夫 ほか (名曲めぐり)
 (三) 同 梅吉 ほか
 (解説) 吉川英士

Shino 忍逢春雪解 (しのびおうはるのゆきどけ) 「三千歳」

明治十四年 河竹黙阿弥 作詞
 清元 お栗 作曲

23. 1. 20 (浄) 清元小喜久太夫 ほか
 (三) 同 梅助 ほか
 * 23. 2. 23 (BK) 清元若壽太夫 ほか (邦楽ヴァリエティ
 雪の夜のしらべ)
 23. 12. 17 (浄) 清元小喜久太夫 ほか
 (三) 同 梅助 ほか
 24. 8. 19 (浄) 清元若榮太夫 ほか
 (三) 同 幸壽郎 ほか
 25. 1. 27 (浄) 清元登志壽太夫 ほか
 (三) 同 梅助 ほか
 26. 2. 22 (浄) 清元壽美太夫 ほか (邦楽名曲選)
 (三) 同 栄治 ほか

Shino 忍聞戀曲肴 (しのびがにおかこいはくせもの) 「白玉庵九郎」

安政五年 河竹黙阿弥 作詞

22. 7. 29 (浄) 清元壽美太夫 ほか (水三題の中)
 (三) 同 栄治 ほか
 * 23. 2. 9 (浄) 清元柏太夫 ほか (邦楽ヴァリエティ
 若手競賞の中)
 (三) 同 松之輔 ほか
 23. 8. 18 (浄) 清元初栄太夫 ほか
 (三) 同 幸壽郎 ほか
 24. 7. 22 (浄) 清元小喜久太夫 ほか
 (三) 同 梅助 ほか
 25. 9. 15 (浄) 清元初栄太夫 ほか
 (三) 同 幸壽郎 ほか

Sonok 其小唄夢窓 (そのこゝたゆめもよしわら) 「権入」

文化十三年 福森喜守助 作詞
 清元 お椀 作曲

23. 5. 20 (浄) 清元志壽太夫 ほか
 (三) 同 栄次郎 ほか (権上)

- * 24. 1. 23 (浄) 清元延いく栄 (邦楽集 浅黄幕から)
 (BK) (三) 同 延梅壽
 24. 5. 13 (浄) 清元初栄太夫 ほか (権上)
 (三) 同 幸壽郎 ほか
 25. 5. 23 (浄) 清元延壽太夫 ほか (権上)
 (三) 同 栄次郎 ほか
 25. 8. 11 (浄) 清元若壽太夫 ほか (「権上」私たちの音)
 (三) 同 栄之輔 ほか
 25. 10. 2 (浄) 清元延栄守 ほか
 (三) 同 延古磨佐 ほか

Sonou 其啼櫻色時 (そのうねさはなのいろどき) 「舟代りお俊」

天明三年 櫻田治助 作詞
 名見崎徳治 作曲

25. 6. 2 (浄) 清元延壽太夫 ほか
 (三) 同 栄次郎 ほか

Sumid 隅田川 (すみだがわ) 明治四十一年 篠野採菊 作詞

清元梅吉 作曲

23. 3. 18 (浄) 清元梅壽太夫 (邦楽名曲選)
 (三) 同 梅吉
 24. 9. 8 (浄) 清元延壽太夫 ほか (邦楽名曲選)
 (三) 同 栄次郎 ほか
 26. 9. 13 (浄) 清元梅壽太夫 ほか (邦楽名曲選)
 (三) 同 梅吉 ほか

Sumid 隅田川の四季 (すみだがわのしき)

21. 6. 16 (浄) 清元梅吉 社中 (音楽の炬)

Sumiy 住吉 (すみよし) 大正十二年 清元千代太夫 作詞

22. 7. 1 (浄) 清元千代太夫 ほか
 (三) 同 梅蔵 ほか

Tabis 旅姿道中 (たびすがたどうちゅう) 梅村初栄 作詞

同 作曲

- * 24. 8. 23 (唄) 梅村初栄 (音楽のしおり)
 (BK) (三) 同 初正 ほか

Takao 高尾ざんげ (たかおざんげ) 富本をうつす

22. 11. 14 (浄) 清元志壽太夫 ほか
 (三) 同 栄次郎 ほか

Tamau 王鬼月影勝 (たまうさぎつきのかげかつ) 「玉冠」
大政三年 二世 櫻田治助 作詞
清澤萬吉 作曲

* 23. 9. 7 (淨) 清元松壽太夫 (邦楽ヴァラエティ
(BK) (三) 同 吉次 ほか 菊月の頃)
24. 9. 30 (淨) 清元延春壽 ほか
(三) 同 延清栄 ほか
26. 10. 12 (淨) 清元美登太夫 ほか
(三) 同 壽太郎 ほか

Toris 鳥刺 (とりさし) 「極園町一刀の段」のうち
天保二年 三升屋三三治 作詞
清元春矢卫 作曲

24. 9. 2 (淨) 清元春壽太夫 ほか
(三) 同 栄之輔 ほか

Tsuki 月花茲反鳥 (つきとはなこにともどり) 「山姥」
文政六年
21. 11. 4 (淨) 清元壽美太夫 ほか (南座から邦楽演奏会)
(OK)

* 22. 10. 4 (淨) 清元延春壽 ほか
(三) 同 延美栄 ほか
* 22. 12. 3 (淨) 清元梅太夫 ほか (邦楽ヴァラエティ
(三) 同 梅義 ほか 冬三題の中)
23. 2. 26 (淨) 清元壽美太夫 ほか
(三) 同 菊治 ほか
23. 3. 31 (淨) 清元壽美太夫 ほか
(三) 同 菊治 ほか
24. 1. 27 (淨) 清元志壽太夫 ほか (邦楽名曲選)
(三) 同 栄次郎 ほか
24. 8. 19 (淨) 清元若栄太夫 ほか
(三) 同 幸壽郎 ほか
24. 11. 4 (淨) 清元延千光 ほか
(三) 同 延千若 ほか
25. 6. 8 (淨) 清元壽美太夫 ほか (邦楽名曲選)
(三) 同 栄治 ほか

Tsuya 津山の月 (つやまのつき) 本山狹舟 作詞 清元梅吉 作曲

22. 9. 12 (淨) 清元梅波太夫 ほか
(三) 同 梅助 ほか
24. 9. 16 (淨) 清元梅波太夫 ほか
(三) 同 梅藏 ほか

Uguis 鶯 (うぐいす) 池田栄子 作詞 清元梅吉 作曲

* 21. 2. 26 (淨) 清元梅喜太夫
(三) 同 梅吉 ほか
23. 11. 5 (淨) 清元梅勝 ほか
(三) 同 梅駒 ほか
26. 2. 16 (淨) 清元梅波太夫
(三) 同 梅太郎
(箏) 田中佐智子

Umeno 梅の春 (うめのはる) 大政十年 毛利元義 作詞
川口お直 作曲
(邦楽放送音楽会)

21. 1. 1 (淨) 清元志壽太夫
(三) 同 栄次郎 ほか
* 23. 1. 5 (淨) 清元梅香津 ほか
(三) 同 梅駒 ほか
25. 1. 27 (淨) 清元登志壽太夫 ほか
(三) 同 梅助 ほか

Umega 梅柳中宵月 (うめやなぎなかもよいづき) 「十六夜清心」
安政六年 河竹默阿弥 作詞
清元お葉 作曲

* 21. 4. 5 (淨) 清元壽美太夫 ほか
(三) 同 栄一 ほか
23. 2. 10 (淨) 清元高栄 ほか
(三) 同 延清栄 ほか
* 23. 4. 6 (淨) 清元登志男太夫 ほか (邦楽ヴァラエティ
(三) 同 梅糸 ほか 春霞隅田の傍の中)
* 23. 9. 20 (淨) 清元初栄太夫 ほか
(三) 同 幸壽郎 ほか
23. 12. 3 (淨) 清元延千光 ほか
(三) 同 延千若 ほか
24. 2. 18 (淨) 清元小喜久太夫 ほか
(三) 同 梅助 ほか
24. 12. 8 (淨) 清元志壽太夫 ほか (邦楽名曲選)
(三) 同 栄次郎 ほか
25. 4. 7 (淨) 清元春壽太夫 ほか
(三) 同 栄之輔 ほか
25. 12. 22 (淨) 清元初栄太夫 ほか
(三) 同 里八 (和三造改め)
26. 7. 20 (淨) 清元若栄太夫 ほか
(三) 同 幸壽郎 ほか
* 26. 10. 23 (淨) 島田四郎 (邦楽コンクール入賞者発表演奏会)
(三) 清元延小登代

26, 12, 28 (淨) 清元春喜太夫 ほか
(三) 清元栄之輔 ほか

Yamat 大和い手向五字 (やまとがなむけのいづもじ) 「子守」
文政六年 堀山金八 作詞
清元春兵卫 作曲

* 22, 11, 19 (淨) 清元初栄太夫 ほか (邦楽ヴァラエティ
(三) 同 松之輔 ほか 秋三題の中)

23, 9, 1 (淨) 清元梅波太夫 ほか
(三) 同 梅松 ほか

Yutak 豊春名楽喜 (ゆたかはるなよせのことぶき) 「名寄喜」
22, 1, 2 (淨) 清元喜美太夫 (邦楽お初め)

(三) 同 正喜郎 ほか

24, 8, 5 (淨) 清元初栄太夫 ほか
(三) 同 幸喜郎 ほか

25, 10, 21 (淨) 清元若栄太夫 ほか
(三) 同 栄之輔 ほか

26, 1, 5 (淨) 清元春喜太夫 ほか
(三) 同 栄之輔 ほか

26, 10, 12 (淨) 清元美登太夫 ほか
(三) 同 喜太郎 ほか

Yayoi 彌生の花邊草祭 (やよいはなあさくさまつり) 「三社祭」
俗に「善五恵玉」

天保三年 三世 瀬川如皇 作詞

* 22, 3, 22 (淨) 清元延千光 ほか (名曲鑑賞)
(三) 同 延千若 ほか

(鳴) 田中傳一郎 ほか

22, 7, 18 (淨) 清元初栄太夫 ほか
(三) 同 松之輔 ほか

23, 2, 28 (淨) 坂田正雄 (新人の時間)
(BK) (三) 清元喜久太郎

* 23, 7, 16 (淨) 清元初栄太夫 ほか (邦楽鑑賞の手引)
(三) 同 幸喜郎 ほか

(解説) 町田嘉章

24, 6, 24 (淨) 清元梅波太夫 ほか
(三) 同 梅糸 ほか

25, 6, 8 (淨) 清元喜美太夫 ほか (邦楽名曲選)
(三) 同 栄治 ほか

25, 10, 13 (淨) 清元若栄太夫 ほか
(三) 同 幸喜郎 ほか

* 26, 7, 13 (淨) 清元延若豊 ほか (若手芸能家)
(三) 同 延若福 ほか

26, 8, 4 (淨) 清元登志喜太夫 ほか
(三) 同 梅助 ほか

Yokik 谷琴草 (よきことぐさ) 田中肯滋 作詞 清元栄次郎 作曲
24, 2, 16 (淨) 清元延喜太夫 ほか
(三) 同 栄次郎 ほか

Yudac タ立碑春電 (ゆうだちづかはるのいなづま) 「タ立碑」
明治十年 河竹黙阿弥 作詞
清元お葉・繁 作曲

26, 9, 7 (淨) 清元延千光 ほか
(三) 同 延千若 ほか

Zato 座頭 (ざとう) 「かえすがえす名残の大津絵」のうち
文政九年 勝井源八 作詞
清元春兵卫 作曲

21, 9, 3 (淨) 清元志喜太夫 (希望音楽会
(三) 同 栄次郎 ほか 飛行館から)

蘭 八 節

Katsu 桂川戀の柵 (かつらがわこいのしがらみ) 「お半」
初世 宮古路蘭八 作曲

* 21, 4, 14 (淨) 宮蘭千香
(三) 同 千之

* 22, 7, 24 (淨) 宮蘭千香 (桂川の月 仲町の月 三枚鏡
(三) 同 たか葉 ほか 恋寫絵の中)

* 24, 10, 19 (淨) 宮蘭千香
(三) 同 千東

25, 5, 15 (淨) 田中 清 (私たちの音楽)
(三) 同 丹頂

25, 11, 1 (淨) 宮蘭千香 ほか
(三) 同 千メ

Kohar 小春治兵衛炬燵の段 (こはるじへいこたつのだん)
「小春」「紙治」
初代 宮古路蘭八 作曲

* 21, 7, 28 (淨) 宮蘭千香
(三) 同 千之

- * 21. 12. 18 (浄) 宮蘭千直 (名曲鑑賞)
 (三) 同 千米
 23. 11. 11 (浄) 宮蘭千壽
 (三) 同 千東
 26. 1. 25 (浄) 宮蘭千壽
 (三) 同 千幸

Michi 道行相合炬煙 (みちゆきあいあいごたつ) 「梅川」
 宮蘭鸞鳳軒 作曲

- * 21. 1. 4 宮蘭千廣 ほか (古曲の夕)
 * 22. 4. 16 (浄) 宮蘭千秀 (名曲鑑賞)
 (三) 同 千喜久
 22. 6. 26 (浄) 宮蘭千恵
 (三) 同 千幸

Michi 道行綴花房 (みちゆきえにしのはなぶさ) 「お花半七」
 * 22. 2. 19 (浄) 宮蘭千秀 初世 宮古路蘭八 作曲
 (三) 同 千喜久

Michi 道行葉種の亂咲 (みちゆきなたねのみだれざき)
 初世 宮古路蘭八 作曲

24. 2. 17 (浄) 宮蘭千壽
 (三) 同 千メ
 25. 3. 23 (浄) 宮蘭千壽
 (三) 同 千メ

Nebik 根曳の門松 (ねびきのかどまつ)
 * 26. 12. 10 (浄) 宮蘭千有 (若手芸能家)
 (三) 宮蘭千茂

Ouyon 逢夜の唐崎 (おうよのからさき) 「小いな半兵卫」
 * 21. 11. 20 (浄) 宮蘭千廣 (名曲鑑賞)
 (三) 同 千幸

Saton 里の色系 (さとのでいし) 「植木屋」 初世 宮古路蘭八 作曲

- * 22. 8. 2 (浄) 宮蘭千秀 (季節の邦楽 蝶串記 夏の
 (三) 同 千喜久 巻 風鈴 夏木立 深山
 浴衣の中)
 25. 7. 20 (浄) 宮蘭千壽
 (三) 同 千幸
 26. 5. 17 (浄) 宮蘭千秀
 (三) 同 千富

Sonoo 蘭生の春 (そのおのはる)

- * 21. 7. 28 (浄) 宮蘭千秀
 (三) 同 千之 ほか
 25. 1. 5 (浄) 宮蘭千壽
 (三) 同 千八重 ほか

Torib 鳥邊山 (とりべやま) 近松門左エ門 作詞 宮蘭鸞鳳軒 作曲

- * 21. 3. 22 (浄) 宮蘭千廣
 (三) 同 千東
 23. 9. 30 (浄) 宮蘭千豊
 (C K) (三) 小林五枝
 (解説) 尾崎久弥
 24. 5. 26 (浄) 宮蘭千壽
 (三) 同 千幸
 * 25. 1. 31 (浄) 宮蘭千昇 (邦楽の発達と変遷)
 (三) 同 千幸
 (解説) 吉川英士
 (質問者) 網島初子

Yugir 夕霧由縁の月見 (ゆうぎりゆかりのつきみ)

宝永七年 近松門左エ門 作詞
 初世 宮古路蘭八 作曲

26. 11. 29 (浄) 宮蘭千壽 ほか
 (三) 宮蘭千恵

新 内 節

Akega 明烏後正夢 (あけがらすのちのまさゆめ) 「真夢」
 初世 富士松魯中 作曲

- * 21. 9. 19 (浄) 富士松富士太夫 ほか
 (三) 同 佐賀之助 ほか
 * 22. 3. 21 (浄) 富士松新登太夫 ほか
 (三) 吾妻路宮古太夫 ほか
 24. 10. 27 (浄) 富士松長門太夫 ほか
 (三) 富士元仲造 ほか
 24. 12. 22 (浄) 富士松加賀喜々 ほか
 (三) 同 加賀廣 ほか
 25. 8. 14 (浄) 富士松梅壽太夫 ほか (私にちの昔縁)
 (三) 同 喜昇 ほか
 26. 3. 13 (浄) 新内志賀太夫 ほか (邦楽名曲選)
 (三) 同 鶴三郎 ほか

26. 6. 19 (洋) 鶴賀若之助 (私たちの音楽)
 (三) 同 若吉 ほか
 26. 10. 16 (洋) 桶山松五郎 (私たちの音楽)
 (三) 富士松加賀喜々 ほか

Akega 明鳥夢泡雪 (あけがらすゆめのあわゆき)

- 初世 鶴賀若狭塚 作曲
 * 21. 3. 31 (洋) 鶴賀須磨太夫 ほか (下の巻 奥更の段)
 (三) 同 若狭塚 ほか
 21. 11. 5 (洋) 岡本文弥 (希望音楽会 邦楽の夕)
 (三) 同 宮染 ほか
 * 22. 2. 5 (洋) 岡本文弥 ほか
 (三) 同 宮染 ほか
 22. 6. 19 (洋) 富士松加賀太夫 ほか
 (三) 同 時三郎 ほか
 22. 11. 30 (洋) 鶴賀朝太夫 (大阪歌舞伎座から
 (BK) (同) 同 朝恵 ほか 第二回鴨風会)
 * 22. 12. 3 (洋) 富士松加賀太夫 ほか (邦楽ヴァラエティ
 (三) 同 時三郎 ほか 冬三題の中)
 23. 2. 5 (洋) 鶴賀若狭塚 ほか (邦楽名曲選)
 (三) 同 鶴賀若 ほか
 * 23. 2. 23 (洋) 鶴賀朝太夫 ほか (邦楽ヴァラエティ
 雪の夜のしらべ)
 23. 7. 3 (洋) 富士松志賀太夫 ほか
 (三) 同 志賀三郎 ほか
 * 23. 9. 10 (洋) 富士松加賀太夫 ほか (邦楽鑑賞の手引)
 (三) 同 時三郎 ほか
 (解説) 町田嘉章
 23. 12. 15 (洋) 富士松長門太夫 ほか
 (三) 富士松鶴三郎 ほか
 24. 8. 27 (洋) 武舎明 (「雪責の段」
 (三) 鶴賀和国太夫 新人の時局)
 25. 2. 23 (洋) 富士松佐賀吉 ほか
 (三) 同 佐賀之助 ほか
 25. 5. 11 (洋) 富士松魯遊 ほか (奥更の段)
 (三) 同 武藝 ほか
 25. 9. 6 (洋) 吾妻路宮壽美 (私たちの音楽
 (三) 同 宮古太夫 ほか 「部屋」の段)
 25. 11. 9 (洋) 鶴賀若狭塚 ほか (邦楽名曲選
 (三) 同 鶴賀若 ほか 「庭」の段)
 26. 3. 14 (洋) 馬場誠一郎 (私たちの音楽
 (三) 柿沼セイ子 ほか 「部屋」の段)

- * 26. 5. 14 (洋) 富士松勝太夫 ほか (若手芸能家
 (三) 同 鶴祐 ほか 「雪責の段」)
 26. 5. 24 (洋) 新内志賀千代 ほか (部屋」の段)
 (三) 同 中道 ほか
 * 26. 6. 1 (洋) 富士松勝太夫 ほか (若手芸能家
 (三) 同 鶴祐 ほか 「雪責の段」)
 26. 9. 18 (洋) 鶴賀好太夫
 (三) 同 若吉 ほか (私たちの音楽)
 26. 11. 6 (洋) 角張信輔 「部屋」の段
 (三) 岡田宮染 ほか (私たちの音楽)
 * 26. 12. 31 (洋) 富士松人妻太夫 (若手芸能家)
 (三) 同 紫女三郎 ほか

Anote あの手この手 (あの手この手)

- * 22. 9. 3 (洋) 岡本文弥 ほか (名曲鑑賞)
 (三) 同 宮染 ほか

Ashiy 芦屋道満大内鑑 (あしやどうまんおおうちがみ) 「菫の葉」

22. 11. 19 (洋) 富士松加賀喜々 (邦楽ヴァラエティ
 (三) 岡本文弥 ほか 秋三題の中)
 Chika 近頃河原の達引 (ちかごろかわらのたてひき)

Dochu 道中膝栗毛 (どうちゅうひばくりげ) 初世 富士松魯中 作曲

22. 9. 30 (洋) 鶴賀鶴賀若 (三) 同 若狭塚 ほか
 21. 8. 10 (洋) 富士松志賀太夫 ほか (赤坂並木の段)
 (三) 同 志賀三郎 ほか
 * 22. 4. 9 (洋) 岡本文弥 ほか (赤坂並木の段
 (三) 同 宮染 ほか 名曲鑑賞)
 * 22. 7. 14 (洋) 鶴賀梅太夫 ほか (「赤坂並木の段」
 (三) 富士松鶴三郎 ほか 名曲鑑賞)
 (洋) 富士松加賀太夫 ほか (市子口寄せの段)
 (三) 同 時三郎 ほか
 23. 3. 6 (BK) 鶴賀朝太夫 ほか (組打の段)
 23. 4. 10 (洋) 富士松加賀太夫 ほか (組打の段)
 (三) 同 時三郎 ほか
 * 23. 4. 27 (洋) 鶴賀朝太夫 (三) 同朝恵 ほか (「三十石船の段」
 * 23. 8. 10 鶴賀朝太夫 ほか 浪花名勝風物詩 栄川の中)
 (BK) (「赤坂並木の段」夕涼お化くらべ)
 * 23. 8. 24 (洋) 富士松喜太夫 ほか (三) 同喜志造 ほか (新内太夫「赤坂並木の段」出)
 (洋) 鶴賀梅太夫 ほか (赤坂並木の段 下)
 (三) 同 梅次
 (洋) 富士松加賀太夫 ほか (市子口寄せの段)
 (三) 同 時三郎 ほか

- 23, 12, 1 (澤) 富士松加賀太夫 ほか (野幸の段)
 (三) 同 喜志造 ほか
 24, 9, 29 (澤) 富士松加賀太夫 ほか (市子口寄せの段)
 (三) 同 喜志造 ほか
 25, 1, 2 (澤) 富士松加賀太夫 ほか (赤坂並木の段)
 (三) 同 喜志造 ほか
 * 25, 3, 5 (澤) 富士松加賀太夫 ほか (赤坂並木の段)
 (三) 同 喜志造 ほか
 25, 6, 22 (澤) 鶴賀朝太夫 (組打の段)
 (三) 同 朝江 ほか
 25, 10, 26 (澤) 富士松加賀太夫 ほか (市子口寄の段)
 (三) 同 喜志造 ほか
 26, 1, 25 (澤) 谷間 明 (「赤坂卵塔場の段」
 (三) 富士松美乃吉 ほか 私たちの音楽)
 * 26, 7, 27 (澤) 富士松加賀太夫 ほか (組打の段)
 (三) 同 喜志造 ほか

Fudan 不断櫻下總土産 (ふだんざくらしもふさみやげ)

「佐倉栄五郎」

安政三年 初世 富士松尊中 作曲

- 22, 12, 12 (澤) 吾妻路宮戸太夫 ほか (住家の段)
 (三) 富士松紫朝 ほか
 * 23, 2, 16 (澤) 岡本文弥 ほか (邦楽ヴァラエティ
 (三) 同 宮来 ほか 雪三題の中)
 23, 8, 7 (澤) 富士松長内太夫 ほか (住家の段)
 (三) 同 時三郎
 24, 9, 15 (澤) 鶴賀若狭塚 ほか (住家の段)
 (三) 同 鶴賀斎 ほか
 25, 3, 9 (澤) 富士松鶴太夫 (子別れの段)
 (三) 富士元鶴三郎 ほか
 25, 9, 27 (澤) 富士松メ喜太夫 (内の段)
 (三) 同 紫女三郎 ほか
 26, 2, 22 (澤) 富士松加賀壽々 ほか
 (三) 同 加賀造 ほか
 26, 11, 8 (澤) 富士松古賀太夫
 (三) 同 龜造 ほか

Fujik 藤曼麴の棚 (ふじかつらこいのしがらみ) 「早衣」

初世 鶴賀新内 作曲

- * 22, 6, 1 (澤) 岡本文弥 ほか
 (三) 同 宮来 ほか
 22, 12, 10 (澤) 鶴賀朝太夫 (邦楽ヴァラエティ
 (B K) (三) 同 朝恵 ほか 浮世絵コレクション)

- 25, 9, 7 (澤) 富士松加賀壽々 ほか
 (三)

Futae 二重形扇屋染 (ふたえがたおおぎやぞめ) 「すり鉢無間」

- 23, 5, 22 (澤) 鶴賀若狭塚 ほか
 (三) 同 鶴賀斎 ほか
 * 24, 12, 18 (澤) 鶴賀若狭塚 ほか (古典邦楽)
 (三) 同 鶴賀斎 ほか

Gonpa 権八小紫忍逢比翼戀慕 (ごんぱちこむらさきのびおう
 ひよくれんぼ)

- * 22, 9, 25 (澤) 鶴賀若狭塚 (「中の町の段」
 (三) 同 鶴賀斎 秋の邦楽)

Hidak 日高川 (ひだかがわ) 「道成寺現在蛇籠」の四段目

- * 21, 1, 18 (澤) 富士松加賀壽々
 (三)
 22, 11, 14 (澤) 富士松鶴太夫 ほか
 (三) 同 鶴登太夫 ほか
 * 23, 6, 8 (澤) 鶴賀朝太夫 ほか (邦楽ヴァラエティ
 (B K) 道成寺縁起の中)
 24, 5, 18 (澤) 鶴賀若狭塚 ほか
 (三) 鶴賀鶴賀斎 ほか (上の巻)
 26, 8, 9 (澤) 富士松鶴太夫 ほか (清姫嫉妬の段)
 (三) 同 鶴助 ほか
 * 26, 11, 27 (澤) 鶴賀若狭塚 (名曲めぐり)
 (三) 鶴賀鶴賀斎
 (解説) 吉川英士

Hidak 日高川入相花王 (ひだかがわいりあいざくら)

- * 22, 3, 16 (B K) 鶴賀朝太夫 ほか

Hiyok 比翼の初旅 (ひよくのはつたび) 「玉屋新兵衛三国小女郎」

- 25, 8, 10 (澤) 富士松鶴太夫
 (三) 同 鶴輔

Ichin 一の谷嫩軍記 (いちのたにふたばぐんき) 「熊谷教盛」

- 22, 3, 30 (澤) 鶴賀若狭塚 ほか
 (三) 同 鶴賀斎 ほか

Kaeri 歸映名残命毛 (かえりなきなごりのいのちげ) 「星上伊太八」

- * 21, 9, 3 (澤) 鶴賀若狭塚 ほか 初世 鶴賀若狭塚 作曲
 (三) 同 鶴賀斎 ほか (名曲鑑賞)
 23, 2, 17 (澤) 富士松志賀千代
 (三) 同 志賀三郎

23. 4. 24 (淨) 岡本文弥 ほか
(三) 同 宮染 ほか
24. 2. 9 (淨) 富士松志賀太夫 ほか
(三) 同 志賀三郎 ほか
25. 7. 17 (淨) 富士松加賀国 (私たちの音楽)
(三) 同 喜志造 ほか
26. 2. 28 (淨) 富士松勝太夫 (私たちの音楽)
(三) 同 鶴輔 ほか
26. 5. 22 (淨) 鶴賀喜代太夫 (私たちの音楽)
(三) 同 梅壽郎
26. 11. 15 (淨) 鶴賀好太夫 (私たちの音楽)
(三) 鶴賀若吉 ほか

Kamag 釜ヶ淵双級巴 (かまがふちふたつどもえ)
* 22. 6. 14 (淨) 吾妻路宮古太夫 ほか (「継子責の段」)
(三) 同 妻造 ほか (名曲鑑賞)

Karuk 新萱桑門筑紫鞍 (かるかやどうしんつくしのいえごと)
「石壺丸」
富士松魯中 作曲

23. 3. 20 (淨) 富士松加賀喜々
(三) 岡本文弥 ほか
24. 6. 8 (淨) 富士松鶴太夫
(三) 富士元鶴三郎 ほか

Keise 傾城音羽瀧 (けいせいおとわのたき) 「音羽丹七次島」
* 22. 5. 14 (淨) 富士松新登太夫 (名曲鑑賞)
(三) 同 時三郎 ほか
25. 12. 22 (淨) 富士松鶴太夫 ほか
(三) 同 鶴輔 ほか

Keise 傾城三度笠 (けいせいさんどがさ) 「梅川」
* 21. 2. 8 (淨) 富士松新登太夫 (一中と新内道行より)
(三) 富士元鶴三郎 ほか (新口村迄の中)
* 22. 3. 1 (淨) 富士松鶴太夫 ほか
(三) 同 鶴登太夫 ほか
24. 8. 10 (淨) 富士松魯遊 ほか
(三) 同 国之助 ほか
25. 12. 14 (淨) 富士松佐賀吉 ほか (新口村の段)
(三) 新内鶴三郎 ほか
26. 8. 23 (淨) 富士松魯遊 ほか (邦楽名曲選)
(三) 同 武蔵 ほか (「新口村の段」)

Kinug 鬼怒川物語 (きぬがわものがたり) 「累身売」

- * 21. 6. 28 (淨) 鶴賀若狭掾 ほか
(三) 同 鶴賀斧 ほか
* 22. 7. 4 (淨) 富士松鶴太夫 ほか (名曲鑑賞「累」二題
(三) 同 鶴登 ほか (の中))
* 22. 9. 19 (淨) 富士松津太夫 ほか (名曲鑑賞)
(三) 吾妻路妻造 ほか
* 22. 10. 1 (淨) 岡本文弥 (秋風日記)
(三) 同 赤枝太夫 ほか
23. 9. 15 (淨) 鶴賀若狭掾 ほか
(三) 同 鶴賀斧 ほか
24. 1. 19 (淨) 富士松津賀太夫 ほか
(三) 富士元仲造 ほか
24. 7. 6 (淨) 富士松富士太夫 ほか
(三) 同 佐賀之助 ほか
24. 11. 10 (淨) 鶴賀梅太夫 ほか
(三) 同 梅壽郎 ほか
25. 7. 31 (淨) 吾妻路宮靜 (私たちの音楽)
(三) 同 宮古太夫 ほか
25. 11. 30 (淨) 新内志賀千代 ほか
(三) 富士松富士廣 ほか
26. 11. 27 (淨) 鶴賀八十太夫 (私たちの音楽)
(三) 鶴賀和国太夫 ほか
26. 4. 26 (淨) 富士松富士太夫
(三) 新内鶴三郎 ほか
* 26. 7. 27 (淨) 鶴賀梅はん (若手芸能家)
(三) 同 梅女 ほか

Kodak 子賢三番叟 (こだからさんばそう)

- * 22. 1. 4 (淨) 富士松志賀太夫 ほか (名曲鑑賞)
(三) 同 志賀三郎 ほか
(鳴) 田中傳一郎 ほか
23. 1. 3 (淨) 鶴賀若狭掾 ほか (新春邦楽大会)
(三) 同 鶴賀斧 ほか
(鳴) 田中傳一郎 社中
26. 12. 27 (淨) 新内志賀登 ほか
(三) 新内鶴三郎 ほか
(鳴) 福原鶴三郎

Koimu 戀娘昔八次 (こいむすめむかしはちじょう)

- * 22. 3. 9 (淨) 鶴賀梅太夫 ほか (城木屋の段)
(三) 富士元鶴三郎 ほか
* 22. 11. 2 (淨) 鶴賀若狭掾 ほか (城木屋の段)
(三) 同 大弥 ほか

- * 22. 11. 5 (淨) 富士松松太夫 ほか (鈴ヶ森の段)
 (三) 同 時三郎 ほか
- * 23. 2. 9 (淨) 鶴賀梅太夫 (「城木屋の段」)
 (三) 同 梅次 ほか (若手競演の中)
23. 7. 17 (彈) 富士松佐賀尾 (城木屋の段)
 24. 2. 23 (淨) 富士松加賀喜々 (城木屋の段)
 (三) 岡本宮染 ほか
24. 3. 23 (淨) 鶴賀梅太夫 ほか (鈴ヶ森の段)
 (三) 富士元鶴三郎 ほか
24. 5. 28 (淨) 富士松壽太夫 (「城木屋の段」)
 (三) 同 佐賀之助 ほか (新人の時間)
24. 6. 11 (淨) 富士松富士吉 (「鈴ヶ森の段」)
 (三) 同 佐賀之助 ほか (新人の時間)
24. 8. 24 (淨) 鶴賀梅一 ほか (城木屋の段)
 (三) 同 梅次 ほか
24. 11. 7 (淨) 富士松美保太夫 (私たちの音楽)
 (三) 同 喜志造 ほか
24. 12. 8 (淨) 富士松富士太夫 (鈴ヶ森の段)
 (三) 同 佐賀之助 ほか
25. 4. 27 (淨) 新内志賀太夫 ほか (鈴ヶ森の段)
 (BK) (三) 同 鶴三郎 ほか
25. 8. 24 (淨) 鶴賀梅太夫 ほか (鈴ヶ森の段)
 (三) 同 梅次 ほか
25. 10. 5 (淨) 富士松魯遊 ほか (喜藏軍入の段)
 (三) 同 国之助 ほか
- * 26. 1. 2 (淨) 富士松加賀太夫 ほか (城木屋の段)
 (三) 同 喜志造 ほか
26. 7. 3 (淨) 荒川はる (「鈴ヶ森の段」)
 (三) 富士松加賀喜々 ほか (私たちの音楽)
26. 7. 17 (淨) 富士松メ喜太夫 (「鈴ヶ森の段」)
 (三) 同 紫女三郎 ほか (私たちの音楽)
26. 10. 2 (淨) 岡本弥生 (「鈴ヶ森の段」)
 (三) 岡本宮染 ほか (私たちの音楽)
26. 10. 10 (淨) 富士松佐賀吉 ほか (鈴ヶ森の段)
 (三) 新内鶴三郎 ほか
26. 12. 3 (淨) 鶴賀若之助 (「鈴ヶ森の段」)
 (三) 鶴賀若吉 (若手芸能家)

Kuraw 柳文章 (くるわぶんしょう) 「夕霧」

- * 22. 9. 5 (淨) 富士松富士太夫 ほか (名曲鑑賞 夕霧
 (三) 同 喜昇 二題 富士本と新内の
 中)

- Kusat 草津名物 焼ヶ餅 (くさつめいぶつうばがもち) 富士松番中 作曲
 22. 1. 16 (淨) 鶴賀若狭塚 ほか (閻魔馬追の段)
 (三) 同 鶴賀吉 ほか
24. 7. 20 (淨) 富士松加賀喜々
 (三) 岡本宮染 ほか
25. 7. 13 (淨) 鶴賀若狭塚 ほか (閻魔馬追の段)
 (三) 同 鶴賀吉 ほか

- Mukas 昔噂石之枕 (むかしのおわさいしのまくら) 「浅草靈驗記」
 25. 1. 12 (淨) 富士松魯遊 ほか (一つ家の段)
 (三) 同 武藏 ほか

- Ohana お花半七双紋刀銘月 (おはなはんしちふたつもんかたなの
 めいげつ) 朝日若狭塚 作曲
 * 22. 5. 28 富士松加賀太夫 ほか (宮古地敷賀太夫)
 (名曲鑑賞 近松作品集)
23. 6. 19 (淨) 吾妻路宮古太夫 ほか
 (三) 同 宮造 ほか
25. 6. 1 (淨) 富士元加賀太夫 ほか
 (三) 同 喜志造 ほか

- Omats お祭 佐七 (おまつりさしち)
 * 22. 7. 19 (BK) 鶴賀朝太夫 ほか (邦楽組曲「おまつり」
 の中)

- Onnak 婦系図 (おんなけいず) 「吟湯島幻影」 西橋貞太郎 作詞
 四世 鶴賀鶴賀吉 作曲
22. 6. 12 (淨) 鶴賀若狭塚 ほか
 (三) 同
 (鳴) 福原 社中

- Otoko 男作 出世の真唄 (おとこだてしゅっせのかぞえうた)
 「白藤源太」
22. 7. 15 (淨) 鶴賀若狭塚 ほか (邦楽廻り燈籠の中)
 (三) 同 鶴賀吉 ほか
23. 10. 6 (淨) 富士松魯遊
 (三) 同 国之助 ほか
26. 1. 16 (淨) 富士松魯遊 ほか
 (三) 同 武藏 ほか

- Otoyo おとよ (おとよ)
 21. 8. 25 鶴賀朝太夫 ほか (邦楽組曲涼み舟)
 (BK)

Saton 里空夢夜櫻 (さとのそらゆめのよざくら) 「夜櫻」
初世 鶴賀新内 作曲

24. 3. 9 (浄) 富士松魯遊 ほか
(三) 同 国之助 ほか
25. 4. 6 (彈語り) 富士松加賀壽々
26. 4. 12 (浄) 鶴賀須磨太夫 ほか
(三) 同 若狭塚 ほか

Sekit 関取千両幟 (せきとりせんりょうのぼり)

- * 21. 6. 12 (浄) 富士松佐賀吉 (女流邦楽の夕)
(三) 同 佐賀之助 ほか
21. 11. 7 (浄) 富士松加賀太夫 ほか (稲川内の段)
(三) 同 時三郎 ほか
21. 12. 26 (浄) 鶴賀若狭塚 ほか (稲川内の段)
(三) 同 鶴賀斎 ほか
* 22. 5. 3 (浄) 富士松津太夫 ほか (「稲川内の段」
(三) 吾妻路妻造 ほか 名曲鑑賞)
22. 5. 5 (浄) 鶴賀若狭塚 ほか (「稲川内より角力場
(三) 同 鶴賀斎 ほか まで」放送芸能祭)
22. 9. 1 (浄) 藤 松藤登太夫 ほか (新芸能人の時間
(三) 同 新登太夫 ほか 「稲川内の段」)
23. 2. 17 (浄) 富士松志賀太夫 ほか (角力場の段)
(三) 同 志賀三郎 ほか
23. 11. 17 (浄) 富士松志賀太夫 ほか (稲川内の段)
(三) 同 志賀三郎 ほか
24. 1. 5 (浄) 鶴賀若狭塚 ほか
(三) 同 鶴賀斎 ほか
24. 11. 24 富士松佐賀屋 (角力場の段)
24. 12. 19 (浄) 鶴賀八十太夫 ほか (「稲川内の段」
(三) 同 和国太夫 ほか 私たちの音楽)
25. 9. 21 (浄) 富士松長門太夫 ほか (稲川内の段)
(三) 新内仲造 ほか
* 26. 6. 27 (浄) 鶴賀喜代太夫 (若手芸能家
(三) 富士松龜昭 ほか 「稲川内の段」)
26. 11. 20 (浄) 内藤禎山 (私たちの音楽)
(三) 富士松龜昭 ほか
26. 12. 27 (浄) 新内志賀登 (稲川内の段)
(三) 新内鶴三郎 ほか

Senni 千日寺名残の鐘 (せんいちでらなごりのかね) 「三勝緑切

- * 21. 3. 10 (浄) 富士松富士太夫
(三) 同 佐賀之助 ほか
* 22. 6. 7 (浄) 富士松富士太夫 ほか
(三) 同 喜昇 ほか

22. 6. 19 (浄) 鶴賀梅太夫 (名曲鑑賞)
(三) 富士松鶴三郎 ほか
23. 9. 4 (浄) 富士松加賀壽々
(三) 岡本宮梁 ほか
24. 2. 12 (浄) 富士松美保太夫 (新人の時間)
(三) 同 喜志造 ほか
24. 6. 22 (浄) 鶴賀梅太夫 ほか
(三) 富士元鶴三郎 ほか
25. 3. 30 (浄) 鶴賀梅太夫 ほか
(三) 同 梅壽郎 ほか
25. 11. 20 (浄) 富士松メ壽太夫
(三) 同 紫女三郎 ほか
26. 2. 21 (浄) 角張貞輔 (私たちの音楽)
(三) 岡本宮梁 ほか
26. 3. 29 (浄) 富士松長門太夫 ほか
(三) 同 武藏 ほか
* 26. 11. 21 (浄) 富士松吾妻太夫 (若手芸能家)
(三) 同 喜志造 ほか

Shinp 新版春色梅唇 (しんぱんしゅんしよくうめぐよみ)

正岡 容 作詞
鶴賀朝太夫 作曲

- * 22. 9. 20 (浄) 鶴賀朝太夫
(BK) (三) 同 朝恵 ほか

Shout 生寫朝顔日記 (しょううつしあさがおにつき)

26. 6. 14 (浄) 富士松綱太夫 ほか
(三) 同 紫朝太夫 ほか

Takin 滝の白糸 (たきのしらいと) 岡本文弥 作曲

- * 22. 9. 3 (浄) 岡本文弥 ほか (邦楽道しるべ)
(三) 同 宮梁 ほか
(解説) 藤根直雄

Tsuyu 梅雨夜酔月情話 (つゆごろもすいげつじょうわ)

「花井お梅」

五世 富士松加賀太夫 作曲

- * 21. 7. 10 (浄) 富士松加賀太夫 ほか
(三) 同 時三郎 ほか
22. 5. 11 (浄) 富士松志賀太夫 ほか
(三) 同 寛五郎 ほか
* 22. 5. 24 (浄) 富士松加賀壽々 (女流邦楽の午後)
(三) 同 加賀壽美

- * 22, 10, 23 (淨) 富士松長内太夫 ほか
(三) 同 桑三郎
- * 23, 3, 8 (淨) 富士松津賀太夫 ほか (邦楽ヴァラエティ
(三) 同 仲造 ほか 新進のタ)
- 23, 5, 8 (淨) 富士松魯遊 (自首の段)
(三) 同 国之助 ほか
- 23, 6, 5 (淨) 富士松富士太夫 ほか (大川端の段)
(三) 同 佐賀之助 ほか
- 23, 10, 20 (淨) 鶴賀梅太夫 ほか
(三) 同 梅次 ほか
- 24, 4, 6 (淨) 鶴賀朝太夫 (浜町河岸の段)
(三) 同 朝恵 ほか
- 24, 10, 13 (淨) 富士松志賀太夫 ほか
(三) 同 志賀三郎 ほか
- 25, 7, 27 (淨) 富士松富士太夫 ほか
(三) 新内鶴三郎 ほか
- 26, 6, 28 (淨) 新内太住太夫 (浜町河岸の段)
(三) 同 鶴三郎 ほか
- 26, 9, 27 (淨) 鶴賀梅太夫 ほか
(三) 同 梅壽郎 ほか

Wakag 若木仇名草 (わかぎのあだなぐさ) 「蘭蝶」
初世 鶴賀若狭塚 作曲

- * 21, 5, 10 (淨) 岡本文弥
(三) 富士元鶴三郎 ほか
- 21, 11, 24 (OK) 鶴賀朝太夫 ほか (南座から邦楽資奏会)
- * 22, 1, 4 (淨) 富士松志賀千代 (名曲鑑賞)
(三) 同 志賀三郎 ほか
- 22, 6, 27 (淨) 富士松志賀太夫 ほか
(三) 同 志賀三郎 ほか
- 22, 7, 17 (淨) 鶴賀若狭塚 (経営の時間)
(三) 同 鶴賀春
(節) 福栄栄次
- * 22, 7, 31 (淨) 富士松新登太夫 (納涼の中)
(三) 吾妻路宮戸太夫 ほか
- * 22, 8, 7 (淨) 富士松佐賀吉 (邦楽ヴァラエティ
(三) 同 佐賀之助 ほか 女性参巻)
- 23, 7, 22 (淨) 岡本文弥
(三) 同 宮染 ほか
- 24, 5, 4 (淨) 富士松志賀太夫 ほか
(三) 同 志賀三郎 ほか
- 24, 8, 24 (淨) 富士松志賀千代 ほか
(三) 同 志津 ほか

- 25, 2, 23 (淨) 富士松志賀千代
(三) 同 富士麿 ほか
- 25, 8, 3 (淨) 新内志賀太夫 ほか (邦楽名曲選)
(三) 同 鶴三郎 ほか
- 26, 2, 8 (淨) 鶴賀梅太夫 ほか
(三) 同 梅壽郎 ほか
- 26, 6, 5 (淨) 馬場誠一郎 (私たちの音楽)
(三) 鶴賀梅はん ほか
- * 26, 7, 17 (淨) 新内志賀太夫 (名曲めぐり)
(三) 富士松紫朝太夫 ほか
(解説) 吉川英士
(対談) 富士松紫朝太夫
新内志賀太夫
- * 26, 8, 27 (淨) 鶴賀若之助 (若手芸能家)
(三) 同 若吉 ほか
- * 26, 12, 17 (淨) 鶴賀喜代太夫 (若手芸能家)
(三) 同 繁三郎 ほか

Yaega 八重霞浪花濱萩 (やえがすみなにわのはまおぎ) 「新屋敷」
富士松魯中 作曲

- * 22, 4, 4 (淨) 富士松加賀太夫 ほか
(三) 同 時三郎 ほか
- 24, 4, 20 (淨) 富士松加賀太夫 ほか
(三) 同 喜志造 ほか
- 25, 2, 2 (淨) 鶴賀若狭塚 ほか
(三) 同 鶴賀春 ほか
- 26, 12, 6 (淨) 富士松綱太夫 ほか
(三) 富士松紫朝太夫 ほか

Yosab 與三郎名残の雪 (よさぶろうなごりのゆき)

行友季風 作詞
鶴賀朝太夫 作曲

- 22, 2, 22 (淨) 鶴賀朝太夫 ほか
(BK)

Yowan 與話情浮名横櫛 (よわなさけうきなのよこぐし)

- * 22, 12, 24 (淨) 富士松魯遊 ほか (邦楽ヴァラエティ)
(三) 同 佐賀之助 ほか

Zangi 殘菊物語 (ざんぎくものがたり) 鶴賀朝太夫 作曲

- 26, 11, 22 (淨) 鶴賀朝太夫
(三) 鶴賀朝恵 ほか

箏 曲 地 唄 三 曲

Aioi 相生 (あいおい) 山田 稔校 作曲

21, 7, 11 (箏) 大槻美野葉

(三) 島居登名美

Aioin 相生の曲 (あいおいのきょく) 明治三十六年 菊崎稔校 作曲

21, 1, 26 (箏) 椎久雪子ほか(三)石丸園子(尺)比山雄山

Akash 明石の曲 (あかしのきょく)「中組」八橋稔校或は北島稔校作曲

* 22, 9, 17 (箏) 加藤桑子 (邦楽道しるべ組唄と

(話) 田辺尚雄 八重衣の話の中)

Akats 暁の幻想 (あかつきのげんそう) 山川 園松 作曲

22, 10, 5 (箏) 山川 園松 ほか (現代邦楽)

23, 11, 6 (箏) 衛藤公雄 (家庭の音楽)

Akats 暁の海 (あかつきのうみ) 金子政美 作詞

芥藤壽賀子 作曲

25, 12, 6 (箏・唄) 八木下ス子 ほか (私たちの音楽)

Akats 暁の歌 (あかつきのうた) 長田幹彦 作詞

富山清琴 作曲

25, 12, 10 (唄・三) 富山清琴

(箏) 富山美恵子

Akebo あけぼの

* 24, 6, 3 (箏) 中村双葉 ほか (音楽のしおり)

(BK) (尺) 屋田一山

* 25, 5, 18 (箏) 中野節子 ほか (音楽のしおり)

(FK) (ジャ) 竹内文子

Akika 秋風 (あきかぜ) 中村双葉 作曲

* 24, 8, 24 (箏) 中村双葉 (今日の邦楽)

(BK)

Akika 秋風の曲 (あきかぜのきょく) 高向山人(詩田雲所)作詞

光崎 稔校 作曲

21, 8, 24 (箏) 米川文子

21, 11, 7 (箏) 宮城道雄 (経営の時間)

* 23, 8, 17 (箏) 松尾清二 ほか (新進邦楽の夕
東京音楽学校卒業生)

24, 11, 9 (唄) 菊原初子

(BK) (箏) 菊庭和子 ほか

25, 9, 28

宮城道雄

(邦楽名曲選)

26, 11, 5

(唄)

関野雅衆美

(箏)

中島靖子 ほか

* 26, 12, 19

(唄)

大貫文加壽

(若手芸能家)

(箏)

五月女文志津 ほか

Akiní 秋によせて (あきによせて)

26, 11, 1

菊原初子 ほか

(婦人の時間)

(BK)

Akino 秋韻 (あきのひびき) 昭和六年

高野辰之 作詞

宮城道雄 作曲

(宮城道雄 連続演奏)

21, 11, 24 (胡弓) 宮城道雄

(箏) 宮城合奏団

(唄) 東京放送合唱団

22, 12, 23 (箏) 牧瀬教江 ほか

(唄) 東京放送合唱団

Akino 秋の言葉 (あきのことのは) 西山穂茂都 作詞作曲

22, 8, 13 (箏) 米川文子

22, 9, 3 (箏) 上原貞佐喜 ほか

22, 9, 24 (箏) 米川文子

23, 9, 9 (箏) 米川文子

* 24, 9, 9 (箏) 楠城町子 ほか (音楽のしおり)

(BK) (三) 楠西晴城

24, 10, 24 (箏) 阿部久仁江 ほか

(尺) 廣門伶風

25, 8, 28 (箏) 中島雅衆之都 ほか

(尺) 磯野茶山

* 26, 10, 22 (箏) 稻垣武良子 ほか (若手芸能家)

(尺) 稻垣眸山

Akino 秋の曲 (あきのきょく) 吉沢稔校 松阪稔校 作曲

21, 9, 11 (箏) 加藤桑子

21, 11, 13 (箏) 米川敏子 (療養の友)

22, 9, 24 (唄) 大貫文加壽 ほか

(箏) 大和文巳興 ほか

22, 11, 1 (箏) 山勢松韻 ほか

23, 9, 29 (箏) 牧瀬喜代子 ほか

24, 11, 7 (唄) 前田 薫

(箏) 前田白秋

(尺) 廣門伶風

25, 9, 11 (唄) 大貫文加壽

(箏) 米川みさを ほか

26, 9, 4 (箏) 龍澤澄瀬 ほか (私達の音楽)

Akino 秋の七草 (あきのななくさ) 三代 山勢松韻 作曲

21, 10, 30 (箏) 山勢松韻 ほか

(三) 小島松栄

(尺) 御富壽重

26, 1, 10 (唄) 森山 篠

(箏) 藤本美佐子

(私たちの音楽)

Akino 秋の野道 (あきののみち) 坂本 勉 作曲

22, 9, 7 (箏) 坂本 勉 ほか

(現代邦楽)

24, 1, 3 (箏) 坂本 勉 ほか (新暮各県めぐり 朽木県)

26, 10, 29 (箏) 坂本 勉 ほか

Akino 秋の小夜曲 (あきのさよきょく) 宮城道雄 作曲

23, 11, 1 (箏) 宮城道雄 (放送芸能芸術祭参加作品)

Akino 秋の調 (あきのしらべ) 大正七年 小林愛雄 作曲

宮城道雄 作曲

21, 10, 3 (箏) 千葉早智子

(経営の時間)

(尺) 吉田晴風

21, 11, 10 (箏) 宮城道雄

(日本の音楽)

(フルート) 宮城 衛

弘田龍太郎 編曲)

(チェロ) 堀 浩

23, 10, 2 (独唱) 安藤文枝

(箏) 松尾清二

(尺) 宮城 衛

25, 1, 12 (箏) 松本ゆき子

(家庭の音楽)

(尺) 永井四郎

(私たちの音楽)

Akino 秋の歌 (あきのうた)

21, 7, 30 (箏) 菊仲米秋 ほか

(BK)

Akino 秋の夜曲 (あきのやきょく) 宮下秀男 作曲

24, 11, 28 (箏) 宮下秀男

(尺) 田中允山

Akino 秋の夜 (あきのよ) 千代田検校 作曲 「五月雨」の管唄

26, 6, 12 (唄) 三本木十志井

(私たちの音楽)

(箏) 小島染井

Akits 秋津島 (あきつしま)

24, 9, 5 (唄) 米川敏子

(箏) 米川輝子 ほか

Akoga 憧れ (あこがれ) 中島靖子 作曲

22, 5, 18 (箏) 中島靖子

(現代邦楽の時間)

(ヴァ) 渡辺文江

(十七絃) 大橋雅泉美韻

Akoga 憧れ (あこがれ) 山川園松 作曲

21, 11, 20 (箏) 山川園松 ほか

23, 12, 25 (箏) 山川園松 ほか

Ama 海士 (あま) さらさや新兵卫 作曲

26, 4, 2 (唄・三) 生山之子 ほか

(BK)

Amada 雨だれ (あまだれ) 鈴木清壽 作曲

21, 6, 15 (箏) 鈴木清壽 ほか (新しい夏の作品集)

23, 10, 16 (箏) 鈴木清壽 ほか

Amaot 海人小舟 (あまおぶね)

23, 9, 13 (箏) 西原壽美子

(三) 福田榮吾

(尺) 百瀬芳重

24, 8, 11 (唄・三) 生山之子 ほか

(BK) (箏) 藤本純代

Ame 雨 菊橋元美 作曲

* 24, 4, 22 (箏) 菊橋元美

(音楽のしおり)

(BK) (尺) 石田虎山

Ame 雨 (あめ) 坂本 勉 作曲

22, 9, 7 (箏) 坂本 勉

(現代邦楽)

Ameyo 雨四題 (あめよだい) 富山清琴 作曲

21, 11, 27 (三) 富山清琴 ほか

* 25, 6, 13 (三) 富山清琴 ほか

(邦楽鑑賞の手引

(話) 吉川英士

発達と変遷の中)

Aoba 青葉 (あおば)

22, 5, 10 (箏) 山勢松韻 ほか

Aoban 青葉の調 (あおばのしらべ) 中塩幸祐 作曲
 21. 6. 1 (箏) 中塩幸祐
 (尺) 吉川治男
 (ヴァ) 鳩山 寛
 (チェロ) 吉田顯正

Aoban 青葉の山 (あおばのやま) 宮下秀列 作曲
 *24. 6. 15 (箏) 宮下秀列 (今日の邦楽)

Aoino 葵の上 (あおいのうえ) 山田檢校 作曲
 22. 7. 16 (箏) 山登松和 ほか
 (三) 高橋榮清

Aono 青野 (あおの) 北原白秋 作詞 中田博之 作曲
 24. 2. 26 (独唱) 松田敏子 (家庭の音楽)
 (箏) 中田博之

Aoyag 青柳 (あおやぎ) 「新青柳」 (三) 石川勾当 作曲
 (箏) 八重崎檢校 作曲
 22. 4. 29 (箏) 今井慶松
 (三) 富崎春昇
 25. 2. 20 (三) 川瀬里子
 (箏) 八木敬二
 (尺) 川瀬楊二
 25. 3. 22 (唄・三) 菊泉初子
 (BK) (箏) 中村双葉
 26. 1. 25 (唄・三) 福田榮香 ほか (邦楽名曲選)

Arene 荒れ鼠 (あれねずみ)
 *21. 3. 17 (三) 富崎春昇
 22. 9. 17 (箏) 米川銀男
 (三) 米川親敏 ほか
 25. 10. 12 (唄・三) 富崎春昇 ほか (邦楽名曲選)

Ari 蟻 (あり) 斎藤松聲 作曲
 21. 6. 22 (箏) 斎藤松聲

Arira アリランによる舞踊組曲 (アリランによるぶようくみき
 22. 10. 22 (箏) 宮下秀列 ほか
 (尺) 中島郭山

Asagi 朝霧 (あさぎり) 中塩幸祐 作曲
 22. 9. 28 (箏) 中塩幸祐 (現代邦楽)

Asana 朝風 (あさなぎ) 山川園松 作曲
 21. 5. 15 (箏) 山川園松
 (尺) 片山雄山
 *22. 11. 17 (箏) 山川園松 (現代日本の音楽)
 (尺) 片山雄山

Asano 朝の光 (あさのひかり) 久本玄智 作曲
 *24. 5. 18 (箏) 久本玄智 ほか (今日の邦楽)

Asano 朝の鏡 (あさのかげみ) 古川太郎 作曲
 21. 3. 13 (箏) 古川太郎
 (三) 古君はる子
 (フルート) 宮城 衛
 (ヴァ) 寺田豊次
 (チェロ) 岩田 一

Asano 朝の唄 (あさのうた) 山川園松 作曲
 21. 8. 14 (箏) 山川園松

Asano 朝の歌 (あさのうた) 久本玄智 作曲
 23. 4. 20 (箏) 久本玄智 ほか

Asano 朝のよろこび (あさのよろこび) 久本玄智 作曲
 21. 8. 21 (箏) 久本玄智 ほか (婦人の時間)
 (ヴァ) 近藤 泉
 23. 9. 25 (箏) 久本玄智 (家庭の音楽)
 (ヴァ) 本橋 皓

Asano 朝雪 (あさのゆき) 「二十四年勅題」 菊仲米秋 作詞作曲
 24. 1. 10 (箏) 菊仲米秋 ほか
 (BK)

Asato 朝戸出 (あさとで) 泉 明 作詞 村住勾当 王岡檢校 作曲
 21. 9. 14 (三) 米川みさを ほか
 (箏) 五月女文志津
 22. 9. 17 (箏) 米川輝子
 (三) 米川親敏
 24. 7. 21 (三) 秋原正吟
 (BK) (箏) 菊泉初子
 26. 2. 26 (箏) 米川みさを

Asato 朝露 (あさつゆ) 坂本 勉 作曲
 25. 7. 17 (箏) 坂本 勉

Asuko 明日こそは (あすこそは) 北原白秋 作詞
中島靖子 作曲
* 24. 5. 4 (唄) 国枝和江
(箏) 中島靖子 (今日の邦楽)

Atara 新しい光 (あたらしきひかり) 斉藤松聲 作曲
22. 5. 11 (箏) 斉藤松聲 ほか (現代邦楽)
(尺) 岡野生山

Atara 新しい天地 (あたらしきてんち) 土岐善麿 作詞
21. 4. 29 (箏) 宮城道雄 宮城道雄 作曲
(尺) 吉田晴風
(独唱) 酒井 弘
(合奏) 宮城合奏団
(合唱) 東京放送合唱団

Ayuta 鮎鷹 (あゆたか) 北原白秋 作詞 中田博之 作曲
23. 11. 20 (独唱) 徳倉さだ子 (家庭の音楽)
(箏) 中田博之

Azuma 吾妻獅子 (あずまじし) 「東獅子」とも書く 峰崎勾当 作曲
21. 1. 24 (箏) 勅使川原一水
(三) 若松桐寛
(尺) 勅使川原巳平
21. 6. 7 (三) 富山清琴 ほか
22. 5. 7 (箏) 米川敏子
(三) 米川親敏 ほか
(尺) 青木鈴慕
22. 5. 28 (箏) 高田松照
(三) 高尾松蔭
(尺) 井沢松重
22. 6. 19 (箏) 吾孫子松鳳
(三) 伊藤松超
* 22. 12. 10 (三) 富崎富美代 ほか (東海道中膝栗毛
小田原より吉原までの歌)
23. 1. 10 (箏) 吾孫子松鳳 ほか
(三) 伊藤松超
23. 10. 25 (唄) 斉藤庸子
(箏) 斉藤松聲
(三) 斉藤嘉美子
24. 1. 2 (箏) 米川敏子
(三) 富崎春昇 ほか
(尺) 青木鈴慕

25. 2. 13 (箏) 米川親敏
(三) 米川靖園 ほか
25. 5. 22 (三) 富山清琴
(尺) 納富喜重
25. 12. 11 (唄) 伊藤千代子
(箏) 伊藤松超
(三) 宮沢環井
26. 10. 22 (箏) 山川園松
(三) 富山清琴

Barai 薔薇色の夢 (ばらいろのゆめ) 中島靖子 作曲
21. 4. 6 (箏) 中島靖子
(ヴァ) 渡辺文江
22. 5. 18 (箏) 中島靖子
(ヴァ) 渡辺文江 (現代邦楽)

Benis 紅薔薇 (べにそうび) 大正九年 小林幾雄 作詞
21. 2. 23 (尺) 吉田晴風 宮城道雄 作曲
(箏) 吉田恭子

Betsu 別世界 (べっせかい) 油屋茂作 近松播磨 作詞
22. 4. 12 (三) 富崎春昇 峰崎勾当 作曲

Bokka 牧歌 (ぼっか) 宮下秀列 作曲
23. 10. 30 (箏) 富崎秀列 ほか (家庭の音楽)
(チェロ) 岩田 一
(フルート) 宮城 衛

Boyan 坊やおの夢 (ぼうやおのゆめ) 佐藤信貴 作曲
22. 7. 27 (唄) 鈴木一子 ほか (現代邦楽)
(箏) 佐藤親貴

Bukyo 舞曲 (ぶきょく) 久本玄智 作曲
21. 1. 7 (箏) 久本玄智 (療養の友)
(ヴァ) 近藤 泉
(チェロ) 岩田 一
(フルート) 岡村雅雄
(独唱) 宮下晴子
21. 6. 19 (箏) 久本玄智
(尺) 福田蘭重
(チェロ) 青木十良
21. 8. 12 (箏) 久本玄智
(ヴァ) 中村 泉
(チェロ) 青木十良 (フルート) 岡村雅雄

Buppo 佛法僧 (ぶっぼうそう) 古川太郎 作曲
* 24, 5, 4 (箏) 古川太郎

Butok 舞蹈曲 (ぶとうきょく) 宮城道雄 作曲
21, 3, 23 (箏) 小橋幹子 ほか
(十七絃) 牧瀬喜代子
21, 11, 17 (箏) 宮城道雄 ほか (宮城道雄連続演奏)
(十七絃) 宮城 衛
22, 12, 16 (箏) 隈野万壽男 ほか
(BK) (十七絃) 藤野 静
* 23, 5, 25 (箏) 牧瀬喜代子 ほか (箏曲の夕)
(十七絃) 衛藤公雄

Chano 茶の湯音頭 (ちやのゆおんど) 横井也有 作曲
21, 3, 9 (唄) 篠塚親富士 菊岡檢校 作曲
(箏) 笠原啓子
(三) 佐藤翹貴
(尺) 吉沢甫重
21, 7, 12 (箏) 植久雪子
(三) 加藤柔子
* 21, 12, 21 (三) 小林春喜 ほか (名曲鑑賞)
22, 6, 21 (箏) 大貫文加壽
(三) 米川文子 ほか
22, 6, 29 (箏) 中島雅楽之都 (邦楽道しるべ 箏の話)
(解説) 藤田鈴朗
* 23, 4, 13 (箏) 宮吉たけ子 (箏曲新進競演の夕)
(三) 吉沢慶子 ほか
23, 12, 6 (唄) 今村圭子
(箏) 福田燾彦
(三) 福田榮香 ほか
24, 1, 2 (箏) 中島雅楽之都
(三) 川瀬里子 ほか
24, 4, 25 (唄) 岡野雅楽美
(箏) 中島雅楽之都 ほか
(三) 太田雅瑛
(尺) 磯野茶山
24, 10, 17 (唄) 植久雪子
(箏) 廣岡福子
(三) 加藤柔子 ほか
25, 5, 3 (三) 萩原正吟
(OK) (箏) 野田季琴
26, 3, 5 (三) 富久春和 ほか
(BK) (箏) 菊原初子
(尺) 星田一山

* 26, 10, 19 (唄) 左司裁園 ほか (若手芸能家)
(箏) 石川裁弥栄 ほか
(三) 牧松朝
(尺) 新富治彦
* 26, 10, 23 (三) 米川文子 (名曲めぐり)
(箏) 米川みさを
(尺) 磯野茶山
(解) 吉川英士

Chich 地中の光 (ちちゅうのひかり) 楢山檢校 作曲
25, 8, 7 (箏) 植城 護 ほか
(BK)

Chido 千鳥 (ちどり) 「蝶太夫もの」
* 22, 2, 26 (三) 富崎春昇 (名曲鑑賞 近松名作集)
24, 9, 22 (三) 水野花子
(CK)
24, 10, 12 (三) 萩原正吟
(BK)
26, 10, 15 (三) 菊縣琴昭
(BK) (箏) 富久春和

Chido 千鳥に寄せて (ちどりによせて) 久本玄智 作曲
21, 6, 2 (箏) 久本玄智
(室内系) ビクターサロンアンサンブル
23, 1, 6 (箏) 久本玄智 (婦人の詩向)
(室内系) ビクターサロンアンサンブル

Chido 千鳥の曲 (ちどりのきょく) 吉沢檢校 作曲
21, 2, 9 (箏) 中島雅楽之都 ほか (中島雅楽之都歸曲)
21, 2, 27 (箏) 前田白秋
21, 3, 27 (箏) 米川敏子 ほか
(尺) 福田蘭重
21, 6, 20 (箏) 宮城道雄 (経営の時間)
21, 8, 3 (尺) 山川直香 (尺八による邦楽)
(箏) 近藤康子
* 22, 4, 5 (箏) 南雲晴子 ほか (学生の時間)
(尺) 遠藤昌男 産業大学邦楽旺東都会
23, 4, 13 (箏) 中能島慶子 (箏曲新進競演の夕)
(尺) 新富壽重
23, 5, 24 (箏) 加藤柔子 ほか
(尺) 土肥晃洋
24, 1, 21 (箏) 山川園松 ほか
(胡弓) 富山清琴

- 24, 5, 2 (唄) 伊藤千代子 ほか
 (箏) 伊藤松超 ほか
 (尺) 納富壽童
 24, 6, 30 (箏) 宮城道雄 (邦楽名曲選)
 (尺) 吉田晴風
 25, 2, 27 (唄) 大塩壽美子
 (箏) 北島勝子 ほか
 (十七絃) 衛藤公雄
 25, 4, 12 (胡弓) 菊仲米秋
 (BK) (箏) 菊月秋栄 ほか
 25, 8, 24 (箏) 小林権子 ほか (私たちの音楽)
 25, 10, 18 (箏) 坂本 勉
 (尺) 廣門伶風
 26, 8, 6 (箏) 吉田恭子 ほか
 (尺) 廣門伶風 ほか

Chius 小さな圓舞曲 (ちいさなえんぶきょく) 鈴木清壽 作曲
 22, 5, 25 (箏) 鈴木清壽 (現代の邦楽)
 23, 12, 7 (箏) 鈴木清壽 (婦人の時間)

Chiku 竹生島 (ちくぶしま) (三) 菊岡檢校 作曲
 (箏) 八重崎檢校
 22, 3, 15 (箏) 井野川寿次 ほか
 (CK)
 25, 8, 7 (唄) 結城麗子
 (BK) (三) 生山之子

Chiku・竹生島 (ちくぶしま) 千代田檢校 作曲
 21, 4, 10 (箏) 山登松和 ほか
 (三) 鈴木光榮
 22, 5, 28 (箏) 萩岡松韻 ほか
 (三) 芥藤救生
 22, 6, 18 (箏) 上原真佐喜 ほか
 (三) 田中佐喜秀
 22, 11, 1 (唄) 山勢松韻 ほか
 (箏) 中倉謙松
 (三) 小島松栄
 23, 5, 3 (箏) 越野栄松 ほか (邦楽の午後)
 (三) 藤井千代賀
 (唄) 小野寺玉枝
 23, 9, 23 (箏) 越野栄松 ほか
 (三) 藤井千代賀
 (尺) 山口四郎

- 24, 3, 28 (箏) 平井美奈勢 ほか
 (三) 安藤美弥勢
 24, 11, 7 (箏) 上原真佐喜 ほか
 (三) 田中佐喜秀
 25, 1, 1 (唄) 上原真佐喜
 (箏) 越野栄松 ほか
 (尺) 山口四郎
 * 25, 6, 6 (三) 上原真佐喜
 (箏) 越野栄松 ほか
 (尺) 山口四郎
 26, 1, 22 (唄) 山木千賀
 (三) 中田博之
 (箏) 牧野寿賀 ほか

Chiku 千曲川旅情の歌 (ちくまがわりよじょうのうた)
 島崎藤村 作詞
 米川敏子 作曲
 21, 8, 8 (箏) 米川敏子 ほか (婦人の時間)
 22, 9, 14 (箏) 米川敏子 ほか (現代邦楽)
 24, 10, 31 (箏) 米川敏子 ほか

Chiku 竹林幽居 (ちくりんゆうきょ) 北原白秋 作詞
 25, 5, 8 (箏) 古川太郎 ほか 古川太郎 作曲

Chiku 竹雪の曲 (ちくせつのきょく) 明治四十年 菊塚檢校 作曲
 25, 2, 22 (唄) 菊堂貞子
 (BK) (箏) 菊畑美代子 ほか

Chinj 鎮守の朝 (ちんじゅのあさ) 中塩幸祐 作曲
 21, 5, 8 (箏) 中塩幸祐
 23, 4, 27 (箏) 中塩幸祐

Chisa 千里の梅 (ちさとのもめ) 山田檢校 或は 松風檢校 作曲
 25, 1, 16 (唄) 町田杉勢
 (箏) 川上杉年
 (三) 町田美佐子
 26, 2, 19 (唄) 平井美奈勢
 (箏) 平井澄子
 (三) 安藤美弥勢

Chiyo 千代の壽 (ちよのことがき) 四代 山木千賀 作曲
 23, 12, 6 (箏) 山木千賀 ほか
 (三) 藤井千代賀

Chiyo 千代の鶯 (ちよのうぐひす) 本多平右衛門 作詞
 21. 1. 5 (箏) 富崎富美代 光崎檢校 作曲
 (三) 富崎春昇
 * 22. 5. 21 (箏) 富崎富美代
 (三) 富崎春昇
 24. 1. 10 (BK) (箏) 萩原正吟
 26. 5. 3 (箏) 富山清琴 (邦楽名曲選)
 (三) 富崎春昇 ほか

Choko 長根歌 (ちょうこんか) 高井薄阿 作詞 山田檢校 作曲
 * 22. 10. 18 (箏) 山登松和 ほか
 (三) 高橋栄清
 23. 11. 29 (箏) 越野栄松 ほか
 (三) 高橋栄清
 25. 11. 6 (唄) 越野栄松 ほか
 (箏) 中田博之
 (三) 藤井千代賀

Chono 蝶の夢 (ちょうのゆめ) 長瀬勝男都 作曲
 23. 6. 3 (箏) 清水良純
 (三) 江口栄春 ほか
 (尺) 佐々木契山

Chory 潮流 (ちょうりゅう) 昭和二十三年 鈴木清壽 作曲
 * 24. 1. 26 (箏) 鈴木清壽 (今日の邦楽
 箏曲コンクール入選作品)

Chugo 中国風の旋律による幻想曲 (ちゅうごくふうのせんり
 つによるげんそうきょく)
 山川國松 作曲
 * 24. 3. 9 (箏) 山川國松 (今日の邦楽)

Deguc 出口の柳 (でぐちのやなぎ) 宇治加賀塚 作詞
 杵屋長五郎 作曲
 22. 5. 29 (三) 富崎春昇 ほか (東西端唄競べ)
 (箏) 富崎富美代
 * 22. 6. 11 (唄) 植久雪子 (名曲鑑賞)
 (三) 加藤柔子 ほか
 23. 3. 1 (三) 加藤柔子 ほか
 (尺) 高萩溪重
 24. 5. 9 (三) 生山之子 ほか
 (BK)
 25. 4. 5 (三) 富春よし ほか
 (BK)

Daigo 醍醐の花見 (だいごのはなみ) 田村虎藏 作詞
 今井茂松 作曲

26. 4. 16 (唄) 小島栄井
 (箏) 大里富基井 ほか
 (三) 小島松来
 (唱) 風聲晴卿 ほか

Datem 伊達模様 (だてもよう) 山望保嘉 作曲

24. 7. 25 (唄) 山下登喜代
 (箏) 林 秀代
 (三) 大西富士代
 (胡弓) 市川雅代

Defun 出船 (でふね)

21. 7. 13 (フルート) 吉田雅雄
 (箏) 衛蔵公雄

Defun 出船幻想曲 (でふねげんそうきょく) 杉山長谷夫 作曲
 * 24. 6. 1 (箏) 米川敏子 ほか 米川 敏子 編曲
 (尺) 田中允山 (今日の邦楽)

Denen 田園の朝 (でんえんのあさ) 坂本 勉 作曲
 * 22. 12. 29 (箏) 坂本 勉 (現代邦楽)
 (十七絃) 稲葉シズ子

Dochu 道中双六 (どうちゅうすごろく) 勢州茅 作曲
 津山檢校 改調

26. 1. 2 (唄) 富崎春昇
 (三) 富山清琴

Donyu 算入曲と快速調 (どうにゅうきょくとかいそくちょう)
 伊藤松超 作曲

21. 4. 13 (箏) 伊藤松超

Echig 越後獅子 (えちごじし) 峰崎勾当 作曲

21. 5. 18 (三) 加藤柔子 ほか
 (箏) 稻垣武良子
 22. 3. 23 (箏) 北川雅泉能
 (BK) (三) 富井清美
 24. 6. 13 (箏) 米川親敏
 (三) 米川靖園
 24. 10. 26 (唄) 中美代清琴
 (BK) (箏) 菊野琴松

25, 1, 2, (唄・三) 富崎春昇

(三) 川瀬里子

(箏) 米川文子

25, 6, 19 (唄・三) 富崎春昇 ほか

(箏) 富崎富美代

26, 2, 5 (箏) 米川敏子 ほか

(三) 米川靖圃

26, 11, 18 (三) 生山之子 ほか

(BK)

* 26, 11, 30 (箏) 米川靖圃 ほか (若手芸能家)

Edoko 江戸古謡による箏獨奏曲 (えどこようによることどく)

宮下秀河 作曲 そうきよく)

23, 8, 24 (箏) 宮下秀河

Edomi 江戸土産 (えどみやげ) 文化九年 百喜 作詞

澤山・松島検校 作曲

22, 12, 20 (唄・三) 加藤柔子 ほか

(尺) 高松雨直

Egao 笑顔 (えがお) 「永肉節」

* 22, 7, 16 (三) 富崎春昇 (地唄と長唄のおどけものについて)

26, 3, 5 (三) 富久春和

(BK)

Endon 豌豆の蔓 (えんどうのつる) 山川園松 作曲

21, 6, 29 (唄) 村上園多恵

(箏) 山川園松

(尺) 佐山雄山

Enosh 江の島 (えのしま) 山田検校 作曲

21, 8, 31 (箏) 富崎富美代

(弾) 都一三代

(三) 都仙ト

22, 2, 5 (箏) 上原眞佐喜

(三) 田中佐喜秀

23, 3, 29 (箏) 越野栄松 ほか

(三) 藤井千代賀

(唄) 小野幸玉枝

23, 7, 8 (箏) 吾孫子松風 ほか

(三) 吾孫子静子

(尺) 納富喜重

24, 2, 21 (唄) 今井久仁子

(箏) 平井清井 ほか

(三) 杉本喜久井

25, 1, 23 (唄) 山登愛子

(箏) 山口登美枝 ほか

(三) 高橋米清

25, 3, 20 (唄) 越野栄松

(箏) 越野響子

(三) 中西泉寛

25, 7, 31 (唄) 萩岡松韻 ほか

(箏) 萩岡信雄

(三) 高尾松蔭

(尺) 納富喜重

26, 7, 2 (唄・三) 上原眞佐喜

(箏) 長井眞喜恵 ほか

Ensok 演奏会用練習曲 (えんそうかいようれんしゅうきよく)

久本玄智 作曲

* 22, 11, 4 (箏) 久本玄智 (現代邦楽)

* 23, 5, 25 (箏) 久本玄智 (箏曲の夕)

* 24, 7, (箏) 星田みよし (音楽のしおり「第三番」)

(BK)

26, 1, 1 (箏) 久本玄智 「第一番」

26, 6, 18 (箏) 久本玄智 「第三番」

Ezono 蝦夷の海 (えぞのうみ) 中塩幸祐 作詞作曲

23, 10, 23 (独唱) 高田禮子 (家庭の音楽)

(箏) 中塩幸祐

(チェロ) 飯島晴彦

Fukuj 福壽草 (ふくじゅそう)

21, 5, 11 (箏) 小島松梁 ほか

Funau 船歌 (ふなうた) 中田博之 作曲 (家庭の音楽)

23, 11, 20 (フルート) 宮城 衛

(箏) 中田博之

Funen 船の夢 (ふねのゆめ) 酒井某 作詞 (三) 菊間検校 作曲

(箏) 八重崎検校

21, 8, 19 (箏) 野田秀琴

(BK) (三) 萩原正吟

(尺) 森田蠻山

- 23, 7, 1 (箏) 福田種彦
(三) 福田榮香
(尺) 吉沢甫童
26, 6, 25 (唄・三) 藤本安子
(箏) 竹村綾子
(尺) 木村友幸

Furin 風鈴 (ふうりん) 宮城道雄 作曲
* 24, 7, 27 (箏) 牧瀬喜代子 (今日の邦楽)

Furus ふるさとの (ふるさとの) 宮城道雄 作曲
23, 2, 14 (箏) 中島靖子
(唄) 国枝和枝

Fushi 伏見 (ふしみ) 初代 中能島松聲 作曲
26, 10, 1 (箏) 中能島慶子
(三) 島居登名美

Futat 二つの箏の為の練習曲 (ふたつのことのためのれんし
ゆうきょく)
久本玄智 作曲
25, 9, 18 (箏) 久本玄智 武田安子

Fuyun 冬の曲 (ふゆのきょく) 吉澤檢校 松陵檢校 作曲
21, 10, 31 (箏) 星文琴江 ほか
21, 12, 7 (箏) 菊原初子 ほか
(BK) (尺) 星田一山 杜中
21, 12, 29 (箏) 宮城道 (宮城道雄連統演奏)
* 23, 11, 12 (箏) 米川女子 ほか
25, 2, 3 (唄) 大貫文加壽
(箏) 米川みさを ほか
(尺) 坂野如延
25, 11, 20 (唄) 倉石勝枝
(箏) 田中佐知子
(尺) 山川晴生
26, 12, 24 (唄) 牧瀬教江
(箏) 牧瀬喜代子 ほか

Gasso 合奏練習曲 (がっそうれんしゅうきょく) 鈴木清壽 作曲
22, 9, 7 (箏) 鈴木清壽 岡田保子 (現代邦楽)

Gekko 月光の曲 (げっこうのきょく)
22, 6, 18 (箏) 米川敏子 佐藤親貴

Genji 源氏十二段淨瑠璃供養 (げんじじゅうにだんじょうるり
文化四年 くよう) 柴思 作詞
* 22, 7, 28 (一中) 初世 菅野序遊 作曲

(箏) 菅野序翠
(三) 菅野序柳 ほか (名曲鑑賞
(箏曲) 上野梅川亭から)
(唄) 高橋栄清
(箏) 山登松和
(三) 高尾松落
24, 8, 29 (箏) 山勢松韻 ほか
(三) 町田杉勢
26, 8, 30 (一中)
(箏) 菅野序柳
(三) 菅野序柳 ほか
(箏曲)
(唄・三) 高橋栄清
(箏) 中澤君栄

Genso 幻想曲 (げんそうきょく) 鈴木清壽 作曲
23, 10, 16 (箏) 鈴木清壽
(フルート) 宮城 衛

Gifuj 岐阜提灯 (ぎふじょうちん) 吉村鶴彦 作詞 衛藤公雄 作曲
21, 7, 13 (箏) 衛藤公雄
22, 8, 3 (箏) 衛藤公雄 (現代邦楽)
* 24, 6, 15 (箏) 衛藤公雄 (今日の邦楽)

Genre 銀嶺によせて (ぎんれいによせて) 佐藤親貴 作曲
22, 7, 27 (箏) 佐藤親貴 (現代邦楽)

Gio 祇王 (ぎおう) 中田新之丞 作詞 山登萬和 作曲
26, 12, 3 (唄・三) 高橋栄清
(箏) 酒井美智恵 ほか
(尺) 高橋東童

Godan 五段砧 (ごだんぎぬた) 光崎檢校 作曲
21, 2, 13 (箏) 米川敏子 ほか
21, 5, 4 (箏) 米川親敏 ほか
21, 5, 22 (箏) 大和文巳與 ほか
* 22, 1, 1 (箏) 富山清琴 ほか (名曲鑑賞)
22, 4, 26 (箏) 加藤柔子 ほか
(尺) 高萩義皇
23, 4, 24 (箏) 菊地梯子 ほか (新人の時間
東京音楽学校邦楽科卒業生)

- 23, 11, 22 (箏) 前田白秋 ほか
(尺) 山川直壹
24, 1, 17 (箏) 衛藤公雄 ほか
24, 5, 23 (箏) 富山清琴 ほか
* 24, 5, 27 (箏) 山田茂子 ほか (音楽のしおり)
(BK)
24, 12, 26 (箏) 佐藤親貴 ほか
26, 2, 19 (箏) 大塩壽美子 ほか
* 26, 8, 24 (箏) 廣岡妙枝 (若手芸能家)
(尺) 青木道雄
26, 12, 17 (箏) 萩原正吟 ほか
(OK) (三) 堀正美

Godan 五段調 (ごだんのしらべ) 生田検校 或は 北島検校 作曲
21, 4, 10 (箏) 山登松和 舊手 津田青寛 作曲
21, 11, 11 (箏) 山登松和
24, 6, 13 (箏・低) 米川親敏 ほか
(箏・高) 米川輝子 ほか

Gongy 勤行寺 (ごんぎょうじ)
22, 5, 29 (三) 宮崎春昇 ほか (東西端唄くらべ)

Gyoko 曙光讃歌 (ぎょうこうさんか) 又本玄智 作曲
21, 4, 24 (箏・高) 又本玄智
(箏・低) 石井喜久子

Gyoso 漁村の暁 (ぎょそんのあけぼの) 宮城道雄 作曲
21, 6, 8 (独唱) 牧瀬教江
(箏) 牧瀬喜代子 ほか
(フルート) 宮城 衛
22, 2, 9 (箏) 宮城道雄
(クラリネット) 北爪利生 (宮城道雄連続演奏)
22, 12, 13 (箏) 牧瀬喜代子
(尺) 宮城 衛
(胡弓) 宮城道雄
24, 1, 15 (箏) 塚越清子 (家庭の音楽)
(クラリネット) 和田芳雄
26, 1, 1 (箏) 宮城道雄
(尺) 宮城 衛

Gyoso 漁村の朝 (ぎょそんのあさ) 岩倉櫻子 作詞 伊藤松超 作曲
* 22, 6, 2 (箏) 山勢松韻 ほか (漁村へ送る夕)
* 22, 12, 22 (唄) 伊藤千代子
(箏) 伊藤松超 ほか (現代邦楽)

* 24, 2, 9 (箏) 伊藤松超 ほか (今日の邦楽)
26, 1, 31 (箏) 沼田伊佐枝 ほか (私たちの音楽)

Hachi 八段調 (はちだんのしらべ) 八橋検校 作曲
21, 2, 20 (箏) 米川文子
21, 3, 16 (三) 加藤柔子 ほか
21, 5, 1 (箏) 前田白秋 ほか
22, 4, 30 (箏) 田中佐知子 ほか
22, 6, 14 (箏) 矢木敬二
(三) 川瀬里子
(尺) 川瀬梯二
22, 12, 19 (箏) 中能島欣一 (邦楽名曲選)
23, 4, 8 (三) 川瀬里子 ほか
(尺) 川瀬梯二
* 23, 6, 6 (箏) 米川文子 ほか (先週の邦楽界から)
(三) 米川親敏
23, 11, 12 (箏) 米川文子 ほか
(三) 大貫文加壽
(尺) 青木鈴慕
24, 2, 7 (箏) 米川靖圃
(三) 米川敏子
24, 3, 28 (箏) 野坂操壽 ほか
(尺) 佐野洋童
24, 6, 25 (箏) 町田義努 ほか (新人の時間)
(三) 町田彬努
* 24, 7, 9 早稲田大学虚竹会
24, 11, 14 (箏) 衛藤公雄
(三) 中塩幸祐 ほか
26, 2, 26 (箏) 米川みさを
(尺) 坂野如雄

Hachi 鉢の木 (はちのき) 高橋常庵 作詞 今井慶松 作曲
24, 10, 10 (唄) 小島松葉 ほか
(箏) 西系子松鳳
(三) 山勢松韻
(唄) 堅田喜三郎 ほか
26, 3, 12 (箏) 今井久仁子 ほか
(三) 杉本喜久井

Hagin 萩の曲 (はぎのきょく) 昭和二十五年 葛原しげる 作詞
25, 10, 2 (箏) 大村尚子 萩原正吟 作曲
(OK) (胡弓) 中澤真佐子

Hagin 萩の露 (はぎのつゆ) 川瀬某 作詞 幾山檢校 作曲

23. 9. 20 (箏) 矢木敏二
(三) 川瀬里子 ほか
(尺) 川瀬梯二
24. 11. 21 (箏) 米川文子
(三) 大貫文加壽
(尺) 青木鈴嘉
25. 11. 16 (箏) 菊領初子
(BK) (三) 菊伊都美華江
(尺) 星田一山
26. 10. 22 (箏) 廣岡承福
(三) 植久雪子 ほか
(尺) 岸上義信

Hagor 羽衣 (はごろも) 植山檢校 作曲

* 24. 7. 15 (箏) 須山知行 ほか (音楽のしをり)
(BK) (十七絃) 中島警子
(笙・尺) 吉田晴風 ほか
(太鼓) 辻岡直朗

Hahan 母の歌 (ははのうた) 西條八十 作詞 宮城道雄 作曲

21. 6. 8 (独唱) 神須美子 (婦人の時間)
(箏) 衛藤公雄

Hahao 母を讃ふ (ははおたう) 青村鶴彦 作詞

衛藤公雄 作曲

21. 4. 25 (箏) 衛藤公雄
21. 5. 13 (箏) 衛藤公雄 (農家へ送る夕)
21. 6. 8 (独唱) 神須美子 (婦人の時間)
(箏) 衛藤公雄

Hakuc 白鳥 (はくちょう) 若山牧水 作詞 米川敏子 作曲

22. 9. 18 (箏) 米川敏子 ほか (経堂の時間)
24. 4. 2 (独唱) 井口小夜子 (家庭の音楽)
(箏) 米川敏子 ほか
(ヴァ) 高珠恵

Hamab 濱邊の朝 (はまべのあさ) 中村双葉 作曲

* 24. 8. 5 (箏) 中村双葉 ほか (音楽のしおり)
(BK)

Hamab 濱邊の歌 (はまべのうた)

21. 7. 13 (フルート) 吉田雅雄
(箏) 衛藤公雄

Hanaf 花吹雪 (はなふぶき) 中塩幸祐 作曲

25. 4. 3 (箏) 中塩幸祐

Hanag 花暦 (はなごよみ) 山田檢校 作曲

* 22. 11. 6 (箏) 田藤清風 ほか (邦楽並しるべ 事の話)

Hanak 花かげ幻想曲 (はなかげげんそうきょく)

• 21. 7. 13 (箏) 衛藤公雄

Hanan 花の雲 (はなのくも) 明治十三年 工藤春江 作詞
三代 山勢松韻 作曲

23. 2. 14 (箏) 伊藤松超 ほか
(三) 小島松柔
(唄) 伊藤千代子 ほか
24. 8. 15 (唄) 荻岡松韻 ほか
(三) 高田松照 ほか
(三) 小笠原秋和
25. 8. 31 (唄) 越野紫松 (邦楽名曲選)
(箏) 中能島茂子
(三) 同 欣一

Hanan 花の二重奏 (はなのにじゅうそう) 中島靖子 作曲

* 24. 5. 4 (箏) 中島靖子 (今日の邦楽)
(フルート) 宮城 衛

Hanan 花の旅 (はなのたび) 油屋茂作 杉屋九兵衛 作詞
峰崎勾当 作曲

22. 3. 8 (唄) 山勢松韻
(箏) 島田万千勢 ほか
(三) 平野清勢
25. 3. 27 (唄) 高橋栄清
(箏) 江口紫茶 ほか
(三) 福智万壽栄

Hanas 花三題 (はなさんだい) 古今集から 中能島欣一作曲

25. 4. 17 (唄) 秋元登喜井
(箏) 島居登名美 ほか
26. 4. 4 (箏) 塩見春能 ほか (私たちの音楽)

Hanaz 花園 (はなぞの) 久本玄智 作曲

21. 1. 28 (箏) 久本玄智 ほか
21. 6. 19 (箏) 久本玄智 ほか
* 26. 11. 2 (箏) 武田安子 ほか (若手芸能家)

Hanaz 花園 (はなぞの) 葛原しげる 作詞 宮城道雄 作曲
 22, 3, 16 (箏) 宮城道雄 ほか
 (合唱) 東京放送合唱団 (宮城道雄連続演奏)
 * 26, 1, 18 (箏) 中野節子 ほか
 (FK) (尺) 島根帆山 ほか (音楽だより)
 (合唱) 廣島放送合唱団

Hanaz 花園 (はなぞの) 斎藤松聲 作曲
 * 24, 4, 27 (箏) 斎藤松聲 ほか (邦楽小岳集
 (尺) 奥野生山 春三題の中)

Hanaz 花妻 (はなづま) 山田検校 作曲
 24, 10, 31 (唄) 高橋栄清
 (箏) 田藤清風 ほか
 (三) 斎藤和香栄

Haori 羽織妻 (はおりづま) 流石庵羽積・亀男 作詞
 24, 1, 20 (箏) 菊原初子 菊島勾当 作曲
 (BK)

Harah はらはらと (はらはらと) 鈴木清喜 作曲
 22, 9, 7 (箏) 鈴木清喜 (現代邦楽)
 23, 12, 7 (独唱) 岡田保子 (婦人の時間)
 (箏) 鈴木清喜

Harug 春重ね (はるかさね) 三井繁後堂 作詞 古川勾当 作曲
 24, 1, 20 (箏) 菊原初子
 (BK) (三) 菊伊津美津江
 24, 3, 14 (唄) 前田 薫
 (箏) 安達玲秋
 (三) 前田白秋
 (尺) 納富喜重
 26, 4, 16 (唄) 前田 薫
 (箏) 安達玲秋
 (三) 前田白秋
 (尺) 草野空山

Harun 春の朝 (はるのあした) 菊橋元美 作曲
 23, 4, 1 (箏) 菊橋元美 ほか
 (BK)

Harun 春の歩み (はるのあゆみ) 山川園松
 21, 3, 8 (箏) 山川園松 (箏曲新作選)
 23, 5, 18 (箏) 山川園松 ほか
 25, 4, 3 (箏) 山川園松 ほか

Harun 春の幻想曲 (はるのげんそうきょく) 坂本 勉 作曲
 25, 1, 30 (箏) 坂本 勉 ほか
 (十七絛) 稻葉シズ子

Harun 春の初花 (はるのはつはな) 久本玄智 作曲
 21, 1, 7 (箏) 久本玄智 (療養の友)
 (ヴァ) 近藤 泉
 (チェロ) 岩田 一
 (フルート) 岡村雅雄
 (独唱) 宮下晴子

Harun 春の陽 (はるのひ) 富崎富美代 作曲
 22, 1, 8 (箏) 富崎富美代

Harun 春の光 (はるのひかり) 久本玄智 作曲
 21, 3, 21 (箏) 久本玄智 ほか

Harun 春の息吹 (はるのいぶき) 中塩幸祐 作曲
 25, 4, 3 (箏) 中塩幸祐 ほか

Harun 春の祝 (はるのいわい) 八木米蔵 作詞 中村双紫 作曲
 25, 3, 22 (箏) 中村双紫
 (尺) 星田一山

Harun 春の風 (はるのかぜ) 宮城道雄 作曲
 21, 3, 23 (箏) 牧瀬喜代子
 (唄) 牧瀬敏江

Harun 春の曲 (はるのきょく) 久本玄智 作曲
 21, 2, 15 (箏) 久本玄智
 (ヴァ) 近藤 泉
 22, 6, 4 (箏) 久本玄智
 (ヴァ) 上野隆次

Harun 春の曲 (はるのきょく) 吉澤検校 松阪検校 作曲
 21, 1, 26 (箏) 植久雪子 ほか
 (三) 石丸周子 ほか
 (尺) 片山雄山

- 21, 2, 20 (箏) 米川みさを ほか
(唄) 大貫文加 哥
- 21, 4, 24 (箏) 久本玄智 (久本玄智 編曲)
(箏) 宮城道雄 (宮城道雄 連続演奏)
- 22, 2, 2 (箏) 鳥居登名美 ほか (婦人の時間)
(箏) 田中佐知子 ほか
- 22, 3, 26 (箏) 米川敏子 ほか
- 23, 4, 5 (箏) 米川敏子 ほか
- 23, 4, 19 (箏) 米川敏子
(尺) 福田蘭童 (逝く春)
- * 24, 1, 30 (箏) 梅久雪子 ほか
(尺) 南萩雨童
- 24, 12, 22 (箏) 徳永静子 ほか (私たちの音楽)
- 25, 1, 2 (唄) 福田栄吾
(箏) 米川親敏 ほか
(尺) 青木鈴燕
- 25, 1, 26 (箏) 堀子 ほか (私たちの音楽)
(箏) 湯浅裁野 ほか (同)
- 25, 4, 27 (箏) 土橋 明 ほか (同)
- * 26, 6, 15 (唄) 小島染井 ほか
(箏) 三杉美栄井 ほか
(尺) 鈴木治彦 (若手芸能家)
- 26, 10, 25 (唄) 近藤千勢
(箏) 小西明勢 ほか (私たちの音楽)

Harun 春の訪れ (はるのおとづれ) 宮城道雄 作曲
22, 1, 5 (箏) 宮城道雄 (宮城道雄 連続演奏)
(尺) 吉田晴風
24, 1, 15 (箏) 松尾清二 (家庭の音楽)
(フルート) 宮城 衛

Harun 春の恵 (はるのめぐみ) 昭和六年 久本玄智 作曲
* 22, 11, 4 (箏) 久本玄智 (現代邦楽)
(尺) 片山雄山
23, 4, 1 (箏) 菊福元美 ほか
(BK)

Harun 春の道 (はるのみち) 久本玄智 作曲
21, 1, 28 (箏) 久本玄智 ほか

Harun 春のねむり (はるのねむり) 久本玄智 作曲
21, 1, 28 (箏) 久本玄智
(尺) 今井百山

Harun 春の訪れ (はるのおとづれ) 宮城道雄 作曲
21, 2, 6 (箏) 牧瀬喜代子
(尺) 宮城 衛
21, 2, 9 (箏) 中島晴子
(ヴァ) 渡辺文江
23, 2, 21 (箏) 牧瀬喜代子
(尺) 廣門伶風

Harun 春の祭典 (はるのさいてん) 米川敏子 作曲
21, 3, 8 (箏) 米川敏子 ほか (箏曲新作選)
24, 1, 8 (箏) 米川敏子 ほか
(フルート) 宮城 衛 (家庭の音楽)
25, 5, 8 (箏) 米川敏子 ほか
(尺) 田中允山

Harun 春の囁き (はるのささやき) 中村双葉 作曲
24, 2, 24 (箏) 中村双葉 (家庭の音楽)
(BK) (尺) 星田一山

Harun 春の調 (はるのしらべ) 久本玄智 作曲
* 23, 6, 18 (箏) 久本玄智 (邦楽変遷史)
(尺) 片山雄山 (新日本音楽の謎)
(ヴァ) 松下叔

Harun 春の調 (はるのしらべ) 長瀬勝男都 作曲
21, 1, 23 (箏) 長井真喜恵
(三) 上原真佐喜
(尺) 山口田郎
22, 6, 18 (三) 上原真佐喜 ほか
(箏) 長井真喜恵 ほか
26, 2, 5 (唄・三) 清水良純
(箏) 大川良恵 ほか

Harun 春の調 (はるのしらべ) 斉藤松声 作曲
22, 5, 11 (箏) 斉藤松声 ほか (現代邦楽)

Harun 春の逍遙 (はるのしょうよう) 久本玄智 作曲
* 24, 5, 6 (箏) 今井春枝 ほか (音楽のしおり)
(BK)

Harun 春の姿 (はるのすがた) 衛藤公雄 作曲
21, 4, 25 (箏) 衛藤公雄
(十七絃) 衛藤須美子

- 22, 4, 20 (箏) 衛藤公雄 (現代邦楽)
 25, 3, 9 (箏) 村田まゆみ ほか (私たちの音楽)
 25, 4, 6 (箏) 三宮公江 (同)
 (十七絃) 大塩嘉美子
 26, 1, 2 (箏) 石崎ひろみ ほか (弾き初め子供音楽会)

Harun 春の海 (はるのうみ) 宮城道雄 作曲

- 21, 1, 20 (箏) 宮城道雄 (小田原国民学校から
 (尺) 吉田晴風 (箏の会)
 21, 2, 25 (箏) 宮城道雄 (希望音楽会
 (尺) 吉田晴風 (飛行館から)
 21, 5, 5 (尺) 南野生山 (音楽の店)
 (箏) 田中佐知子 ほか
 (クラリネット) 西田徳三郎
 (ピアノ) 船尾栄子
 (解説) 田辺正晴
 21, 5, 29 (箏) 宮城道雄
 (ヴァ) 巖本真理
 22, 1, 1 (箏) 宮城道雄
 (ヴァ) 巖本真理 (弾き初め)
 23, 1, 8 (箏) 宮城道雄
 (尺) 吉田晴風 (邦楽名曲選)
 * 23, 4, 13 (箏) 松尾恵子 ほか (箏曲新進競演の夕)
 (尺) 宮城 衛
 * 23, 6, 18 (箏) 宮城道雄 ほか (邦楽交響大
 (尺) 宮城 衛 (新日本音楽の語)
 24, 1, 3 (箏) 宮城道雄 ほか
 (尺) 吉田晴風
 25, 2, 17 (箏) 宮城道雄 (関東の皆様へ)
 (尺) 宮城 衛
 25, 3, 19 (箏) 宮城道雄
 (尺) 吉田晴風 (邦楽名人会)
 * 25, 5, 6 (箏) 宮城道雄
 (尺) 吉田晴風
 * 26, 12, 21 (箏) 中島靖子 (若手芸能家)
 (尺) 小池玲山

Harun 春の歌 (はるのうた) 久本玄智 作曲

- 21, 3, 21 (箏) 久本玄智
 23, 5, 21 (箏) 久本玄智 ほか (婦人の時面)
 * 24, 5, 18 (箏) 久本玄智 ほか (今日の邦楽)
 26, 1, 1 (箏) 久本玄智

Harun 春の山 (はるのやま) 昭和二十三年勅題 菊原初子 作曲
 23, 4, 1 (唄・三) 菊原初子
 (BK) (箏) 菊原貞子

Harun 春の山 (はるのやま) 勅題 菊仲米秋 作曲
 23, 1, 5 (箏) 菊仲米秋
 (BK)

Harun 春の山 (はるのやま) 勅題
 23, 1, 22 (箏) 中村双葉
 (BK) (尺) 星田一山

Harun 春の夜 (はるのよ) 土井晩翠 作詞 宮城道雄 作曲
 21, 2, 12 (箏) 宮城道雄
 22, 3, 9 (箏) 宮城道雄 (宮城道雄連続演奏)
 23, 3, 30 (箏) 牧瀬嘉代子 ほか
 26, 1, 29 (箏) 松尾清二 ほか
 * 26, 4, 3 (箏と話) 宮城道雄 (邦楽名曲めぐり)
 (解説) 吉川英士

Harun 春の喜び (はるのよろこび) 山川園松 作曲
 * 24, 3, 9 (箏) 山川園松 ほか (今日の邦楽)

Harun 春の夕暮 (はるのゆうぐれ) 昭和九年 久本玄智 作曲
 21, 4, 24 (唄) 松田トシ
 (箏) 久本玄智

Harun 春は来ぬ (はるはきぬ) 久本玄智 作曲
 21, 4, 24 (唄) 松田トシ
 (箏) 久本玄智

Hashi 橋づくしおく (はしづくしおく) 「紫太夫」
 23, 9, 30 (三) 小林ゆき 近松門左エ内 作詞
 (CK) 齋岡 検校 作曲

Hato 鳩 (はと) 「朝」のうち 宮城道雄 作曲
 * 24, 4, 20 (箏) 松尾清二 (今日の邦楽)
 (三) 松尾恵子
 * 24, 5, 16 (箏) 田村通子 (音楽だより)
 (CK)

Hatan 波頭の踊り (はとうのおどり) 中嶋幸祐 作曲
 23, 8, 3 (箏) 中嶋幸祐
 (三) 西松文一

Hatsu 初春の調 (はつはるのしらべ) 久松玄智 作曲
24, 1, 3 (箏) 久本玄智 ほか (婦人の時間)
* 24, 2, 24 (箏) 須山知行

Hatsu 初雁金 (はつかりかね) 古今集から 米川親敏 作曲
25, 10, 30 (唄) 米川親敏
(箏) 米川輝子 ほか

Hatsu 初音の曲 (はつねのきょく) 「奥組」 山田検校 作曲
26, 2, 12 (箏) 越野栄松

Hatsu 潑刺たる青春 (はつらつたるせいしゅん) 久本玄智 作曲
23, 6, 26 (箏) 星田みよし (婦人の時間)
(BK) (尺) 宮城一容

Hatsu 初便り (はつたより) 宮城道雄 作曲
21, 2, 6 (唄) 神須美子
(箏) 牧瀬喜代子

Hatsu 初鶯 (はつうぐいす) 宮城道雄 作曲
21, 2, 23 (尺) 吉田晴風
* 24, 3, 23 (箏) 藤野 静 ほか (今日の邦楽)
(BK)

Hayam 葉山入景 (はやまはつけい) 四代 山本千賀 作曲
25, 10, 11 (箏) 小暮枝優 ほか (私たちの音楽)

Henji 返事 (へんじ) 深尾須磨子 作詞 古川太郎 作曲
25, 10, 16 (独唱) 安藤晴代
(箏) 古川太郎

Hibar 雲雀 (ひばり) 昭和二年 西條八十 作詞 宮城道雄 作曲
22, 1, 12 (唄) 松田トシ (宮城道雄連続演奏)
(箏) 宮城道雄
(尺) 宮城 衛

Hienn 飛燕の曲 (ひえんのきょく) 「奥組」 安村検校 作曲
22, 6, 21 (箏) 米川文子
* 23, 6, 6 (箏) 中熊島慶子 ほか (先週の邦楽界から)

Higur ひぐらし (ひぐらし) 中熊島欣一 作詞 作曲
21, 7, 6 (箏) 中熊島欣一 ほか

22, 6, 14 (唄) 小澤道子 ほか (学生の音楽)
(箏) 西島三八子 ほか
25, 11, 1 (箏) 鹿山美智子 ほか (私たちの音楽)
26, 7, 9 (箏) 中熊島慶子 ほか

Himem 姫松 (ひめまつ) 23, 3, 15 (合唱) 青羽ゆりかご会 ほか (箏のわらべ唄)

Hinab ひなぶり (ひなぶり) いばらきや要助 作詞
六百六 伊ハ 作曲
* 21, 12, 29 (唄・尺) 山川直春
(三) 清水きくみ
(箏) 田中佐知子

Hinag ひなげし (ひなげし) 21, 7, 23 (唄) 笠原啓子
(箏) 佐藤親貴

Hinam 雛祭 (ひなまつり) 深尾須磨子 作詞 宮城道雄 作曲
22, 3, 2 (箏) 宮城道雄 (宮城道雄連続演奏)
(唄) 松田トシ
(十七絃) 衛藤公雄
(尺) 廣門伶風
(打物) 山川直春
(チエレスタ) 小橋幹子

Hinan ひななる花の (ひななるはなの) 三好達治 作詞
26, 7, 23 (唄) 安藤晴代 宮下秀列 作曲
(箏) 宮下秀列
(尺) 田中允山

Hinaz 雛鶴 (ひなづる) 26, 6, 4 (唄・三) 中島幸祐
(箏) 加瀬優子

Hinok 火の燧 (ひのこい) 御堂晋 作詞 米川敏子 作曲
* 22, 12, 1 (箏) 米川敏子 ほか (現代邦楽)

Hira 比良 (ひら) 宮城道雄 作曲
* 24, 4, 20 (箏) 松尾清二 (今日の邦楽)
(三) 松尾恵子
25, 11, 1 (唄) 磯野絢子 (私たちの音楽)
(箏) 田辺啓子
(三) 石坂和子

Hisho 飛翔 (ひしょう) 久本玄智 作曲
* 24, 5, 18 (箏) 久本玄智 ほか (今日の邦楽)

Hitob 人々 (ひとびと) 興謝野晶子 作詞 中島靖子 作曲
* 24, 5, 4 (唄) 国枝和江
(箏) 中島靖子 (今日の邦楽)

Hitok 人來鳥 (ひとくどり)
21, 5, 26 (唄) 哥澤芝金
(箏) 山勢松韻 ほか

Hiyak 飛躍 (ひやく) 久本玄智 作曲
21, 2, 6 (箏) 桂 薫子 (婦人の時間)
21, 5, 15 (箏) 久本玄智
(フルート) 岡村雅雄
(ヴァ) 高橋五郎
(チェロ) 青木十良
21, 8, 21 (箏) 久本玄智 ほか
(ヴァ) 近藤 泉 (婦人の時間)
21, 9, 10 (箏) 中島靖子 (同)
(十七絃) 中島倫子
22, 7, 23 (箏) 片岡香泉 ほか
(BK) (尺) 市橋谿山 (婦人の時間)
23, 8, 20 (箏) 久本玄智 (肉東の皆様へ)
(尺) 田中允山
24, 1, 3 (箏) 久本玄智
* 24, 8, 5 (箏) 中村双葉 ほか (音楽のしおり)
(BK)
25, 1, 3 (箏) 久本玄智 ほか
26, 6, 18 (箏) 久本玄智 ほか

Hojyo 豊稔の秋 (ほうじょうのあき) 米川敏子 作曲
22, 9, 14 (箏) 米川敏子 ほか (現代邦楽)
23, 10, 14 (箏) 米川敏子 ほか (肉東の皆様へ)

Hotar ほたる (ほたる)
26, 6, 11 (唄・三) 兼原正吟
(OK) (箏) 堀 正美

Hotar ほたる (ほたる) 「手ほどき」 米川敏子 編曲
21, 8, 8 (箏) 米川敏子 ほか
22, 7, 7 (箏) 米川敏子 ほか (音楽劇の伴奏)

Hotei 布袋 (ほてい) 山田検校 作曲
21, 7, 10 (三) 鳥居登名美

Hotot ほととぎす (ほととぎす) 宮下秀列 作曲
* 24, 6, 15 (箏) 宮下秀列 (今日の邦楽)
26, 7, 23 (箏) 宮下秀列

Hotot ほととぎす (ほととぎす) 山田検校 作曲
21, 5, 25 (箏) 飯村廣代
(三) 福田富貴代
(胡弓) 市川雛代
21, 6, 16 (箏) 山勢松韻 ほか
22, 7, 9 (唄) 小島栄井
(箏) 山勢松韻 ほか
(三) 小島松泉
23, 5, 27 (箏) 廣門光代
(三) 大西富士代
(尺) 廣門伶風
23, 7, 9 (箏) 越野栄松 ほか (婦人の時間)
(三) 藤井千代賀
(唄) 越野響子
24, 7, 16 (箏) 伊藤松嶺 (新人の時間)
25, 7, 20 (唄) 杉本高崇 (私たちの音楽)
(箏) 中村登美子 ほか
26, 5, 21 (唄・箏) 山勢松韻
(三) 山登茂子
26, 7, 24 (箏) 五十嵐芳子 (私たちの音楽)

Hotot 時鳥の曲 (ほととぎすのきょく) 楠山検校 作曲
21, 4, 27 (箏) 中島雅楽之都 ほか
24, 5, 20 (箏) 楠城 護 ほか (音楽のしおり)
(BK)
25, 5, 15 (唄) 南野雅兼美
(箏) 太田雅猷 ほか
(尺) 中島郭山
26, 4, 30 (箏) 中島雅楽之都 ほか

Ichik 壹越詞 (いちこつちょう) 宮下秀列 作曲
23, 11, 27 (箏) 宮下秀列 (家庭の音楽)

Ishiy 石山源氏 (いしやまげんじ) 千代田検校 作曲
21, 7, 24 (箏) 山登松和 ほか (上)
(三) 鳥居登名美

- * 22, 10, 28 (箏) 吾孫子松風 ほか (上)
 (三) 小島松染 (今井俊松百ヶ日追善会)
 23, 10, 11 (箏) 吾孫子松風 ほか (上)
 (三) 同 静子
 24, 8, 1 (唄) 斎藤 康子 (上)
 (箏) 同 松声 ほか
 (三) 同 恵美子
 (尺) 池田遥連
 25, 5, 15 (唄) 平井美奈勢 (上)
 (箏) 同 澄子
 (三) 安藤美弥勢
 26, 3, 26 (唄) 上原眞佐喜 (上)
 (箏) 長井真壽盛
 (三) 田中佐喜秀
 26, 5, 7 (箏) 吾孫子松風 ほか (下)
 (三) 同 静子

Isoch 磯千鳥 (いそちどり) 橋 岐山 作詞
 (三) 菊岡 檢校 作曲
 (箏) 八重崎 檢校

- 21, 3, 17 (三) 富崎春昇
 (箏) 富崎留美代
 23, 8, 26 (箏) 宮城道雄
 (三) 富崎春昇
 24, 12, 19 (箏) 中島雅樂之都
 (三) 関根雅樂美
 (尺) 川瀬梯二
 25, 6, 14 (三) 富春よし
 (BK) (箏) 菊縣季松
 (箏) 島原帆山
 25, 11, 27 (箏) 中島雅樂之都
 (三) 関野雅樂美
 (尺) 川瀬梯二

Isono 磯の春 (いそのはる) 梶園篁鳳 作詞 幾山 檢校 作曲
 22, 4, 26 (箏) 植久雪子
 (三) 加藤 柔子 ほか

Isuzu 五十鈴川 (いすずがわ) 宮城道雄 作曲
 23, 3, 22 (三) 宮城道雄
 箏 牧瀬喜代子

Itono 糸の戀 (いとこのい) 初代 山登松和 作曲
 22, 9, 9 (箏) 山登松和 ほか (婦人の時間)
 (三) 鳥居登名美

Iota 糸竹 (いとたけ) 吉田晴風 作詞 宮城道雄 作曲
 26, 6, 28 (箏) 宮城道雄 (邦楽名曲選)

Iwai 祝 (いわい) 米川敏子 作曲
 21, 2, 13 (箏) 米川敏子 ほか
 21, 2, 22 (箏) 米川敏子 松竹管絃楽団
 * 21, 5, 9 (箏) 米川敏子 東京放送管絃楽団
 22, 7, 7 (箏) 米川敏子 ほか (音楽劇の伴奏)
 22, 12, 1 (箏) 米川敏子 ほか (現代邦楽)
 24, 4, 5 (箏) 米川敏子 東京放送管絃楽団
 (家庭の音楽)

Iwaiu 祝歌 (いわいうた) 二代 山登松通 初代 中能島松声 作曲
 * 21, 12, 5 (弾)

- (箏) 山登松和
 (三) 高橋栄清
 (唄)
 (箏) 山登康子
 (三) 鳥居登名美
 22, 5, 10 (弾)
 (箏) 平野清勢
 (三) 保井兼勢
 (唄)
 (箏) 山勢松韻 ほか
 (三) 石田波満勢

Izumi いづみ (いづみ) 菊橋元美 作曲
 * 24, 4, 22 (箏) 菊橋元美 (音楽のしおり)
 (BK) (尺) 石田虎山

Izuno 伊豆の海 (いづのうみ) 窪田空穂 作詞 米川敏子 作曲
 22, 2, 20 (箏) 米川敏子 (経営の時間)
 22, 5, 4 (独唱) 井口小夜子 (現代邦楽)
 (箏) 米川敏子
 * 22, 12, 1 (箏) 米川敏子 (現代邦楽)
 24, 1, 8 (箏) 米川敏子 (家庭の音楽)
 (チェロ) 殿島晴彦

Kadom 門松 (かどまつ) 村住勾当 作曲
 21, 12, 18 (箏) 森田千鶴子
 (三) 勅使川原一水
 (尺) 同 巳幸

Kaede 楓の花 (かえでのはな) 松阪検校 作曲
 21, 5, 8 (箏) 中壺幸祐 (中壺幸祐 編曲)
 (尺) 吉川漱山
 21, 6, 19 (箏) 加藤桑子 ほか
 (尺) 草野達二
 * 22, 1, 25 (箏) 楢久雪子 ほか
 22, 5, 14 (箏) 福田種彦
 22, 6, 21 (唄) 大貫文加壽
 (箏) 米川みさを ほか
 23, 5, 13 (唄) 大貫文加壽
 (箏) 米川文子 ほか
 24, 5, 30 (箏) 米川みさを ほか
 * 24, 8, 19 (箏) 菊庭和子 ほか (音楽のしおり)
 (BK)
 * 26, 6, 29 (箏) 米川みさを ほか (若手芸能家)
 26, 10, 4 (唄・箏) 米川みさを ほか (私たちの音楽)

Kaera 歸らんとする浦島 (かえらんとするうらしま)
 島野幸双 作詞
 越野栄松 作曲
 24, 2, 14 (箏) 越野栄松 ほか
 (三) 室岡松孝

Kagam 鑒の曲 (かがみのきょく) 「生田流秘曲」 生田検校 作曲
 26, 8, 27 (箏) 菊仲米秋
 (BK)

Kagay 輝ける未来 (かがやけるみらい) 衛藤公雄 作曲
 23, 7, 20 (箏) 衛藤公雄 (箏独奏による小作品集)

Kagay 輝く陽 (かがやくひ) 久本玄智 作曲
 * 23, 5, 25 (箏) 久本玄智 ほか (箏曲の夕)
 23, 9, 25 (箏) 久本玄智 ほか (家庭の音楽)
 24, 3, 19 (箏) 久本玄智 ほか (同)
 (ヴァ) 上野隆夫
 25, 1, 3 (箏) 久本玄智 ほか

Kageb 影法師 (かげぼうし) 橘まん丸作詞
 北村文、幾山検校 作曲
 26, 12, 17 (三) 数原正吟
 (OK)

Kager 陽炎の踊 (かげろうのおどり) 中能島欣一 作曲
 21, 5, 15 (箏) 中能島欣一
 22, 4, 27 (箏) 中能島欣一 (現代音楽)
 23, 4, 15 (箏) 中能島欣一
 26, 8, 13 (箏) 吉田純三

Kagur 神楽初 (かぐらそめ) 古林検校 作曲
 24, 2, 10 (三) 富久春和 ほか
 (BK)

Kaiso 快速調 (かいそくちょう) 伊藤松超 作曲
 * 22, 12, 22 (箏) 伊藤松超 (現代音楽)
 (尺) 藤本志童

Kajim 揖枕 (かじまくら) (三) 菊岡検校 作曲 (箏) 八重崎検校 作曲
 21, 5, 29 (三) 川頼里子 ほか
 (尺) 勅使川原巳幸
 22, 3, 19 (箏) 阿部圭子
 (三) 同 久仁江
 23, 3, 8 (唄) 石井喜久子 ほか
 (箏) 田中佐知子
 (三) 倉石勝枝
 (尺) 山川直春
 23, 12, 16 (箏) 菊泉桂尚
 (BK) (三) 飯田君子
 (尺) 檀村章山
 24, 7, 25 (箏) 米川靖園
 (三) 米川敏子
 (尺) 田中允山
 24, 12, 7 (唄・三) 生山之子 ほか
 (BK) (箏) 吉田やす乃
 25, 11, 13 (箏) 佐原啓子
 (三) 佐藤親貴
 26, 4, 18 (箏) 斎藤伊佐代 (私たちの音楽)
 (三) 神谷伊登詩
 * 26, 5, 11 (唄) 宮崎伊達美 (若手芸能家)
 (箏) 斎藤伊佐代
 (三) 神谷伊登詩

26. 11. 5 (箏) 佐藤親貴
(三) 阿部桂子
(尺) 青木幌胃

Kakas 案山子 (かかし) 富崎春昇 作曲
* 24. 2. 16 (三) 富崎春昇 清元栄次郎 (今日の邦楽)

Kakea かけあし (かけあし) 久本玄智 作曲
* 24. 5. 6 (箏) 今井春枝 (音楽のしおり)
(BK)

Kakit かきつばた (かきつばた) 米川敏子 作曲
21. 6. 15 (箏) 米川敏子 ほか (新しい夏の作品集)

Kakuj 鶴壽千歳 (かくじゅせんざい) 西 鬼太郎 作詞
21. 6. 30 (箏) 今井茂松 ほか 今井茂松 作曲
(三) 中能島欣一
23. 3. 1 (唄) 山勢松韻 ほか
(箏) 吾孫子松風 ほか
(三) 町田杉勢
25. 2. 13 (唄) 小島染井
(箏) 中倉兼松 ほか
(三) 小島松染
26. 12. 10 (唄) 小島染井 ほか
(箏) 笠川井登江 ほか
(三) 小島松染

Kakur かくれ狐 (かくれぎつね) 野口雨情 作詞 中島靖子 作曲
21. 9. 10 (箏) 中島靖子 (婦人の時間)
(十七絃) 中島倫子
22. 5. 18 (独唱) 平井美奈子 (現代邦楽)
(箏) 中島靖子

Kamiy 紙屋治兵衛 (かみやじへえ) 「蟹太夫」 高岡檢校 作曲
* 21. 12. 18 (三) 富崎春昇 ほか
24. 6. 16 (三) 富久春和 ほか
(BK)
* 24. 11. 30 (三) 富崎春昇 (古典邦楽)

Kamom かもめ (かもめ) 富崎春昇 作曲
21. 6. 7 (唄) 富崎富美代
(箏) 富山清琴

Kanar かなりや (かなりや) 坂本 勉 作曲
* 24. 6. 22 (箏) 坂本 勉 (今日の邦楽)
26. 5. 14 (箏) 坂本 勉

Kaneg 鐘ヶ岬 (かねがみさき) 深草檢校 作曲
24. 10. 24 (箏) 清水長純
(三) 江口栄斉
25. 5. 25 (唄) 石川救弥栄 ほか (私たちの音楽)
(箏) 龍澤澄頼
(三) 湯浅救野
26. 11. 8 (唄) 矢部千恵子 (私たちの音楽)
(箏) 岩倉旬代
(三) 市川羅代
* 26. 12. 28 (唄) 岸辺美千賀 (若手芸能家)
(箏) 高野和之
(三) 阿部久仁江
(尺) 山口五郎

Kanjo 幾徐調 (かんじょちょう) 宮下秀洲 作曲
22. 7. 30 (箏) 宮下秀洲

Kanki 歡喜 (かんき) 久本玄智 作曲
22. 5. 28 (箏) 久本玄智 ほか

Kanki 歡喜 (かんき) 米川敏子 作曲
* 23. 12. 20 (箏) 米川敏子 ほか (邦楽小品集)

Kanki 歡喜の朝 (かんきのあさ) 中塩幸祐 作曲
* 24. 8. 3 (箏) 鈴木綴子 ほか (今日の邦楽)
(胡弓) 中塩幸祐

Kanta 邯鄲 (かんだん) 21. 7. 5 (三) 米川文子 ほか (日劇小劇場から
(箏) 大和又巳契 地唄賢)

Kaoru 薫る花 (かおるはな) 衛藤公雄 作曲
21. 4. 25 (箏) 衛藤公雄 ほか
(十七絃) 衛藤喜美子
21. 11. 5 (箏) 衛藤公雄 ほか (婦人の時間)
22. 4. 20 (箏) 衛藤公雄 ほか (現代邦楽)
(十七絃) 衛藤満壽子
25. 3. 9 (箏) 村田まゆみ ほか (私たちの音楽)
25. 6. 8 (箏) 松浦早江子
(十七絃) 大塩喜美子 (私たちの音楽)

26. 1. 2 (第) 石崎ひろみ ほか (彈初め子供音楽会)

Karag 唐 砧 (からぎぬた) 宮城道雄 作曲

22. 6. 25 (第) 宮城 衛 ほか

(三) 相原茂子

22. 12. 16 (第) 隅崎万壽男 ほか

(BK) (三) 相原花子

Karam 鷹 松 (からまつ) 中塩幸祐 作曲

21. 12. 11 (第) 中塩幸祐

(三) 西村文一

(尺) 吉川嫩山

22. 7. 6 (第) 中塩幸祐 (現代邦楽の時間)

(三) 西村文一

(尺) 吉川嫩山

Karig 雁が鳴きます (かりがなきます) 北原白秋作詞

中島雅樂之部作曲

24. 1. 29 (独唱) 岡部多喜子

(第) 中島雅樂之部 (家庭の音楽)

Kasug 春日詣 (かすがもうで) 初代 山登松和 作曲

23. 3. 15 (唄) 高橋米清

(第) 中澤君栄 ほか

(三) 鈴木光栄

24. 4. 18 (唄) 萩岡松韻 ほか

(第) 寺西松秀

(三) 高尾松盛

24. 6. 20 (唄) 中能島慶子 ほか

(第) 川村多美能 ほか

(三) 島居登名美

25. 6. 26 (唄) 伊藤千代子

(第) 伊藤松昭 ほか

(三) 神谷伊登詩

* 26. 11. 30 (唄) 橘智満斎栄 (若手芸能家)

(第) 内田清時 ほか

(三) 渡辺春栄

Katsu 桂 男 (かつらお) 吉村檢校 作曲

24. 10. 12 (唄・三) 萩原正吟

(BK) (第) 野田秀琴

Kawab 河 邊 の 雨 (かわべのあめ) 中村双葉 作曲

* 24. 8. 5 (BK) (第) 中村双葉

Kawao 川 音 (かわおと) 中塩幸祐 作曲

23. 4. 27 (第) 中塩幸祐

(尺) 吉川嫩山

Kawas 川 瀬 の 春 (かわせのはる) 中塩幸祐 作曲

23. 3. 30 (第) 中塩幸祐

(尺) 吉田嫩山

(チェロ) 岩田一

* 23. 6. 13 (第) 中塩幸祐 (先通の邦楽界から)

Kawaz 蛙 (かわづ) 讀州某 作詞

25. 6. 14 (唄・三) 富春よし

(BK)

Kazas かざしの雪 (かざしのゆき) 三代 山勢松韻 作曲

24. 12. 19 (唄) 山勢松韻

(第) 石田坂満勢 ほか

(三) 小島松梁

Kazoe 数え唄 (かぞえうた)

22. 3. 6 (第) 東登雲子

(OK)

Kazoe 数え唄 奏曲 (かぞえうたへんそうきょく) 宮城道雄 作曲

21. 2. 12 (第) 宮城道雄

21. 4. 6 (第) 中島靖子

21. 7. 1 (第) 宮城道雄

(農家へ送る夕

日比谷公会堂から)

23. 9. 18 (第) 衛藤公雄

(家庭の音楽)

24. 1. 3 (第) 宮城道雄 ほか

24. 5. 14 (第) 江場さと子

(新人の時間)

* 24. 8. 12 (第) 須山知行 (音楽のしおり)

(BK)

25. 1. 3 (第) 宮城道雄

(邦楽名人大会)

25. 3. 19 (第) 宮城道雄

(邦楽名人大会)

26. 1. 1 (第) 宮城道雄

Keika 軽快な圓舞曲 (けいかいなえんぶきょく) 衛藤公雄作曲

23. 8. 16 (第) 衛藤公雄

(婦人の時間)

Kense 建設のひびき (けんせつのひびき) 衛藤公雄 作曲

23. 3. 25 (第) 衛藤公雄 ほか

25. 8. 14 (第) 衛藤公雄 (十七絃) 大塩幸美子

Keshi けしの花 (けしのはな) 後楽園明居 作詞
(三) 菊岡檢校 作曲
(箏) 三代 松崎檢校 作曲

21, 5, 18 (三) 加藤桑子 ほか
(箏) 植久雪子
22, 4, 2 (三) 福田紫香 ほか
(尺) 納富壽童
22, 5, 17 (箏) 田中佐知子
(三) 倉石勝枝
(尺) 山川直春
* 24, 5, 13 (箏) 菊庭和子 (音楽のしおり)
(三) 菊伊都美津江
(尺) 森本樹山
24, 8, 1 (唄) 牧瀬敏江
(箏) 牧瀬喜代子
(三) 松尾恵子
* 26, 8, 31 (唄・三) 佐藤操子 (若手芸能家)
(箏) 上木康江

Kibon 希望の曙 (きぼうのあけぼの) 宮城道雄 作曲
22, 12, 13 (箏) 牧瀬喜代子
(フルート) 宮城 衛

Kibon 希望の朝 (きぼうのあさ) 宮城道雄 作曲
21, 6, 8 (独唱) 牧瀬敏江
(箏) 牧瀬喜代子 ほか
(フルート) 宮城 衛
22, 2, 2 (箏) 宮城道雄 (宮城道雄 連続演奏)
22, 2, 9 (箏) 宮城道雄 (同)
(フルート) 吉田雅夫
23, 11, 13 (箏) 田中佐知子 ほか
(フルート) 宮城 衛 (家庭の音楽)

Kibon 希望の唄 (きぼうのうた) 久本玄智 作曲
* 22, 11, 4 (箏) 久本玄智 ほか (現代邦楽)
(三) 内藤のぶ子 ほか
23, 5, 21 (箏) 久本玄智 ほか (婦人の時局)
23, 11, 16 (箏) 久本玄智 (同)
(ヴァ) 本橋 皓

Kibon 希望の歌 (きぼうのうた) 菊縣琴松 作曲
* 24, 6, 17 (箏) 菊縣琴松 ほか (音楽のしおり)
(BK)

Kikun 菊二題 (きくにだい) 原田種明 作詞 植久雪子 作曲
22, 9, 9 (三) 植久雪子 (重陽に因んで)

Kikun 菊の朝 (きくのちよう) 菊植檢校 作曲
24, 10, 26 (唄) 中島千代子
(BK) (三) 菊伊都美津江 ほか

Kikun 菊の薫り (きくのかおり) 高野班山 作詞 今井廣松 作曲
21, 10, 30 (唄) 山勢松韻
(箏) 小島染井
(三) 小島松染
23, 9, 16 (箏) 山勢松韻 ほか
(三) 小島松染

Kikun 菊の壽 (きくのことぶき) 吉沢義則 作詞 菊辰琴治 作曲
* 23, 12, 27 (箏) 菊庭和子 (新進女流華曲の夕)
(BK) (唄・三) 菊伊都美津江

Kikun 菊の露 (きくのかづ) ふくしん作詞 廣橋勾当 作曲
* 21, 8, 24 (唄・三) 阿部圭子 (名曲鑑賞)

21, 10, 31 (三) 米川文子
(箏) 大賀文加壽
(尺) 坂野知延
22, 9, 9 (唄) 植久雪子 (重陽に因んで)
(三) 加藤桑子
23, 2, 11 (三) 宮崎春昇 (邦楽ジャラエティ
(箏) 高崎富美代 江戸八景地名所)

Kimig 君ヶ代幾奏曲 (きみがよへんそうきょく) 宮城道雄 編曲
25, 1, 3 (箏) 宮城道雄 ほか
(十七絃) 牧瀬喜代子
26, 1, 1 (箏) 宮城道雄 ほか
(十七絃) 牧瀬喜代子

Kingo 金五郎 (きんごろう) 作高草左五門 作詞 増井勾当 作曲
25, 11, 16 (唄・三) 菊原初子
(BK)

Kingy 金魚 (きんぎょ) 古川太郎 作曲
* 24, 5, 4 (箏) 古川太郎 (今日の邦楽)

Kinoj 紀の路の興 四季の段 (きのじのおくしきのだん)
* 22, 8, 2 (箏) 島屋登名美 山田檢校 作曲
(三) 高橋栄清 (季節の邦楽)

23. 4. 13 (箏) 田中博之 ほか (箏曲新進競演の夕)
(三) 室岡松寿
23. 9. 29 (唄) 今井久仁子
(箏) 中倉謙松 ほか
(三) 芥中繁井
24. 12. 5 (唄) 吾孫子松風
(箏) 比田井玉鳳 ほか
(三) 吾孫子静子
25. 7. 31 (唄・三) 中澤昌栄
(箏) 渡辺荏栄

- Kinut 石占 (きぬた) 宮城道雄 作曲
21. 7. 27 (箏) 田村通子 ほか
(CK)
21. 10. 4 (箏) 牧瀬喜代子 ほか (婦人の時間)
* 23. 4. 13 (箏) 松尾恵子 ほか (箏曲新進競演の夕)
(尺) 宮城 衛
* 24. 8. 12 (箏) 須山知行 ほか (音楽のしおり)
(BK)
* 26. 8. 31 (箏) 上木康江 ほか (若手芸能家)

- Kirig キリギリす (きりぎりす) 中能島依一 作曲
* 22. 10. 10 (箏) 中能島慶子
(三) 島居登名美

- Kirig キリギリす (きりぎりす) 水谷まさる 作詞
21. 11. 20 (箏) 山川園松 山川 園松 作曲
(尺) 片山雄山

- Kitsu 狐の嫁入り (きつねのよめいり) (三) 葛原勾当 作曲
(箏) 武内城継 作曲
26. 5. 3 (三) 富崎春昇 ほか (邦楽名曲選)

- Kiyok 清き水玉 (きよきみづたま) 衛藤公雄 作曲
23. 11. 6 (箏) 衛藤公雄 (家庭の音楽)

- Kobat 小 鳩 (こばと) 川路柳虹 作詞 宮城道雄 作曲
21. 6. 8 (唄) 井上喜美子 ほか
(箏) 牧瀬喜代子 ほか

- Kocho 胡 蝶 (こちょう) 中塩幸祐 作曲
21. 3. 30 (箏) 中塩幸祐
(尺) 吉川嶺山
(チェロ) 岩田一

24. 4. 16 (箏) 中塩幸祐 ほか (家庭の音楽)
(ヴァ) 宮沢正義

Kodoj 古 道 成 寺 (こどうじょうじ) 別名「語り道成寺」「三下り道成寺」
岸野次郎 作曲

22. 11. 15 (三) 富崎春昇 ほか
* 23. 6. 8 (三) 柴平琴声 ほか (邦楽ヴァラエティ
(BK) 道成寺縁起)
24. 4. 21 (箏) 富崎富美代
(三) 富山清琴
26. 12. 10 (唄) 前田白秋
(箏) 安達玲秋
(三) 橋田栄香
(尺) 草野笠山

Kogar 木 枯 の 曲 (こがらしのきょく) 宮城道雄 作曲
21. 12. 8 (箏) 宮城道雄 (宮城道雄連続演奏)

Kogen 高 原 の 秋 (こうげんのあき) 坂本 勉 作曲
* 24. 1. 26 (箏) 坂本 勉 (今日の邦楽 二十三年度
(十七絃) 柴田ふじ子 コンクール入選作品)

Kogon 小 督 の 曲 (こごうのきょく) 横田登翁 作詞 山田徳松 作曲

21. 11. 11 (箏) 山登松和 ほか
(三) 高橋栄清
22. 11. 8 (唄) 斉藤松声
(箏) 石井喜久子 ほか
(三) 斉藤喜美子
23. 11. 15 (唄) 萩岡松韻 ほか
(箏) 牧松潮
(三) 高田松照
24. 8. 22 (唄) 越野栄松 ほか
(箏) 中田博之
(三) 室岡松寿
25. 9. 11 (唄) 今井久仁子
(箏) 中倉謙松 ほか
(三) 小島松栄
26. 8. 20 (唄) 越野栄松
(箏) 越野馨子 ほか
(三) 中田博之
(尺) 青木鈴農

Kohan 湖 畔 に て (こはんにて) 富崎富美代 作曲
21. 6. 7 (箏) 富崎富美代

22, 7, 20 (箏) 富崎富美代 ほか (現代邦楽の時間)

Kohar 小春日和 (こはるびより)
23, 12, 7 (箏) 鈴木清喜 ほか (婦人の時間)

Kohen 湖邊の朝 (こへんのあさ)
* 23, 12, 27 (箏) 河村千葉 (新進文流箏曲の夕)
(BK) (尺) 宮城一智

Kohen 湖邊の夕 (こへんのゆふ) 宮城道雄 作曲
21, 8, 31 (胡弓) 宮城道雄
(フルート) 宮城一智
(箏) 牧瀬喜代子

Kojon 湖上の舟遊 (こじょうのしゅうゆう) 斎藤松声 作曲
24, 2, 12 (箏) 斎藤松声 (家庭の音楽)
(ヴァ) 鈴木高義

Kokem 苔水 (こけみず) 良寛上人 作詞 米川敏子 作曲
21, 3, 27 (箏) 米川敏子 ほか
(尺) 福田蘭童
22, 5, 4 (独唱) 井口小夜子 (現代邦楽)
(箏) 米川敏子 ほか
24, 4, 2 (独唱) 井口小夜子 (家庭の音楽)
(箏) 米川敏子 ほか

Koki 光輝 (こうき) 久本玄智 作曲
23, 12, 11 (箏) 内藤誠子 ほか (家庭の音楽)
* 24, 7, 1 (箏) 星田みよし (音楽のしおり)
(BK) (尺) 星田一山

Kokor 心盡し (こころづくし) 「表組」 八橋綾枝 作曲
21, 7, 4 (唄) 山川直春
(箏) 田中佐知子

Kokyo 故郷の唄 (こきょうのうた)
23, 9, 18 (唄) 大塩壽美子 (家庭の音楽)
(箏) 衛藤公雄
(チェロ) 岩田一

Komor 子守唄 (こもりうた) 島田芳文 作詞 平井登子 作曲
* 22, 4, 5 (唄) 佐田節子 ほか (学生の時間)
(箏) 松浪貞子 (跡見 桜蔭 女学校等)
(フルート) 小貝昭三郎

Komor 子守唄 (こもりうた) 久本玄智 作曲
21, 5, 15 (箏) 久本玄智
(フルート) 岡村雅雄

(ヴァ) 高橋五郎
(チェロ) 青木十良
21, 8, 12 (箏) 久本玄智
(ヴァ) 中村 泉
(チェロ) 青木十良
(フルート) 岡村雅雄

* 25, 5, 18 (箏) 中野節子
(FK) (ヴァ) 竹内文子 (音楽だより)
(フルート) 末永国一
(チェロ) 竹内尚一

Komor 子守唄幾奏曲 (こもりうたへんそうきょく) 中塩幸祐 作曲
24, 4, 16 (箏) 中塩幸祐 ほか (家庭の音楽)
(ヴァ) 宮沢正義

Konka 吼會 (こんかい) 多門庄左衛門 作詞 岸野淑良三 作曲
* 21, 11, 30 (三) 富崎春昇 (秋の邦楽)
(箏) 富崎富美代
23, 10, 14 (三) 富久春和
(BK)
25, 1, 16 (箏) 富崎富美代
(三) 富山清琴 ほか
25, 5, 17 (三) 菊原初子
(BK)

Konos 木の下木 (このしたみづ) 折口信夫 作詞 宮城道雄 作曲
23, 11, 1 (唄・三) 宮城道雄 (芸術祭参加
(箏) 牧瀬喜代子 放送芸能祭番組)
(尺) 宮城 衛

Korin 光琳屏風 (こうりんびょうぶ) 古川太郎 作曲
26, 7, 23 (箏) 古川太郎 ほか
(三) 田中睦子

Koris 氷滑り (こおりすべり) 山川園松 作曲
21, 3, 8 (箏) 山川園松 ほか
26, 2, 26 (箏) 山川園松

Korog ころろぎ (こおろぎ) 宮城道雄 作曲
21, 8, 7 (尺) 吉田晴風
(箏) 吉田恭子

* 24. 9. 2 (箏) 菊井松音 (音楽のしおり)
(BK) (尺) 丸山壽山

Koron 高樓の月 (こうろうのつき) 宇野美樹 作詞
斉藤松声 作曲

22. 11. 8 (唄) 石井喜久子 ほか
(箏) 斉藤松声 ほか
(三) 斉藤壽美子

Koryu 古流四季源氏の曲 (こりゅうしきげんじのきょく) 「極秘」
24. 12. 7 (箏) 菊仲米秋 八橋檢校 作曲
(BK)

Koshi 行進 (こうしん) 宮城道雄 作曲
* 24. 5. 16 (箏) 田村通子 (音楽だより)
(CK)

Kosui 湖水の朝 (こすいのあさ) 中塩幸祐 作曲
21. 3. 30 (箏) 中塩幸祐
(尺) 吉川敏山
(テロ) 岩田一

Kosun こすのと (こすのと) 首のぶ 作詞 峰崎勾当 作曲
21. 5. 8 (三) 富崎春昇
* 24. 6. 24 (三) 三浦雅行 (音楽のしおり)
(BK)
26. 8. 27 (三) 富春よし
(BK)

Kotob 壽競べ (ことぶきくらべ) 二代 山木太賀 作曲

* 21. 1. 25 (箏) 越野栄松 ほか
(三) 藤井千代賀

* 22. 1. 19 (唄) 萩岡松韻 ほか
(箏) 牧松潮
(三) 寺西松秀

23. 1. 17 (唄) 今井久仁子 ほか
(箏) 吾孫子松風 ほか
(三) 小島松染

23. 11. 12 (箏) 室岡松孝 ほか
(三) 堀松敬
(尺) 土井俊夫

24. 1. 1 (箏) 越野栄松 ほか
(三) 高橋栄清
(尺) 山口四郎

24. 4. 25 (唄) 山木千賀
(箏) 牧野等賀 ほか
(三) 藤井千代賀

24. 10. 13 (唄) 岩富芳泉 (私たちの音楽)
(箏) 牧松 潮
(三) 高尾松蓉
(尺) 磯野榮山

25. 1. 1 (箏) 中能真依一 ほか
(三) 高橋栄清
(尺) 納富壽重

25. 5. 22 (唄) 吾孫子松風 ほか
(箏) 井口秀鳳 ほか
(三) 平井睦井

* 25. 6. 6 (箏) 中能真依一 ほか
(三) 高橋栄清
(尺) 納富壽重

26. 2. 14 (唄) 村山博己 (私たちの音楽)
(箏) 中田八千代
(三) 安森博佳

26. 7. 2 (唄) 福田富貴代 ほか
(箏) 林 秀代
(三) 大西憲士代

(胡弓) 山田廣代
26. 10. 4 (箏) 中村伊勢

(三) 古賀富士井 (私たちの音楽)
26. 11. 22 (唄) 細野仁壽賀
(箏) 鈴木嘉々賀 ほか

(三) 宮下津弥賀 (私たちの音楽)

Kotod 寧独奏曲ハ長調 (ことどくそうきょくハちょうちょう)
久本玄智 作曲

21. 8. 12 (箏) 久本玄智

Kotod 箏独奏曲ハ長調 (ことどくそうきょくハちょうちょう)
富山清琴 作曲

22. 7. 20 (箏) 富山清琴 (現代邦楽)

Kotod 箏独奏による三つの形式 (ことどくそうによるみつ
のけいしき)

23. 5. 20 (箏) 宮城道雄

宮城道雄 作曲

Kotod 箏独奏のためのソナタ (ことどくそうのためのソナタ)
中田博之 作曲

* 22. 12. 2 (箏) 中田博之 (現代邦楽)

Kotom 箏名曲集 (ことめいきょくしゅう) 久本玄智 作曲
21, 2, 15 (箏) 久本玄智

Koton 箏二重奏曲 (ことにじゅうそうきょく) 山川園松 作曲
23, 8, 3 (箏) 山川園松 ほか

Koton 箏二重奏曲 壹越調 (ことにじゅうそうきょくいちこつちょう)
22, 7, 20 (箏) 富山清琴 ほか 富山清琴 作曲
(現代邦楽)

Koton 勾當の内侍 (こうとうのないじ) 佐藤佐久 作曲
24, 3, 7 (箏) 上原貞佐喜 ほか
(尺) 山口四朗
26, 10, 29 (唄) 清水良純
(箏) 勝田正純
(三) 内田良壽
(尺) 佐々木実山

Koton 箏の為の組曲 (ことのためのくみきょく) 中能島欣一 作曲
24, 11, 3 (箏) 中能島欣一 ほか (芸術祭参加)
(フルート) 吉田雅夫
(チェロ) 常松之俊
* 24, 11, 24 (箏) 中能島欣一 ほか (放送芸能祭)
(フルート) 吉田雅夫 参加番組第一位
(チェロ) 常松之俊

Kotor 小鳥の踊り (ことりのおどり) 山川園松 作曲
21, 6, 29 (箏) 山川園松
* 22, 11, 17 (箏) 山川園松 (現代日本の音楽)
23, 12, 25 (箏) 山川園松 (家庭の音楽)

Kotor 小鳥の唄 (ことりのうた) 宮城道雄 作曲
21, 2, 6 (箏) 中島靖子 (婦人の時間)
21, 6, 8 (独唱) 牧瀬教江
(箏) 牧瀬喜代子 ほか
(フルート) 宮城 衛
21, 12, 1 (箏) 宮城道雄 (宮城道雄連続演奏)
(尺) 吉田晴風
* 24, 2, 9 (箏) 牧瀬教江 (今日の邦楽)
(尺) 廣門裕風
24, 3, 5 (箏) 坂本 勉 (家庭の音楽)
(フルート) 宮城 衛

24, 3, 9 (箏) 志賀嘉子 (音楽お国めぐり)
(C.K.) (フルート) 岡島金次郎
(オーボエ) 長谷川了一

25, 6, 8 (箏) 松浦早江子 ほか
25, 5, 14 (箏) 田中佐智子

(尺) 山川直春
* 26, 8, 31 (箏) 古屋賢燕 (若手芸能家)
(尺) 山川直春

Kotos 箏尺八二重奏曲 (ことしやくはちにじゅうそうきょく)
22, 7, 13 (箏) 伊藤松超 伊藤松超 作曲
(尺) 藤本志重 (現代邦楽)

Kotos 箏小奏鳴曲 (ことしょうそうめいきょく) 山川園松 作曲
25, 4, 3 (箏) 山川園松

Kotou 箏うた (ことうた) 佐藤春夫 作詞 古川太即 作曲
* 26, 8, 29 (箏) 木藤きみ子 ほか (若手芸能家)

Kozan 故山の月 (こざんのつき) 岡塚太郎 作詞 中田博之 作曲
* 22, 12, 2 (箏) 中田博之 ほか (現代邦楽)
(三) 藤田博昭
(尺) 市橋総山

Kozuk 香づくし (こうづくし)
21, 4, 17 (一中) 菅野存柳
(箏) 大槻美野葉

Kudan 九段調 (くだんのしらべ)
24, 5, 9 (箏) 菊仲米秋 ほか
(B.K.)

Kumoi 雲井調子に依る箏独奏曲 (くもいじょうしによること
21, 3, 21 (箏) 久本玄智 どくそうきょく)
久本玄智 作曲

Kumoi 雲井九段 (くもいくだん) 八橋檢校 作曲
22, 3, 25 (箏) 北川雅楽能 ほか
(O.K.)

Kumoi 雲井の曲 (くもいのきょく) 「奥組」 八橋檢校 作曲
23, 9, 13 (箏) 伊藤松超
25, 2, 8 (唄) 楠城 護
(B.K.) (箏) 楠城香城 ほか

Kumon 雲の峰 (くものみね) 市田瓢々 作詞 菊原琴治 作曲
 25. 6. 28 (唄) 菊伊都美津江
 (BK) (箏) 菊伊都美代子 ほか

Kumon 雲のゆくえ (くものゆくえ) 島崎藤村 作詞 富崎富美代 作曲
 22. 7. 20 (箏) 富崎富美代 (現代邦楽)
 (尺) 廣門伶風

Kurok 黒髪 (くろかみ) 湖出市十郎 作曲
 21. 1. 24 (箏) 勅使川原一水
 (三) 若松樹恵
 (尺) 勅使川原巳幸
 21. 12. 22 (唄・三) 加藤菜子 (邦楽道しるべ
 (箏) 植久雪子 長唄と地唄の黒髪くらべ)
 (解説) 町田嘉孝
 * 22. 1. 11 (箏) 河合常雄 ほか (学生の音楽)
 (三) 植久雪子
 (尺) 山本道雄
 22. 7. 2 (箏) 田中佐知子
 (三) 倉石勝枝
 23. 11. 15 (唄) 阿部久仁江
 (三) 同 圭子
 24. 8. 8 (唄) 大貫文加壽
 (箏) 五月文文志津 ほか
 (三) 米川文子
 24. 9. 14 (三) 富久春和
 (BK)
 * 26. 6. 5 (三) 富崎春昇 (名曲めぐり)
 (箏) 富山清琴
 (解説) 吉川英士

Kushi 串本節幻想曲 (くしもとぶしげんそうきょく)
 米川敏子 編曲
 * 24. 6. 1 (箏) 米川敏子 ほか (今日の邦楽)

Kyokk 旭光 (きょくこう) 久本玄智 作曲
 25. 9. 18 (箏) 久本玄智 ほか
 (尺) 中島郭山

Kyokk 旭光 (きょくこう) 中嶋幸祐 作曲
 22. 7. 6 (箏) 中嶋幸祐 ほか (現代邦楽)
 * 24. 8. 3 (箏) 中嶋幸祐 ほか (今日の邦楽)

Kyoku 曲ねずみ (きょくねずみ)
 21. 9. 3 (三) 富崎春昇 ほか (希望音楽会 飛行館から)
 24. 10. 27 (三) 富崎春昇 ほか (邦楽名曲選)

Kyono 今日のよろこび (きょうのよろこび) 昭和三年
 21. 2. 6 (唄) 榎須美子 宮城道雄 作曲
 (箏) 牧瀬敬江
 (十七絃) 牧瀬喜代子
 22. 1. 19 (箏) 宮城道雄
 (十七絃) 牧瀬喜代子 (宮城道雄連続演奏)
 24. 1. 3 (箏) 宮城道雄 ほか
 (尺) 吉田晴風
 24. 4. 7 (箏) 宮城道雄 (放送文化賞記念の夕)
 (十七絃) 牧瀬喜代子

Madoi まどみ (まどみ) 米川敏子 作曲
 21. 8. 29 (箏) 米川敏子 (経営の時間)

Maman 猛の川 (ままのがわ) 宮腰蝶夢 作詞 松野檢校 作曲
 21. 3. 7 (尺) 勅使川原巳幸
 (三) 若松紀久子
 (箏) 勅使川原一水
 21. 5. 1 (三) 前田白秋
 (箏) 前田 薫
 (尺) 坂野如延
 * 21. 8. 24 (箏) 阿部久仁江 (名曲鑑賞)
 (三) 同 桂子
 (尺) 川瀬彬二
 22. 7. 15 (箏) 石丸園子 (新芸能人の時間)
 (三) 野坂操壽
 (尺) 佐野洋童
 22. 10. 15 (箏) 田中佐知子
 (三) 倉石勝枝
 (尺) 山川直春
 22. 12. 10 (箏) 佐藤親貴 (婦人の時間)
 (三) 藤本安子
 23. 6. 17 (三) 菊原初子
 (BK) (箏) 菊伊都美津江
 (尺) 植村草山
 24. 2. 21 (箏) 堀田種彦
 (三) 堀田栄香 ほか
 (尺) 木村士重
 * 24. 7. 22 (三) 堀正美 (音楽のしおり)
 (BK) (箏) 大村久子

24. 8. 15 (箏) 川村雅楽摘
(三) 太田雅博
(尺) 磯野茶山
* 26. 10. 1 (三) 阿部久仁江 (若手芸能家)
(箏) 福田禎孝
(尺) 青木静夫

Manza 萬歳 (まんざい) 別名「和蘭陀萬歳」 (三) 城 志賀 作曲
22. 1. 18 (三) 米川文子 ほか (箏) 市浦檢校
(箏) 米川みさを ほか
(尺) 坂野如延
23. 2. 12 (箏) 米川文子 ほか (邦楽名曲選)
(三) 米川みさを
(唄) 大貫文加壽
(降笛) 町田嘉章
* 26. 1. 8 (箏) 萩原正吟
(BK) (三) 堀 正 美

Manza 萬歳 (まんざい) 中能島松声 作曲
21. 1. 23 (唄) 上原真佐喜
(箏) 長井真壽恵
(三) 鳥居登名美
(鼓) 柏 扇之助
22. 1. 3 (箏) 鳥居登名美 (お彈初め)
(三) 上原真佐喜
26. 8. 21 (唄・箏) 長井真壽恵 (私たちの音楽)
(三) 牧野真佐乃
26. 12. 13 (唄・箏) 柳清美 (私たちの音楽)
(三) 鈴木春壽

Manza 萬歳樂 (まんざいらく) 長田幹彦 作詞 富崎春昇 作曲
22. 1. 26 (唄・三) 富崎春昇 (江戸時代の正月風景の中)
(箏) 富崎富美代

Masat 正月 (まさつき) 鶴山勾当 作曲
25. 1. 4 (唄) 富久春和
(BK) (三) 萩原正吟

Matsu 松風 (まつかぜ) 生田流
22. 10. 9 (箏) 廣岡福子
(三) 加藤桑子
(尺) 高萩溪臺
25. 8. 21 (唄・三) 加藤桑子
(箏) 楢久雪子

(尺) 高萩雨臺

Matsu 松風 (まつかぜ) 中能島松声 三代 山木大賀 作曲

21. 5. 11 (箏) 小島松栄 ほか
(三) 大澤喜久井
(尺) 坂野如延
21. 9. 21 (箏) 山登松和 ほか
(三) 鳥居登名美
22. 5. 17 (箏) 寺中繁井 ほか
(三) 小島松栄
(尺) 有賀鈴壺
22. 9. 3 (唄) 上原真佐喜
(箏) 長井真壽恵 ほか
(三) 田中佐喜秀
22. 11. 29 (箏) 中能島欣一 ほか
(三) 鳥居登名美
* 23. 5. 25 (箏) 中能島慶子 ほか
(三) 同 欣一
23. 6. 24 (箏) 市川雛代 ほか
(三) 山下登喜代
23. 8. 19 (唄) 伊藤千代子
(箏) 伊藤松超 ほか
(三) 小島松栄
(尺) 納富壽童
24. 9. 5 (唄) 今井久仁子
(箏) 伊藤松超 ほか
(三) 宮澤環井
24. 11. 14 (箏) 鈴木清壽
(三) 山川園松
25. 8. 3 (唄) 左司裁園 ほか
(箏) 瀧澤登頼
(三) 牧松潮
25. 11. 22 (箏) 緒形美喜範
(三) 鹿山美智枝 (私たちの音楽)
26. 3. 28 (唄) 小暮枝優 (同)
(箏) 榎本秀孝
26. 6. 25 (唄) 大澤喜久栄
(箏) 大澤松栄 ほか
(三) 鳥居登名美

Matsu 松の羽衣 (まつのはごろも) 一中節を箏にうつしたもの
* 24. 1. 30 (箏) 山勢松韻
(三) 上原真佐喜

Matsu 松の榮 (まつのさかえ) 菊坂檢校 作曲
26. 6. 4 (箏) 中塩幸祐 ほか

Matsu 松の榮 (まつのさかえ) 二代 山登松韻 作曲
23. 1. 24 (唄)

(唄) 塩澤義吉
(箏) 萩岡松韻
(三) 高尾松啓
(唄) 庄司岡佐 ほか
(箏) 萩岡信雄
(三) 牧松朝

23. 12. 20 (箏) 鳥居登名美 ほか
(三) 鈴木松榮

Matsu 松の盛 (まつのつゆ) 大島千代子 作曲 伊藤松超 作曲
* 22. 10. 28 (唄) 中能島慶子 ほか (今井慶松
(箏) 伊藤松超 ほか 百ヶ日追善会)

Matsu 松の齡 (まつのよわい)
21. 11. 4 (三) 米川親敏
(箏) 米川敏子

Matsu 祭 (まつり) 久本玄智 作曲
23. 8. 20 (箏) 久本玄智 (関東の皆様へ)
(尺) 田中允山

Matsu 祭 (まつり) 宮下秀列 作曲
23. 10. 30 (箏) 宮下秀列 ほか (家庭の音楽)
(チェロ) 岩田一
(フルート) 宮城 衛

Matsu 松島八景 (まつしまはっけい) 明治二十五年
伊達家後室 作詞
三代 山勢松韻 作曲

23. 10. 18 (唄) 山勢松韻 ほか
(箏) 町田杉勢 ほか
(三) 石田淑菊勢
24. 1. 17 (唄) 石井喜久子
(箏) 久本玄智 ほか
(三) 斎藤松声
25. 12. 4 (唄) 酒井三智恵
(箏) 天野都枝三
(三) 高橋栄清 (尺) 高橋 巖

26. 5. 2 (唄) 石川義弥榮 (私たちの音楽)
(箏) 岡田帛蓼
(三) 庄司義園

Matsu 待宵月 (まつよいづき) 田邊尚雄 作詞 植久雪子 作曲
22. 11. 22 (唄・三) 植久雪子
(箏) 石丸園子
(尺) 吉田錦童

Matsu 松盡し (まつづくし)
22. 10. 1 (唄) 萩岡松韻
(箏) 寺西松秀 ほか
(三) 牧松朝

Meiji 明治松竹梅 (めいじしょうちくばい) 菊坂檢校 作曲
* 22. 4. 20 (箏) 富崎春昇 ほか
* 23. 2. 27 (箏) 野坂操壽 ほか
(尺) 吉田鈴童
23. 4. 29 (箏) 中島雅樂之郁 ほか
(尺) 川瀬梯二
24. 3. 7 (箏) 米川文子 ほか
25. 1. 9 (箏) 植久雪子 ほか
(尺) 田中允山
* 25. 5. 23 (唄) 植久雪子 (刑樂の榮達と変遷)
(箏) 加藤柔子 ほか
(尺) 山口四郎
26. 8. 14 (箏) 米川みさを ほか (私たちの音楽)

Meish 名所土産 (めいしよみやげ) 讃州某 作曲
26. 7. 16 (唄) 菊原初子
(BK) (三) 飯田君子
(箏) 菊伊都美津江
(尺) 植村章山

Midar 亂輪舌 (みだれりんぜつ)
21. 2. 9 (箏) 中島雅樂之郁
21. 2. 22 (箏) 米川敏子
21. 2. 27 (箏) 前田薫 ほか
21. 4. 3 (三) 富崎春昇 (十段の調として)
(箏) 宮城道雄
(尺) 吉田晴風
21. 5. 11 (箏) 小島松榮
21. 6. 2 (箏) 山勢松韻 (音楽の店)
(尺) 岡野生山

- 21, 7, 17 (箏) 前田 薫 ほか
 21, 10, 5 (箏) 木藤 きみ子 ほか
 (尺) 山川直春 (邦楽小品集)
 21, 11, 8 (箏) 木藤 きみ子 ほか
 21, 11, 9 (箏) 木藤 きみ子 ほか (邦楽小品集)
 21, 12, 22 (箏) 宮城道雄 (宮城道雄連続演奏)
 22, 2, 12 (箏) 前田 薫 ほか
 22, 6, 11 (箏) 米川敏子 ほか
 22, 6, 11 (箏) 木藤 きみ子 ほか
 22, 8, 6 (箏) 矢木敬二
 (尺) 川瀬 彬二
 22, 9, 10 (箏) 野坂塚壽 ほか
 (尺) 佐野洋重
 22, 11, 4 (箏) 中能島 欣一 (経営の時間)
 22, 12, 13 (箏) 宮城道雄
 23, 1, 31 (箏) 福田 栄香
 23, 2, 21 (箏) 牧瀬喜代子
 23, 4, 5 (箏) 米川敏子 ほか (民謡と俗曲の中)
 23, 5, 27 (箏) 前田 薫 ほか
 23, 7, 10 (箏) 慶應大学箏曲部 (学生の音楽)
 23, 8, 12 (箏) 米川敏子
 23, 10, 2 (箏) 龍澤登彌 (新人の時間)
 * 24, 8, 19 (箏) 菊庭和子 ほか (音楽のしおり)
 (BK)
 24, 9, 5 (箏) 米川靖国 ほか
 24, 9, 10 (箏) 堀 園子 (新人の時間)
 24, 9, 29 (箏) 坂内愛子 (私たちの音楽)
 24, 10, 20 (唄) 岡村 范勢 (「前唄付」
 (箏) 武蔵和勢 ほか 私たちの音楽)
 (三) 佐藤俊勢
 25, 3, 13 (箏) 清水良徳 ほか
 26, 1, 8 (箏) 菊仲米秋
 (BK)
 26, 3, 28 (唄) 萩岡信雄 (「前唄付」
 (箏) 河野 敦香 私たちの音楽)
 * 26, 4, 3 (箏と笛) 宮城道雄
 (解説) 吉川 英士 (名曲めぐり)
 26, 4, 18 (箏) 松本美代能 ほか (私たちの音楽)
 * 26, 5, 28 (箏) 大塩スミ子 ほか (若手芸能家)
 26, 11, 8 (箏) 豊田 稚子 ほか (私たちの音楽)

Midor 緑の朝 (みどりのあさ) 衛藤公雄 作曲

- 21, 6, 15 (箏) 衛藤公雄 (新しい夏の作品集の中)

- * 23, 6, 13 (箏) 衛藤公雄 (先週の邦楽界から)
 24, 5, 3 (箏) 衛藤公雄 (家庭の音楽)
 (十七絃) 川村 紀子

Mihon 三保の春 (みほのはる) 今井 慶松 作詞作曲

- 23, 2, 7 (唄) 小島 松栄 ほか
 (箏) 中倉 謙松 ほか
 (三) 寺中 繁井

Mitts 三つの断章 (みつのだんしょう) 中能島 欣一 作曲

- 21, 7, 6 (箏) 中能島 欣一
 23, 4, 15 (箏) 中能島 欣一

Mikun 三九年川 (みくねがわ) 明治三十九年 四代 山木千賀 作曲

- 25, 1, 9 (唄) 岸邊 美千賀 町田 杉勢 作曲
 (箏) 山木千賀 ほか
 (三) 藤井 千代賀

Mimei 未明より日出迄 (みめいよりひのでまで) 山川 園松 作曲

- 21, 8, 14 (箏) 山川 園松 ほか

Mison 御苑生の竹 (みそのおのたけ) 今井 慶松 作曲

- 22, 7, 15 (唄) 岡村 范勢 (新芸能人の時間)
 (箏) 小島 松井
 (三) 山 勢松顔
 25, 3, 23 (唄・箏) 岡本 喜久井 (私たちの音楽)
 (箏) 加藤 千鶴江

Mitsu 蜜蜂の踊り (みつばちのおどり) 山川 園松 作曲

- * 22, 11, 17 (箏) 山川 園松 ほか (現代日本の音楽)
 * 24, 8, 3 (箏) 山川 園松 (今日の邦楽)

Mitsu 三つの遊び (みつのあそび) 宮城道雄 作曲

- 21, 2, 12 (箏) 宮城道雄
 22, 1, 19 (箏) 宮城道雄 (宮城道雄連続演奏)
 * 23, 5, 25 (箏) 牧瀬喜代子 (箏曲の夕)
 26, 1, 1 (箏) 宮城道雄

Mitsu 三つの景色 (みつのけしき) 明治四十年 市田 凱次 作詞

- 21, 1, 26 (箏) 植久 雪子 ほか 菊塚 敏校 作曲
 (三) 石丸 園子 ほか
 (尺) 庄山 雄山
 21, 4, 20 (箏) 上原 直佐 豊 ほか
 26, 3, 12 (箏) 野坂塚壽 ほか (尺) 谷岡 楓童

Mitsu 三津山 (みつやま) 後楽園明居 作詞

(三) 光崎檢校 作曲

(箏) 八重崎檢校 作曲

22. 6. 4 (唄) 植又雪子

(箏) 廣岡福子

(三) 加藤桑子

24. 3. 31 (唄) 萩原正吟

(OK) (三) 堀正美

(箏) 峰内草子

Miyak 都十二月 (みやこじゅうにつき)

22. 1. 26 (三) 富崎春昇

Miyak 都の春 (みやこのはる) 明治二十三年 鍋島直大 作詞

三代 山勢松韻 作曲

21. 1. 9 (箏) 秋元登喜井

(療養の友)

(三) 山勢松韻

(尺) 梶谷泰重

21. 1. 20 (箏) 中能島欣一 ほか

(小田原市本町国民学校から)

(三) 山勢松和

21. 4. 3 (箏) 吾孫子松風 ほか

(三) 山勢松韻

* 21. 12. 25 (箏) 山勢松韻 ほか

(名曲鑑賞)

(三) 町田杉勢

(尺) 納富喜重

* 22. 4. 6 (箏) 宮下秀列

22. 5. 17 (箏) 寺中繁井 ほか

(三) 小島松染

(尺) 有賀鈴重

23. 2. 12 (箏) 山勢松韻 ほか

(婦人の時間)

(三) 保井兼勢

23. 2. 27 (箏) 山川園松 ほか

(三) 野崎松壽

24. 1. 1 (箏) 中能島欣一 ほか

(三) 上原真佐喜

(尺) 納富喜重

25. 2. 27 (箏) 宮下秀列 ほか

(宮下秀列編曲)

* 25. 5. 23 (唄・三) 田中佐喜秀

(邦楽の発達と変遷)

(箏) 上原真佐喜 ほか

26. 4. 25 (唄・三) 伊藤千代子

(箏) 宮崎茂子

(私たちの音楽)

26. 7. 10 (唄) 羽原孝井

(同)

(箏) 本間松芳 ほか

Miyak 都の春に依る幻想曲 (みやこのはるによるげんそうきょく)

宮下秀列 作曲

26. 1. 29 (箏) 宮下秀列 ほか

Miyam 御山獅子 (みやまじし) 竹中墨子 作詞

(三) 菊岡檢校 作曲

(箏) 八重崎檢校

21. 7. 11 (箏) 宮崎富美代

(三) 富崎春昇 ほか

22. 1. 8 (箏) 米川親敏

(三) 加藤桑子 ほか

23. 4. 22 (三) 宮城道雄

(箏) 牧野喜代子

24. 1. 21 (箏) 山川園松

(三) 富山清琴

(胡弓) 中塩幸祐

24. 5. 23 (唄) 富山清琴

(箏) 山川園松

(三) 衛藤公雄

(胡弓) 中塩幸祐

25. 1. 4 (唄・三) 富久春和

(BK) (箏) 萩原正吟

(尺) 星田一山

26. 10. 25 (箏) 安藤南美井

(私たちの音楽)

(三) 神谷伊登詩

(尺) 納富哲夫

Miyam 深山の朝 (みやまのあさ) 中塩幸祐 作曲

23. 10. 23 (箏) 中塩幸祐 ほか

(家庭の音楽)

(ヴァ) 鈴木高義

(チェロ) 鯨島晴彦

Miyon 御代の梅 (みよのうめ) 里 章子 作詞 佐藤親貴 作曲

* 24. 1. 26 (箏) 佐藤親貴 ほか

(今日の邦楽二十三年度)

箏曲コンクール入選作品)

Mizun 水二題 (みづにだい)

21. 7. 27 (箏) 田村通子

(CK) (尺) 加藤壺山

Mizun 水の幾態 (みづのへんたい) 宮城道雄 作曲

21. 8. 31 (箏) 宮城道雄 ほか

22. 2. 23 (箏) 宮城道雄

(宮城道雄連続演奏)

22. 8. 17 (箏) 宮城道雄 ほか

(衆坑へ送る夕)

- * 23. 6. 18 (箏) 宮城道雄 ほか (邦楽交遷史
(尺) 宮城 衛 新日本音楽の証)
* 23. 12. 27(BK) (箏) 中島警子 (新進女流華曲の夕)
24. 5. 14 (箏) 上木康江 (新人の時間
東京音楽学校新卒業生)

Mizun 水の曲 (みづのきょく) 中内蝶二 作詞 今井廣松 作曲

21. 8. 7 (唄) 山勢松韻 ほか
(箏) 吾孫子松風 ほか
22. 7. 9 (唄) 山勢松韻
(箏) 中倉諭松 ほか
(三) 小島松菜
24. 7. 11 (唄) 山勢松韻 ほか
(箏) 寺中繁井 ほか
(三) 小島松菜
26. 5. 7 (唄) 秋元登喜井
(箏) 武者登信井 ほか
(尺) 渡邊浩風

Mizun 水の戯れ (みづのたわむれ) 菊縣琴松 作曲
* 24. 6. 17 (箏) 菊縣琴松 ほか (音楽のしおり)
(BK)

Mokus 木屐 (もくせい) 北原白秋 作詞 中田博之 作曲
23. 11. 20 (独唱) 村山美子 (寮庭の音楽)
(箏) 中田博子

Morin 森の小道 (もりのこみち) 中島幸祐 作曲
21. 8. 17 (箏) 中島幸祐

Mugib 麥笛の唄 (むぎぶえのうた) 坂本 勉 作曲
25. 7. 17 (箏) 坂本 勉
(尺) 廣門伶風

Mukas 昔噺 (むかしばなし) 富崎春昇 作曲
21. 5. 8 (三) 富崎春昇
(箏) 富崎富美代
25. 6. 19 (三) 富崎春昇 ほか
(箏) 富崎富美代

Mukoj 向島入景 (むこうじまはっけい) 東明流を初代町田杉勢が筆
25. 7. 10 (唄) 町田杉勢 に移した
(箏) 川上杉年 ほか (三) 町田美佐子

Muran 村の春 (むらのはる) 宮城道雄 作曲
22. 3. 30 (箏) 牧瀬敏江 ほか (宮城道雄連続演奏)
(十七絃) 衛藤公雄
(フルート) 宮城 衛
(クラリネット) 松島秀夫
(尺) 廣門伶風
(打物) 山川直春

Muran 村の太鼓 (むらのたいこ) 宮城道雄 作曲
22. 1. 1 (箏) 宮城道雄 (彈初め)
(ヴァ) 巖本眞理

Muras 紫式部 (むらさきしきぶ) 今井邦子 作詞 中能島欣一 作曲
22. 4. 27 (唄) 中能島慶子 (現代邦楽)
(箏) 中能島欣一 ほか
26. 7. 9 (唄) 中能島慶子
(箏) 川村多美能 ほか

Mushi 虫の樂 (むしのがく) 久本玄智 作曲
23. 7. 6 (唄) 黒田ナミエ
(BK) (尺) 星田一山
(箏) 中村双蝶

Mushi 虫の音 (むしのね) 朝妻操校 作曲
26. 10. 15 (三) 菊縣琴松
(BK) (箏) 富久春和

Mushi 虫の音 (むしのね) 久本玄智 作曲
25. 9. 18 (箏) 久本玄智

Mushi 虫の音 (むしのね) 中田博之 作曲
25. 8. 28 (唄) 中田博之
(箏) 中田有子 ほか
(三) 藤井千代賀

Mushi 虫の音 (むしのね) 山川園松 作曲
* 22. 11. 17 (箏) 山川園松 ほか (現代日本の音楽)

Mushi 虫の歌 (むしのうた) 宮城道雄 作曲
21. 8. 31 (箏) 宮城道雄
21. 11. 7 (箏) 宮城道雄 (経営の時間)

Mushi 虫時雨 (むししぐれ) 宮下秀冽 作曲

22, 10, 22 (箏) 宮下秀冽

23, 10, 30 (箏) 宮下秀冽

Mutam 六玉川 (むたまがわ) 「脚本を移したもの」

* 22, 11, 10 (箏) 藤井千代賀 ほか

25, 5, 1 (唄) 鈴木嘉々賀 ほか

(箏) 牧野奔賀 ほか

(三) 藤田博昭

25, 10, 11 (箏) 高野和之

(三) 堀松敏

(私たちの音楽)

25, 12, 25 (箏) 中能島慶子 ほか

(三) 鳥居登名美

* 26, 9, 19 (唄) 萩岡信雄

(若手芸能家)

(箏) 河野秋香

(三) 柿屋小佐吉

Myojy 明星の舞扇 (みょうじょうのまいおおき) 清水みのる 作詞

21, 6, 15 (独唱) 宮下晴子 米川敏子 作曲

(箏) 米川敏子 (新しい夏の作品集)

21, 7, 1 (箏) 米川敏子 (農家へ送る夕

日比谷から)

22, 7, 7 (箏) 米川敏子 ほか (音楽劇の伴奏)

Nagar 長寿の春 (ながらのはる) 菊岡検校 作曲

22, 1, 22 (箏) 田中佐知子

(尺) 山川直春

23, 2, 5 (三) 萩原正吟

(箏) 野田秀琴

* 24, 4, 15 (三) 中美代清琴

(BK) (箏) 菊岡美初子

25, 1, 23 (唄) 倉石勝枝

(箏) 田中佐知子 ほか

(尺) 市橋裕山

25, 4, 10 (唄) 阿部久仁江

(箏) 阿部桂子

(三) 太田里子

Nagar 流れ (ながれ) 米川敏子 作曲

21, 11, 13 (箏) 米川敏子 (滄桑の友)

22, 5, 4 (箏) 米川敏子 (現代邦楽)

* 23, 12, 20 (箏) 米川敏子 (邦楽小品集)

24, 10, 31 (箏) 米川敏子

25, 5, 8 (箏) 米川敏子

Nagoy 名古屋帯 (なごやおび) 山本喜市 調 尾形検校 改調

25, 6, 28 (唄) 菊堂貞子

(BK) (三) 菊村 喜

Namim 波間の月 (なみまのつき) 四代 山登松和 作曲

22, 9, 9 (箏) 山登松和 ほか

(三) 鳥居登名美 (婦人の時間)

Nanak 七小町 (ななこまち) 光崎検校 作曲

21, 10, 27 (三) 富崎春昇

(箏) 同 富美代

22, 6, 25 (箏) 富崎富美代

(三) 富山清琴

23, 11, 1 (唄) 川瀬里子

(箏) 八木敬二

(三) 太田里子

(尺) 川瀬佛二

25, 5, 3 (唄・三) 萩原正吟

(箏) 野田秀琴

Naniw 難波獅子 (なにわじし) 仁徳天皇 御製 継橋検校 作曲

22, 1, 18 (三) 米川文子 ほか

(尺) 坂野如延

23, 11, 15 (箏) 菊池千恵子

(三) 阿部桂子 ほか

Naniw 浪花十二月 (なにわじゅうにつき)

21, 12, 29 (三) 富崎春昇 ほか (邦楽道しるべ

(解説) 町田嘉章 餅搗唄と浪花十二月)

24, 1, 19 (三) 富久春和

(BK)

25, 4, 5 (三) 富久春和

(BK)

Nanoh 菜の葉 (なのは) 歌木検校 作曲

21, 5, 8 (三) 富崎富美代

25, 7, 24 (唄) 勅使川原一水

(箏) 森田珠水

(三) 安東美知子

Nasun 那須野 (なすの) 山田検校 作曲

21, 8, 21 (箏) 平井美奈勢 ほか

(三) 安藤美彌勢

- 21, 11, 6 (箏) 上原真佐喜
(三) 鳥居登名美
22, 10, 1 (唄) 萩岡松韻 ほか
(箏) 寺西松秀
(三) 牧松潮
22, 10, 18 (箏) 市村正成
(三) 鳥居登名美 (新人の時間)
23, 9, 20 (唄) 高橋栄清
(箏) 坂川栄易
(三) 中澤君栄
24, 7, 4 (箏) 上原真佐喜 ほか
(三) 田中佐喜秀
24, 9, 12 (唄) 藤井千代寛 ほか
(箏) 牧野実賀 ほか
(三) 中澤君栄
25, 8, 31 (唄) 中能島稔子 (邦楽名曲選)
(箏) 越野栄松
(三) 中能島欣一
25, 11, 27 (唄・箏) 鈴木清喜
(三) 市村正成
26, 11, 22 (唄) 三上千節賀
(箏) 山本千賀 ほか
(三) 宮下津彌賀 (私たちの音楽)

Nator 名取川 (なとりがわ) 村住勾当 作曲

- 24, 9, 26 (唄・三) 勅使川原一水
(箏) 森田珠水
(尺) 勅使川原笛友

Natsu 懐しき調べ (なつかしきしらべ) 山川園松 作曲

- 21, 11, 20 (箏) 山川園松
(尺) 佐山雄山
22, 6, 8 (箏) 山川園松 (現代邦楽)
(ヴァ) 林良輝
23, 12, 10 (箏) 衛藤公雄 東京放送管絃楽団
(関東の皆様へ)

Natsu 夏祭り (なつまつり)

- 23, 6, 17 (唄) 菊原初子
(BK) (箏) 菊輝美代子 ほか

Natsu 夏二題 (なつにだい) 中能島欣一 作曲

- 21, 5, 15 (箏) 中能島欣一

Natsu 夏の花 (なつのはな) 久本玄智 作曲

- * 23, 6, 18 (箏) 久本玄智 (邦楽変遷史)
(尺) 佐山雄山 新日本音楽の巻
(ヴァ) 松下 叔

Natsu 夏の組曲 (なつのくみきょく) 斎藤松声 作曲

- 23, 7, 20 (箏) 斎藤松声
(尺) 岡野生山

Natsu 夏の曲 (なつのきょく) 吉澤検校 松阪検校 作曲

- 22, 6, 28 (箏) 古屋富藏 ほか
22, 7, 31 (箏) 松田トシ (経営の時間)
22, 8, 13 (唄) 大貫文加壽
(箏) 米川みさを ほか
(尺) 坂野如延
23, 8, 13 (箏) 米川敏子 ほか
24, 8, 8 (箏) 米川文子 ほか
25, 6, 26 (唄) 牧瀬教江
(箏) 牧瀬喜代子 ほか
26, 7, 9 (唄) 大貫文加壽
(箏) 米川みさを ほか
* 26, 7, 18 (唄) 笠原啓子 (若手芸能家)
(箏) 天木啓二
(尺) 青木道雄

Natsu 夏の詠 (なつのながめ) 二代 山本太賀 作曲

- 21, 7, 10 (箏) 鳥居登名美 ほか
(三) 鈴木清喜
23, 6, 3 (箏) 山登茂子 ほか
(三) 鳥居登名美
24, 6, 13 (唄) 吾孫子松鳳
(箏) 田中伶風
(三) 吾孫子静子
25, 7, 3 (唄) 小島乗井
(箏) 下條起久井
(三) 小島松来
(箏) 福原英次

Natsu 夏の歌 (なつのうた) 古今集から 久本玄智 作曲

- 22, 6, 22 (独唱) 小野淑子 ほか
(箏) 久本玄智 ほか (現代邦楽)
(合唱) 東京放送合唱団

Natun 夏の宵 (なつのよい) 斉藤松声 作曲
 25, 8, 14 (箏) 斉藤松声 ほか
 (尺) 岡野生山

Nebik 根曳の松 (ねびきのまつ) 松本一翁 作詞
 (久本玄智 編曲) (三) 三津橋勾当 作曲
 21, 1, 28 (箏) 久本玄智 (箏) 峰崎勾当 作曲
 22, 1, 1 (箏) 今井慶松 ほか
 (三) 中能島欣一
 (尺) 納喜喜重 (彈初め)
 22, 11, 22 (箏) 佐藤親貴
 (三) 植久雪子
 (尺) 高森繁重
 23, 1, 22 菊泉初子 ほか
 (BK)
 24, 10, 3 (唄) 石井喜久子 ほか
 (箏) 久本玄智 ほか
 26, 1, 2 (唄・箏) 中能島慶子
 (箏) 中能島欣一
 (三) 品川正三

Negis 根岸の四季の詠 (ねぎしのしきのながめ) 山長谷勾当 作曲
 * 22, 10, 22 (三) 上原真佐喜 (江戸名所図絵の中)
 (箏) 古谷真富美 ほか
 23, 7, 22 (唄) 高橋栄清 ほか
 (箏) 斉藤和香栄
 (三) 鈴木光栄
 23, 9, 2 (唄) 上原真佐喜
 (箏) 長井真壽恵
 (三) 田中佐喜秀
 26, 4, 23 (唄) 高橋栄清 ほか
 (箏) 斉藤和香栄 ほか
 (三) 田原清光
 26, 8, 14 (唄) 岡村范勢 (私たちの音楽)
 (箏) 武藤和勢
 (三) 佐藤良勢
 * 26, 10, 19 (唄) 石川弥栄 ほか (若手芸能家)
 (箏) 庄司義国
 (三) 牧 松潮
 (尺) 納富治彦

Nenoh 子の日の遊び (ねのひのあそび) 二代 山本太賀 作曲
 23, 2, 12 (箏) 山勢松韻 ほか (婦人の時間)
 (三) 保井兼勢

26, 1, 31 (唄) 萩岡信雄 (私達の音楽)
 (箏) 河野敦香

Netsu 熱情 (ねっしょう) 斉藤公雄 作曲
 21, 6, 15 (箏) 衛藤公雄 ほか (新しい夏の作品集)
 22, 8, 3 (箏) 衛藤公雄 ほか (現代邦楽)
 * 24, 6, 15 (箏) 衛藤公雄 ほか (今日の邦楽)

Neyan 闇の文 (ねやのふみ) 大英作詞 八重崎檢校 作曲
 * 24, 11, 30 (三) 富崎春昇 (古典邦楽)

Neyan 闇の扇 (ねやのおおぎ)
 26, 8, 27 (三) 富崎よし
 (BK)

Nezum 鼠の道行 (ねづみのみちゆき)
 * 22, 7, 16 (三) 富崎春昇 (地唄と長唄のおどけものに就いて)

Nihon 日本の黎明 (にほんのれいめい) 堀すみ子 作詞 斉藤松声 作曲
 24, 2, 12 (独唱) 小野淑子 (家庭の音楽)
 (箏) 斉藤松声 ほか
 (フルート) 東省三

Niiji 新潮 (にいじお) 島崎藤村 作詞 中能島欣一 作曲
 25, 1, 30 (唄) 中能島慶子
 (箏) 鈴木清壽 ほか

Niomo 仁王門 (におおもん) 歌木檢校 作曲
 22, 12, 19 (三) 富崎春昇 (邦楽名曲選)

Noaso 野遊び (のあそび)
 23, 2, 7 (箏) 米川敏子
 (三) 米川親敏 ほか
 23, 3, 29 (唄) 米川敏子
 (箏) 米川康男 ほか
 (三) 米川親敏

Noban 野花に寄する抒情 (のばなによするじょじょう) 坂本 勉 作曲
 24, 1, 3 (箏) 坂本 勉 (新春名鑑めぐり)
 (唄) 阿部とし子 (杉本縣)

Noben 野邊の春 (のべのはる) 斉藤松声 作曲
 24, 1, 3 (箏) 久本玄智 ほか

Noben 野邊の道 (のべのみち) 久本玄智 作曲
* 24, 5, 18 (箏) 久本玄智 ほか (今日の邦楽)
26, 6, 18 (箏) 久本玄智 ほか

Nojin 野路の春 (のじのはる) 宮城道雄 作曲
21, 34, 4 (箏) 宮城道雄 (農家へ送る夕)
(十七絃) 牧瀬喜代子

Nojin 野路の梅 (のじのうめ) 島崎藤村 作詞 平井登子 作曲
* 22, 4, 5 (学生の時間)

Nojin 野路の梅 (のじのうめ) 島崎藤村 作詞 中能島欣一 作曲
25, 4, 17 (唄) 鳥居登名美
(箏) 秋元登喜井 ほか
(三) 内藤美喜江

Nokin 軒の栗 (のきのしづく) 宮城道雄 作曲
21, 5, 14 (唄・三) 松尾恵子
(箏) 田中佐知子
21, 8, 16 (箏) 宮城 衛 (清水 脩 編曲)

(フルート) 岡村雅雄
(ピアノ) 西田寅雄
* 21, 8, 22 (箏) 宮城 衛
(ピアノ) 西田寅雄 (日本の音楽)

Noume 野梅 (のうめ) 森 鷗外 作詞 中田博之 作曲
23, 11, 20 (唄) 徳倉さだ子 ほか (家庭の音楽)
(フルート) 宮城 衛
(箏) 中田有子
(三) 中田博子
* 26, 12, 28 (唄・箏) 村山博巳 ほか (若手芸能家)
(三) 阿部久仁江

Nureo 濡扇 (ぬれおおぎ) 今宮寺 作詞 鶴山勾堂 作曲
24, 8, 11 (三) 生山之子 ほか
(BK)

Obiya 帯屋 (おびや) * 22, 1, 24 (三) 富山清琴 (桂川の月 仲町の月の中 桂川の月)

Oboko おぼこ菊 (おぼこぎく) 青尾 作詞 留都 作曲
23, 9, 9 (唄) 大貫文加壽
(箏) 五月女文志東
(三) 米川みさを

Oboro 朧夜 (おぼろよ) 中村秋香 作詞 山登萬和 作曲
26, 12, 3 (唄) 高橋栄清
(箏) 酒井三智恵
(三) 天野郁枝三

Oboro 朧月 (おぼろづき) 明治七年 工藤春江 作詞
21, 3, 20 (唄) 山勢松韻 三代 山勢松韻 作曲
(箏) 小島栄井

(三) 小島松栄
22, 2, 22 (箏) 石田波島勢
(三) 鈴木琴秀波
23, 4, 27 (唄) 山勢松韻 ほか (婦人の時間)
(箏) 島田万千勢 ほか

(三) 平野清勢
* 23, 8, 13 (箏) 山勢松韻 (邦楽鑑賞の手引)
(尺) 正垣柳童
26, 6, 26 (唄・箏) 神谷伊登詩 (私たちの音楽)
(三) 伊藤千代子

Ochib 落葉 (おちば) 宮城道雄 作曲
21, 10, 4 (箏) 牧瀬喜代子 ほか (婦人の時間)

Ochib 落葉 (おちば) 中塩幸祐 作曲
23, 12, 18 (箏) 中塩幸祐 作曲 ほか (家庭の音楽)
(マンドリン) 井上志郎

Ochib 落葉の踊り (おちばのおどり) 宮城道雄 作曲
21, 12, 1 (箏) 宮城道雄 (宮城道雄連続演奏)
(三) 牧瀬喜代子
(十七絃) 牧瀬淑江
23, 12, 1 (箏) 相原茂子 (婦人の時間 冬に寄せて)
(BK) (三) 須山知行
(十七絃) 吉田みよし

Ofusa おふさ (おふさ) 近松門左衛門 作詞
* 22, 10, 9 (三) 富崎春早 (邦楽道しるべ)
(解説) 細川豊正 (近松の作品について)

Ogawa 小川のほとりにて (おがわのほとりにて)
22, 7, 27 (箏) 山勢松韻 (勤労者の時間)

Ogawa 小川の夕 (おがわのゆう) 山川園松 作曲
21, 5, 15 (尺) 片山雄山
(箏) 山川園松 ほか

- 22, 10, 5 (箏) 山川國松 ほか (現代邦楽の時間)
 23, 6, 13 (箏) 山川國松 (先週の邦楽界から)
 * 24, 8, 3 (箏) 山川國松 ほか (今日の邦楽)

Ogizu 扇盡し (おおぎうくし) 鶴和 作詞 菊坂檢校 作曲
 23, 7, 15 (箏) 米川靖圓
 (三) 米川親敏 ほか

Oinot 老の友 (おいのとも) 三宅翁 作詞 松野檢校 作曲
 23, 3, 22 (三) 菊中米秋
 (箏) 菊月秋栄

Okaya 岡康砧 (おかやすぎぬた) 岡康小三郎 作曲
 21, 3, 6 (唄) 秋元登喜井
 (箏) 中能島欣一 ほか
 22, 6, 11 (箏) 久本玄智
 22, 7, 30 (箏) 宮下秀列 (宮下秀列 編曲)
 (尺) 芹沢松壺
 25, 2, 6 (唄・箏) 中能島欣一 ほか
 (三) 島居登名美
 25, 10, 30 (箏) 吾孫子松鳳 ほか
 (唄・三) 同 静子
 26, 1, 10 (箏) 中野伊久枝 ほか (私たちの音楽)
 (三) 神谷伊登詩
 26, 5, 21 (唄・箏) 山勢松韻 ほか
 (三) 武藤和勢
 (胡弓) 中倉謙松
 * 26, 9, 11 (箏) 中能島欣一 (名曲めぐり)
 (唄) 同 静子
 (三) 島居登名美
 * 26, 11, 14 (唄) 橋井伊久乃 (若手芸能家)
 (箏) 中野伊久枝 ほか
 (三) 斎藤伊佐代

Omiha 近江八景 (おおみはっけい) 堀城可重 作詞 山登萬和 作曲
 * 22, 6, 28 (箏) 山川國松 ほか
 (三) 野崎松壽 (名曲鑑賞)
 (尺) 五十嵐麻山
 (唄) 小泉園喜江
 22, 9, 10 (唄) 小島采井
 (箏) 山勢松韻
 (三) 小島松栄

23, 7, 10 (唄) 武者登信井 ほか (新人の時間)
 (箏) 村上喜代井 ほか
 (三) 秋元登喜井
 23, 8, 17 (唄) 岸邊 従 (新進邦楽の夕
 (箏) 野口文子 ほか 東京音楽学校
 (三) 鹿山美智枝 卒業生)
 24, 2, 14 (箏) 越野栄松 ほか
 (三) 室岡 松寿
 25, 12, 18 (唄・三) 福智万壽栄
 (箏) 荒井翔壽 ほか
 26, 4, 25 (唄・三) 佐伯貞壽子 (私たちの音楽)
 (箏) 三井満賢代
 26, 8, 21 (唄) 中廣由紀井 (私たちの音楽)
 (箏) 小島采井
 26, 9, 4 (唄) 橋井伊久乃 (私たちの音楽)
 (箏) 安藤南美井
 (三) 神谷伊登詩
 26, 9, 10 (唄) 秋元登喜井
 (箏) 中倉謙松 ほか
 (三) 小島松栄
 (尺) 青木鈴藻
 26, 9, 25 (唄) 島村真佐緒 (私たちの音楽)
 (箏) 長井貞壽恵
 (三) 牧野真佐乃

Omina 女子よ (おみなごよ) 北原白秋 作詞 楠久雪子 作曲
 22, 7, 13 (独唱) 安藤晴代 (現代邦楽)
 (箏) 楠久雪子
 22, 10, 12 (独唱) 矢野 文 (同)
 (箏) 伊藤良平 ほか
 (三) 杉屋正和 ほか

Omoid 思ひ出 (おもいで) 中村双葉 作曲
 * 24, 4, 8 (箏) 川村千葉 ほか
 (BK) (十七絃) 川上雅榮
 * 24, 5, 16 (箏) 田村通子 ほか (音楽だより)
 (CK) (十七絃) 田村あさ子
 (ヴァ) 余吾仁三郎

Omoid 思ひ出の海 (おもいでのおうみ)
 22, 1, 4 (箏) 中塩幸祐
 (ヴァ) 西川満枝

Omoid 思い出の歌聲 (おもいでのかうたごえ) 衛藤公雄 作曲
23. 8. 16 (箏) 衛藤公雄 (婦人の時間)

Omoka 面影 (おもかげ) (三) 古川龍斎 (箏) 山口巖 作曲
22. 11. 8 (三) 萩原正吟
(BK)
24. 7. 11 (箏) 前田 薫
(三) 菊田白秋
(尺) 木村志重

Onoen 尾上の松 (おのえのまつ)
21. 4. 3 (三) 富崎春昇
(箏) 宮城道雄
(尺) 吉田晴風
22. 5. 4 (三) 富崎春昇 (放送芸能祭)
(箏) 宮城道雄
(尺) 吉田晴風
23. 3. 20 (三) 富崎春昇 (放送開始記念番組)
(箏) 宮城道雄
(尺) 吉田晴風
24. 6. 6 (三) 川瀬里子 ほか
(箏) 矢木敬二
(尺) 川瀬梯二
24. 11. 24 (唄) 福田繁吉 (邦楽名曲選)
(箏) 宮城道雄
(三) 川瀬里子
26. 3. 7 (唄・三) 伊東古扇 (私たちの音達)
(尺) 伊東五雲

Osana 幼子の夢 (おさなごのゆめ) 植久雪子 作曲
21. 4. 13 (箏) 植久雪子 (現代邦楽)

Osana 幼き頃の歌 (おさなきころのかうた) 伊藤松超 作曲
21. 4. 13 (箏) 伊藤松超
* 22. 12. 22 (箏) 伊藤松超 (現代邦楽)

Osana 幼き夢 (おさなきゆめ)
* 22. 2. 22 大阪市立盲学校音楽科邦楽部生徒
(BK) (学生の音楽)

Oshio お七吉三 (おしちきちぎ) 坪内逍遙 作詩 中島雅楽之都 作曲
22. 10. 8 (唄) 杵屋右近
(箏) 中島靖子
(三) 中島雅楽之都

(尺) 山川直春

Osome お染の首に (おそめのかしらに) 西條八十 作詞
23. 12. 16 (箏) 藤田歌子 菊平琴声 作曲
(BK) (三) 菊平琴声
(太碁) 鶴沢清友

Otome 乙女心 (おとめごころ) 斎藤松声 作曲
22. 5. 11 (唄) 国枝和江 (現代邦楽)
(箏) 斎藤松声

Ounab 大海原 (おおうなばら) 坪内逍遙 作詞 斎藤松声 作曲
21. 6. 22 (箏) 斎藤松声
(尺) 栗野生山
(唄) 村田敏子

Raiko 頼光 (らいこう) 四代 山木千賀 作曲
21. 9. 3 (唄) 山木千賀
(箏) 牧野箏賀 ほか
(三) 藤井千代賀

Rakub 落梅の舞 (らくばいのまい) 宮下秀羽 作曲
* 24. 2. 23 (箏) 宮下秀羽 (家庭の音楽)

Rensh 練習曲 (れんしゅうきょく) 久本玄智 作曲
* 23. 6. 18 (箏) 久本玄智
(尺) 辻山雄山 (邦楽変遷史
(ヴァ) 松下 叔 新日本音楽)
23. 11. 16 (箏) 久本玄智
(ヴァ) 本橋 皓 (「第1番」婦人の時間)
24. 3. 19 (箏) 久本玄智 (「第8番」家庭の音楽)
* 26. 11. 2 (箏) 武田安子 (「第1番」若手芸能祭)

Rokud 六段調 (ろくだんのしらべ) 八橋俊校 作曲

21. 1. 26 (箏) 植久雪子 ほか
(三) 石丸園子 ほか
(尺) 辻山雄山
21. 3. 20 (箏) 山勢松韻 ほか (前唄付)
(三) 小島松梁
21. 6. 13 (箏) 田中佐知子
(三) 片野定子 ほか
(太碁) 豊沢和寿
(尺) 山川直春
21. 8. 31 (三) 富山清琴

21. 9. 13 (箏) 前田白秋 ほか (仲よしクラブ)
 21. 12. 8 (箏) 宮城道雄 (宮城道雄連続演奏)
 * 22. 1. 11 (箏) 竹村堅次 ほか (学生の音楽)
 (尺) 岸上義信 ほか
 * 22. 2. 9 (箏) 田中佐知子
 (三) 豊澤和孝
 (尺) 山川直春
 22. 3. 5 (箏) 小島栄井
 (三) 小島松栄
 * 22. 4. 5 (箏) 佐田節子 ほか (学生の時間
 (フルート) 小貝昭三郎 各学校代表)
 (鼓) 金井麗子
 22. 6. 8 (箏) 田中佐知子
 (太鼓) 豊澤和孝
 22. 8. 7 (箏) 山勢松韻 ほか (「前唄付」
 (三) 保井兼勢 婦人の時間)
 22. 11. 28 (箏) 宮城道雄
 23. 1. 1 (箏) 今井久仁子 ほか (新春邦楽大会)
 (三) 富崎春昇 ほか
 (尺) 山口四郎 ほか
 23. 2. 12 (箏) 米川文子 (邦楽名曲選)
 23. 9. 9 (箏) 山登俊子
 (解説) 柴田知常 (夏のラジオ学校)
 25. 5. 11 (箏) 近藤千勢 ほか (私たちの音楽)
 26. 1. 1 (箏) 宮城道雄
 26. 5. 29 (唄) 石井春江 (同)
 (箏) 萩原信雄
 26. 7. 23 (箏) 古川太郎 ほか (坂本良隆 編曲)

Rokud 六段 變奏曲 (ろくだんへんそうきょく) 宮城道雄 作曲
 21. 6. 2 (箏) 宮城 衛
 (クラリネット) 進 五 郎
 (ピアノ) 萬澤 恒

Rokud 六段と相生合奏 (ろくだんとあいおいがっそう)
 * 22. 7. 9 (箏) 加藤桑子 ほか (邦楽道しるべ
 (解説) 田邊尚雄 箏の出来かた)

Rokud 六段と八段の段合せ (ろくだんとはちだんのだんあわせ)
 21. 6. 4 (箏) 小林 巖 佐々木松政
 (HK)

Rokud 六段と弄薺 (尺八) 合奏 (ろくだんとうろうさいがっそう)
 * 26. 7. 10 (尺) 神 如 道 (名曲めぐり)

(箏) 笠原啓子
 (三) 阿部桂子
 (解説) 吉川英士

Ryuky 龍峽の賦 (りゅうきょうのふ) 中塩幸祐 作曲
 22. 1. 4 (箏) 中塩幸祐
 25. 9. 18 (箏) 中塩幸祐

Sagan 嵯峨の秋 (さがのあき) 菊末検校 作曲
 21. 8. 19 (箏) 野田秀琴 ほか
 (BK)
 21. 11. 4 (箏) 米川親敏 ほか
 22. 9. 29 (箏) 富崎富美代 ほか (婦人の時間)
 22. 11. 29 (箏) 中能島欣一 ほか
 23. 10. 18 (箏) 中島雅泰之都 ほか
 (尺) 磯野栄山
 26. 4. 4 (唄) 石川義弥栄 (私たちの音楽)
 (箏) 永田芝翫
 26. 10. 1 (箏) 米川敏子 ほか
 (尺) 田中允山
 * 26. 12. 16 (唄) 近藤千勢 (若手芸能祭)
 (箏) 小西明勢
 (尺) 納富治彦

Sagor 狭衣 (さごろも) 御堂上方 作詞 市川検校 作曲
 26. 11. 19 (三) 生山之子
 (BK)

Saigy 西行櫻 (さいぎょうざくら) 菊崎検校 作曲
 * 22. 4. 20 (箏) 米川文子
 (三) 富崎春昇
 22. 8. 6 (箏) 八木啓二
 (三) 川瀬里子
 (尺) 川瀬佛二
 23. 4. 1 (唄・三) 菊泉初子
 (BK) (箏) 菊泉貞子
 24. 4. 4 (箏) 植久雪子
 (三) 加藤桑子 ほか
 25. 4. 17 (唄) 米川親敏
 (箏) 前田白秋
 (三) 川瀬里子

Sakuy 榮ゆる宮 (さかゆるみや) 山田検校 作曲 「春の宮」の舊歌
 21, 5, 11 (箏) 小島松栄 ほか
 (三) 大澤喜久栄

Sakik 先こうがい (さきこうがい)
 21, 5, 26 (唄) 哥澤芝金
 (箏) 山勢松韻 ほか

Sakur 櫻 (さくら)
 23, 3, 15 (箏) 米川敏子 ほか (民謡の時間 華とわらべ唄)
 (唄) 玉葉会
 23, 4, 19 (唄) 安西茂子 (逝く春)
 (箏) 米川敏子

Sakur 櫻 (さくら) ス本玄智 作曲
 21, 1, 7 (箏) ス本玄智 (療養の友)
 (ヴァ) 近藤 泉
 (チェロ) 岩田 一
 (フルート) 岡村雅雄
 (独唱) 宮下晴子
 * 25, 5, 18 (箏) 中野節子 (音楽だより)
 (FK) (ヴァ) 竹内文子
 (フルート) 末永國一
 (チェロ) 竹内尚一

Sakur 櫻 (さくら) 宮城道雄 作曲
 21, 2, 9 (箏) 中島靖子
 (ヴァ) 渡邊文江
 21, 5, 29 (箏) 宮城道雄
 (ヴァ) 巖本真理

Sakur 櫻散る (さくらちる) 斎藤松声 作曲
 22, 5, 11 (唄) 國枝和枝
 (箏) 斎藤松声

Sakur 櫻狩 (さくらがり) 山田検校 作曲
 21, 2, 7 (箏) 萩岡松韻 ほか
 (三) 高尾松蓉
 22, 4, 9 (箏) 上原真佐喜 ほか
 (三) 島居登名美
 (尺) 山口四郎
 22, 6, 29 (箏) 萩岡松韻 (邦楽道しるべ 箏の話)
 (解説) 藤田鈴期

24, 3, 30 (唄) 山勢松韻 ほか (婦人の時間)
 (箏) 中倉謙松 ほか
 (三) 佐藤俊勢

Sakur 櫻川 (さくらがわ) 光崎検校 作曲

21, 3, 16 (箏) 野坂操壽
 (三) 加藤柔子 ほか
 22, 5, 14 (箏) 福田種彦
 (三) 福田繁啓 ほか

(尺) 百瀬芳重
 23, 1, 24 (箏) 植久雪子
 (三) 加藤柔子 ほか
 (尺) 青木鈴燕

23, 3, 15 (三) 太田雅博
 (箏) 照山雅瑞
 23, 11, 18 (三) 萩原正吟

(CK)
 24, 2, 28 (唄) 植久雪子
 (箏) 佐藤親貴
 (三) 藤本安子

* 24, 4, 29 (唄・三) 富春よし (音楽のしおり)
 (BK) (箏) 富和照子
 25, 3, 13 (唄) 植久雪子
 (箏) 稲垣武良子
 (三) 加藤柔子
 (尺) 高萩雨童

Sakur 櫻鏡奏曲 (さくらへんそうきょく) 宮城道雄
 21, 1, 20 (箏) 宮城道雄 ほか (小田原市本町国民学校から)

(十七絃) 牧瀬喜代子
 22, 3, 30 (箏) 小橋幹子 ほか (宮城道雄連続演奏)

(十七絃) 衛藤公雄
 * 22, 6, 14 (箏) 江場さと子 ほか (学生の音楽)
 (十七絃) 菊地梯子

23, 3, 20 (箏) 宮城道雄 ほか (放送開始記念特別番組)
 (十七絃) 牧瀬喜代子

25, 3, 19 (箏) 宮城道雄 ほか (邦楽名人大会)
 (十七絃) 牧瀬喜代子

25, 4, 7 (箏) 宮城道雄 ほか (放送文化賞記念の夕)
 (十七絃) 牧瀬喜代子
 (ヴァ) 黒柳千鶴

* 25, 5, 6 (箏) 宮城道雄 ほか
 (十七絃) 牧瀬喜代子

Sakur 櫻交響曲 (さくらこうきょうきょく)
 * 23. 4. 15 (箏) 相原茂子 ほか (邦楽ヴァリエティ)
 (BK)

Sakur 櫻三題 (さくらさんだい)
 24. 9. 22 (箏) 庄司雪子 (私たちの音楽)

Sakur 櫻月夜は (さくらつきよわ) 飯田 清 作詞 荻藤松声 作曲
 * 24. 4. 27 (独唱) 安藤晴代 (邦楽小品集 春三題)
 (箏) 荻藤松声 今日の日祭)

Sakur 櫻盡し (さくらつくし) (三) 佐山 檢校 作曲
 (箏) 八重崎檢校 作曲
 25. 4. 12 (唄・箏) 菊仲米秋
 (BK) (三) 菊月秋米

Samid 五月雨 (さみだれ) 千代田檢校 作曲
 26. 9. 25 (唄) 石井晴江 (私たちの音楽)
 (箏) 萩岡信雄
 (三) 花井廣生

Samus 狹 筵 (さむしろ) 在 原 幻 当 作 詞 作 曲
 23. 10. 4 (箏) 米川敏子
 (三) 米川親敏 ほか

Sanba 三番叟 (さんばそう) 「河東節を箏に移したもの」
 22. 5. 3 (箏) 山登松和 ほか
 (三) 高橋栄清
 * 23. 7. 12 (箏) 山勢松韻 ほか (三番叟三題の中)
 (三) 高橋栄清

Saras さらし (さらし) (三) 深草檢校 作曲
 * 22. 7. 2 (箏) 萩岡松韻 ほか (邦楽道しるべ)
 (三) 高尾松雲 さらしを扱った曲
 に就いて)
 * 23. 12. 27 (箏) 野田秀琴 (新進女流 箏曲の夕)
 (BK) (三) 堀正美
 24. 2. 7 (唄) 中能島欣一
 (箏) 岳川正三 ほか
 (三) 鳥居登名美
 24. 4. 29 (箏) 中能島欣一 ほか (邦楽名人会)
 * 26. 5. 1 中能島欣一 ほか (邦楽名曲めぐり)
 (解説) 吉川英士

Saras さらし幻想曲 (さらしげんそうきょく) 中能島欣一 作曲
 * 21. 2. 24 (箏) 中能島欣一
 (三) 稀音家六治
 (フルート) 岡村雅雄
 23. 2. 10 (箏) 中能島欣一
 (三) 稀音家六治
 (フルート) 宮城 衛

Saras さらしを主題とせる寧独奏曲 (さらしをしゅだいと
 せることどくそうきょく)
 21. 7. 6 (箏) 中能島欣一 中能島欣一 作曲

Sasan 笹の露 (ささのつゆ) 別名「酒」 島田兩造 作詞
 (三) 菊岡 檢校 作曲
 (箏) 八重崎檢校
 (邦楽名曲選)
 22. 12. 19 (箏) 中能島欣一
 (三) 富崎春昇
 23. 11. 18 (三) 生山之子
 (OK)
 25. 2. 22 (三) 菊平琴声
 (BK) (唄・箏) 菊泉琴松
 25. 3. 27 (唄・三) 堀田栄香
 (箏) 河田登宇子
 (尺) 正垣彌重
 * 26. 11. 20 (箏) 中能島欣一 (名曲めぐり)
 (三) 宮城道雄
 (解説) 吉川英士

Saton 里の暁 (さとのかつぎ) 後 泉 園 明 居 作 詞
 (三) 松浦檢校 作曲
 (箏) 浦崎檢校 作曲
 26. 6. 28 (三) 宮城道雄 (邦楽名曲選)
 (箏) 萩瀬喜代子

Saton 里の春 (さとのはる) 菊岡檢校 作曲
 24. 4. 31 (箏) 萩岡桂子
 (三) 川瀬里子
 (尺) 川瀬常二

Saton 里の踊り (さとのおどり) 宮下秀洲 作曲
 25. 7. 17 (箏) 宮下秀洲

Saton 里の四季 (さとのはき) 初代 上原真佐喜 作曲
 23, 12, 13 (唄) 上原真佐喜
 (箏) 長井真壽恵
 (三) 田中佐喜秀
 * 26, 12, 7 (唄) 長井真壽恵 ほか (若手芸能家)
 (箏) 津田真佐住 ほか
 (三) 田中佐喜秀

Saton 里の月 (さとのはつき) 石川紫草 作詞 高田松照 作曲
 25, 11, 22 (唄) 萩岡信雄 (私たちの音楽)
 (箏) 河野叔香

Sayok 小夜曲 (さよきょく) 宮下秀洲 作曲
 23, 11, 27 (箏) 宮下秀洲 (家庭の音楽)
 (ヴァ) 西川満枝

Sazan さざ波 (さざなみ) 斎藤松声 作曲
 25, 8, 14 (箏) 斎藤松声
 (尺) 南野生山

Sazan 連舞曲 (さざなみがきょく) 中塩幸祐 作曲
 23, 4, 27 (箏) 中塩幸祐 ほか

Seish 青春の喜び (せいしゃんのよろこび) 坂本 勉 作曲
 22, 9, 7 (箏) 坂本 勉 ほか (現代邦楽)
 (十七絃) 外池ツネ子

Seisu 清水衆 (せいすいらく) 大正十四年 宮城道雄 作曲
 21, 12, 1 (箏) 宮城道雄 (宮城道雄連続演奏)
 (尺) 吉田晴風
 22, 6, 25 (箏) 宮城道雄
 (フルート) 岡村雅雄
 23, 10, 14 (箏) 須山知行 ほか
 (BK) (尺) 吉田晴風
 24, 2, 9 (箏) 牧瀬喜代子 ほか
 (BK) (尺) 横門伶風 (今日の邦楽)

Sekih 赤壁の賦 (せきへきのふ) 昭和九年 松田一太 作詞
 中能島欣一 作曲
 22, 10, 26 (箏) 中能島欣一 ほか (現代日本の音楽)
 23, 4, 24 (箏) 小山節子 ほか (新人の時間 東京音楽
 学校 新卒業生)
 23, 12, 27 (箏) 中能島欣一 ほか
 24, 10, 27 (唄) 深井登志井 ほか (私たちの音楽)

(箏) 秋元登喜井 ほか
 25, 11, 13 (唄) 秋元登喜井 ほか
 (箏) 吉田能三 ほか
 (尺) 渡邊祐風 ほか
 * 26, 8, 3 (唄) 緒形芙蓉能 ほか (若手芸能家)
 (箏) 松本美代能 ほか

Sekir せきれい (せきれい) 大正十一年 北原白秋 作詞
 宮城道雄 作曲

21, 2, 23 (尺) 吉田晴風
 (箏) 吉田能子 ほか
 21, 7, 1 (独唱) 宮下晴子 (農家へ送る夕
 日比谷公会堂から)
 (箏) 宮城道雄
 (尺) 宮城 衛
 22, 9, 10 (箏) 野坂操壽 ほか
 23, 6, 18 (箏) 宮城道雄 ほか (邦楽変遷史
 日本音楽の話)
 (尺) 宮城 衛
 25, 1, 12 (箏) 松本ゆき子 (私たちの音楽)
 (尺) 永井四郎

Senko 線香花火 (せんこはなび) 道城道雄 作曲
 * 24, 17, 27 (箏) 牧瀬喜代子 (今日の邦楽)

Senzo 洗足池四季の賑 (せんぞくいけしきのにぎわい)
 近藤 宏子 作詞
 山川 園松 作曲
 (現代日本の音楽)
 * 22, 11, 17 (唄) 江花弘子
 (箏) 山川園松
 (尺) 花山雄山

Seoto 瀬音 (せおと) 宮城道雄 作曲
 * 21, 1, 11 (箏) 千葉早智子 (邦楽放送音楽会)
 (チェロ) 山口彌吉
 21, 2, 6 (箏) 牧瀬喜代子
 (尺) 宮城 衛
 21, 3, 23 (箏) 小橋幹子
 (十七絃) 牧瀬敬江
 21, 8, 31 (箏) 宮城道雄
 (チェロ) 青木十良
 21, 9, 10 (箏) 中島靖子 (婦人の時間)
 (十七絃) 中島倫子
 * 21, 12, 22 (箏) 宮城道雄 (宮城道雄連続演奏)
 (十七絃) 牧瀬喜代子

- 23, 5, 20 (箏) 宮城道雄
(十七絃) 牧瀬喜代子
* 23, 8, 17 (箏) 松尾清二 ほか (新進邦楽のタ
(十七絃) 近藤康子 東京音楽学校卒業生)
23, 11, 6 (箏) 衛藤公雄 (家庭の音楽)
(チェロ) 吉田貴壽
* 24, 2, 9 (箏) 牧瀬喜代子 (今日の邦楽)
(十七絃) 牧瀬教江
* 24, 3, 29 (箏) 山田茂子 (今日の邦楽)
(BK) (十七絃) 小橋幹子
24, 5, 14 (箏) 江場さと子 (新人の時間)
(十七絃) 三宮公江 東京音楽学校新卒業生
24, 4, 6 (箏) 三宮公江 発表演奏
(十七絃) 大塩善美子 (私たちの音楽)
26, 6, 28 (箏) 宮城道雄 (邦楽名曲選)
(十七絃) 牧瀬喜代子

Seser せせらぎ (せせらぎ) 坂本 勉 作曲
24, 3, 5 (箏) 坂本 勉 (家庭の音楽)

Shakk 石 橋 (しゃくきょう) 初代 瀬川菊之丞 作詞
25, 9, 4 (唄) 前田白秋 芳沢金七
(箏) 前田 熏 若村藤十郎 作曲
(三) 福田栄香

Shaku 尺八・箏のための複協奏曲 (しゃくはち・ことのため)
* 24, 3, 23 (箏) 星田みよし のふくきょうそうきよく)
(BK) (尺) 星田一山 久本玄智 作曲
(今日の邦楽)

Shich 七福神 (しちふくじん) 初代 中能島松声 作曲
21, 6, 30 (淨) (箏) 今井慶松 ほか
(三) 小島松梁
(唄) 中能島慶子
(唄) (箏) 吾孫子松風 ほか
(三) 寺中繁井
(唄) 山勢松韻 ほか
22, 6, 19 (淨) (箏) 吾孫子松風 ほか
(三) 伊藤松超
(唄) (箏) 山勢松韻 ほか
(三) 小島松梁
23, 1, 1 (淨) (唄) 高橋栄清
(箏) 越野栄松

(三) 上原真佐喜
(唄) (唄) 山勢松韻 (新春邦楽大会)
(箏) 山登松和 ほか
(三) 中能島欣一
26, 4, 30 (淨) (唄) 萩岡松韻
(箏) 高田松照
(三) 寺西松秀
(唄) (唄) 高尾松彦
(箏) 萩岡信雄
(三) 牧松鞠

Shiki 四季源氏乙女の曲 (しきげんじおとめのきよく) (秘曲)
別名「当流四季源氏の曲」
23, 11, 8 (箏) 菊仲米秋
(BK)

Shiki 四季の遊び (しきのあそび) 三代 山登松齡 作曲
21, 2, 2 (箏) 小島梁井
(三) 小島松梁
* 22, 11, 6 (箏) 田藤清風 ほか (邦楽道しるべ 箏の話)
(三) 鈴木光榮
23, 1, 10 (箏) 上原真佐喜 ほか
(三) 田中佐喜彦
23, 2, 21 (箏) 斎藤麗賀 ほか
(三) 藤井千代賀
23, 11, 1 (箏) 伊藤松超 ほか
(三) 寺中繁井
(尺) 坂野如延
24, 1, 7 (箏) 吾孫子松風 ほか
24, 4, 4 (箏) 酒井三智恵 ほか
(三) 高橋栄清
(尺) 高橋 敬
24, 12, 26 (唄) 福田隆貴代 ほか
(箏) 山下登喜代
(三) 大西富士代
(胡弓) 市川雛代
25, 10, 9 (唄) 山登受子
(箏) 加藤登代治 ほか
(三) 馬居登名美
26, 9, 10 (唄) 萩岡松韻 ほか
(箏) 酒井敦勢
(三) 塩澤敦吉

Shiki 四季の艶 (しきのえん) 山田檢校作曲
 22, 2, 26 (筆) 鳥居登名美 (婦人の時間)
 (三) 鈴木松栄

Shiki 四季の初花 (しきのはつはな) 田中忠正 作詞 久本玄智 作曲
 * 24, 4, 6 (独唱) 坂元芳子 (今日の邦楽)
 (筆) 久本玄智
 (フルート) 加賀正治

Shiki 四季の詠 (しきのながめ) 殿村平左エ門 作詞
 (三) 松浦 檢校 作曲
 (筆) 八重崎 檢校 作曲
 21, 1, 20 (筆) 米川親敬 (小田原本町国民学校から
 (三) 太田里子 ほか お筆の会)
 (尺) 青木鈴薫
 22, 12, 20 (筆) 米川親敬
 (三) 加藤桑子
 (尺) 高萩雨堂
 * 23, 6, 13 (唄) 富山清彦 (先週の邦楽界から)
 (筆) 山川國松 ほか
 (三) 衛藤公雄 ほか
 23, 7, 15 (筆) 米川靖國
 (三) 米川親敬
 23, 10, 11 (筆) 楠久雪子
 (三) 加藤桑子 ほか
 (尺) 高萩雨堂
 23, 12, 20 (筆) 米川文子
 (三) 米川みさを
 (尺) 坂野如延
 25, 2, 8 (三) 菊井松吉
 (BK) (筆) 藤田歌子
 (尺) 大塚秀徳
 25, 12, 4 (唄) 牧瀬敏江
 (筆) 牧瀬喜代子
 (三) 松尾恵子

Shiki 四季の調べ (しきのしらべ) 今井廣松 作曲
 21, 3, 6 (筆) 中能島欣一 ほか
 21, 8, 7 (筆) 吾孫子松風 ほか
 22, 6, 26 (筆) 森 セイ子 (婦人の時間 素人音楽会)
 25, 6, 22 (筆) 田中玲鳳 ほか (私たちの音楽)

Shiki 四季のすさび (しきのすさび) 中能島松声 作曲
 21, 4, 20 (唄) 上原眞佐喜

(筆) 長井眞壽恵 ほか
 (三) 鳥居登名美
 23, 4, 8 (筆) 上原眞佐喜 ほか
 (三) 田中佐喜秀
 24, 3, 14 (筆) 吾孫子松風 ほか
 (三) 小島松栄
 26, 4, 9 (筆) 鳥居登名美
 (三) 鈴木松栄

Shiki 四季の友 (しきのとも) 「寝組」 久村檢校 作曲
 24, 10, 31 (筆) 高橋栄清 ほか

Shiki 四季相聞 (しきそうもん) 中原綾子 作詞 伊藤松超 作曲
 * 24, 2, 9 (唄) 伊藤松超
 (筆) 伊藤千代子 (今日の邦楽)
 26, 6, 4 (唄) 伊藤千代子
 (筆) 伊藤松超

Shima 島の四季 (しまのしき) 島野幸次 作詞 越野栄松 作曲
 * 21, 1, 25 (筆) 越野栄松 ほか
 25, 3, 20 (唄) 越野栄松
 (筆) 越野響子 ほか
 25, 7, 20 (唄) 杉本高栄 (私たちの音楽)
 (筆) 中村登美子

Shinb 新聞紙 (しんぶんし) 菊高檢校 作曲
 * 24, 6, 10 (唄・三) 菊高美初子 (音楽のしおり)
 (BK) (筆) 藤田歌子

Shind 新道成寺 (しんどうじょうじ)
 * 21, 10, 1 (三) 近藤康子 (名曲鑑賞)
 (筆) 坂井敏子
 (尺) 山川直春
 22, 5, 21 (三) 勅使川原巳幸 ほか
 (尺) 勅使川原一水
 23, 1, 31 (筆) 樋田種彦
 (三) 樋田栄香
 (尺) 正垣綱重
 * 23, 5, 25 (唄) 楠久雪子 (筆曲の夕)
 (筆) 稲垣武良子
 (三) 加藤桑子
 (尺) 高萩雨堂
 24, 5, 2 (唄) 藤本安子
 (筆) 山本洋司

- (三) 福田栄香
25. 3. 1 (唄) 結城麗子
(BK) (三) 生山之子
25. 5. 1 (唄) 藤本安子
(箏) 竹村綾子
(三) 佐藤規貴
(尺) 納富壽重
25. 5. 11 (唄) 佐藤俊勢 (私たちの音楽)
(箏) 近藤千勢
(三) 山勢松韻
25. 9. 25 (唄) 小林禮子
(箏) 野坂操壽
(三) 望月市壽
(尺) 谷岡楓重
25. 12. 16 (唄) 町田美勢 (私たちの音楽)
(箏) 小西明勢
(三) 佐藤俊勢
26. 4. 9 (箏) 阿部久仁江
(三) 同 桂子
(尺) 高木曲室
26. 11. 26 (唄) 関野雅榮美
(箏) 太田雅治
(三) 太田雅博
(尺) 関野生山
26. 12. 13 (唄・三) 伊東古易 (私たちの音楽)
(尺) 伊東五雲

Shing 新 曉 (しんぎょう) 島崎藤村 作詞 宮城道雄 作曲
22. 3. 16 (箏) 宮城道雄 ほか (宮城道雄連続演奏)
(合唱) 東京放送合唱団
* 26. 1. 18 (箏) 中野節子 ほか (音楽だより)
(FK) (尺) 島原帆山 ほか
(合唱) 高島放送合唱団

Shink 新 砧 (しんきぬた) 中能島欣一 作曲
* 21. 9. 11 (箏) 中能島欣一 ほか (名曲めぐり)
(三) 島居登名美
(解説) 吉川英士

Shink 新 曲 砧 (しんきょくきぬた) 萩原正吟 作曲
22. 11. 30 (箏) 萩原正吟 ほか (大阪歌舞伎座から
(BK) 第二回鳴鳳会)

Shinm 新 松 壘 し (しんまつづくし)
* 26. 6. 24 (三) 三浦雅行 (音楽のしおり)
(BK) (箏) 林美代子
(尺) 大塚秀樹

Shinn 新 七 草 (しんななくさ) 初代 山登松和 作曲
21. 11. 6 (三) 島居登名美

Shinr 新 緑 (しんりよく) 中堀幸祐 作曲
22. 7. 6 (箏) 中堀幸祐 (現代邦楽)

Shins 新 さらし (しんさらし)
23. 10. 4 (箏) 中能島欣一
(三) 同 欣一
26. 5. 1 (箏) 中能島欣一 (名曲めぐり)
(三) 同 欣一
(解説) 吉川英士

Shins 神仙調による箏独奏曲 (しんせんちょうによることく
そうきよく) 宮下秀列 作曲
* 24. 6. 15 (箏) 宮下秀列 (今日の邦楽)

Shins 新 雪 月 花 (しんせつげつくわ) 吉沢検校 作曲
22. 3. 12 (唄) 大貫文加壽 (婦人の時間)
(箏) 米川文子

Shins 新 松 竹 梅 (しんしょうちくばい) (三) 二代 菊沢検校 作曲
23. 1. 5 萩原正吟 (箏) 菊沢検校 作曲
(OK) (箏手) 菊好秋淵
23. 4. 15 (三) 富崎春昇 ほか

Shins 深 水 え が く (しんすいえがく) 古川太郎 作曲
25. 5. 8 (箏) 古川太郎 ほか
(十七絃) 田中睦子

Shint 新 高 砂 (しんたかさご) 寺島検校 作曲
21. 5. 25 (箏) 飯村廣代 ほか
(胡弓) 市川雛代
22. 8. 7 (箏) 山勢松韻 ほか (婦人の時間)
(唄) 杉本仲勢
26. 2. 14 (唄) 市村正敏 (私たちの音楽)
(箏) 高島不二井
(三) 川村多美能

- Shinu 新浮舟 (しんうきふね) 或は「浮舟」(三) 松浦檢校 作曲
 * 21. 2. 15 (箏) 植久雪子 (箏) 八重崎檢校 作曲
 (三) 加藤柔子 ほか
 (尺) 高萩泰盛
 21. 7. 30 (箏) 富崎富美代 (邦楽希望音楽界)
 (三) 富崎春昇 ほか
 21. 9. 14 (箏) 屋文琴江
 (三) 大貫文加壽
 21. 12. 4 (三) 植久雪子
 (箏) 佐藤親貴
 (尺) 青木鈴燕
 21. 12. 18 (箏) 勅使河原一水
 (尺) 勅使河原巳幸
 23. 8. 26 (箏) 阿部久仁江
 (三) 同 桂子
 (尺) 名和啓童
 * 23. 12. 27(BK)(三) 中実代清琴 (新進女流箏曲の夕)
 25. 3. 1 (三) 結城麗子 ほか
 (BK)
 25. 10. 12 (三) 富崎春昇 ほか (邦楽名曲選)
 (箏) 富崎富美代

- Shiny 深夜の月 (しんやのつき) 斎瀬 某 作詞 (三) 松浦檢校 作曲
 (箏) 浦崎檢校
 * 21. 9. 28 (三) 加藤柔子 (名曲鑑賞)
 (箏) 高岡福子

- Shira 白藤 (しらふじ) 高田松照 作曲
 22. 7. 23 (唄) 牧松 潮 ほか
 (箏) 高田松照 ほか
 (三) 高尾松蔭
 (唄) 田中傳一郎 ほか

- Shira 白髪 (しらかみ)
 25. 6. 12 (唄) 米川敏子
 (箏) 米川靖園
 (三) 米川親敏

- Shira 白梅 (しらうめ) 佐藤親貴 作曲
 21. 3. 9 (箏) 佐藤親貴
 (唄) 笠原啓子

- Shira 白梅 (しらうめ) 濱田空穂 作詞 米川敏子 作曲
 22. 2. 20 (箏) 米川敏子 (経営の時局)

- Shizu 静御前 (しづかごぜん) 依田学海 (百川) 作詞
 25. 8. 21 (唄) 福田富貴代 ほか 山室千代子 作曲
 (箏) 大田富士代
 (三) 山下登喜代
 (胡弓) 山田寅代

- Shobu 小舞曲 (しょうぶきょく) 中能島欣一 作曲
 * 21. 2. 24 (箏) 中能島欣一

- Shoch 松竹梅 (しょうちくばい) 三津橋勾当 作曲
 21. 1. 1 (箏) 宮城進雄 (邦楽放送音楽会)
 (三) 富崎春昇
 21. 2. 3 (唄) 秋元登喜井 (家庭音楽会)
 (箏) 伊藤松超
 (三) 山勢松韻
 21. 5. 4 (三) 米川親敏
 (箏) 米川康男
 (尺) 青木鈴燕
 21. 6. 4 (箏) 小林 巖 ほか
 (HK) (尺) 細田揚山
 21. 11. 3 (箏) 今井康松 ほか (日本国憲法記念日)
 (三) 中能島欣一
 22. 1. 1 (三) 富崎春昇
 (箏) 米川文子
 * 22. 1. 19 (唄) 森岡松韻
 (箏) 牧松 潮 ほか
 (三) 寺西松秀
 22. 6. 11 (箏) 久本玄智
 22. 6. 28 (箏) 山川園松 ほか (名曲鑑賞)
 (三) 野崎松壽
 * 22. 7. 9 (箏) 植久雪子 (邦楽道しるべ
 (三) 加藤柔子 箏の出来方)
 (解説) 田邊尚雄
 23. 1. 1 (箏) 富崎春昇 ほか (新春邦楽大会)
 (三) 米川親敏 ほか
 (尺) 山口四郎 ほか
 24. 1. 7 (唄) 吾孫子松風
 (箏) 伊藤松超 ほか
 (三) 小島松栄
 (尺) 御島壽童
 24. 9. 14 (箏) 菊仲米秋
 (BK) (三) 寺島松乃 ほか
 (唄) 望月太明藏

24. 11. 24 (唄) 山勢松韻 (邦楽名曲選)
 (箏) 越野栄松 ほか
 (三) 高橋栄清 ほか
 25. 4. 24 (唄) 石井喜久子 ほか
 (箏) 久本玄智 ほか
 (三) 斎藤松声
 26. 1. 3 (箏) 米川文子
 (三) 齋崎春昇
 (尺) 青木鈴慕
 26. 11. 26 (唄) 伊藤千代子
 (箏) 伊藤松超 ほか
 (三) 宮澤環井

Shoch 松竹梅編曲 (しょうちくばいへんきょく) 久本玄智 編曲
 *24. 5. 18 (箏) 久本玄智 ほか

Shoch 松竹梅編曲 (しょうちくばいへんきょく) 宮下秀列 編曲
 25. 7. 17 (箏) 宮下秀列 坂本 勉

Shoju 松上の鷗 (しょうじょうのつる) 山登萬和 作曲
 23. 6. 10 (箏) 酒井美智恵 ほか
 (三) 天野登枝三
 (尺) 高橋 敏

Shoka 初夏の一日 (しょかのいちにち) 衛藤公雄 作曲
 21. 7. 13 (箏) 衛藤公雄
 (フルート) 吉田雅雄
 22. 8. 3 (胡弓) 衛藤公雄 (現代邦楽)
 (箏) 大塩壽美子
 (十七絃) 衛藤満壽子

Shoka 初夏の印象 (しょかのいんしょう) 昭和十年 久本玄智 作曲
 21. 6. 19 (箏) 久本玄智
 (尺) 福田蘭童
 (チェロ) 青木十良
 (ピアノ) 天並真佐雄

Shoka 初夏の印象 (しょかのいんしょう) 中能島欣一 作曲
 21. 7. 6 (箏) 中能島欣一 ほか
 *24. 4. 20 (箏) 吉田純三 ほか (今日の邦楽)
 26. 8. 13 (箏) 吉田純三 ほか

Shoka 初夏の風 (しょかのかぜ) 風巻景次郎 作詞 中島靖子 作曲
 *24. 5. 4 (唄) 岡枝和江 (今日の邦楽)

(箏) 中島靖子
 (十七絃) 大橋雅美韻
 (フルート) 宮城 衛

Shoka 初夏の村 (しょかのむら) 中塩幸祐 作曲
 22. 7. 6 (唄) 松田トシ (現代邦楽)
 (箏) 中塩幸祐
 (尺) 吉田燦山

Shoka 初夏の小川 (しょかのおがわ) 富山清琴 作曲
 22. 7. 20 (箏) 富山清琴 ほか (現代邦楽)

Shoka 初夏のそよかぜ (しょかのそよかぜ)
 *24. 6. 3 中村双葉 (音楽のしおり)
 (BK)

Shora 松籟譜 (しょうらいふ) 昭和十年 中島雅榮之都 作曲
 23. 2. 14 (箏) 中島雅榮之都 ほか

Shufu 秋風の辭 (しゅうふうのじ) 喜志邦三 作詞 菊原琴治 作曲
 23. 11. 8 (三) 菊原初子
 (BK) (箏) 菊庭和子
 (尺) 星田一山

Shune 春園 (しゅんえん) 久本玄智 作曲
 23. 4. 20 (箏) 久本玄智 ほか

Shunk 俊寛の曲 (しゅんかんのきょく) 明治三十四年
 日下静子 作詞
 萩岡松韻 作曲
 *21. 12. 28 (唄) 萩岡松韻 ほか (名曲鑑賞)
 (箏) 井西松秀 ほか
 (三) 牧瀬翔

24. 12. 12 (唄) 萩岡松韻 ほか
 (箏) 河野秋香 ほか
 (三) 井西松秀

Shunk 春琴抄 (しゅんきんしょう) 佐藤春雄 作詞 菊原琴治 作曲
 21. 12. 27 (尺) 星田一山 (婦人の時間)
 (BK) (箏) 菊原初子
 (三) 菊伊都美輝江

Shunk 春興 (しゅんきょう) 昭和七年 久本玄智 作曲
 22. 3. 6 (OK) (箏) 東登雲子 ほか

- 23, 4, 20 (等) 久本玄智 ほか
 * 24, 4, 6 (等) 久本玄智 ほか (今日の邦楽)
 * 26, 5, 28 (尺) 小並玲山 (若手芸能家)
 (等) 武田安子

Shuns 春宵幻想曲 (しゅんそうげんそうきょく) 宮下秀列 作曲
 * 22, 4, 6 (等) 宮下秀列
 * 24, 2, 23 (等) 宮下秀列 (家庭の音楽)

Sodek 袖香爐 (そでこうろ) 銚屋次郎兵衛 作詞 峰崎勾当 作曲
 21, 5, 22 (唄) 大貫文加壽
 (三) 米川みさを
 (等) 五月女文志津
 25, 6, 28 (三) 中美代清琴
 (BK)
 26, 4, 5 (等) 米川文子 (邦楽名曲選)
 (三) 米川みさを

Sojyo 双調の曲 (そうじょうのきょく) 宮下秀列 作曲
 * 24, 1, 26 (等) 宮下秀列 (今日の邦楽 二十三年度
 華曲コンクール入選作品)
 24, 11, 29 (等) 宮下秀列
 26, 1, 29 (等) 宮下秀列

Sokky 即興幻想曲 (そくきょうげんそうきょく) 山川園松 作曲
 26, 2, 26 (等) 山川園松

Sokky 即興曲 (そくきょうきょく) 中村双葉 作曲
 * 24, 8, 24 (等) 中村双葉
 (BK)

Sokyo 等曲手ほどき集 (そうきょくてほどきしゅう)
 21, 2, 22 (等) 米川敏子 ほか 米川敏子 編曲
 (唄) 渥美親登代

Sonon 園の秋 (そののあき) 後楽園明屋 作詞 (三) 菊岡檢校 作曲
 (等) 八重崎檢校 作曲
 22, 9, 9 (等) 楠久雪子 (重陽に因んで)
 (三) 加藤桑子 ほか
 (尺) 高萩環重
 24, 8, 29 (等) 福田種彦
 (三) 福田栄香
 25, 10, 2 (三) 萩原正吟
 (OK) (等) 中澤真佐子

- 26, 8, 13 (三) 小林禮子
 (等) 野坂環壽
 (尺) 佐野洋童

Soran 空の小鳥 (そらのことり) 米川正夫 作詞 米川親敏 作曲
 25, 10, 30 (唄) 米川敏子
 (等) 米川親敏 ほか

Soshu 早春譜 (そうしゅんぷ) 宇野美樹 作詞 斎藤松声 作曲
 23, 3, 8 (等) 斎藤松声 ほか
 (三) 斎藤壽美子
 (尺) 関野生山

Soshu 早春興 (そうしゅんきょう) 今井慶松 作曲
 21, 5, 25 (等) 小島栄井 (婦人の時局)
 (三) 小島松染
 26, 5, 15 (唄) 小杉幾英井 (私たちの音楽)
 (等) 小島栄井
 (三) 笠川井登江
 26, 5, 29 (唄) 原喜久井 (私たちの音楽)
 (等) 伊藤千代子
 (三) 神谷伊登耕

Soshu 早春の調 (そうしゅんのしらべ) 坂本 勉 作曲
 * 22, 12, 29 (等) 坂本 勉 ほか (現代邦楽)
 24, 3, 5 (等) 坂本 勉 ほか (家庭の音楽)

Soyok そよ風に想う (そよかぜにおもう) 衛藤公雄 作曲
 23, 7, 20 (等) 衛藤公雄 (華独奏による作品集)

Sueno 末の契 (すえのちぎり) 後楽園明屋 作詞 (三) 松浦檢校 作曲
 21, 5, 25 (三) 福田栄香 (等) 浦崎檢校
 (等) 藤本安子
 (尺) 山口四郎
 24, 12, 21 (三) 阿部桂子
 (等) 同久仁江
 (尺) 原川芳衛

Suige 水源境の印象 (すいげんきょうのいんしょう) 宮下秀列 作曲
 23, 8, 24 (等) 宮下秀列

Suihe 水邊落花 (すいへんらっか) 山川園松 作曲
 22, 6, 8 (等) 山川園松 ほか (現代邦楽)
 * 24, 8, 3 (等) 山川園松 ほか (今日の邦楽)

Suime 水明の里 (すいめいのさと) 宮下秀淵 作曲
26, 7, 23 (箏) 宮下秀淵

Suish 水車 (すいしゃ) 吉川太郎 作曲
25, 5, 8 (箏) 吉川太郎
(十七絃) 田中睦子

Suma 須磨 (すま) 「中組」 八橋檢校 作曲
* 21, 10, 1 (唄) 山川直春 (名曲鑑賞)
(箏) 坂井敏子
* 22, 8, 1 (箏) 田中佐知子 ほか (名曲鑑賞)

Suman 須磨の嵐 (すまのあらし) 山登萬和 作曲
26, 8, 6 (唄) 山勢松韻
(箏) 武藤和勢
(三) 佐藤俊勢
(尺) 鈴木清壽
26, 12, 24 (唄) 鈴木清壽
(箏) 岡田保壽美
(三) 市村正成

Sumie 墨繪の芦 (すみえのあし) 松阪檢校 作曲
* 24, 7, 8 (箏) 菊池美代子 (音楽のしおり)
(BK) (三) 菊池野薫子

Sumiy 住吉 (すみよし) 山田檢校 作曲
22, 6, 3 (箏) 島居登名美 ほか
(三) 市村正成
23, 4, 29 (箏) 今井又仁子 ほか
(三) 中能島稔子
23, 8, 5 (唄) 萩岡松嶺 ほか
(箏) 小笠原萩和 ほか
(三) 河野秋盛
24, 1, 14 (唄) 中田博之 ほか
(箏) 荒井照代 ほか
(三) 藤井千代賀
24, 6, 27 (唄) 高橋栄清
(箏) 鈴木光栄 ほか
(三) 田原清光
25, 9, 4 (唄) 山勢松韻
(箏) 武藤和勢 ほか
(三) 平野清勢

Surib 摺鉢 (すりばち)
21, 3, 16 (箏) 橋久雪子
(三) 加藤桑子

Surib 摺鉢・連木・せっかいがっそう (すりばち・れんぎ・せっかいがっそう)
* 21, 4, 5 (すり鉢) 米川文子
(連木) 大和文巳與
(せっかい) 米川みさを
22, 11, 12 (すり鉢) 米川文子 ほか
(連木) 米川みさを ほか
(せっかい) 大和文巳與 ほか

Suzuk 涼風 (すずかぜ) 斎藤松声 作曲
21, 6, 22 (箏) 斎藤松声

Suzum 鈴虫 (すずむし) 昭和二年 宮城道雄 作曲
21, 5, 29 (箏) 宮城道雄
(ヴァ) 巖本眞理
21, 8, 16 (箏) 宮城 衛
(フルート) 岡村雅雄
(ピアノ) 西田賢雄

* 21, 8, 22 (箏) 宮城 衛 (日本の音楽)
(フルート) 岡村雅雄
23, 10, 14 (箏) 須山知行 ほか
(BK) (尺) 吉田晴風
* 24, 7, 27 (箏) 萩原喜代子 (今日の邦楽)
(尺) 宮城 衛
* 24, 9, 2 (箏) 菊井松音 (音楽のしおり)
(BK) (尺) 丸山壽山

Suzur 鈴蘭 (すずらん) 楠山 登 作曲
* 24, 5, 20 (箏) 楠城 謙 ほか (音楽のしおり)
(BK)

Tairy 大漁音頭 (たいりょうおんど) 富崎春耳 作曲
21, 2, 13 (箏) 富崎富美代
21, 10, 27 (三) 富崎春耳
(箏) 富崎富美代
* 24, 2, 16 (三) 富崎春耳 (今日の邦楽)
(箏) 同 富美代

Takas 高砂 (たかさご)
21, 1, 14 (箏) 富崎富美代 (豊村へ送る夕)

Taki 瀧 (たき) 斉藤松声 作曲

25. 1. 3 (第) 斉藤松声

25. 8. 14 (第) 斉藤松声

Taki 瀧 (たき) 三浦直正 作詞 山登松和 作曲

* 21. 12. 5 (第) 山登松和 ほか

26. 5. 21 (唄) 山登雪子

(第) 山口登美枝 ほか

Takib 焚 火 (たきび) 中田博之 作曲

24. 2. 26 (独唱) 松田敏子

(家庭の音楽)

(第) 中田博之

Takiz 瀧 轟 し (たきづくし) 鈴屋次郎兵卫 作詞 小野村檢校 作曲

25. 7. 24 (三) 勅使川原一水

(第) 森田珠水

(尺) 勅使川原密友

26. 7. 16 (三) 菊原初子

(BK) (第) 菊伊津美津江

Takot 章魚 つき (たこつき) 宮城道雄 作曲

21. 2. 6 (唄) 神須美子

(第) 牧瀬敏江

Tamag 玉 川 (たまがわ) 穂積頼母 作詞 国山勾当 作曲

21. 6. 24 (第) 米川文子

(三) 川瀬里子 ほか

23. 12. 13 (第) 牧瀬敏江

(三) 牧瀬喜代子 ほか

24. 6. 20 (第) 植久雪子

(三) 加藤柔子

24. 11. 28 (唄) 伊藤千代子

(第) 伊藤松起 ほか

(三) 神谷伊登詩

(尺) 納富壽童

25. 5. 17 (三) 飯田君子

(BK) (第) 中島敏教

(尺) 植村章山

25. 7. 7 (三) 福田栄香

(第) 植田重彦

Taman 玉 の 臺 (たまのうてな) 細川光廣 作詞

(三) 松浦檢校

(第) 八重崎檢校 作曲

21. 7. 31 (第) 勅使川原一水

(三) 若松喜ス子

(尺) 勅使川原巴幸

22. 10. 29 (第) 米川親詠 ほか

(三) 加藤柔子 ほか

26. 3. 19 (三) 植久雪子 ほか

(第) 廣岡妙枝

26. 4. 2 (唄) 結城麗子

(BK) (三) 生山之子

(第) 岡村トシ子

Tanab 七 夕 (たなばた) 萬葉集から 中能島松仙 作曲

22. 6. 3 (第) 大槻美野葉 ほか

向 依一

(三) 島吾登名美

Tanch 丹 頂 の 鶴 (たんちょうのつる) 今西一音 作詞

深草檢校作曲のもの和高野茂作とあり

21. 5. 29 (三) 川瀬里子

(第) 勅使川原一水

Tanig 谷 川 の ほ と り (たにがわのほとり) 坂本 勉 作曲

22. 6. 15 (第) 坂本 勉

Tanim 谷 間 の 水 車 (たにまのすいしゃ) 宮城道雄 作曲

21. 5. 29 (第) 宮城道雄

(ヴァ) 巖本真理

21. 7. 1 (第) 宮城道雄

(寝家へ送る夕 日比谷から)

(ヴァ) 巖本真理

21. 11. 17 (第) 宮城道雄

(宮城道雄連続演奏)

(尺) 廣岡伶風

22. 1. 12 (第) 宮城道雄

(同)

(尺) 同 薔

* 23. 4. 13 (第) 松尾恵子 ほか

(尺) 宮城 衛

(華曲新進競演の夕)

25. 4. 7 (第) 宮城道雄

(放送文化賞記念の夕)

(尺) 吉田晴風

* 25. 5. 6 (第) 宮城道雄

(尺) 吉田晴風

* 26. 8. 31 (第) 古屋富藏

(若手芸能家)

(尺) 山川直春

Tanim 谷 間 の 百 合 (たにまのゆり) 坂本 勉 作曲

* 24. 6. 22 (第) 坂本 勉

(フルート) 宮城 衛

(今日の刑楽)

Tanin 谷のささやき (たにのささやき) 四代 山登松和 作詞 作曲
21. 5. 31 (筆) 山登松和 (療養の友)

Tanos 楽しき集い (たのしきつどい) 衛藤公雄 作詞
23. 8. 16 (筆) 衛藤公雄 (婦人の時向)

Tanos 楽しき集いへ (たのしきつどいへ) 山川園松 作曲
23. 12. 25 (筆) 山川園松 (家庭の音楽)
(ヴァ) 林 長 輝

Tanuk たぬき (たぬき) 尾塚方舟 作詞 鶴山勾当 作曲
22. 6. 11 (三) 米川親敏 ほか
22. 11. 15 (三) 富崎春昇 ほか
* 23. 12. 13 (三) 富崎春昇 ほか
25. 3. 19 (三) 富崎春昇 ほか (邦楽名人大会)
* 25. 5. 16 (三) 富崎春昇 ほか

Tasog 夕やがれ (たそがれ) 中村双葉 作曲
* 24. 4. 8 (筆) 川上千葉
(BK)
* 24. 8. 24 (筆) 中村双葉 (今日の邦楽)
(BK)

Teime 貞明皇后に献げ奉る曲 (ていめいこうごうにささげたる
まつるきよく)
宮城道雄 作曲
26. 6. 22 (筆) 宮城道雄 (御大葬当日)

Tobiu 飛梅の賦 (とびうめのみ) 三輪田元道 作詞
米川親敏 作曲
* 22. 12. 1 (筆) 米川敏子 ほか (現代邦楽)

Tohok 東北民謡による 箏独奏曲 (とおほくみんようによる
ことどくそうきよく)
21. 6. 11 (筆) 川村利世
(HK)

Tokae 十返りの松 (とかえりのまつ) 昭和三年 中内蝶二 作詞
21. 7. 16 (筆) 今井慶松 ほか 今井慶松 作曲
(三) 伊藤松超
(筆) 吾孫子松鳳 ほか (邦楽希望音楽会
(三) 小島松葉 飛行館から)
26. 10. 8 (唄) 今井久仁子 ほか
(筆) 吾孫子松鳳 ほか
(三) 小島松葉

Tokiw 常磐なる (ときわなる) 古今集から 久本玄智 作曲
21. 1. 7 (筆) 久本玄智 (療養の友)
(ヴァ) 近藤 泉
(チェロ) 嶋田 一
(フルート) 岡村雅雄
(独唱) 宮下晴子

24. 3. 19 (独唱) 相原真枝 (家庭の音楽)
(筆) 久本玄智
(ヴァ) 上野陸史

Tokiw 常磐の榮 (ときわのさかえ) 二代 山勢松枝 作曲

24. 2. 28 (唄) 清水良雄
(筆) 大川良雄
(三) 内田良壽
25. 4. 10 (唄) 山勢松枝
(筆) 武藤和勢
(三) 佐藤俊勢
25. 9. 20 (唄) 湯浅教野 ほか (私たちの音楽)
(筆) 樺沢岡甫
(三) 高尾松彦
26. 3. 19 (唄) 吉澤室佐枝
(筆) 田村杉登 ほか
(三) 町田杉勢
* 26. 12. 21 (唄) 八木下嘉栄 (若手芸能家)
(筆) 平田篤栄 ほか
(三) 坂川崇秀

Tomon 鞠の音 (とものね) 大正三年 細川潤次郎 作詞
萩岡 松韻 作曲

21. 6. 5 (筆) 萩岡松韻 ほか
(三) 高田松照
25. 11. 20 (唄) 萩岡松韻
(筆) 高藤敏生
(三) 小笠原教和

Torib 鳥邊山 (とりべやま) 近松門左衛門 作詞 湖山金四郎 作曲
岡崎松枝 改詞

* 21. 4. 5 (三) 米川文子 ほか
21. 4. 14 (三) 米川文子 ほか
22. 7. 15 (三) 富崎春昇 (邦楽廻り燈籠)
22. 11. 12 (三) 米川文子 ほか
* 23. 5. 11 (三) 萩原正吟 (邦楽ヴァラエテ、
(唄) 望月社中 京の五月雨)
23. 10. 25 (三) 島山清琴 ほか

24. 2. 10 (三) 富久春和 ほか
(BK)
26. 11. 15 (三) 富崎春昇 ほか (邦楽名曲選)

Torii 収穫の野 (とりいれのや) 大正十年 米川親政 作曲
22. 9. 17 (筆) 米川親敏 ほか
(三) 米川康男
(尺) 田中允山

Torin 鳥の声 (とりのこえ) 中塩幸祐 作曲
21. 3. 30 (筆) 中塩幸祐
(尺) 吉川敏山
(チェロ) 岩田一

Toru 融 (とおる) (三) 石川勾当 作曲 (筆) 市浦檢校 作曲
24. 12. 12 (筆) 竹村鶴子
(三) 橋田紫香
(尺) 正垣卿童

Totan ト短調前奏曲 (とたんちようせんそうきょく) 山川園松 作曲
23. 12. 25 (筆) 山川園松 (家庭の音楽)
25. 10. 16 (筆) 山川園松

Tozan 登山 (とざん) 古川太郎 作曲
25. 10. 16 (筆) 古川太郎 ほか
(十七絃) 田中睦子

Tsuba 椿盡し (つばきづくし) 須濱 作詞 松島檢校 作曲
* 21. 2. 28 (筆) 寺西松秀 ほか
(三) 高尾松啓 (名曲鑑賞)

Tsuba 燕の歌 (つばめのうた) 久本玄智 作曲
21. 4. 24 (唄) 松田トシ
(筆) 久本玄智 ほか

Tsuki 月見草 (つきみそう) 葛原しげる 作詞 衛藤公雄 作曲
21. 6. 8 (独唱) 神須美子 (婦人の時間)
(筆) 衛藤公雄
21. 6. 15 (独唱) 神須美子 (新しい夏の作品集)
(筆) 衛藤公雄 ほか
(十七絃) 同 喜美子
24. 6. 15 (唄) 大塩喜美子
(筆) 友澤國子 ほか (今日の邦楽)
(十七絃) 川村紀子

Tsuki 月にすだく虫の音 (つきにすだくむしのね)
23. 9. 18 (筆) 衛藤公雄 衛藤公雄 作曲
(チェロ) 岩田一 (家庭の音楽)

Tsuki 月の舞姫 (つきのまいひめ) 中塩幸祐 作曲
25. (筆) 中里啓子 ほか
(尺) 中島郭山 ほか
(筆) 中塩幸祐

Tsumi 摘草 (つみくさ) 明治四十一年 市田瓢々 作詞 菊原孝治 作曲
24. 1. 20 (筆) 菊庭和子 ほか
25. 1. 5 (唄) 菊伊都美澤江 ほか
(BK) (筆) 飯田昌子 ほか
(尺) 永田彰山

Tsuna 綱 (つな) 26. 11. 15 (三) 富崎春昇 (邦楽名曲選)
(筆) 富崎清琴

Tsuru 鶴の声 (つるのこえ) 玉岡檢校作曲
* 22. 1. 11 (筆) 河合帝雄 ほか
(三) 穂久雪子
(尺) 山本道夫 ほか (学生の音楽)
23. 4. 8 (唄) 阿部桂子
(三) 川瀬里子
24. 3. 28 (筆) 藤井清壽
(三) 野坂操壽
(尺) 佐野洋重
26. 1. 25 (唄) 堀田栄森 (邦楽名曲選)
(筆) 加藤泉子
(三) 川瀬里子

Tsuyu 露の蝶 (つゆのちよう) 露蝶 作詞 歌木檢校 作曲
24. 5. 9 (三) 菊仲米秋
(BK)

Tsuyu 露と虫 (つくとむし) 相馬御風 作詞 山川園松 作曲
22. 10. 5 (唄) 立花弘子 (現代邦楽)
(筆) 山川園松
(尺) 片山雄山
23. 10. 9 (筆) 山川園松 (家庭の音楽)
(ヴァ) 林良輝
(唄) 神須美子

Ugo 函 後 (うご) 中能島依一 作曲
21, 5, 15 (等) 中能島依一

Ujime 宇治巡り (うじめぐり) 田中幸次 作詞 松浦検校 作詞
25, 5, 29 (等) 米川文子
(三) 米川みさを
26, 4, 5 (等) 米川文子 (邦楽名曲選)
(三) 米川みさを
(次) 青木鈴薫
26, 7, 24 (三) 神谷伊盛詩 (私たちの音楽)
(等) 斉藤伊佐代

Umeno 梅の功 (うめのいさお) 高橋常庵 作詞 初代 高橋栄清 作曲
24, 1, 31 (唄) 高橋栄清
(等) 鈴木光栄 ほか
(三) 福智萬壽栄

Umeno 梅の白妙 (うめのしろたえ) 富崎春昇 作曲
21, 6, 7 (唄) 富崎富美代
(等) 富山清琴

Umeno 梅の旅 (うめのたび)
*23, 2, 2 (三) 富山清琴 (邦月ヴァリエティ
二月の春から)

Umeno 梅の宿 (うめのやど) (三) 菊岡検校 作曲 (等) 入重崎検校作曲
23, 1, 17 (唄) 米川敏子
(等) 米川銀男
(三) 米川親敏 ほか
(次) 新使川原富友
24, 1, 10 (三) 菊仲米秋
(BK) (等) 菊野秋子

Umi 海 (うみ) 宮下秀洲 作曲
25, 7, 17 (等) 宮下秀洲

Umisa 海三題 (うみさんだい) 中久琴昭 作曲
*24, 7, 29 (等) 中久琴昭 (音楽のしおり)
(BK) (次) 村治彦雄

Uraga 浦霞 (うらかすみ) 菊仲米秋 作詞 作曲
23, 3, 22 (等) 菊仲米秋 ほか
(BK)

Urara うららかな春 (うららかなはる) 菊橋元美 作曲
*24, 4, 22 (等) 菊橋元美 (音楽のしおり)
(BK) (次) 石田虎山

Uruwa 麗しき春 (うるわしきはる) 久本文智 作曲
23, 3, 17 (等) 久本文智 (タベの音楽)
(フルート) 吉田雅夫
23, 12, 11 (等) 石井吾久子 (家庭の音楽)
(ヴァ) 高橋五郎
*24, 1, 12 (等) 梶田和子 (音楽お国めぐり)
(CK) (フルート) 岡島金次郎

Ushio 潮の響 (うしおのひびき) 米川親敏 作曲
21, 7, 23 (等) 佐藤親貴 ほか

Ushio 潮の音 (うしおのおと)
22, 6, 11 (三) 米川親敏
(等) 米川敏子 ほか

Usuga 薔 霞 (うすがすみ)
21, 4, 3 (唄) 山勢松韻
(等) 吾孫子松鳳
(三) 岡 静子
25, 3, 13 (等) 清水良純 ほか
(三) 木南美千勢

Usuno 臼の声 (うすのこえ) 三代 山登松齡 作曲
21, 1, 22 (唄) 吾孫子松鳳 ほか (婦人の時間)
(等) 小島栄井
(三) 吾孫子静子
21, 9, 18 (等) 宮下四女波 ほか
(三) 石田波満勢
22, 5, 23 (等) 上原真佐喜 ほか (婦人の時間)
(三) 田中佐喜秀
22, 6, 28 (唄) 岸邊従子
(三) 野口ふみ
(等) 東條夏子
22, 10, 15 (唄) 伊藤千代子
(等) 吾孫子松鳳 ほか
(三) 伊藤松超
22, 12, 20 (等) 萩岡松韻 ほか (新人の時間)
(三) 高尾松蓉
23, 1, 8 (等) 越野栄松 ほか (邦楽名曲選)
(三) 中能島依一

- 23, 9, 11 (唄) 小林都和 (新人の時間)
 (箏) 田邊和歌江
 (三) 田中菊奇
 (尺) 脇如招
 24, 9, 26 (唄) 中能島慶子 ほか
 (箏) 川村多美能
 (三) 隅居登名美
 24, 12, 5 (唄) 斉藤慶子
 (箏) 斉藤松声 ほか
 (三) 斉藤壽美子
 24, 12, 29 (箏) 伊藤松儀 ほか (私たちの音楽)
 (三) 中田博之
 25, 4, 20 (箏) 小山區美子 (私たちの音楽
 (三) 小山節子 芸術大学和泉科
 新卒生)
 25, 6, 12 (唄) 鈴木清喜
 (箏) 岡田保壽美 ほか
 (三) 市村正成
 25, 9, 25 (唄) 清水良純
 (箏) 木南美千勢 ほか
 (三) 内田良壽
 * 26, 5, 11 (唄) 宮崎伊瑛美 (若手芸能家)
 (箏) 斉藤伊佐代
 (三) 神谷伊登詩
 26, 5, 15 (箏) 笠川井登江 (私たちの音楽)
 26, 6, 12 (唄) 橋井伊久乃 (同)
 (箏) 中野伊久枝
 (三) 神谷伊登詩
 26, 10, 18 (箏) 三岩禎子 (私たちの音楽)
 (三) 福智満壽栄
 * 26, 11, 7 (唄) 中尾城鳳 ほか (若手芸能家)
 (箏) 田中玲鳳
 (三) 吾孫子雛子

Utano 歌の道 (うたのみち)

- 21, 5, 11 (箏) 小島松栄 ほか
 (三) 大澤喜久栄 ほか

Uyano 雨夜の月 (うやのつき) 中能島松声 作曲

- 21, 3, 2 (唄) 上原真佐喜
 (箏) 長井真喜恵
 (三) 隅居登名美
 24, 7, 18 (唄) 中能島欣一 ほか
 (箏) 同 慶子 ほか (三) 鈴木松栄

- 25, 7, 24 (唄) 上原真佐喜
 (箏) 吉田佐喜淑
 25, 11, 16 (箏) 上原真佐喜
 (三) 高橋米清
 (箏) 山勢松韻 (邦楽名曲選)
 (三) 小島松栄
 26, 11, 12 (唄・三) 上原真佐喜
 (箏) 長井真喜恵 ほか

Warak 和樂の集い (わがくのつどい) 中塩幸祐 作曲

- 23, 8, 3 (箏) 中塩幸祐

Wafug 和風樂 (わふうがく) 宮城道雄 作曲

- 22, 1, 5 (箏) 牧瀬喜代子 ほか (宮城道雄連綿演奏)
 (十七絃) 衛藤公雄
 (胡弓) 宮城道雄
 (尺) 吉田晴風 ほか
 (笙) 宮城 衛

Wakak 若草 (わかぐさ) 中村双葉 作曲

- 22, 7, 23 (箏) 比岡秀泉 ほか (婦人の時間)
 (BK) (尺) 市橋裕山
 * 24, 4, 8 (箏) 川村千葉 ほか
 (BK) (尺) 前田筒山 ほか

Wakak 若草 (わかぐさ) 坂本 勉 作曲

- 25, 1, 30 (箏) 坂本 勉
 26, 5, 14 (箏) 坂本 勉

Wakan 若菜 (わかな) 前田某 作詞 (三) 杉浦 檢校 作詞

- 21, 1, 26 (箏) 植久雪子 ほか (箏) 八重崎檢校 作曲
 (三) 石凡園子 ほか
 (尺) 比山雄山
 21, 4, 27 (箏) 中島雅楽之都
 (三) 太田雅博
 (尺) 磯野茶山
 23, 7, 29 (唄) 伊東古扇
 (箏) 八木敬二
 (三) 川瀬里子
 (尺) 川瀬節二

Wakan 若菜の曲 (わかなのきょく) 植山檢校 作曲

- 25, 2, 8 (箏) 植城 護 ほか
 (BK)

Wakam 若水 (わかみづ)

- 22, 1, 12 (独唱) 松田トシ (宮城道雄連続演奏)
(第) 宮城道雄
(三) 牧瀬喜代子

Wakar 別れの鐘 (わかれのかね)

- 22, 4, 12 (三) 富崎春昇

Wakii 湧きいづる力 (わきいづるちから) 衛藤公雄 作曲

- 21, 4, 25 (第) 衛藤公雄
21, 11, 25 (第) 衛藤公雄 ほか (婦人の時間)
22, 4, 20 (第) 衛藤公雄 ほか (現代邦楽)
(十七絃) 衛藤端壽子
(合奏) 衛藤公雄合奏団
24, 5, 3 (第) 川村紀子 ほか (家庭の音楽)
(十七絃) 衛藤公雄
* 26, 5, 28 (第) 大塩嘉美子 ほか (若手芸能家)
(十七絃) 大森藤紫美

Yachi 八千代獅子 (やちよじし) 園原勾当 作詞 藤永検校 作曲

- 21, 5, 11 (第) 小島松栄 ほか
(三) 大澤喜久栄
22, 1, 4 (第) 米川敏子 ほか (演芸手帳)
(三) 植久雪子
* 22, 2, 22 大政市立盲学校音楽部邦楽部生徒 (学生の手帳)
(BK)
23, 1, 1 (第) 今井久仁子 ほか (新春邦楽大会)
(三) 富崎春昇 ほか
(尺) 吉田晴風 ほか
25, 3, 19 (第) 富崎富美代 (邦楽名人大会)
(三) 同 春昇 ほか
25, 7, 3 (唄) 小島栄井
(第) 下條起久井
(三) 小島松栄
* 26, 6, 5 (三) 富崎春昇 (名曲めぐり)
(第) 富山清琴
(解説) 吉川英士
* 26, 12, 21 (唄) 八木下壽栄 (若手芸能家)
(第) 平田等栄 ほか
(三) 坂川栄扇

Yaega 八重垣 (やえがき) 山田検校 作曲

- 25, 10, 23 (唄) 室岡松孝
(第) 越野巻子 ほか (三) 堀松 敬

Yaego 八重衣 (やえごろも) (三) 石川勾当 作曲 (第) 八重崎検校 作曲

- * 22, 1, 25 (第) 植久雪子
(三) 富山清琴
* 22, 9, 17 (三) 阿部桂子 ほか (邦楽道しるべ)
(第) 田邊尚雄 (組唄と八重衣の話)
24, 7, 4 (第) 阿部久仁江
(三) 阿部桂子
(尺) 泉川洋重
24, 7, 21 (三) 萩原正吟
(BK) (第) 南原初子
(尺) 島原祝山
26, 5, 28 (三) 福田栄香
(第) 河田登宇子
(尺) 新嘉喜重
* 26, 7, 10 (尺) 神如 重 (名曲めぐり)
(三) 阿部桂子
(解説) 吉川英士

Yamat 大和の晨 (やまとのあした) 鈴木清壽 作曲

- 22, 9, 7 (第) 鈴木清壽 ほか (現代邦楽)

Yaman 山姥 (やまんば) 紀海音 作詞 澤野九郎兵衛 作曲

- 22, 4, 30 (三) 富崎春昇 (名曲鑑賞 近松名作集の中)
(解説) 千葉胤男
26, 6, 11 (三) 萩原正吟
(OK) (第) 堀正美

Yamaz 山櫻 (やまざくら) 吉澤検校 作曲

- 24, 5, 20 (第) 米川文子
(唄) 大貫文加喜

Yanag 柳 (やなぎ)

- 24, 3, 31 (三) 萩原正吟
(OK)

Yashi 八島 (やしま) 藤尾勾当 作曲

- * 21, 9, 28 (三) 加藤柔子 (名曲鑑賞)
(第) 植久雪子
24, 4, 18 (第) 八木敬二
(三) 川瀬里子
(尺) 川瀬彬二
24, 6, 16 (三) 飯田君子 ほか
(BK)

26, 7, 30 (唄) 楠久雪子 (三) 加藤柔子 ほか
(箏) 廣門妙枝 (尺) 高萩雨室

Yasok 夜想曲 (やそくきょく) 鈴木清喬 作曲
23, 10, 16 (箏) 鈴木清喬

Yayoi 彌生の調 (やよいのしらべ) 「早春の歌」 宮城道雄 作曲
* 24, 3, 23 (箏) 今井春枝 (今日の邦楽)
(BK) (尺) 星田一山

Yobuk 呼子鳥 (よぶこどり) 田中忠正 作詞 久本玄智 作曲
* 24, 5, 6 (唄) 赤松弘子 (音楽のしおり)
(BK) (箏) 今井春枝

Yodan 四段砧 (よだんぎぬた) 「生田流 大阪では京砧 又は砧と
23, 12, 16 (尺) もいう」
(BK) (三) 飯田君子 ほか

Yodan 四段砧 (よだんぎぬた) 「山田流」 長谷富檢校 作曲
21, 2, 20 (箏) 伊藤松超 ほか
22, 7, 23 (箏) 高田松照 ほか

Yodog 渡川 (よどがわ) 澤村長十郎 岩井圭彦 作詞
* 23, 4, 27 (三) 富久春和 山下龍之丞 作曲
(BK) (邦楽ヴァリエティ 浪花名勝風物誌
「淀川上の中」)

Yoko 陽光 (よおこお) 久本玄智 作曲
21, 6, 19 (箏) 久本玄智

Yokob 横笛 (よこぶえ) 長田幹彦 作詞 (三) 富崎春昇 作曲
* 26, 7, 9 (箏) 富川満男 (若手芸能家)
(三) 富保増子

Yomog 蓬生 (よもぎう) 谷崎潤一郎 作詞 富崎春昇 作曲
23, 11, 1 (三) 富崎春昇 (放送芸能界 芸術祭参加)
(箏) 同 富美代
24, 3, 21 (三) 富崎春昇
(箏) 富崎富美代

Yorok よろこばしき朝 (よろこばしきあさ) 三木露風 作詞
21, 2, 13 (唄) 平山美智子 楠久雪子 作曲
(箏) 楠久雪子

22, 7, 13 (独唱) 安藤晴代 (現代邦楽)
(箏) 楠久雪子

22, 10, 12 (独唱) 矢野 太 (現代邦楽)
(箏) 伊藤良平 (三) 杵屋正和 ほか

Yorok よろこび (よろこび) 米川敏子 作詞
21, 8, 8 (箏) 米川敏子 (婦人の詩画)
21, 11, 4 (箏) 米川敏子 ほか
22, 6, 11 (箏) 米川敏子

Yorok 喜悅の波と花と (よろこびのなみとはなと)
21, 2, 6 (唄) 豊浦信子 葛原しげる 作詞
(箏) 牧瀬喜代子 ほか 宮城 道雄 作曲
21, 11, 17 (箏) 宮城道雄 ほか (十七絃) 宮城 衛
(唄) 東京放送合唱団 (宮城道雄連続演奏)

Yoron 養老の曲 (よろうおのきょく) 武内城経 作曲
24, 3, 24 (箏) 梶田光男 (音楽お国めぐり)
(FK)

Yorun 夜の圓舞曲 (よるのえんぶきょく) 坂本 勉 作曲
* 24, 6, 22 (箏) 坂本 勉 ほか (十七絃) 浅邊とみ子
(今日の邦楽)
26, 5, 14 (箏) 坂本 勉 ほか (十七絃) 坂本好子

Yorun 夜の曲 (よるのきょく) 久本玄智 作曲
22, 11, 4 (箏) 久本玄智 (尺) 辻山雄山 (現代邦楽)

Yorun 夜の調 (よるのしらべ) 宮下秀列 作曲
22, 1, 29 (箏) 宮下秀列 (尺) 中島郭山

Yorun 夜の歌 (よるのうた) 昭和六年 久本玄智 作曲
21, 6, 19 (箏) 久本玄智

Yotsu 四つの色 (よつのいろ)
26, 7, 30 (三) 加藤柔子 ほか

Yoyon 夜々の星 (よよのほし) 皆川洪園 作詞 光崎檢校 作曲
21, 11, 27 (箏) 富崎富美代 (三) 富山清琴
22, 12, 27 (唄) 高橋栄清 ほか (箏) 山登松和 ほか
(三) 鳥居登名美
24, 6, 30 (箏) 宮城道雄 (三) 富崎春昇 (邦楽名曲選)
25, 7, 3 (唄) 川瀬里子 (箏) 矢木敏二
(尺) 川瀬勝二

Yuben タの雨 (かうべのあめ) 中塩幸祐 作曲
21, 8, 17 (筆) 中塩幸祐

Yuben タの湖岸 (かうべのこがね) 中塩幸祐 作曲
21, 7, 3 (筆) 中塩幸祐 (尺) 吉川燦山

Yuben タの草 (かうべのくさ) 萩原正吟 作曲
* 24, 8, 24 (三) 萩原正吟 (筆) 峰内章子
(OK) (今日の邦楽)

Yudac タ立 (かうだち) 久本玄智 作曲
22, 5, 28 (筆) 久本玄智

Yugao タ顔 (かうがお) (三) 菊岡綾枝 作曲 (筆) 八重崎綾枝 作曲
21, 7, 17 (筆) 鈴木雪子 (三) 前田白秋 ほか
(尺) 坂野如延
* 22, 1, 11 (筆) 竹村聖次 (三) 植久雪子
(尺) 岸上義信 (学生の時間)
22, 6, 11 (筆) 田中佐知子 (三) 倉石勝枝
22, 6, 25 (筆) 阿部久仁江 (三) 阿部桂子 (婦人の時間)
* 22, 7, 17 (筆) 吾孫子松風 (三) 山勢松韻
(尺) 納富高重 (邦楽ジャラエティ「朝夕の顔よばな」の中)
23, 7, 7 (三) 菊原初子 (尺) 星田一山
(BK) (婦人の時間)
24, 7, 30 (筆) 村尾登美子 (三) 大里富基井
(尺) 植村章山 (新人の時間)
* 24, 8, 26 (三) 富春よし (尺) 植村章山
(BK) (音楽のしおり)
24, 11, 14 (三) 富山清琴 (筆) 衛藤公雄
(胡弓) 中塩幸祐
25, 3, 23 (三) 岡本基久井 (筆) 加藤千鶴江
(私たちの音楽)
25, 8, 24 (三) 小林礼子 (筆) 成吉栄子
(私たちの音楽)

Yugir タ縣文章 (かうぎりぶんしょう) 「繁太夫」 近松内左門 作詞
* 21, 5, 31 (三) 富崎春昇
22, 1, 10 (CK) (三) 小林ゆき
24, 11, 9 (BK) (三) 菊原初子

Yuki 雪 (ゆき) 流石庵羽積 作詞 峰崎勾当 作曲
* 21, 2, 15 (三) 加藤乗子 (筆) 植久雪子
(尺) 高梨溪壑

* 21, 7, 5 (三) 富崎春昇 (立方) 川口秀子
(日劇小劇場より地唄舞)
21, 11, 13 (三) 川瀬里子 (尺) 川瀬勝二
(唄) 伊東洋子
21, 11, 24 (三) 萩原正吟 ほか (京都南座から邦楽演奏会)
(OK)
* 22, 7, 9 (唄) 植久雪子 (筆) 加藤乗子
(解説) 田邊尚雄 (邦楽進しるべ 筆の出来方)
* 23, 2, 23 (三) 菊原初子 ほか (邦楽ジャラエティ
(BK) 雪の夜の調べ)
* 23, 8, 13 (三) 福田栄香 (尺) 正垣御童
(解説) 藤田俊一 (邦楽鑑賞の手引 筆曲の2)
* 23, 12, 13 (三) 富崎春昇
24, 2, 6 (三) 菊原初子 (筆) 中美代清琴
(BK) (尺) 上田芳重 (音楽お国めぐり)
25, 10, 23 (三) 阿部桂子 ほか (尺) 田中如重
* 26, 7, 10 (三) 阿部桂子 (尺) 神如道
(解説) 吉川英士 (邦楽名曲めぐり)

Yukin 雪の花 (ゆきのはな)
23, 1, 5 (BK) (筆) 菊仲米秋

Yukua 行く秋 (ゆくあき) 中能島欣一 作曲
* 22, 11, 10 (筆) 中能島欣一 (三) 鳥居登名美

Yukuk 行く川 (ゆくかわ) 伊藤松超 作曲
* 22, 12, 22 (唄) 伊藤千代子 (筆) 伊藤松超
(現代邦楽)

Yume 夢 (ゆめ) 昭和六年 久本玄智 作曲
21, 6, 19 (筆) 久本玄智 (尺) 福田蘭童
21, 8, 21 (筆) 久本玄智 ほか (ヴァ) 近藤泉
(婦人の時間 希望音楽)
22, 5, 28 (筆) 久本玄智 (尺) 井山雄山
23, 6, 26 (筆) 星田みよし (尺) 宮城一登
(新人の時間)
23, 9, 25 (筆) 久本玄智 (ヴァ) 本橋 皓
(家庭の音楽)

Yume 夢 (ゆめ) 照葉 作詞 宮崎春昇 作曲
* 26, 7, 9 (筆) 富中敬子 (三) 富保増子
(若手芸能家)

Yurik かりかごによせる唄 (かりかごによせるうた)
 衛藤公雄 作詞
 23, 7, 20 (箏) 衛藤公雄 (箏独奏による小作品集)

Yurik かりかごの調 (かりかごのしらべ) 衛藤公雄 作曲
 25, 4, 6 (箏) 二宮公江 (十七絃) 大塩嘉美子
 (私たちの音楽)

Yurin 百合の花 (かりのはな) 山川園松 作曲
 21, 6, 29 (唄) 村上園多恵 (箏) 山川園松 ほか
 (尺) 片山雄山

Yuya 熊野 (くまの) 山田検校 作曲
 23, 5, 6 (唄) 中能島欣一 ほか (箏) 吉田純二
 (三) 鈴木清壽
 24, 5, 16 (箏) 越野栄松 ほか (三) 中田博之
 25, 2, 20 (箏) 上原真佐喜 ほか (三) 田中佐喜秀
 26, 2, 12 (箏) 越野栄松 ほか (三) 室岡松孝

Yuzuk 夕月 (ゆうづき) 米川敏子 作曲
 22, 9, 18 (箏) 米川敏子 ほか (経営の時間)

Zange 残月 (ざんげつ) 峰崎勾当 作曲
 21, 9, 25 (箏) 齊岡福子 (三) 加藤桑子
 * 21, 12, 12 (箏) 東登雲子 (三) 仲井弘子
 (BK) (尺) 森田鶴山
 22, 3, 23 (箏) 牧瀬敏江 (三) 小橋幹子 ほか
 (宮城道雄連続演奏)
 22, 6, 14 (箏) 八木敬二 (三) 川瀬里子
 (尺) 川瀬梯二
 23, 6, 10 (箏) 河田登宇子 (尺) 正垣御重
 23, 8, 26 (箏) 宮城道雄 (三) 富崎春昇
 (尺) 吉田晴風
 24, 9, 12 (三) 川瀬里子 ほか (尺) 川瀬梯二
 25, 10, 9 (箏) 河田登宇子 (三) 若松紀久子
 (尺) 納富壽重
 26, 6, 22 (三) 川瀬里子 ほか (尺) 川瀬梯二
 26, 9, 17 (唄) 大貫文加壽 (箏) 米川文子
 (三) 米川みさ子

Zenso 前奏曲 (ぜんそうきょく) 田中博之 作曲
 24, 2, 26 (箏) 中田博之

Zenso 前奏曲第二番 (ぜんそうきょくだいにばん) 山川園松 作曲
 * 24, 3, 9 (箏) 山川園松 (今日の邦楽)

Zuiso 随想 (ずいそう) 鈴木清壽 作曲
 21, 6, 15 (箏) 鈴木清壽 (新しい夏の作品集)
 22, 5, 25 (箏) 鈴木清壽 ほか (現代邦楽)
 24, 2, 19 (箏) 鈴木清壽 ほか (家庭の音楽)

— 絃 琴

Takas 高砂 (たかさご)
 26, 11, 13 岩井りん (私たちの音楽)

吉 備 樂

Kamij 神路山 (かみぢやま)
 22, 4, 30 (箏) 田中佐知子 (箏) 村松ゆきの

尺 八

Ajika 阿字観 (あじかん) 「普化宗」
 25, 5, 29 (尺) 神如道 ほか

Akoga あこがれ (あこがれ) 田中允山 作曲
 * 24, 2, 23 (尺) 田中允山 ほか (家庭の音楽)

Aoba 青葉 (あおば) 中尾都山 作曲
 22, 5, 29 (尺) 関野生山 ほか (経営の時間)

Asagi 朝霧 (あさぎり) 中尾都山 作曲
 21, 1, 23 (尺) 関野生山 ほか

Asaka 朝風 (あさかぜ) 中尾都山 作曲
 21, 2, 2 (尺) 関野生山

Asami あさみどり (あさみどり) 大正十年 中尾都山 作曲
26, 6, 26 (尺) 山崎皓山 (私たちの音楽)

Asano 朝の海 (あさのうみ) 中尾都山 作曲
26, 4, 23 (尺) 南野生山

Asats 朝露 (あさつゆ) 21, 7, 12 (尺) 片山雄山

Chido 千鳥の曲 (ちどりのきょく) 「箏曲」
21, 2, 17 (尺) 納富壽重 ほか
21, 6, 9 (尺) 三熊孝次郎
* 26, 5, 11 (尺) 丹野蒼山 ほか (若手芸能家)

Denen 田園の夕暮 (でんえんのゆうぐれ) 21, 9, 19 (尺) 廣門伶風 (経営の時間)

Funau 船唄時雨 (ふなうたしぐれ) 田中允山 作曲
21, 7, 8 (尺) 田中允山 (箏) 米川敏子
(療養の友)
22, 11, 27 (尺) 田中允山 (ピアノ) 藤井弘也
(経営の時間)
23, 10, 21 (尺) 田中允山 ほか
24, 12, 1 (尺) 田中允山 ほか

Furus ふる里 (ふるさと) 田中允山 作曲
23, 4, 27 (尺) 田中允山 ほか
24, 5, 4 (尺) 田中允山 ほか (今日の刊集)

Ginry 吟龍虚空 (ぎんりゃくこくう) 「琴古流本曲」
25, 3, 20 (尺) 納富壽重 ほか
26, 1, 3 (尺) 納富壽重 ほか

Gyoso 漁村 (ぎょそん) 廣門伶風 作曲
22, 3, 12 (尺) 廣門伶風

Gyoso 漁村の曙 (ぎょそんのあけぼの) 廣門伶風 作曲
26, 3, 26 (尺) 廣門伶風 ほか

Hachi 鉢返へし (はちがえし) 22, 6, 25 (尺) 百瀬芳重

Harun 春の光 (はるのひかり) 明治四十年 中尾都山 作曲
21, 1, 26 (尺) 片山雄山

Harun 春の戯れ (はるのたわむれ) 福田蘭重 作曲
21, 3, 27 (オーケラロー) 福田蘭重
(箏) 米川敏子 ほか
23, 4, 19 (尺) 福田蘭重 (伴) 東京放送室内楽団
(遊ぶ春の中)

Harus 春雨 (はるさめ) 「端唄」
21, 1, 24 (尺) 田中允山

Hasui 蓮池 (はすいけ) 山川直春 作曲
22, 7, 30 (尺) 山川直春 (夏の朝の中)

Hensa 變三谷 (へんさんや) 三熊孝次郎 編曲
21, 2, 5 (尺) 三熊孝次郎

Hifum 一二三鉢返調 (ひふみちようはちがえしのしらべ)
22, 9, 18 (尺) 吉田晴風 (経営の時間)
26, 7, 30 (尺) 高森雨堂

Hoshi 星の夜 (ほしのよる) 田中允山 作曲
23, 4, 27 (尺) 田中允山 ほか

Inori 祈り (いのり) 吉田晴風 作曲
22, 6, 1 (尺) 吉田晴風 (箏) 吉田恭子
(現代和楽)
23, 5, 18 (尺) 吉田晴風 (伴) 東京放送管絃楽団
(宇賀神美津男 編曲)
23, 12, 4 (尺) 吉田晴風 (伴) 東京シンフォニックアンサンブル (家庭の音楽)
* 26, 8, 29 (箏) 木藤さみ子 (尺) 長島雄水
(笛) 渡辺若風 (若手芸能家)

Iwash 岩清水 (いわしみず) 明治三十七年 中尾都山 作曲
21, 6, 4 (HK) (尺) 細田揚山
22, 5, 14 (尺) 市橋崇山
24, 2, 17 (FK) (尺) 島原帆山 (音楽お国めぐり)
* 24, 5, 13 (BK) (尺) 森田樹山 ほか (音楽のしおり)
24, 8, 8 (尺) 田中允山

Jiinn 寺院の庭 (じいんのにわ) 神山天水 作曲
22, 7, 27 (尺) 神山天水 (現代和楽)

Kager かげろう (かげろう) 町田嘉章 作曲
* 22, 7, 27 (尺) 連信宿尺八同好会 (職場の音楽)

- Kakko 郭公鳥 (かっこどり) 山川直春作曲
22, 7, 30 (尺) 山川直春 (夏の朝の中)
- Kange 寒月の賦 (かんげつのふ)
* 21, 1, 11 (尺) 福田蘭童 (ピアノ) 天地眞佐雄
(邦楽放送音楽会)
- Kangi 寒砧 (かんぎぬた) 「都山流本曲」 大正十三年 大橋鴻山 作曲
22, 11, 15 (尺) 古平蕭園山 ほか (新人の時間)
23, 1, 17 (尺) 片山雄山
26, 1, 2 (尺) 田中允山 ほか
26, 1, 22 (尺) 関野生山
- Kogar 木柘 (こからし) 大正十二年 中尾都山 作曲
22, 10, 22 (尺) 中島郭山
* 26, 12, 19 (尺) 堀内敦山 (若手芸能家)
- Koget 横月調 (こうげつちょう) 明治三十七年 中尾都山 作曲
21, 5, 15 (尺) 片山雄山
- Kojoyo 湖上の月 (こじょうのつき) 大正十一年 中尾都山 作曲
25, 9, 20 (尺) 丹野孝山 ほか (私たちの音楽)
* 26, 6, 15 (尺) 古平蕭園山 ほか (若手芸能家)
26, 7, 10 (尺) 堀内敦山 (私たちの音楽)
- Koku 虚空 (こくう) 「明暗流」
26, 12, 3 (尺) 谷北無竹
- Kokur 虚空鈴慕 (こくうれいぼ) 「琴古流本曲」
22, 4, 20 (尺) 三熊孝太郎
22, 6, 14 (尺) 川瀬孝二
24, 4, 21 (尺) 山口四郎
- Komor 子守唄 (こもりうた) 「日本古謡」
* 22, 7, 27 (尺) 通信省大同好会 (職場の音楽)
- Korog こぼろぎ (こぼろぎ) 吉田晴風 作曲
22, 9, 1 (尺) 吉田晴風 (筆) 吉田恭子
(現代邦楽)
- Kumoi 雲井獅子 (くもいじし) 「琴古流本曲」
21, 2, 16 (尺) 山口四郎
21, 3, 7 (尺) 勸成川原巳幸
* 26, 12, 28 (尺) 山口五郎 (若手芸能家)

- Kuonn 久遠の光 (くおんのひかり) 田中允山 作曲
24, 12, 1 (尺) 田中允山 ほか
- Magou 馬子唄 (まごうた)
22, 1, 21 (尺) 福田蘭童 (農家へ送る夕 日比谷公会堂から)
- Makib 牧場にて (まきばにて) 福田蘭童 作曲
21, 4, 11 (尺) 福田蘭童 (ピアノ) 万澤 恒
- Matsu 松風 (まつかぜ) 「錦風流本曲」
22, 7, 15 (尺) 宮城如山 (新芸能人の時間)
- Megum めぐみ (めぐみ) 田中允山 作曲
21, 5, 20 (尺) 田中允山 (療養の友)
- Midar 亂輪舌 (みだれりんぜつ) 「箏曲」
22, 4, 2 (尺) 納富壽重 ほか
- Minen 峰の月 (みねのつき) 中尾都山 作曲
* 24, 8, 24 (尺) 森田壽山 (今日の邦楽)
(OK)
- Miyam み山ひぐらし (みやまひぐらし)
22, 1, 21 (尺) 福田蘭童 (農家へ送る夕 日比谷公会堂から)
* 24, 7, 13 (尺) 福田蘭童 (ピアノ) 天地眞佐雄
(今日の邦楽)
- Momij 紅葉 (もみじ) 「都山流本曲」
22, 10, 22 (尺) 中島郭山 ほか
- Morin 森の暁 (もりのあかつき) 廣門伶風 作曲
22, 8, 3 (尺) 廣門伶風 (筆) 衛藤公雄
(現代邦楽)
- Mujus 無住神曲 (むじゅうしんきょく)
24, 11, 21 (尺) 神如道
- Nagom なごめる海 (なごめるうみ) 川本晴朗 作曲 「七孔尺八」
23, 3, 9 (尺) 川本晴朗 ほか
23, 4, 20 (尺) 川本晴朗 ほか
- Natsu なつかしき田園 (なつかしきでんえん) 田中允山 作曲
23, 10, 21 (尺) 田中允山 ほか (楽しい農家)

Nippo 日本民謡曲 (にっぽんみんようきょく)
22, 7, 30 (天) 山川直春

Nobe 野邊 (のべ) 田中允山 作曲
21, 8, 15 (天) 田中允山 ほか (療養の友)
22, 9, 14 (天) 田中允山 ほか (現代邦楽)

Noben 野邊の春 (のべのはる) 田中允山 作曲
21, 3, 20 (天) 田中允山 (筆) 米川敏子
(療養の友)

Ochib 落葉 (おちば)
* 26, 12, 7 (天) 田島鈔山 ほか (若手芸能家)

Oiwak 追分競奏曲 (おいわけへんそうきょく) 坂上素声 編曲
22, 10, 18 (天) 坂上素声 ほか (三) 三武琴波
(筆) 青木蒼波 ほか (新人の時間)

Omoid 思ひ出 (おもいで) 廣門伶風 作曲
22, 8, 3 (天) 廣門伶風 (現代邦楽)

Oshur 奥州鈴慕 (おおしゅうれいぼ) 「本曲」
* 26, 6, 29 (天) 宮原如山 (若手芸能家)

Reibo 鈴慕 (れいぼ) 「法竹」
26, 9, 3 (天) 海童菅内

Renbo 戀慕なかし (れんぼなかし) 「琴古流本曲」
21, 8, 25 (天) 上田芳雄 (邦楽組曲 涼み舟の中)
(BK)
24, 5, 16 (天) 青木鈴慕 ほか

Reish 麗春 (れいしゅん) 岡野生山 作曲
22, 3, 26 (天) 岡野生山

Rensh 練習曲 (れんしゅうきょく) 川本晴朗 作曲
22, 10, 19 (天) 川本晴朗 (筆) 米川敏子
(現代邦楽)

Rokud 六段調 (ろくだんのしらべ) 「筆曲」
21, 6, 9 (天) 三熊孝次郎
22, 6, 25 (天) 百瀬芳童

Sagar 下り葉 (さがりは)
26, 11, 12 (天) 神如道

Sakae 榮獅子 (さかえじし)
21, 4, 13 (天) 三熊孝次郎

Sanya 三谷清攬 (さんやせいらん)
25, 12, 25 (天) 神如道 ほか

Sanya 三谷菅垣 (さんやすががき) 「琴古流本曲」
21, 7, 11 (天) 神山天水
24, 10, 27 (天) 青木鈴慕
26, 8, 20 (天) 青木鈴慕 ほか

Seich 正調追分 (せいちょうおいわけ)
22, 9, 18 (天) 吉田晴風 (経営の時間)

Seiry 清流 (せいりゅう) 田中允山 作曲
21, 1, 24 (天) 田中允山

Shika 鹿の遠音 (しかのとおね) 「琴古流本曲」
22, 4, 20 (天) 三熊孝次郎
22, 10, 8 (天) 百瀬芳童
24, 6, 27 (天) 納富壽童
25, 9, 28 (天) 山口四郎 ほか (邦楽名曲選)
26, 10, 8 (天) 納富壽童 ほか
26, 10, 22 (天) 青木静夫 (邦楽コンクール入賞発表
演奏会)

Shina 信濃山唄 (しなのやまうた) 渡邊若風 作曲
* 26, 8, 29 (天) 渡邊若風 ほか (鈴・鐘) 木藤きみ子
(若手芸能家)

Shinn 真虚霊 (しんのきょれい) 「琴古流本曲」
21, 11, 13 (天) 川瀬梯二

Shuns 春宵 (しゅんしょう) 川本晴朗 作曲 「七孔天八」
23, 3, 9 (天) 川本晴朗 ほか
23, 4, 20 (天) 川本晴朗 ほか

Suiky 水郷 (すいきょう) 田中允山 作曲
* 24, 5, 4 (天) 田中允山 ほか (今日の邦楽)

Tabib 旅人の唄 (たびびとのうた) 福田蘭童 作曲
22, 6, 29 (尺) 福田蘭童 (現代邦楽)

Takio 薙落の曲 (たきおとしのきょく) 「琴古流本曲」
21, 3, 9 (尺) 吉浦甫童
21, 4, 17 (尺) 青木鈴慕 ほか (療養の友)
24, 8, 22 (尺) 山口四郎
* 26, 9, 19 (尺) 青木道雄

Toge 峠 (とおげ) 神山天水 作曲
22, 7, 27 (尺) 神山天水 (現代邦楽)

Togeh 峠入里 (とおげはちり) 田中允山 作曲
26, 6, 18 (尺) 田中允山 ほか
26, 10, 18 (尺) 堀内取山 (私達の音楽)

Tokih 遠き日の母の歌 (とおきひのははのうた) 福田蘭童 作曲
21, 5, 13 (尺) 福田蘭童 (長家へ送る夕)

Tonbo とんぼ (とんぼ) 田中允山 作曲
22, 9, 14 (尺) 田中允山 (現代邦楽)
26, 6, 18 (尺) 田中允山 ほか

Tsuba 椿咲く頃 (つばきさくころ) 星田一山 作曲
24, 2, 24 (尺) 星田一山 (箏) 中村双葉 (婦人の時局)
(BK)

Tsuki 月 (つき) 廣門伶風 作曲
22, 3, 12 (尺) 廣門伶風
22, 8, 3 (尺) 廣門伶風 (現代邦楽)
26, 3, 26 (尺) 廣門伶風

Tsuki 月に想ふ (つきにおもう) 川本晴朗 作曲 「七孔尺八」
23, 3, 9 (尺) 川本晴朗
23, 4, 20 (尺) 川本晴朗 ほか

Tsuki 月澄む夜 (つきすむよる) 「都山流本曲」
26, 3, 7 (尺) 草野竺山 ほか (私たちの音楽)

Tsuru 鶴の巣籠 (つるのすごもり) 「琴古流本曲」
24, 6, 6 (尺) 神如道
* 26, 7, 10 (尺) 神如道 ほか (邦楽名曲めぐり)
(解説と対談) 吉川英士 神如道

Ugo 雨後 (うご) 星田一山 作曲
21, 7, 30 (尺) 星田一山 ほか

Uguis 鶯 (うぐいす) 田中允山 作曲
21, 1, 24 (尺) 田中允山 (療養の友)

Umino 海の歌 (うみのうた) 星田一山 作曲
21, 7, 30 (尺) 星田一山 ほか

Wakab 若葉 (わかば) 古平蕭園山 ほか (若手芸能家)
* 26, 6, 15 (尺) 古平蕭園山 ほか
26, 6, 21 (尺) 佐伯頼山 ほか (私たちの音楽)

Yachi 八千代 (やちよ) 「都山流本曲」 大正五年 中尾都山 作曲
* 22, 4, 5 (尺) 遠藤昌男 ほか (学生の音楽 産業大学 邦楽班 東都会)
23, 1, 27 (尺) 片山雄山 ほか

Yaego 八重衣 (やえごろも) 「華曲」
* 26, 11, 2 (尺) 納富哲夫 ほか (若手芸能家)

Yobit 呼び竹受け竹 (よびたけうけたけ) 「極無償作法中より」
26, 11, 12 (裏調子) 神如道 (表調子) 五十嵐四葉

Yoshi 吉野鈴慕 (よしのれいぼ) 「琴古流本曲」
24, 10, 3 (尺) 納富壽童

Yoshu 陽春 (よおしゅん) 岡野生山 作曲
* 24, 4, 6 (尺) 岡野生山 ほか (今日の邦楽)
25, 4, 24 (尺) 田中允山 ほか

Yugur 夕暮 (ゆうぐれ) 山口四郎
26, 9, 17 (尺) 山口四郎

Yumen 夢の花園 (ゆめのはなぞの) 田中允山 作曲
23, 4, 27 (尺) 田中允山 ほか

Yuzuk 夕月 (ゆうづき) 昭和二年 中尾都山 作曲
21, 7, 12 (尺) 片山雄山
22, 8, 14 (尺) 市橋孝山
* 24, 8, 26 (尺) 植村雲山
25, 11, 6 (尺) 中島郭山 ほか

Zokuo 續追分幾奏曲 (ぞくおいわけへんそうきょく)
 24, 9, 10 (尺) 坂上素声 (箏) 三武琴波
 (新人の時間)

琵琶

琵琶

Aaish 噫石川啄木 (ああいしかわたくぼく) 津川美春 作詞
 26, 9, 20 西田長祐 西田長祐 作曲

Akono 赤穂の早討 (あかおのはやうち)
 26, 5, 10 安部旭州

Aoban 青葉の笛 (あおばのふえ) 橋旭泉 作曲
 26, 11, 15 大坪旭和

Ashig 足柄山 (あしがらやま) 坪内逍遙 作詞 小田稔国尊 作曲
 24, 6, 23 小田稔国尊
 25, 7, 6 松田静水

Ataka 安宅の關 (あたかのせき) 飯田胡春 作詞
 26, 8, 9 古川旭神

Atsum 敦盛 (あつもり)
 22, 12, 3 水藤錦稷
 25, 8, 3 水藤錦稷
 * 26, 10, 1 岡本錦菊 (若手芸能家)

Bansh 晩春賦 (ばんしゅんふ) 正岡 容 作詞 水藤錦稷 作曲
 25, 8, 3 水藤錦稷

Byakk 白虎隊 (びゃくこたい)
 26, 11, 29 山本錦糸 (私たちの音楽)

Daimo 大物崩 (だいもつがうら)
 22, 9, 2 押田旭芳 ほか

Funab 船辨慶 (ふなべんけい) 飯田胡春 作詞 永田錦心 作曲
 23, 1, 7 大館錦稷
 23, 12, 2 水藤錦稷
 25, 3, 16 押田旭芳
 25, 8, 17 山口速水

25, 12, 13 石坂鏡水 (私たちの音楽)
 25, 12, 21 輝 錦 凌
 * 26, 6, 18 石坂鏡水

Golsa 五位 鶯 (ごいさぎ) 細井雀郎 作詞 水藤錦稷 作曲
 21, 3, 14 水藤錦稷

Gojyo 五條橋 (ごじょうばし) 橋 一定 作詞 作曲
 23, 6, 22 押田旭芳
 24, 3, 24 橋 旭 翁 ほか

Gojyo 五條橋 (ごじょうばし) 須田春園 作詞 安田希山 作曲
 25, 10, 19 安田希山

Hachi 鉢の木 (はちのき) 小田錦蛙 作曲
 * 22, 11, 8 吉村岳城
 23, 1, 3 榎本芝水
 23, 12, 23 山口錦堂
 25, 1, 3 吉村岳城
 26, 6, 21 吉村岳城

Hagor 羽衣 (はごろも)
 22, 1, 25 小山田貫水
 26, 12, 18 高田錦鈴 (私たちの音楽)

Hashi 橋辨慶 (はしべんけい)
 21, 5, 2 榎本芝水

Honno 本能寺 (ほんのうじ) 小田錦蛙 作曲
 25, 1, 19 榎本芝水
 26, 7, 5 山口速水
 * 26, 7, 18 都 櫻 錦 (若手芸能家)

Horai 寶來山 (ほうらいさん)
 22, 1, 2 萩原秋彦

Ibara 荻木 (いばらぎ)
 21, 11, 16 山口錦堂
 * 26, 11, 14 都 櫻 錦 (若手芸能家)

Ishid 石童丸 (いしどうまる) 四路内治 作詞
 23, 1, 21 山口錦堂
 23, 9, 16 大館洲楓
 24, 10, 20 榎本芝水

25, 4, 13 豊田旭蔵

Jinyo 潯陽江 (じんようこう) 高崎正風 作詞

23, 2, 11 吉村岳城

* 23, 9, 3 吉村岳城 ほか (解説) 田邊尚雄
(邦楽鑑賞の手引)

24, 5, 12 吉村岳城

Jyunr 巡禮の歌 (じゅんれいのうた) 小田一ニ 作詞 山口錦堂 作曲

25, 3, 16 山口錦堂

Jyunr 巡禮お鶴 (じゅんれいおつる) 西條八十 作詞 橋旭翁 作曲

24, 3, 24 橋旭翁 ほか

Kagam 鏡山 (かがみやま) 正岡 容 作詞 水藤錦蔵 作曲

26, 4, 5 水藤錦蔵 ほか

Kanji 勧進帳 (かんじんちょう)

22, 6, 19 榎本芝水 ほか

* 23, 7, 4 榎 錦 凌 (先週の邦楽界から)
26, 1, 17 山口榎水 (私たちの音楽)

Katsu 桂 (かつら) 岡本綺堂 作詞 水藤錦蔵 作曲

24, 4, 28 水藤錦蔵 「修善寺物語」より

Kawan 川中島 (かわなかじま) 吉水経和 作詞

23, 11, 4 榎本芝水

24, 6, 23 新谷桂水

25, 7, 6 榎本芝水

26, 11, 9 雨宮薫水

26, 3, 15 松田静水

Kogo 小督 (こごう) 榎本芝水 作曲

22, 9, 21 榎本芝水

(小鼓) 望月太彦之助 (笛) 望月裕之助
(太鼓) 望月喜三治 (現代邦楽)

* 23, 9, 3 吉村岳城 ほか (解説) 田邊尚雄
(邦楽鑑賞の手引)

24, 3, 3 平田旭舟

24, 7, 28 押田旭翁

Kojon 孤城の落月 (こじょうのらくげつ) 坪内逍遙 原作

23, 8, 14 武本錦慶

真田五郎 作詞

山口錦堂 作曲

Kosui 湖水乗切リ (こすいのつきり)

25, 9, 28 小山田賞水

26, 2, 15 山口錦堂

* 26, 6, 8 山口榎水 (若手芸能家)

26, 6, 21 雨宮薫水

26, 10, 30 新都錦塚 (私たちの音楽)

Kosui 湖水渡リ (こすいわたり) 南部露庵 作詞

21, 2, 14 山口錦堂

23, 6, 8 榎本芝水

24, 1, 13 吉村岳城

24, 7, 28 大館州楓

24, 12, 1 豊田旭蔵

Kumag 熊谷連生坊 (くまがいれんしょうぼう)

26, 9, 27 宮内得水

Kyojo 狂女 (きやうじょ)

* 23, 7, 13 伊藤五英 (邦楽ヴァリエティ、琵琶の夕)

Magak 曲垣平九郎 (まがきへいくろう) 田中落外 作詞

23, 4, 6 水藤錦蔵

24, 11, 17 水藤錦蔵

26, 7, 19 岡本錦弱

* 26, 12, 4 水藤錦蔵 (私たちの音楽)
(解説) 吉川英士
(名曲めぐり)

Momij 紅葉狩 (もみぢがり)

26, 11, 15 大館州楓

Nagar 長柄の秋風 (ながらのあきかせ)

25, 12, 21 平田旭舟

26, 8, 16 榎本芝水

Ochof お蝶夫人 (おちょうふじん) 大澤遼足 作詞 橋旭翁 作曲

* 24, 7, 20 (唄) 小泉旭成 (絃) 橋旭翁 ほか
(今日の邦楽)

Oeyam 大江山 (おおえやま)

* 26, 12, 5 石坂鏡水 (若手芸能家)

Ogino 扇の的 (おおぎのまと)

* 23, 7, 13 小山田賞水 (邦楽ヴァリエティ、琵琶の夕)

24. 3. 3 西田長祐
24. 9. 15 江刺家恵子 (私たちの音楽)
24. 11. 6 高野旭嵐 (九州演芸風土記放送芸能祭)
(GK)
26. 6. 7 都 櫻 錦 (私たちの音楽)

Oguru 小栗栖 (おぐるす) 早川紫陽 作詞 橘旭翁 作曲
25. 11. 9 押田旭翁

Okeha 桶狭間 (おけはざま) 中村秋郊 作詞
25. 2. 9 伊藤岳夫

Omori 大森彦七 (おおもりひこしち)
26. 9. 20 押田旭翁 ほか

Onshu 隠囃の彼方へ (おんしゃうのかたえ) 菊池 寛 原作
24. 6. 2 榎本芝水 大坪草二郎 作詞
26. 1. 4 榎本芝水 榎本芝水 作曲

Rasho 羅生門 (らしょうもん) 葛生桂水 作詞 橘 旭 宗 作曲
21. 4. 4 小山田賞水
* 22. 5. 4 小山田賞水
24. 4. 7 (CK) 小川旭翠
26. 3. 22 石坂競水 (私たちの音楽)
26. 7. 5 大坪旭和
26. 12. 27 針谷錦古 (私たちの音楽)

Ryoka 良寛さま (りょうかんさま) 鈴木比呂志 作詞 山口錦堂 作曲
26. 3. 8 山本錦系 ほか

Sakur 櫻 狩 (さくらがり) 吉水経和 作詞
23. 3. 18 大館州楓
25. 5. 4 大館州楓

Senju 千手の前 (せんじゆのまえ) 飯田胡春 作詞 吉村岳城 作曲
23. 5. 11 吉村岳城

Shige 重 衡 (しげひら)
25. 8. 31 豊田旭蔵 ほか

Shiko 銀 引 (しころびき) 「裏清」の中
26. 3. 15 大館州楓

Shiok 汐 汲 (しおくみ) 水蔵錦蔵 作曲
* 26. 12. 4 水蔵錦蔵 ほか (三) 藤本秀夫
(解説) 吉川英士 (名曲めぐり)

Shiro 城 山 (しろやま) 勝海舟 作詞
24. 11. 6 安田幸吉 (九州演芸風土記 放送芸能祭参加)
(GK)
26. 8. 16 吉水錦翁

Shizu 静 幻 想 曲 (しづかげんそうきょく) 細井鶴郎 作詞
21. 9. 28 水蔵錦蔵 ほか 水蔵錦蔵 作曲
(筆) 楠久雪子
23. 4. 6 水蔵錦蔵 (筆) 楠久雪子

Shogi 彰 義 隊 (しょうぎたい) 渡邊義典 作詞 吉村岳城 作曲
* 26. 7. 31 吉村岳城 (名曲めぐり)
(解説と対談) 吉村岳城 吉田英士

Sogon 宗 吾 の 直 訴 (そうごのぢきそ) 小高倉之助 作詞
25. 5. 4 西田長祐 西田長祐 作曲

Sunid 隅 田 川 (すみだがわ) 今村外園 作詞 初代 橘 錦 翁 作曲
21. 9. 28 水蔵錦蔵
* 21. 11. 20 山口錦堂 (名曲鑑賞)
* 23. 7. 13 平田旭舟 (邦楽ヴァラエティ 琵琶の夕)
24. 11. 17 水蔵錦蔵
25. 2. 9 平田旭舟

Tachi 橘 三 番 唄 (たちばなさんばせう) 細井鶴郎 作詞
26. 4. 5 (唄) 竹下翠鳳 ほか 押田旭翁 作曲
(結) 押田旭翁 ほか

Takub 啄 木 (たくぼく) 山口錦堂 作曲
22. 3. 29 山口錦堂

Tamam 玉 藻 の 前 (たまものまえ) 河東朴庵 作詞 橘旭翁 作曲
26. 12. 13 (唄) 池川旭彦 (結) 橘 旭 翁

Tatsu 龍 の 口 (たつのくち) 飯田胡春 作詞 永田錦心 作曲
* 21. 11. 2 小山田賞水 (名曲鑑賞)
* 22. 10. 1 小山田賞水
23. 10. 7 吉村岳城
24. 2. 3 吉村岳城
24. 8. 4 山口錦堂

25, 6, 8 吉村岳城
25, 11, 8 山口祖水
26, 2, 8 山口速水
26, 10, 18 杉田静水
26, 12, 4 柳澤訂水

(私たちの音楽)

Tsuna 綱 館 (つなやかた) 佐藤菊南 作詞 橋旭翁 作曲

22, 6, 12 押田旭翁 ほか
25, 10, 19 (唄) 池川旭翁 (織) 橋旭翁
(小織) 小原旭成

Wakak 若き敷盛 (わかきあつもり) 西條八十 作詞 橋旭翁 作曲

24, 12, 29 (唄) 池川旭翁 (織) 橋旭翁
26, 2, 15 (唄) 池川旭翁 (織) 橋旭翁

Wakar 別れの盃 (わかれのさかづき) 高松春月 作詞

26, 12, 13 小山田寛水

Wakay 若山牧水 (わかやまぼくすい) 鈴木比呂志 作詞

24, 12, 29 山口錦堂 山口錦堂 作曲

Yamao 山岡鐵舟 (やまおかてっしゅう)

24, 4, 7 (CK) 三輪純水

Yashi 屋島 (やしま) 村山龍樹 作詞 水藤錦稔 作曲

26, 10, 18 水藤錦稔 ほか

Yashi 屋島の鷺 (やしまのぼまれ)

* 26, 11, 28 新田錦操 (若手芸能家)

Yokob 横笛 (よこぶえ) 永田錦心 作曲

23, 8, 31 山口錦堂

Yoshi 吉野落 (よしのおち) 吉水経和 作曲

24, 9, 1 吉村岳城

Yuya 熊野 (くまの)

22, 12, 3 水藤錦稔

Zensh 禪師と政宗 (ぜんしとまさむね) 橋旭翁 作詞 作曲

25, 9, 28 大坪旭邦

長

唄

Adach 安達原 (あだちがはら) 明治三年 二世 杵屋勝三郎 作曲

21, 7, 6 (唄) 吉住小三郎 ほか (三) 稀音家六治 ほか
(唄) 望月長之助 ほか (希望音楽会
飛行艇から)

* 22, 4, 19 (唄) 杵屋彌十郎 ほか (三) 杵屋佐之助 ほか
(唄) 堅田喜惣次

* 22, 6, 21 (唄) 吉住小太郎 ほか (三) 稀音家六四郎 ほか
(唄) 望月吉三郎 ほか

22, 10, 17 (唄) 杵屋六左エ門 ほか (三) 杵屋大一郎 ほか
(唄) 田中樺左エ門 社中

Akebo あけぼの (あけぼの) 尾崎久彌 作詞 稀音家四郎吉 作曲

(唄) 山内壽々 (三) 稀音家四郎吉

Akino 秋の色種 (あきのいろくさ) 弘化二年 南部利春 作詞

21, 9, 28 (唄) 杵屋藤吉 十世 杵屋六左エ門 作曲
(三) 今藤長十郎 ほか

* 22, 9, 8 (唄) 杵屋勝舟 ほか (三) 杵屋勝錦樓 ほか
(名曲鑑賞)

22, 10, 9 (唄) 杵屋藤吉 ほか (三) 杵屋佐二郎 ほか
23, 4, 24 (唄) 大澤善之助 ほか (三) 須原敏男 ほか

(新人の時雨 東京音楽学校
邦楽科卒業生)

23, 10, 7 (唄) 芳村伊四郎 ほか (三) 岡安喜三郎 ほか
(邦楽名曲選)

25, 7, 24 (唄) 松下洋子 (三) 吉住小唐喜
(私たちの音楽)

25, 10, 19 (唄) 杵屋六左エ門 ほか (三) 杵屋大一郎 ほか
(邦楽名曲選)

25, 11, 27 (唄) 辻倉吉 (三) 和田敦仁子 ほか
(私たちの音楽)

26, 8, 23 (唄) 丸嶋わか (三) 坪井朝子 ほか
(私たちの音楽)

* 26, 10, 2 (唄) 芳村伊十郎 (三) 山田抄太郎 ほか
(解説) 吉川英士 (名曲めぐり)

Amago 雨乞其角 (あまごいきかく) 大正十三年 伊藤鳴二 作詞

22, 11, 27 (唄) 杵屋藤吉 ほか (三) 杵屋佐三郎
(唄) 橋原英次 ほか

- * 23. 7. 11 (唄) 杵屋藤吉 ほか (三) 杵屋吉昭 ほか
(唄) 福原英次 ほか (先週の邦楽界から)
* 24. 4. 13 (唄) 杵屋藤吉 ほか (三) 杵屋佐之助 ほか
(唄) 福原百之助 社中 (今日の邦楽)

Aoino 葵の上 (あおいのうえ) 幸堂得知 作詞 吉住小三郎 作曲
稀音家洋観
25. 11. 2 (唄) 吉住小三郎 ほか (三) 山田抄太郎 ほか
(唄) 望月長之助 ほか (解説) 吉田五十八
(邦楽名曲選 芸術祭番組)

Asaga 朝顔 (あさがお) 「めりやす」
* 22. 9. 1 (唄) 芳村伊十郎 (三) 杵屋栄二 ほか
(名曲鑑賞)

Asazu 浅妻船 (あさつまぶね) 本名題「浪純月の浅妻」
* 21. 6. 12 (唄) 杵屋たね ほか (三) 三世 櫻田治助 作詞
(三) 杵屋小六 ほか (三世 杵屋勘五郎 作曲)
(唄) 福原梅三郎 ほか (女流邦楽の夕)
* 21. 11. 9 (唄) 杵屋佐登代 ほか (三) 杵屋佐枝 ほか
(唄) 望月初子 ほか (女流邦楽)
* 22. 8. 4 (唄) 杵屋和歌花 ほか (三) 杵屋和歌 ほか
(唄) 福原英次 ほか (名曲鑑賞「水に因む」
の中)
22. 12. 20 (唄) 杵屋登美 ほか (三) 杵屋登喜栄 ほか
(BK) (邦楽ヴァラエティ 浮世絵コレクション)
23. 3. 30 (唄) 富士田新藏 ほか (三) 杵屋巳太郎 ほか
(唄) 望月太左エ門 社中
23. 6. 11 (唄) 和歌山 善十郎 ほか (三) 杵屋五郎 ほか
(唄) 福原西之助 社中

Ashin 芦の葉 (あしのは) 高橋常庵 作詞 稀音家洋観 作曲
25. 11. 21 (唄) 吉住小三郎 ほか (三) 稀音家洋助 ほか

Ataka 安宅の松 (あたかのまつ) 本名題「隈取安宅の松」
富士田吉次 作曲
* 21. 11. 6 (唄) 杵屋藤吉 ほか (三) 杵屋佐三郎
(唄) 福原英次 ほか 「名曲鑑賞」
22. 2. 27 (唄) 吉住小三八 ほか (三) 望月長之助 ほか
(三) 稀音家三郎 ほか
22. 6. 13 (唄) 杵屋栄美菊 ほか (三) 杵屋恵津子 ほか
(唄) 望月太以 ほか
22. 11. 3 (唄) 芳村伊十郎 ほか (三) 杵屋栄左エ門 ほか
(唄) 福原鶴一郎 ほか

23. 4. 2 (唄) 杵屋たね ほか (三) 杵屋小六 ほか
(唄) 福原英次 ほか
* 23. 8. 17 (唄) 岡本松子 ほか (三) 原澤百合 ほか
(新進邦楽の夕 東京音楽学校卒業生)
23. 10. 19 (唄) 杵屋藤吉 ほか (三) 杵屋佐三郎 ほか
(唄) 福原百之助 社中
24. 6. 9 (唄) 富士田吉藏 (新蔵改め) ほか
(三) 杵屋和三郎 ほか (唄) 堅田喜三郎 ほか
24. 11. 8 (唄) 富士田吉松 ほか (三) 杵屋佐三郎 ほか
(唄) 梅屋竹次 ほか
25. 5. 2 (唄) 杵屋勘次 ほか (三) 杵屋六善 ほか
(唄) 福原英次 ほか

Ayame 菖蒲 (あやめ) 杵屋正邦 作曲
22. 5. 30 (唄) 松永和兵卫 ほか (三) 杵家正邦 ほか
(唄) 田中佐十次郎 ほか

Ayame 菖蒲浴衣 (あやめゆかた) 安政六年 二世 杵屋勝三郎 作曲
21. 5. 5 (唄) 富士田新藏 ほか (三世 杵屋正次郎)
(三) 杵屋東太郎 ほか
21. 6. 16 (唄) 杵屋六善 (三) 杵屋世三郎
(音楽の店)
* 22. 8. 2 (唄) 杵屋五三郎 ほか (三) 杵屋五三吉 ほか
(唄) 望月長五郎 ほか (季節の邦楽 邦楽歳事記)
23. 2. 11 (唄) 富士田新藏 (三) 杵屋栄二
(邦楽ヴァラエティ 江戸八景花名所)
23. 5. 28 (唄) 杵屋藤吉 ほか (三) 杵屋佐之助 ほか
23. 7. 19 (唄) 杵屋登美 ほか (三) 杵屋登喜美 ほか
(BK) (名曲鑑賞集)
24. 5. 5 (唄) 芳村伊十郎 ほか (三) 岡安喜三郎 ほか
(邦楽名曲選)
25. 7. 4 (唄) 杵屋佐登代 ほか (三) 杵屋佐枝 ほか
26. 4. 9 (唄) 杵屋八重壽 (三) 川島俱子
(私たちの音楽)
26. 7. 24 (唄) 今藤綾子 ほか (三) 杵屋勘次郎 ほか
(唄) 鳳声喜三花 ほか
* 26. 9. 20 (唄) 杵屋實梅 ほか (三) 杵屋實知 ほか
(若手芸能家)

Ayats 操三番叟 (あやつりさんばそう) 本名題「柳絲引御攝」
嘉永六年 篠田睦助 作詞
22. 1. 30 (唄) 杵屋勝五郎 ほか 杵屋彌十郎 作曲
(三) 杵屋三四郎 ほか
(唄) 梅屋金太郎 社中

- 22, 4, 29 (唄) 杵屋栄美菊 ほか (三) 杵屋栄津子 ほか
 (鳴) 堅田喜美花 ほか
 * 22, 12, 11 (唄) 杵屋五三静 ほか (三) 杵屋五三吉 ほか
 (鳴) 田中傳一郎 社中 (邦楽道しるべ 三巻裏についで)
 * 23, 1, 5 (唄) 杵屋勘次 ほか (三) 今藤綾子 ほか
 (鳴) 堅田喜三花 ほか (女流邦楽の夕)
 24, 1, 1 (唄) 松永和風 ほか (三) 杵屋栄蔵 ほか
 (鳴) 福原百之助 社中 (新春邦楽大会)
 24, 10, 25 (唄) 杵屋勝五郎 ほか (三) 杵屋三四郎 ほか
 (鳴) 杵屋金太郎 社中

Azuma 吾妻入景 (あづまはっけい) 文政十一年 四世 杵屋六三郎 作曲

- 21, 10, 5 (三) 佐藤藝子 (筆) 田中佐和子
 (邦楽小品集)
 21, 11, 8 (三) 杵屋勝幽香 (筆) 田中佐和子
 (尺) 山川直春
 21, 12, 20 (唄) 杵屋伊四郎 ほか (三) 杵屋勝枝 ほか
 22, 9, 27 (唄) 杵屋千鶴 (三) 杵屋勝一勢 ほか
 22, 12, 20 (唄) 岡安喜歌子 (三) 岡安喜佐子
 (BK) (邦楽ヴァリエティ 野世会コレクション)
 23, 5, 3 (唄) 古住小三八 ほか (三) 希音家和三郎 ほか
 (邦楽の午后)
 23, 6, 24 (唄) 杵屋蔵吉 ほか (三) 杵屋佐之助 ほか
 (邦楽名曲選)
 23, 8, 12 (唄) 芳村伊四郎 ほか (三) 希音家六治 ほか
 (邦楽名曲選)
 24, 5, 10 (唄) 杵屋勘次 ほか (三) 杵屋廣次 ほか
 25, 7, 20 (唄) 芳村伊四郎 ほか (三) 杵屋栄次郎 ほか
 (邦楽名曲選)
 25, 11, 21 (唄) 吉住小饒次 ほか (三) 希音家六郎 ほか
 25, 12, 11 (唄) 島田光子 (三) 杵屋五三助 ほか
 (私達の音楽)

Basho 芭蕉 (ばしょう) 鈴木實 作詞 杵屋正邦 作曲
 26, 3, 27 (唄) 杵屋花曳 (三) 杵屋正邦

Chiku 竹生島 (ちくぶじま) 本名題 「今様竹生島」
 十一世 杵屋六左卫門 作曲
 22, 6, 17 (唄) 杵屋五三静 ほか (三) 杵屋五三吉
 (鳴) 福原英次 ほか
 * 23, 6, 1 (唄) 松永和兵卫 ほか (三) 松永蔵太郎 ほか
 (鳴) 福原鶴三郎 社中 (邦楽ヴァリエティ 六月の響から)

- 25, 5, 30 (唄) 杵屋栄美菊 ほか (三) 杵屋恵津子 ほか
 (鳴) 堅田喜三花 ほか
 26, 7, 12 (唄) 小山喜三郎 (三) 希音家六四光 ほか
 (私たちの音楽)

Chiku 筑摩川 (ちくまがわ) 河竹默阿弥 作詞 三世 杵屋正治郎 作曲

- 22, 4, 5 (唄) 杵屋佐義 ほか
 (三) 杵屋栄之輔 ほか (鳴) 福原英次
 * 22, 10, 21 (唄) 大薩摩如雲太夫 ほか (三) 大薩摩文次郎 ほか
 23, 11, 30 (唄) 和歌山真五郎 ほか (三) 岡安喜三郎 ほか
 (鳴) 田中傳一郎 社中
 24, 8, 30 (唄) 芳村伊千三郎 ほか (三) 杵屋栄五郎 ほか
 25, 8, 8 (唄) 富士田千蔵 ほか (三) 柏伊千次郎 ほか
 (鳴) 福原英次
 * 26, 6, 19 (大薩摩) 大薩摩文太夫 (長唄) 杵屋栄蔵 ほか
 (解説と対談) 吉川英士 杵屋栄蔵 (名曲めぐり)

Decch 下稚 (でっち) 文化十二年 森田金次 作詞
 初世 杵屋勝五郎 作曲

- * 21, 4, 19 (唄) 杵屋勝五郎 ほか (三) 杵屋勝一郎 ほか
 (鳴) 梅屋竹次
 * 22, 1, 15 (唄) 芳村伊千三郎 ほか (三) 杵屋栄二 ほか
 (鳴) 福原英次 ほか (名曲鑑賞)
 * 24, 3, 6 (唄) 坂田仙八 ほか (三) 杵屋勝一郎 ほか
 (鳴) 福原英次 ほか
 26, 10, 30 (唄) 和歌山真五郎 ほか (三) 杵屋勝一 ほか

Doten 土手の月 (どてのつき) 久保田万太郎 作詞 杵屋佐吉 作曲
 * 26, 7, 30 (唄) 杵屋佐志津 (三) 杵屋佐喜美 ほか

Echig 越後獅子 (えちごじし) 九世 杵屋六左卫門 作曲

- 21, 1, 8 松永和風 ほか
 21, 5, 26 (唄) 杵屋六廣 ほか (三) 今藤長十郎 ほか
 21, 7, 12 (唄) 杵屋六左卫門 ほか (三) 杵屋勘五郎 ほか
 (婦人の声)
 21, 11, 24 芳村伊四郎 ほか (邦楽協会
 (OK) 京都南座から)
 21, 12, 3 (唄) 杵屋六左卫門 (三) 松永蔵五郎 ほか
 (邦楽希望音楽会 飛行館から)
 * 22, 1, 10 (唄) 和歌山真五郎 ほか (三) 杵屋栄之助 ほか
 (鳴) 福原英次 ほか
 * 22, 7, 2 (唄) 和歌山真五郎 ほか (三) 杵屋栄之助 ほか
 (鳴) 田中傳一郎 社中 (邦楽道しるべ 顔を扱った曲について)

- 22, 11, 28 (唄) 吉住小三郎 ほか (三) 杵屋栄二 ほか
(鳴) 望月長之助 ほか
- * 22, 12, 7 (唄) 杵屋六左エ門 ほか (三) 杵屋小三郎 ほか
(先週の邦楽から 三越劇場 杵屋佐吉 追憶会)
(鳴) 杵屋彌十郎 ほか (三) 杵屋佐之助 ほか
(福原栄次 ほか (婦人の時間))
- 23, 1, 26 (唄) 吉住小三郎 ほか (三) 杵屋四郎助 ほか
(鳴) 吉住小三郎 ほか (三) 杵屋六郎 ほか
- 23, 3, 12 (唄) 杵屋六左エ門 ほか (三) 杵屋六郎 ほか
(鳴) 田中傳左エ門 ほか
- * 23, 6, 22 (唄) 芳村長三郎 ほか (三) 杵屋花雪 ほか
(長唄若手カダ)
- 23, 6, 26 (唄) 吉田泰雄 ほか (三) 杵屋三郎 ほか
(BK) (新人の時間)
- 23, 8, 24 (唄) 松永和風 ほか (三) 杵屋栄藏 ほか
(鳴) 望月長之助 ほか (婦人の時間)
- * 23, 12, 6 (唄) 今藤長幸 ほか (三) 杵屋巳太郎 ほか
(BK) (鳴) 望月太朗 社中 (邦楽ヴァラエティ
唄の顔見世)
- 24, 3, 21 (唄) 芳村伊四郎 ほか (三) 希音家六治 ほか
(鳴) 福原栄次 ほか
- * 24, 11, 5 (唄) 今藤長幸 ほか (三) 今藤長美佐 ほか
(BK) (音楽のしおり)
- 24, 12, 1 (唄) 芳村伊四郎 ほか (三) 今藤長十郎 ほか
(邦楽名曲選)
- 25, 3, 13 (唄) 池田晴子 ほか (三) 杵屋勘助代 ほか
(私達の音楽)
- 25, 10, 3 (唄) 坂田仙三郎 ほか (三) 杵屋三四郎 ほか
- 26, 2, 20 (唄) 吉住小三郎 ほか (三) 杵屋四郎助 ほか

Egaku 描く鐵齋 (えがくてっさい) 木村富子 作詞 杵屋栄藏 作曲
22, 7, 31 (唄) 芳村伊千十郎 ほか 福原百之助 作詞
(三) 杵屋栄藏 ほか (鳴) 福原百之助 ほか
(解説) 井上伊三郎

Enish 縁の橋 (えにしのはし) 「めりやす」
* 22, 5, 17 (唄) 杵屋宇太藏 ほか (三) 杵屋佐之助 ほか
(鳴) 福原百之助 社中 (名曲鑑賞)

22, 10, 23 (唄) 杵屋佐藏 ほか (三) 杵屋吉昭 ほか

23, 4, 2 (唄) 杵屋たね ほか (三) 杵屋六 ほか

Fudo 不動 (ふどう)
* 21, 8, 31 (浄) 大薩摩文魚太夫 ほか (三) 大薩摩文二 ほか
(名曲鑑賞)

Fuji 富士 (ふじ)
22, 2, 14 (唄) 杵屋佐登代 (三) 杵屋佐枝 ほか

Fujim 藤娘 (ふじむすめ) 本名題「歌へす歌へす名残大津絵」
勝井源八 作詞 四世 杵屋六三郎 作曲
22, 4, 25 (唄) 吉住小三郎 ほか
(三) 希音家六三郎 ほか

23, 2, 11 (唄) 富士田新藏 (三) 杵屋栄二
(邦楽ヴァラエティ 江戸八景花名所の中)

23, 7, 19 (唄) 杵屋登美 ほか (三) 杵屋登喜栄 ほか
(BK)

24, 6, 23 (唄) 杵屋蔵吉 ほか (三) 杵屋佐次郎 ほか
(鳴) 福原百之助 社中 (邦楽名曲選)

Fujin 藤の花陰 (ふじのはなかげ) 佐々木信綱 作曲 今藤長十郎 作詞
22, 3, 28 (唄) 杵屋五太郎 (三)

Funab 船辨慶 (ふなべんけい) 河竹黙阿弥 作詞
二世 杵屋勝三郎 作曲
21, 2, 11 (唄) 杵屋六左エ門 ほか (三) 希音家六四郎 ほか
(鳴) 福原栄次 ほか

* 22, 10, 25 (唄) 吉村伊四郎 ほか (三) 岡安嘉三郎 ほか
(鳴) 福原百之助 ほか (「國光会」工業クラブ
から)

23, 3, 21 (唄) 吉住小三郎 ほか (三) 希音家六治 ほか
(鳴) 望月吉三郎 社中

23, 5, 13 (唄) 杵屋六左エ門 ほか (三) 杵屋勝太郎 ほか
(鳴) 堅田喜惣治 ほか

* 23, 8, 10 杵屋勝清次 ほか
(BK) (邦楽ヴァラエティ タ涼みお化けくらべ)

24, 5, 17 (唄) 吉住小太郎 ほか (三) 希音家六四郎
(鳴) 望月吉三郎 社中 ほか

26, 3, 29 (唄) 杵屋六左エ門 ほか (三) 杵屋六郎 ほか
(鳴) 望月長之助 ほか (邦楽名曲選)

Funab 船辨慶 (ふなべんけい) 河竹黙阿弥 作詞
三世 杵屋正治郎 作曲
24, 8, 9 (唄) 杵屋東十郎 ほか (三) 杵屋勝彦 ほか
(BK) (鳴) 住田又三久 ほか

25, 4, 13 (唄) 杵屋勝五郎 ほか (三) 杵屋和三郎 ほか
(鳴) 望月長之助 ほか (邦楽名曲選)

Furyu 風流船揃 (ふうりゅうふねぞろい) 安政三年
 22, 6, 6 (唄) 坂田仙一郎 ほか二世 杵屋勝三郎 作曲
 (三) 杵屋勝宗治 ほか
 23, 6, 18 (唄) 杵屋佐登代 ほか (三) 杵屋佐枝 ほか
 (鳴) 堅田喜三花 ほか
 24, 8, 2 (唄) 杵屋勝佐 ほか (三) 杵屋勝津太 ほか
 (鳴) 望月長比露 ほか
 25, 7, 11 (唄) 松島庄三郎 ほか (三) 杵屋巳太郎 ほか
 (鳴) 堅田喜三郎 ほか

Furyu 風流三番叟 (ふうりゅうさんぱそう) 杵屋栄藏 作曲
 22, 6, 13 (唄) 杵屋栄津知 ほか (三) 杵屋栄美昇 ほか
 (鳴) 堅田喜三花 ほか

Fushi 臥猫 (ふしねこ) 又は「ねむりねこ」 島羽屋三石卫門 作曲
 22, 2, 13 (唄) 稀音家淨観 「秘曲」
 (三) 同 幸 ほか

Futat ニつ巴 (ふたつどもえ) 竹柴金作 作詞 杵屋佐吉 作曲
 26, 10, 9 (唄) 松島庄三郎 ほか (三) 杵屋佐次郎 ほか
 (鳴) 福原英次 ほか

Fuyun 冬の山姥 (ふゆのやまんば) 本名題「邯鄲園菊蝶」又は
 * 22, 12, 10 (唄) 芳村伊千十郎 ほか 「足曳の山姥」
 (三) 杵屋栄二 ほか 文化六年 九世
 (鳴) 福原英次 ほか 杵屋大左卫門 作曲
 (東海道上陸栗毛 小田原より吉原まで)

Gekib 外記節儀 (げきぶしぎる) 文政七年 十世 杵屋大左卫門 作曲
 * 21, 2, 1 (唄) 芳村伊千十郎 ほか (三) 杵屋栄藏 ほか
 (鳴) 望月長之助 ほか (邦楽の夕)
 * 21, 11, 17 (唄) 杵屋彌十郎 ほか (三) 稀音家和三郎 ほか
 (鳴) 福原英次
 22, 1, 1 (唄) 吉住小三郎 ほか (三) 稀音家六治 ほか
 (鳴) 望月長之助 ほか (聲き初め)
 22, 6, 3 (唄) 吉住小三郎 ほか (三) 稀音家和三助 ほか
 (鳴) 田中源助 ほか
 22, 6, 23 (唄) 杵屋彌十郎 (三) 今藤長十郎 ほか
 (鳴) 福原英次 ほか
 23, 4, 23 (唄) 坂田仙三郎 ほか (三) 杵屋三四郎 ほか
 23, 6, 28 (唄) 杵屋佐藏 ほか (三) 杵屋吉昭 ほか
 (鳴) 福原英次 ほか
 23, 7, 19 (唄) 杵屋登美 ほか (三) 杵屋登喜栄 ほか
 (BK)

24, 10, 4 (唄) 和歌山真五郎 ほか (三) 杵屋勝一郎 ほか
 25, 3, 19 (唄) 吉住小三郎 ほか (三) 稀音家六治 ほか
 (鳴) 住田又三郎 ほか (邦楽名人会)
 * 25, 6, 1 (唄) 富士田音藏 ほか (三) 杵屋栄次郎 ほか
 (鳴) 堅田喜三郎 ほか
 25, 11, 6 (唄) 和田千壽子 (三) 吉住小萬佐 ほか
 (私達の音楽)
 26, 1, 30 (唄) 芳村五郎治 ほか (三) 杵屋栄二 ほか
 26, 3, 5 (唄) 杵屋八重壽 (三) 杵屋八壽 ほか
 (私たちの音楽)
 26, 5, 15 (唄) 松永和兵卫 ほか (三) 松永鐵五郎 ほか
 (鳴) 鳳声晴御 ほか

Genro 元禄花見踊 (げんろくはなみおどり) 竹柴瓢助 作詞
 本名題「牡丹蝶扇彩」 三世 杵屋正次郎 作曲
 * 22, 4, 26 (唄) 杵屋栄喜和 ほか (三) 杵屋栄喜 ほか
 (鳴) 望月太喜恵 ほか
 23, 2, 11 (唄) 富士田新藏 (三) 杵屋栄二
 (邦楽ヴァリエティ 江戸八景花名所)
 23, 4, 5 (唄) 杵屋六善 (三) 杵屋六知代 ほか
 (鳴) 五葉会
 * 23, 4, 15 (唄) 杵屋佐喜富 (三) 杵屋登喜栄
 (BK) (邦楽ヴァリエティ 櫻幻想曲)
 23, 4, 19 (唄) 芳村伊千三郎 ほか (鳴) 田中家介 ほか
 24, 4, 12 (唄) 杵屋佐登代 ほか (三) 杵屋佐枝 ほか
 (鳴) 望月初子 杜中
 25, 4, 17 (唄) 富尾育代 ほか (三) 山崎みどり ほか
 (私たちの音楽東京芸術大会 邦楽科新卒業生)

Godai 五大力 (ごだいきりき) 「めりやす」 二世 杵屋弥十郎 作曲
 22, 10, 30 (唄) 坂田仙三郎 (三) 杵屋三四郎 ほか
 24, 2, 43 (唄) 杵屋勝伊勢 (三) 杵屋勝枝 ほか
 (BK)
 26, 4, 10 (唄) 杵屋佐登代 (三) 今藤綾子 ほか
 26, 7, 26 (唄) 富士田音藏 (三) 杵屋和三郎
 (邦楽名曲選)

Gojyo 五條橋 (ごじょうばし) 「橋辨慶」を三宅菊隠が小曲に作詞
 杵屋栄玉 作曲
 22, 8, 9 (唄) 杵屋三喜勝 ほか (三) 杵屋三津勝 ほか
 (鳴) 梅屋金太郎 杜中
 22, 9, 14 (唄) 杵屋彌十郎 ほか (鶴岡八幡宮奉納芸能大
 会)
 23, 4, 23 (唄) 富士田新藏 ほか (三) 富士田勇吉
 (鳴) 堅田喜三郎 ほか

23. 12. 28 (唄) 芳村伊千三郎 ほか (三) 杵屋栄二 ほか
 24. 12. 12 (唄) 北村藤子 (三) 杵屋勘喜代 ほか
 (私たちの音楽)
 25. 3. 7 (唄) 松島庄三郎 ほか (三) 杵屋勝四郎 ほか
 25. 9. 12 (唄) 吉村伊千三郎 ほか (三) 杵屋栄左エ門
 ほか
 25. 10. 30 (唄) 和歌山富十郎 (三) 今藤長十郎 ほか
 (婦人の時間)

Goro 五郎 (ごろう) 本名題「八重九重花姿絵」 天保十二年
 22. 12. 8 (唄) 吉住小鱈次 ほか 三升屋三三治 作詞
 (三) 柿音家六四郎 ほか 杵屋六左エ門 作曲
 (唄) 望月長一郎 ほか
 24. 1. 20 (唄) 杵屋六左エ門 ほか (三) 杵屋六一郎 ほか
 (唄) 田中傳左エ門 社中 (邦楽名曲選)
 24. 5. 5 (唄) 芳村伊四郎 ほか (三) 岡安喜三郎 ほか
 (唄) 堅田喜三郎 ほか (邦楽名曲選)
 24. 12. 6 (唄) 杵屋勘次 ほか (三) 杵屋蔵次 ほか
 (唄) 堅田喜三花 ほか
 25. 6. 13 (唄) 杵屋佐蔵 ほか (三) 今藤佐助 ほか

Goshi 五色の糸 (ごしきのいと) 嘉永五年 二世 杵屋勝三郎 作曲
 21. 7. 18 (唄) 杵屋弥十郎 (三) 今藤長十郎 ほか
 (唄) 福栄英次
 21. 11. 22 (唄) 杵屋東三郎 (三) 杵屋勝栄治 ほか
 22. 6. 24 (唄) 杵屋錦五郎 ほか (三) 杵屋勝三郎 ほか
 22. 7. 28 (唄) 杵屋六里生 ほか (三) 杵屋佐喜 ほか
 (婦人の時間)
 22. 9. 25 (唄) 杵屋錦五郎 ほか (三) 杵屋吉昭 ほか
 23. 3. 19 (唄) 和歌山嶺五郎 (三) 杵屋勝一郎 ほか
 *23. 7. 20 杵屋勝伊勢 ほか
 (BK) (邦楽ヴァラエティ 風流祭絵巻)
 23. 8. 9 (唄) 吉住小真次 ほか (三) 杵屋四郎吉 ほか
 26. 3. 12 (唄) 杵屋實文 ほか (三) 杵屋實知 ほか
 (私たちの音楽)
 26. 8. 21 (唄) 芳村伊三蔵 ほか (三) 杵屋栄之助 ほか
 *26. 11. 7 (唄) 杵屋勝多音 ほか (三) 杵屋勝一勢 ほか
 (若手芸談家)

Gyoku 玉堂富貴 (ぎょくどうふうき)
 *22. 11. 18 (唄) 富士田音松 ほか (三) 杵屋栄之助 ほか
 (唄) 梅屋竹正 ほか

Gyosh 漁樵問答 (ぎょしょうもんどう) 明治十年
 23. 7. 5 (唄) 杵屋錦五郎 三世 杵屋正治郎 作曲
 (三) 杵屋正邦 ほか
 26. 3. 6 (唄) 富士田音松 ほか (三) 杵屋巳太郎 ほか

Hachi 八月傾城 (はちがつけいせい) 又は「秋傾城」
 本名題「花魁十二月所作」
 (唄) 芳村伊千十郎 ほか 天保十一年 篠田達助 作詞
 (三) 杵屋栄二 ほか 二世 杵屋勝五郎 作曲
 (唄) 福原鶴祐 社中 (逝く夏の中)

Hachi 鉢かつぎ姫 (はちかつぎひめ) 坪内逍遙 作詞
 *21. 3. 24 (唄) 吉村小四郎 ほか 四世 吉住小三郎 作曲
 (三) 柿音家六治 ほか 二世 杵屋六四郎 作曲
 (唄) 望月長之助 ほか

Hakke 八犬傳 (はっけんでん) 三世 杵屋正治郎 作曲
 23. 7. 26 (唄) 松永和十郎 ほか (三) 松永藏五郎 ほか
 (唄) 福栄英次 ほか (下の巻)
 24. 2. 22 (唄) 和歌山富十郎 ほか (三) 杵屋勝栄治 ほか
 (唄) 福原英次 ほか (下の巻)
 24. 7. 19 (唄) 杵屋勝五郎 ほか (三) 杵屋三四郎 ほか
 (唄) 福栄英次 ほか (下の巻)
 25. 12. 28 (唄) 富士田音松 ほか (三) 杵屋和三郎 ほか
 (唄) 堅田喜三郎 ほか (下の巻)
 26. 9. 4 (唄) 富士田音松 ほか (三) 杵屋佐三郎 ほか
 (唄) 望月太八 ほか (下の巻)
 26. 10. 25 (唄) 松永和風 ほか (三) 杵屋栄蔵 ほか
 (唄) 鳳声栄柳 ほか (邦楽名曲選)

Hakon 箱根の富士笠 (はこねのふじがさ) 河竹繁阿彌 作詞
 *22. 4. 9 (唄) 杵屋勘次 ほか 二世 杵屋勝三郎 作曲
 (三) 竹若雄二郎 ほか (名曲鑑賞)
 24. 5. 10 (唄) 杵屋勘次 ほか (三) 杵屋蔵次 ほか

Hamam 濱松風 (はままつかぜ) 本名題「濱松風趣歌」
 九世 杵屋六左エ門 曲
 22. 6. 20 (唄) 杵屋宇太藏 ほか (三) 杵屋六次郎 ほか

Hana 花 (はな) 杵屋佐吉 作曲「雲月花」の中
 26. 9. 4 (唄) 富士田音松 ほか (三) 杵屋佐三郎 ほか

Hanab 英軌着獅子 (はなびさしゅうちゃくじし)

宝暦四年 初世 杵屋弥三郎 作曲

- 21, 10, 4 (唄) 松永和十郎 ほか (三) 杵屋栄次郎 ほか
(鳴) 望月長之助 ほか
* 22, 4, 25 (唄) 杵屋藤吉 ほか (三) 杵屋佐三郎 ほか
(鳴) 福原英次 ほか
* 22, 9, 22 (唄) 杵屋五三郎 ほか (三) 杵屋五三吉 ほか
(鳴) 望月吉三郎 ほか (名曲鑑賞)
22, 10, 18 (唄) 和歌山富十郎 ほか (三) 杵屋五三郎 ほか
(鳴) 福原英次 ほか
23, 3, 2 (唄) 吉住小太郎 ほか (三) 稀音家六郎 ほか
(鳴) 望月吉三郎
23, 5, 31 (唄) 望月伊十郎 ほか (三) 杵屋栄藏 ほか
(鳴) 望月長之助 ほか
23, 11, 2 (唄) 杵屋栄十郎 (三) 杵屋勝太郎 ほか
(BK)
* 24, 9, 14 (唄) 吉村伊四郎 ほか (三) 杵屋栄藏 ほか
(鳴) 堅田喜三郎 社中 (古典邦楽)
25, 3, 14 (唄) 吉住小梅 ほか (三) 稀音家半 ほか
(鳴) 堅田喜三郎 ほか
25, 12, 7 (唄) 和歌山富十郎 ほか (三) 今藤長十郎 ほか
(鳴) 福原英次 ほか
26, 8, 9 (唄) 吉住小三入 ほか (三) 稀音家和三助 ほか
(鳴) 望月長之助 ほか (邦楽名曲選)
26, 11, 27 (唄) 杵屋花屋 ほか (三) 杵屋五三郎 ほか
(鳴) 鳳声宗卿

Hanan 花の友 (はなのとも) 杵屋三五郎 作曲

- 21, 11, 29 (唄) 吉住小龍次 (三) 岡安喜久藏 ほか
(鳴) 福原英次
22, 12, 15 (唄) 和歌山真五郎 ほか (三) 杵屋栄之助 ほか
25, 10, 16 (唄) 杵屋喜三 (三) 杵屋勘喜代 ほか
(私たちの音楽)
25, 11, 28 (唄) 杵屋六理永 ほか (三) 杵屋六洋 ほか
25, 12, 25 (唄) 杵屋實美 (三) 杵屋實造 ほか
(私たちの音楽)
26, 2, 27 (唄) 芳村伊三藏 ほか (三) 杵屋栄之助 ほか
* 26, 7, 9 (唄) 辻倉吉 (三) 稀音家六郎 ほか
(若手芸能家)

Hanen 羽根の雫 (はねのかみろ) 本名題「春音由銀英」

- 21, 11, 5 (唄) 富士田新藏 ほか 初世 杵屋正次郎 作曲
(三) 杵屋和三郎 ほか (鳴) 堅田喜三郎 ほか
(長崎名曲選 明の鐘入り)

- 22, 1, 26 (唄) 杵屋弥十郎 (三) 今藤長十郎
(鳴) 福原百之助 社中 (邦楽の午役 正月風景
江戸時代の中)

- * 22, 7, 25 (唄) 杵屋五三郎 (三) 杵屋藤子 ほか
(名曲鑑賞 累代 杵屋正次郎名作集のうち)
* 24, 1, 23 (唄) 杵屋登美 ほか (三) 杵屋登美弥 ほか
(BK) (邦楽集 浅黄暴から)

Hanta 半田稚荷 (はんたいなり) 二世 瀬川如皋 作詞

- 22, 2, 8 (唄) 芳村伊十郎 ほか 初世
(三) 杵屋栄二 ほか 杵屋勝五郎 作曲
(鳴) 福原梅三郎 ほか
* 23, 2, 2 (唄) 坂田仙八 ほか (三) 杵屋勝一郎 ほか
(鳴) 福原英次 ほか (邦楽ヴァリエティ
二月の嵐から)
26, 2, 6 (唄) 坂田仙八 ほか (三) 杵屋勝一郎 ほか

Harua 春秋 (はるあき) 明治三十六年 如蓮居士 作詞

五世 杵屋勘五郎 作曲

- 21, 11, 14 (唄) 杵屋恵美菊 ほか (三) 杵屋恵津子 ほか
(鳴) 杵屋喜三花 ほか (経営の時間「秋の巻」)
22, 1, 31 (唄) 杵屋宇太郎 ほか (三) 杵屋勝芳郎 ほか
* 22, 11, 25 (唄) 和歌山真五郎 ほか (三) 岡安喜久藏 ほか
22, 12, 25 (唄) 杵屋五三郎 (三) 杵屋勘喜代 ほか
24, 4, 26 (唄) 杵屋六里生 ほか (三) 杵屋六男里 ほか
25, 9, 12 (唄) 芳村伊三藏 ほか (三) 杵屋栄之助 ほか
26, 7, 26 (唄) 佐藤ふじえ (三) 牧野忍み子 ほか
(私たちの音楽)

Harua 春遊び (はるあそび) 明治三十七年 幸堂得知 作詞

- 22, 1, 24 (唄) 稀音家六里治 ほか 四世 吉住小 郎 作曲
(三) 同 六郎 ほか 三世 杵屋六郎 作曲
(鳴) 住田又三郎 ほか

Haruk 春駒 (はるこま) 本名題「対面花春駒」 寛政三年

- * 22, 11, 12 杵屋栄藏 ほか 増山金八 作詩
(鳴) 田中傳一朗 初世 杵屋正 郎 作曲
(東海道中膝栗毛 川崎より小田原までの中)

Harun 春の雨 (はるのあめ) 岡安栄藏 作詞 作曲

- 22, 2, 21 (唄) 杵屋五太郎 (三) 杵屋長之助 ほか
(鳴) 福原鶴祐 ほか

Harun 春の色 (はるのいろ)

22. 5. 23 (唄) 西安よ志二 (三) 杵屋齋美 ほか
26. 6. 5 (唄) 松島庄三郎 ほか (三) 杵屋佐次郎 ほか

Harun 春の調 (はるのしらべ) 廣徳元年 二世 杵屋勝三郎 作曲

22. 1. 3 (唄) 杵屋増子 ほか (三) 杵屋佐枝 ほか

Harun 春の歌 (はるのうた) 稀音家四郎助 作曲

21. 4. 23 (唄) 吉住小吉郎 ほか (三) 稀音家四郎助 ほか
(唄) 望月長之助

Harun 春の歌 (はるのうた) 吉住小十郎 作曲

* 21. 1. 11 (唄) 吉住小吉郎 ほか (三) 稀音家四郎助 ほか
(名曲鑑賞)

Harun 春雨傘 (はるさめがさ) 明治三十年 福地桜痴 作詞

22. 3. 28 (唄) 杵屋俊二 十三世 杵屋六左卫門 作曲
(三) 杵屋三十郎 ほか
* 22. 10. 8 (唄) 富士田新藏 ほか (三) 杵屋巳太郎 ほか
(唄) 堅田喜三郎 ほか
23. 4. 19 (唄) 芳村伊兵衛 ほか (三) 芳村栄之助 ほか
24. 11. 29 (唄) 杵屋恵美菊 ほか (三) 杵屋恵津子 ほか

Hashi 橋辨慶 (はしべんけい) 明治元年 三世 杵屋勘五郎 作曲

21. 2. 26 (唄) 吉住小七郎 ほか (十一世 六左卫門)
(三) 稀音家四郎太郎 ほか
(唄) 望月長之助 ほか
* 21. 8. 17 (唄) 杵屋勝五郎 ほか (三) 杵屋佐之助 ほか
(唄) 福原英次 ほか (長唄の午後)
22. 10. 28 今藤長芳 ほか
(OK)
22. 10. 30 (唄) 杵屋勝五郎 ほか (三) 杵屋三郎 ほか
(唄) 福原英次 ほか
23. 2. 13 (唄) 和歌山真五郎 ほか (三) 西安喜久藏 ほか
(唄) 田中傳一郎 社中
23. 4. 5 (唄) 杵屋佐藏 ほか (三) 杵屋吉昭 ほか
(唄) 福原英次 ほか
* 23. 9. 13 (唄) 松島庄三郎 ほか (三) 今藤佐助 ほか
(唄) 梅屋竹藏 ほか
23. 12. 2 (唄) 杵屋勝五郎 ほか (三) 杵屋栄藏 ほか
(唄) 福原英次 ほか (邦楽名曲選)
24. 7. 28 (唄) 杵屋彌十郎 ほか (三) 杵屋和三郎 ほか
(唄) 望月長之助 ほか (邦楽名曲選)

24. 12. 15 (唄) 杵屋六左卫門 ほか (三) 杵屋栄藏 ほか
(唄) 望月長之助 ほか (邦楽名曲選)

* 25. 1. 14 (唄) 杵屋俊二 ほか (三) 杵屋六吉 ほか
(BK) (音楽のしおり)

25. 9. 25 (唄) 梅鉢徳三郎 (三) 杵屋梅壽 ほか
(私達の音楽)

26. 6. 5 (唄) 松島庄三郎 ほか (三) 杵屋佐次郎 ほか
(唄) 梅屋竹正 ほか

* 26. 7. 24 (唄) 吉住小三八 (三) 稀音家六多郎 ほか
(唄) 望月長之助 ほか (解説) 吉川英士
(名曲めぐり)

26. 10. 16 (唄) 吉住小太郎 ほか (三) 稀音家六四郎 ほか
(唄) 住田又三郎 ほか

Hatsu 初子の日 (はつねのひ) 劇神仙 作詞 四世 杵屋六四郎 作曲

22. 1. 11 (唄) 杵屋たね ほか (三) 杵屋六善 ほか
(唄) 堅田喜三花 ほか
24. 1. 20 (唄) 杵屋六左卫門 ほか (邦楽名曲選)
26. 1. 16 (唄) 杵屋勘次 ほか (三) 今藤綾子 ほか
(唄) 堅田喜三花 ほか

Hatsu 初時雨 (はつしぐれ) 天保十年 十世 杵屋六左卫門 作曲

21. 12. 27 (唄) 杵屋彌重次 (三) 杵屋彌幸 ほか
* 24. 12. 3 (唄) 杵屋俊二 (三) 杵屋勝五郎 ほか
(BK) (音楽のしおり)
25. 10. 10 (唄) 芳村辰三郎 ほか (三) 西安喜久藏 ほか
26. 7. 24 (唄) 今藤綾子 (三) 杵屋勘喜代 ほか

Hayaz 早咲枕丹前 (はやさきまくらたんぜん)

22. 7. 26 (唄) 杵屋宇太藏 ほか (三) 杵屋五郎 ほか
(唄) 田中傳一郎 社中 (丹前物二題の中)

Hides 秀 郷 (ひでさと) 半井桃水 作詞 杵屋勝太郎 作曲

22. 9. 6 (唄) 杵屋勝佐 ほか
(三) 杵屋勝太 ほか (唄) 望月小恵子 ほか

Higas 東山 (ひがしやま) 頼山陽 作詞 稀音家淨勘 作曲

26. 2. 20 (唄) 吉住小鮎次 (三) 稀音家四郎助 ほか

Hinaz 雛鶴三番叟 (ひなづるさんばそう)

22. 1. 2 (唄) 日暮千代子 (三) 比野定子
(唄) 望月太恵之助 社中
(平岡次郎 編曲 初春邦楽二題の中)
23. 6. 25 (唄) 富士田新藏 ほか (三) 杵屋和三郎 ほか

Hitor 一人桜久 (ひとりわんきゅう) 別名「四季の桜久」
 * 22, 5, 14 (唄) 芳村伊十郎 ほか (三) 杵屋栄二 ほか
 (鳴) 田中傳一郎 ほか (名曲鑑賞)
 22, 8, 11 (唄) 杵屋六鳳 (三) 杵屋勘五郎 ほか
 (名曲鑑賞)

Horai 蓬萊 (ほうらい) 杵屋六翁 (四世六三郎) 作曲
 21, 9, 21 (唄) 和歌山真五郎 ほか (三) 岡安喜三郎 ほか
 22, 3, 13 (唄) 杵屋六左エ門 (三) 松永鉄五郎 ほか
 * 22, 3, 29 (唄) 杵屋六八 ほか (三) 杵屋六三郎 ほか
 (鳴) 福原百之助 社中
 22, 10, 4 (唄) 吉住小七郎 (三) 希音家和三助 ほか
 23, 2, 12 (唄) 和歌山真五郎 (三) 杵屋栄之助 ほか
 (鳴) 田中傳一郎 社中
 23, 4, 30 (唄) 杵屋弥十郎 ほか (三) 今藤長十郎 ほか
 23, 5, 15 (唄) 松永和歌代 (三) 松永和軌 ほか
 (新人の時間)
 23, 10, 21 (唄) 吉住小三八 (三) 希音家三郎 ほか
 (邦楽名曲選)
 24, 11, 8 (唄) 富士田音蔵 ほか (三) 杵屋佐三郎 ほか
 25, 7, 20 (唄) 芳村伊四郎 ほか (三) 杵屋栄次郎 ほか
 (邦楽名曲選)
 26, 1, 23 (唄) 吉住小吉郎 (三) 希音家四郎 ほか
 26, 5, 15 (唄) 松永和兵卫 (三) 杵屋實造 ほか
 * 26, 9, 26 (唄) 杵屋喜栄静 ほか (三) 杵屋喜代美 ほか
 (若手芸能家)

Hyota 瓢箪鮓 (ひょうたんまう) 文政十一年 二世 瀬川如皇 作詞
 23, 3, 19 (唄) 坂田仙八 ほか 十世 杵屋六左エ門 作曲
 (三) 杵屋勝一郎 ほか (鳴) 福原英次 ほか
 25, 7, 18 (唄) 坂田仙八 (仙一郎改め) ほか
 (三) 杵屋勝一郎 ほか

Ibara 茨木 (いばらぎ) 明治十六年 河竹黙阿弥 作詞
 25, 3, 28 (唄) 富士田音蔵 ほか 二世 杵屋正次郎 作曲
 (三) 柏 要二郎 ほか (鳴) 堅田喜三郎 ほか

Ikioi いきほひ (いきおい) 「菊壽の草摺」 天明七年
 22, 11, 17 (唄) 杵屋六八 ほか 初世 杵屋正次郎 作曲
 (三) 杵屋六三郎 ほか (鳴) 福原百之助 社中
 25, 7, 11 (唄) 松島左三郎 ほか (三) 杵屋巳太郎 ほか
 (鳴) 堅田喜三郎 ほか

Ikkyu 一休禪師 (いっきやうぜんじ) 坪内逍遙 作詞
 23, 7, 23 (唄) 吉住小太郎 ほか 吉住小三郎 作曲
 (三) 希音家六四郎 ほか 希音家六四郎
 (鳴) 望月長一郎 ほか

Imayo 今様望月 (いまようもちづき) 明治十五年
 * 22, 9, 29 (唄) 芳村伊十郎 ほか 河竹黙阿弥 作詞
 (三) 杵屋栄二 ほか 三世 杵屋正治郎 作曲
 (鳴) 福原英二 ほか
 (岡本綺堂追善会 新橋会館より)
 23, 8, 13 (唄) 杵屋五三次 ほか (三) 杵屋勘喜代 ほか
 (鳴) 堅田喜三花 ほか
 * 24, 8, 2 (唄) 杵屋登美 ほか (三) 杵屋登喜栄 ほか
 (BK) (音楽のしおり)
 * 26, 9, 26 (唄) 杵屋晴栄 ほか (三) 杵家喜代美 ほか
 (若手芸能家)

Inaka 田舎神子 (いなかかみこ) 本名題「七字の花狂宴会」
 22, 5, 22 (唄) 杵屋弥十郎 松島半二 作詞
 (三) 今藤長十郎 ほか 九世 杵屋六左エ門 作曲

Inuga 犬神 (いぬがみ) 本名題「恋買奇掛合」 文化九年
 22, 7, 25 (唄) 松永知十郎 ほか 二世 榎田治助 作詞
 (三) 松永鉄五郎 ほか 二世 杵屋正次郎 作曲
 (鳴) 堅田喜三郎 社中
 (名曲鑑賞 累代杵屋正治郎名作集)
 23, 7, 16 (唄) 和歌山真五郎 ほか (三) 杵屋栄次郎 ほか
 (鳴) 福原英次 ほか
 * 24, 3, 27 (唄) 杵屋勝佐 ほか (三) 杵屋勝津太 ほか
 (鳴) 望月長比露 ほか
 24, 11, 29 (唄) 杵屋栄美菊 ほか (三) 杵屋恵津子 ほか
 (鳴) 堅田喜三花 ほか
 25, 6, 6 (唄) 松永和兵卫 ほか (三) 杵屋五男 ほか
 (鳴) 榎屋竹次 ほか
 26, 12, 20 (唄) 杵屋六左エ門 ほか (三) 杵屋六一郎 ほか
 (鳴) 望月長之助 ほか (邦楽名曲選)

Iseon 伊勢音頭 (いせおんど) 明治十六年 神風館 作詞
 26, 7, 17 (唄) 富士田新吾 三世 杵屋正治郎 作曲
 (三) 杵屋巳太郎 ほか (鳴) 住田長十郎 ほか

Izumo 出雲の阿國 (いづものおくに) 杵屋巳太郎 作曲
 22, 5, 23 (唄) 杵屋巳重次 ほか (三) 杵屋巳重次 ほか
 (鳴) 堅田喜三郎 ほか

Jinyo 淨陽江 (じんようこう)

* 25. 6. 13 (唄) 杵屋佐登代 ほか (三) 杵屋佐之助 ほか
(邦楽鑑賞の手引)

Junid 十二段 (じうにだん) 柴思 作詞 五世 杵屋六三郎 作曲

22. 6. 1 (唄) 吉住小三郎 (三) 希音家六治 ほか
(箏) 中能篤欣一 (研精会四百回記念 帝劇から)

Kageb 影法師 (かげぼうし) 高橋幕庵 作詞 二世 希音家六四郎

22. 10. 2 (唄) 吉住小三郎 作曲
(三) 希音家六四郎 ほか

Kagek 景清 (かげきよ) 天保十年 櫻田治助 作詞

21. 11. 29 杵屋六左エ門 作曲
(唄) 松永和兵衛 ほか
(三) 杵屋五郎

Kagey 影やるる (かげやるる) 池田鉄子 作詞 杵屋佐之助 作曲

22. 9. 4 (唄) 杵屋藤吉 (三) 杵屋佐之助 ほか
23. 5. 28 (唄) 杵屋藤吉 (三) 杵屋佐之助 ほか

Kaira 傀儡師 (かいらいし) 文化十二年 十世 杵屋六左エ門 作詞

* 21. 8. 31 (澤) 大薩摩文高太夫 ほか (三) 大薩摩文太夫
(唄) 望月長之助 ほか (名曲鑑賞) ほか

Kakub 角兵衛 (かくべえ) 本名題 「后月酒宴島台」

* 21. 1. 25 (澤) 常磐津千歳太夫 ほか 二世 櫻田治助
(三) 同 文字兵衛 ほか 作詞
(唄) 杵屋勝五郎 ほか 二世 杵屋勝三郎
(三) 杵屋佐次郎 ほか 作曲
(唄) 梅屋竹次 ほか
* 22. 7. 31 (唄) 杵屋弥十郎 (三) 杵屋巳太郎 ほか
(唄) 田中傳一郎 社中 (納涼の中)
23. 1. 26 (唄) 松永和風 ほか (三) 松永鉄五郎 ほか
(唄) 福原英次 ほか
* 23. 11. 27 (唄) 杵屋栄美菊 ほか (三) 杵屋恵津子 ほか
(唄) 堅田喜三花 ほか
(澤) 常磐津林多 ほか (三) 常磐津松房 ほか
* 24. 12. 21 (澤) 常磐津駒太夫 ほか (三) 常磐津八百八 ほか
(唄) 和歌山貞五郎 ほか
(三) 杵屋勝四郎 ほか (唄) 堅田喜惣治 社中
(古典邦楽)
25. 6. 20 (唄) 吉住小梅 ほか (三) 希音家 幸 ほか

25. 10. 20 (澤) 常磐津小助 (三) 常磐津小春 ほか
(唄) 吉住小梅 ほか (三) 希音家 幸 ほか

Kamin 雷 (かみなり) 文化十二年 篠田金治 作詞 杵屋勝五郎 作曲

* 21. 8. 17 (唄) 坂田仙八 ほか (三) 杵屋勝昇 ほか
(唄) 福原百之助 社中 (長唄の午辰)
22. 7. 8 (唄) 杵屋弥十郎 ほか (三) 今藤長十郎 ほか

Kanda 神田祭 (かんだまつり) 明治四十四年 幸堂得知 作詞

21. 11. 15 (唄) 希音家六里治 ほか 吉住小三郎 作曲
(三) 希音家 幸 ほか 杵屋六四郎
(唄) 福原英治 ほか (婦人の時雨)
* 22. 1. 25 (唄) 加藤恒夫 ほか (三) 須原敏雄 ほか
(唄) 望月吉三郎 ほか
* 22. 7. 19 希音家三之助 ほか
(BK) (邦楽組曲 おまつりの中)
22. 7. 12 (唄) 吉住小多東 ほか (三) 吉住小八重 ほか
* 22. 11. 26 (唄) 希音家六田鶴 ほか (三) 希音家喜久 ほか
(唄) 望月長一郎 ほか (江戸名所図巻の中)
23. 5. 10 (唄) 吉住小太郎 ほか (三) 希音家六四郎 ほか
(唄) 望月長一郎 ほか
26. 2. 5 廣應義塾大学長唄研究会

Kanji 勧進帳 (かんじんちょう) 天保十一年 三世 並木五瓶 作詞

21. 6. 16 (唄) 杵屋六善 四世 杵屋六三郎 作曲
(三) 杵屋佐三郎 (音楽の店)
22. 9. 9 (唄) 杵屋弥十郎 ほか (三) 今藤長十郎 ほか
(唄) 田中傳一郎 社中
23. 1. 2 (唄) 松永和風 ほか (三) 杵屋栄藏 ほか
(唄) 堅田喜三郎 ほか (新春邦楽大会)
23. 4. 6 (唄) 和歌山富十郎 ほか (三) 杵屋栄治郎 ほか
(唄) 堅田喜三郎 ほか
23. 5. 29 (唄) 芳村伊四郎 ほか (三) 岡安喜三郎 ほか
(唄) 堅田喜三郎 ほか (向答入り)
24. 1. 1 (唄) 芳村伊四郎 ほか (三) 希音家六治 ほか
(唄) 望月太左エ門 社中 (新春邦楽大会)
24. 10. 20 (唄) 芳村伊四郎 ほか (三) 岡安喜三郎 ほか
(唄) 福原英次 ほか (邦楽名曲選)
25. 11. 23 (唄) 芳村伊十郎 (伊四郎改め) ほか
(三) 杵屋栄藏 ほか (唄) 堅田喜三郎 ほか
「龍流し入り」 (邦楽名曲選)
26. 3. 1 (唄) 和歌山富十郎 ほか (三) 岡安喜久藏 ほか
(唄) 福原英次 ほか (邦楽名曲選)

* 26, 10, 9 (唄) 和歌山富士郎 ほか (三) 今藤長十郎 ほか
(唄) 福原英次 ほか (解説) 吉川英士
(名曲めぐり)

* 26, 10, 16 前回の鑑き 上に同じ

26, 12, 6 (唄) 吉村伊十郎 ほか (三) 杵屋栄二 ほか
(CK) (唄) 鳳声東園 ほか (邦楽名曲選
名古屋 御園座から)

Kanjy 官女 (かんじょ) 本名題「八島落官女の業」

* 21, 6, 21 十世 杵屋六左エ門 作曲
(唄) 杵屋六左エ門 (三) 杵屋六一郎 ほか

21, 12, 13

22, 2, 4 (唄) 杵屋藤吉 ほか (三) 杵屋吉昭 ほか
(唄) 福原英次 ほか (婦人の時間)

22, 6, 28 (唄) 藤江多恵 ほか (三) 須澤百合 ほか

23, 8, 6 (唄) 杵屋金太郎 (三) 杵屋和吉 ほか
(BK)

25, 5, 29 (唄) 芥川ちか子 (三) 松下洋子 ほか
(私たちの音楽)

26, 1, 9 (唄) 和歌山眞五郎 ほか (三) 杵屋吉志朗 ほか

26, 4, 23 (唄) 辻 倉吉 (三) 和田義仁子 ほか
(私たちの音楽)

26, 8, 21 (唄) 芳村伊三藏 ほか (三) 杵屋栄之助 ほか

Kanta 邯鄲 (かんだん) 福地櫻痴 作詞 三世 杵屋正治郎 作曲

22, 4, 29 (唄) 芳村伊十郎 ほか (三) 杵屋栄藏 ほか
(唄) 望月長之助 ほか

Kanza 寒山拾得 (かんだんじゅっとく) 坪内逍遙 作詞

21, 5, 21 (唄) 吉住小太郎 ほか 吉住小四郎 作曲
(三) 稀音家六治 ほか 稀音家六四郎

(唄) 望月長之助 ほか
24, 3, 22 (唄) 杵屋満十郎 ほか (三) 杵屋花叟 ほか
(唄) 福原百之助 社中

* 24, 11, 26 (唄) 吉住小くに ほか (三) 吉住小満千代 ほか
(BK) (音楽のしおり)

25, 11, 6 (唄) 杵屋三壽 (三) 稀音家政入重 ほか
(CK) (放送芸能祭参加郷土の詩人たち)

Karin 雁の文 (かりのふみ) 四世 杵屋六三郎 作曲

22, 11, 17 (唄) 杵屋たね (三) 杵屋六 ほか

Kasan 累道成寺 (かさねどうじょうじ) 本名題「垂帽子不器用娘」

* 21, 8, 31 (唄) 杵屋藤吉 ほか 文化十二年 鶴屋南北 作詞
(三) 今藤長十郎 ほか 四世 杵屋六三郎 作曲
(唄) 福原英次 ほか (累二題の中)

Kasug 春日龍神 (かすがりゅうじん) 明治三年 河竹黙阿弥 作詞

* 22, 7, 25 (唄) 杵屋錦五郎 ほか 三世 杵屋正治郎 作曲
(三) 今藤佐助 ほか
(唄) 田中傳一郎 社中 (名曲鑑賞 累代
杵屋正治郎 名作集)

* 22, 9, 25 (唄) 杵屋勘次 ほか (三) 今藤綾子 ほか
(唄) 望月吉三郎 ほか (秋の邦楽)

* 23, 3, 15 杵屋登美 ほか (邦楽ヴァリエティ 奈良の春)
(BK)

Keise 傾城 (けいせい) 本名題「寄三升花田季畠」 安政元年

* 21, 8, 4 (唄) 松永和風 ほか 篠田瑤助 作詞
(三) 松永鉄五郎 ほか 杵屋弥十郎 作曲

* 21, 9, 28 (唄) 吉住小八重 ほか (三) 吉住小八重 ほか

22, 1, 26 (唄) 杵屋弥十郎 (三) 今藤長十郎 ほか
(唄) 福原百之助 社中 (邦楽の午位)

23, 8, 16 (唄) 芳村伊十郎 ほか (三) 杵屋栄二 ほか
(三) 杵屋登喜栄 ほか (音楽のしおり)

* 25, 3, 4 (唄) 杵屋登美 (三) 杵屋登喜栄 ほか
(BK) (音楽のしおり)

26, 9, 11 (唄) 杵屋佐登代 ほか (三) 杵屋佐枝 ほか

Kibun 紀文大盡 (きぶんだいじん) 明治四十四年 中内蝶二 作詞

21, 1, 1 (唄) 吉住小三郎 ほか 四世 吉住小三郎 作曲
(三) 稀音家六治 ほか 三世 稀音家六三郎

(唄) 望月長之助 ほか

22, 5, 4 (唄) 吉住小三郎 ほか (三) 稀音家六治 ほか
(唄) 望月長之助 (放送芸能祭)

24, 12, 27 (唄) 吉住小真次 ほか (三) 稀音家四郎吉 ほか
(唄) 望月長一郎 ほか

26, 5, 8 (唄) 吉住小茂々 ほか (三) 吉住小仙 ほか
(唄) 鳳声喜三花 ほか

* 26, 5, 29 (唄) 稀音家弾観 ほか (三) 稀音家 幸 ほか
(唄) 鳳声喜三花 ほか (解説) 吉川英士
(名曲めぐり)

Kichi 吉三人形 (きちさんにんぎょう) 中内蝶二 作詞 柏坪三郎 作曲

21, 1, 17 (唄) 杵屋六八 ほか (三) 柏 要二郎 ほか
(唄) 望月太左エ門

Kiku 菊 (きく) 柏伊三郎 作曲
 22, 5, 30 (唄) 富士田千歳 ほか (三) 柏要二郎 ほか
 (唄) 堅田喜三郎 ほか

Kikug 菊五郎三番叟 (きくごろうさんばそう)
 22, 5, 31 (唄) 杵屋宇太郎 ほか (三) 杵屋栄二 ほか
 (唄) 堅田喜三郎 ほか

Kikun 菊の泉 (きくのいづみ) 岡鬼太郎 作詞 今藤長十郎 作曲
 23, 4, 30 (唄) 杵屋弥十郎 ほか 堅田喜惣治 作詞
 (三) 同長十郎 ほか
 (唄) 堅田喜惣治 社中

Kikun 喜久の榮 (きくのさかえ) 三宅花圃作詞 希音家四郎助 作曲
 22, 7, 17 (唄) 吉住小三郎 ほか (三) 希音家四郎助 ほか

Kimin 喜三の庭 (きみのにわ) 安政六年 杵屋勝三郎 作曲
 21, 12, 6 (唄) 岡安喜歌子 (三) 杵屋六田美 ほか
 22, 10, 16 (唄) 岡安栄俊 ほか (三) 岡安喜千俊 ほか
 * 23, 6, 22 (唄) 杵屋右近 ほか (三) 杵屋勝三郎 ほか
 (邦楽ヴァリエティ 長唄若手の夕)
 23, 7, 12 (唄) 吉住小茂々 ほか (三) 吉住小八重 ほか
 23, 11, 30 (唄) 和歌山真五郎 ほか (三) 岡安喜久蔵 ほか
 * 24, 10, 29 (唄) 杵屋佐葉 (三) 杵屋佐々笑 ほか
 (BK) (音楽のしおり)
 25, 6, 26 (唄) 杵屋勝勘 (三) 杵屋勝婦美 ほか
 (私たちの音楽)
 25, 9, 19 (唄) 吉住小照 ほか (三) 希音家六田知 ほか
 26, 2, 26 (唄) 杵屋実知 (三) 杵屋実文 ほか
 (私たちの音楽)
 26, 11, 13 (唄) 杵屋勝佐 ほか (三) 杵屋勝栄太 ほか

Kinen 杵の榮 (きねのさかえ) 昭和九年 高沢初風 作詞
 * 22, 11, 18 (唄) 吉村伊三郎 ほか 杵屋栄藏 作曲
 (三) 杵屋栄藏 ほか
 (唄) 杵屋竹正 ほか

Kiois きほひ姿 (きほいすがた) 杵屋正邦 作曲
 22, 9, 18 (唄) 杵屋六澤 ほか (三) 杵屋千恵 ほか
 (唄) 田中傳一郎 社中

Kisen 喜撰 (させん) 天保二年 松本幸二 作詞
 * 21, 4, 26 (浄) 清元梅壽太夫 ほか 十世 杵屋六左卫門 作曲
 (三) 清元梅吉 ほか

(唄) 吉村伊四郎 ほか (三) 杵屋栄藏 ほか
 (唄) 堅田喜三郎 ほか
 * 22, 5, 10 (唄) 吉住小三郎 ほか (三) 希音家三郎 ほか
 (唄) 田中京助 ほか
 * 23, 10, 25 (浄) 清元初栄太夫 ほか (三) 清元幸壽郎 ほか
 (唄) 杵屋東三郎 ほか (三) 杵屋勝四郎 ほか
 (唄) 田中傳一郎 社中
 * 24, 9, 28 (浄) 清元初栄太夫 ほか (三) 清元幸壽郎 ほか
 (唄) 杵屋東三郎 ほか (三) 杵屋勝四郎 ほか
 (唄) 福原英次 ほか (古典邦楽)

Kishi 岸の柳 (きしのやなぎ) 三世 杵屋正治郎 作曲
 21, 7, 15 (唄) 松永和平 ほか (三) 杵屋佐三郎 ほか
 * 21, 8, 4 (唄) 松永和風 ほか (三) 松永鉄五郎 ほか
 22, 5, 29 (唄) 杵屋勝幽香 (三) 杵屋勝喜美 ほか
 (唄) 望月初子 社中
 22, 6, 26 (唄) 杵屋佐登世 (三) 杵屋佐之助 ほか
 22, 6, 27 (唄) 杵屋弥十郎 ほか (三) 杵屋巴太郎 ほか
 (唄) 望月長之助 ほか (狂言方) 竹柴豊作
 * 22, 8, 6 (唄) 杵屋六八郎 (三) 杵屋勝四郎 ほか
 (名曲鑑賞 水三題 明治期作品集)
 22, 10, 9 (唄) 杵屋藤吉 (三) 杵屋小佐吉 ほか
 * 24, 5, 3 (唄) 杵屋東十郎 ほか (三) 杵屋勝清次 ほか
 (BK) (音楽のしおり)
 24, 7, 5 (唄) 杵屋栄美菊 ほか (三) 杵屋恵津子 ほか
 24, 9, 12 (唄) 遠藤浪子 (三) 大橋婦美子 ほか
 (私たちの音楽)
 24, 12, 1 (唄) 芳村伊四郎 ほか (三) 今藤長十郎 ほか
 (邦楽名曲選)
 25, 7, 18 (唄) 和歌山真五郎 ほか (三) 杵屋勝三郎 ほか
 26, 4, 30 (唄) 杵屋實美 (三) 杵屋實紅 ほか
 (私たちの音楽)
 26, 8, 14 (唄) 杵屋六七郎 ほか (三) 杵屋六郎助 ほか

Kishu 紀州道成寺 (きしゅうどうじょうじ) 文久元年
 21, 9, 7 (唄) 杵屋六左卫門 ほか 三世 杵屋勘五郎 作曲
 (三) 杵屋六一郎 ほか
 (唄) 田中傳一郎 社中
 22, 5, 9 (唄) 杵屋五三好 ほか (三) 杵屋五三恵 ほか
 22, 12, 11 (唄) 富士田音松 ほか (三) 杵屋巳太郎 ほか
 (唄) 堅田喜惣治 社中
 23, 4, 9 (唄) 松島左三郎 ほか (三) 杵屋五三助 ほか
 (唄) 望月太左卫門 社中

- 23, 7, 8 (唄) 吉住小三八 ほか (三) 稀音家和喜次郎 ほか
(鳴) 望月長之助 ほか (邦楽名曲選)
- 24, 2, 15 (唄) 芳村伊十郎 ほか (三) 杵屋栄蔵 ほか
(鳴) 望月長之助 ほか
- 24, 3, 24 (唄) 和歌山眞五郎 ほか (三) 岡安喜三郎 ほか
(鳴) 福原英次 ほか (邦楽名曲選)
- 25, 1, 10 (唄) 吉住小三郎 ほか (三) 稀音家六四郎 ほか
(鳴) 住田又三郎 ほか
- 25, 3, 2 (唄) 杵屋六左衛門 ほか (三) 杵屋六一郎 ほか
(鳴) 望月長之助 ほか (邦楽名曲選)
- 26, 5, 31 (唄) 吉住小三八 ほか (三) 稀音家六多郎 ほか
(鳴) 田中源造 ほか (邦楽名曲選)
- 26, 12, 11 (唄) 杵屋六理永 ほか (三) 杵屋六半 ほか
(鳴) 鳳声喜三花 ほか

Kocho 胡蝶 (こちょう) 饗庭篁村(竹の屋主人)作詞

- 22, 2, 13 (唄) 稀音家六四郎 ほか 吉住小三郎 作曲
(三) 稀音家 幸 ほか 稀音家六四郎
- 23, 6, 14 (唄) 稀音家六四郎 ほか (三) 稀音家 幸 ほか
- 26, 1, 23 (唄) 吉住小三郎 ほか (三) 稀音家四郎吉 ほか
- * 26, 5, 7 (唄) 稀音家六四郎 ほか (三) 稀音家六春城 ほか
(着手芸能家)

Kogan 黄金の盃 (こがねのさかうき) 鶯亭金升 作詞 今藤長十郎

- * 25, 3, 18 (唄) 今藤佐吉 作曲
(BK) (三) 今藤佐知郎 ほか (音楽のしおり)

Kokaj 小鍛冶 (こがじ) 文化十年 福森久助 作詞 初世 杵屋勝五郎

- * 21, 11, 30 (唄) 杵屋佐登代 作曲
(三) 同 佐 浪 ほか (鳴) 望月初子 社中
(秋の邦楽)
- * 22, 1, 8 (唄) 吉住小三郎 ほか (三) 稀音家和喜次郎 ほか
(名曲鑑賞)
- 22, 6, 10 (唄) 杵屋弥之助 ほか (三) 今藤佐助 ほか
- 22, 12, 15 (唄) 和歌山眞五郎 ほか (三) 岡安喜久藏 ほか
(鳴) 福原英次 ほか
- 24, 10, 3 (唄) 和歌山眞五郎 ほか (三) 杵屋勝一郎 ほか
(鳴) 堅田喜三郎 社中
- 25, 11, 28 (唄) 杵屋六文香 ほか (三) 杵屋六文恵 ほか

Kotob 壽 (ことぶき) 「めりやす」 嘉永六年 杵屋六翁 作曲

- * 21, 1, 4 (唄) 芳村伊十郎 (三) 杵屋栄二 ほか
(古曲のタ)
- 21, 6, 19 (唄) 松永和十郎 (三) 今藤長十郎 ほか

- * 24, 8, 30 (唄) 杵屋栄二 (三) 松永鉄五郎 ほか
(BK) (音楽のしおり)
- 26, 2, 8 (唄) 松永和十郎 (三) 杵屋栄次郎
(邦楽名曲選)

Kotob 壽三翁 (ことぶきさんばそう)

- 22, 1, 1 (唄) 富士田新藏 ほか (三) 杵屋栄二 ほか
(鳴) 堅田喜三郎 ほか

Koton 琴の功 (ことのいさを) 大正六年 高橋常庵 作詞

- 21, 3, 28 (唄) 稀音家六花 杵屋六四郎 作曲
(三) 同 幸 ほか 四世 吉住小三郎

Kumon 蜘蛛の拍子舞 (くものひょうしまい) 本名題

- * 21, 11, 30 (唄) 杵屋藤吉 ほか 「我背子恋合榎」
(三) 同 佐之助 ほか 櫻田治助 作詞
(鳴) 堅田喜三郎 社中 初世 杵屋佐吉 作曲
(名曲鑑賞)

- * 22, 3, 12 (唄) 吉住小太郎 ほか (三) 稀音家六四郎 ほか
(鳴) 住田又三郎 ほか
- 22, 5, 1 (唄) 杵屋弥十郎 ほか (三) 今藤長十郎 ほか
(鳴) 望月吉三郎 ほか
- 23, 3, 9 (唄) 松島庄三郎 ほか (三) 柏 要二郎 ほか
(鳴) 堅田喜三郎 ほか
- 23, 6, 10 (唄) 杵屋弥十郎 ほか (三) 今藤長十郎 ほか
(鳴) 望月長之助 ほか (邦楽名曲選)
- 23, 12, 21 (唄) 杵屋藤吉 ほか (三) 杵屋吉昭 ほか
(鳴) 福原英次 ほか
- 24, 6, 14 (唄) 吉住小梅 ほか (三) 稀音家 幸 ほか
(鳴) 望月喜三代 ほか
- 25, 4, 11 (唄) 杵屋勝佐 ほか (三) 杵屋勝平太 ほか
(鳴) 望月長比衛 ほか
- 26, 4, 3 (唄) 杵屋五太郎 ほか (三) 杵屋五三助 ほか
(鳴) 福原英次 ほか
- 26, 10, 23 (唄) 杵屋勘次 ほか (三) 杵屋六 ほか
(鳴) 望月太入 ほか

Kuram 鞍馬山 (くらまやま) 二世 杵屋勝三郎 作曲

- * 22, 8, 11 (唄) 杵屋六生 (三) 杵屋六五
(名曲鑑賞)
- 22, 11, 6 (唄) 和歌山眞五郎 ほか (三) 杵屋勝一郎 ほか
- 23, 5, 7 (唄) 松永和兵卫 ほか (三) 柏 要二郎 ほか
(鳴) 堅田喜三郎 ほか

- 25, 9, 5 (唄) 杵屋佐藏 ほか (三) 杵屋佐三郎 ほか
 (鳴) 福原英次郎 ほか
 * 26, 11, 28 (唄) 杵屋六生之 ほか (三) 杵屋六生之 ほか
 (若手芸能家)
 * 26, 12, 18 (唄) 富士田音藏 ほか (三) 杵屋和三郎 ほか
 (鳴) 鳳声宗卿 ほか (解説) 吉川英士
 (名曲めぐり)

Kurok 黒髪(くろかみ)「めりやす」

- 21, 11, 2 (唄) 杵屋六里生 (三) 杵屋六左次工門 ほか
 21, 12, 22 (唄) 杵屋佐藏 (三) 杵屋吉太郎
 (邦楽道しるべ 長唄と地唄の黒髪くらべ)
 23, 3, 16 (唄) 杵屋六文香 ほか (三) 杵屋六浅代 ほか
 24, 6, 7 (唄) 吉村伊十郎 ほか (三) 杵屋栄藏 ほか
 (箏) 中島雅楽之郁 (胡弓) 斉藤松声
 24, 6, 21 (唄) 和歌山真五郎 (三) 杵屋勝一 ほか
 24, 9, 12 (唄) 遠藤浪子 (三) 大橋婦美子 ほか
 (私たちの音楽)
 25, 9, 26 (唄) 杵屋五太郎 (三) 杵屋五三助 ほか
 (鳴) 福原英次
 25, 10, 19 (唄) 杵屋六左工門 (三) 杵屋六一郎 ほか
 (箏) 米川文子 (邦楽名曲選)
 * 26, 6, 5 (唄) 松永和矢工 (三) 松永徹五郎 ほか
 (解説) 吉川英士 (名曲めぐり)

Kurui 狂獅子(くるいじし)「鳥羽屋秘曲」

- 22, 12, 8 (唄) 稀音家六郎 ほか (三) 稀音家 幸 ほか
 22, 12, 22 (唄) 杵屋栄美菊 ほか (三) 杵屋恵津子 ほか
 (鳴) 望月太伊 ほか

Kuruw 廓丹前(くるわたんぜん) 本名題

- * 21, 10, 5 (唄) 杵屋東十郎 安政四年
 (三) 杵屋和助 ほか 二世 杵屋勝三郎
 (鳴) 望月長五郎 ほか 「名曲鑑賞」 作曲
 21, 12, 5 (唄) 杵屋和吉 ほか (鳴) 望月吉三郎 ほか
 22, 7, 26 (唄) 杵屋東三郎 ほか (三) 杵屋勝四郎 ほか
 (鳴) 堅田喜惣治 社中 (丹前物二題の中)
 26, 12, 25 (唄) 坂田仙三郎 ほか (三) 杵屋勝一郎 ほか
 (鳴) 福原英次 ほか

Kyoga 京鹿子娘道成寺(きょうかのこむすめどうじょうじ)

- 21, 4, 2 (唄) 芳村伊四郎 ほか (三) 岡安喜三郎 ほか
 (鳴) 福原英次 ほか

- * 21, 11, 7 (唄) 杵屋弥十郎 ほか (三) 今藤長十郎 ほか
 (鳴) 堅田喜三郎 ほか
 * 22, 3, 5 (唄) 吉住小三八 ほか (三) 稀音家和喜次郎 ほか
 (鳴) 梅屋竹次 ほか
 22, 4, 14 (唄) 杵屋六左工門 ほか (三) 杵屋六一郎 ほか
 (鳴) 田中傳一郎 社中 (婦人の時局)
 22, 7, 23 (唄) 今藤長之助 社中 (同
 (BK) 「山墨し」)
 22, 9, 13 (唄) 松永和十郎 ほか (三) 杵屋栄之助 ほか
 (鳴) 福原英次 ほか
 22, 12, 1 (唄) 吉住小真次 ほか (三) 稀音家四郎助 ほか
 (鳴) 望月吉三郎 社中
 23, 1, 29 (唄) 吉住小三八 ほか (三) 稀音家和三助 ほか
 (鳴) 望月長之助 ほか
 * 23, 3, 29 (唄) 杵屋和歌秀 ほか (三) 杵家和歌 ほか
 (鳴) 堅田喜三花 ほか (女流邦楽の夕)
 23, 4, 5 (唄) 杵屋六善 (三) 杵屋六知代 ほか
 23, 4, 29 (唄) 芳村伊四郎 ほか (三) 稀音家六治 ほか
 * 23, 6, 8 (唄) 杵屋金太郎 (三) 杵屋和吉
 (BK) (邦楽ヴァラエティ 道成寺縁起の中)
 23, 7, 10 早稲田大学長唄研究会 (学生音楽)
 23, 11, 6 (唄) 杵屋佐登代 ほか (三) 杵屋佐枝 ほか
 (鳴) 堅田喜三花 ほか
 24, 4, 7 (唄) 杵屋六左工門 ほか (三) 松永鉄五郎 ほか
 (鳴) 望月長之助 ほか (邦楽名曲選)
 24, 9, 6 (唄) 富士田音藏 ほか (三) 柏原左工門 ほか
 (鳴) 堅田喜三郎 ほか
 25, 3, 23 (唄) 芳村伊四郎 ほか (三) 杵屋栄二 ほか
 (鳴) 堅田喜三郎 ほか (邦楽名曲選)
 26, 1, 1 (唄) 芳村伊十郎 ほか (三) 山田抄太郎 ほか
 (鳴) 望月吉三郎 社中 (新春邦楽大会)
 26, 5, 14 (唄) 杵屋六峰菊 ほか (三) 杵屋六多磨 ほか
 (BK) (若手芸能家)
 26, 6, 7 (唄) 杵屋六左工門 ほか (三) 杵屋勝太郎 ほか
 (鳴) 鳳声晴卿 ほか (邦楽名曲選)
 26, 12, 18 (唄) 吉住小真次 ほか (三) 稀音家四郎助 ほか
 (鳴) 望月長一郎

Kyoza 狂亂雲井の袖(きょうらんぐもいのそで) 別名「仲藏狂言」

- * 22, 12, 17 (唄) 杵屋六鳳 天明四年
 (三) 岡勘五郎 ほか 初世 瀬川如星 作詞
 (鳴) 田中京月 ほか 初世 杵屋正次郎 作曲
 (長唄新人の夕)

* 24, 10, 26 (唄) 吉村伊千十郎 ほか (三) 杵屋栄二 ほか
(C K) (鳴) 望月長之助 ほか (古典邦楽)

Machi 町 (まち) 岡安栄蔵 作詞 岡安栄蔵 作曲
22, 2, 21 (唄) 杵屋花菱 (三) 杵屋五三助 ほか

Makas まかしよ (まかしよ) 本名題「寒行雪の姿見」 文政三年
21, 11, 1 (唄) 和歌山真五郎 ほか 二世 櫻田治助 作詞
(三) 岡安喜久蔵 ほか 二世 杵屋佐吉 作曲
23, 1, 23 (唄) 杵屋六左エ門 ほか (三) 杵屋六一郎 ほか
(鳴) 福原百之助 社中 (経営の時間)
* 22, 2, 8 (唄) 杵屋弥十郎 (三) 今藤長十郎 ほか
(鳴) 福原百之助 社中
22, 11, 6 (唄) 松永和兵卫 (三) 杵屋栄之助 ほか
22, 12, 25 (唄) 杵屋花菱 ほか (三) 杵屋五郎 ほか
(鳴) 福原栄次 ほか
* 24, 3, 6 (唄) 坂田仙八 ほか (三) 杵屋勝一郎 ほか
(鳴) 福原英次 ほか
* 24, 4, 5 (唄) 杵屋登美 ほか (三) 杵屋登美栄 ほか
(B K)
24, 6, 23 (唄) 杵屋藤吉 ほか (三) 杵屋佐次郎 ほか
(鳴) 福原百之助 (邦楽名曲選)
25, 12, 19 (唄) 松永和兵卫 (三) 松永鉄五郎 ほか
26, 4, 2 (唄) 杵屋実文 (三) 杵屋実知 ほか
(私たちの音楽)

Makur 栞 慈童 (まくらじどう) 本名題「亂菊栞慈童」 文久元年
22, 10, 11 (唄) 松永和十郎 ほか 三世 杵屋勘五郎 作曲
(三) 杵屋巳太郎 ほか
(鳴) 堅田喜惣治 ほか
23, 9, 10 (唄) 吉村伊千十郎 ほか (三) 杵屋栄二 ほか
(鳴) 望月長之助 ほか
23, 10, 5 (唄) 芳村伊千十郎 ほか (三) 杵屋栄蔵 ほか
(鳴) 望月長之助 ほか

Matsu 松 (まつ) 佐々木信綱 作詞 杵屋栄蔵 作曲
22, 7, 31 (唄) 松永和十郎 ほか (三) 杵屋栄次郎 ほか
(鳴) 福原栄次 ほか
22, 12, 22 (唄) 杵屋栄志斎 ほか (三) 杵屋栄津喜 ほか
(鳴) 堅田喜三花 ほか

Matsu 松の縁 (まつのみどり) 四世 杵屋六三郎 (六翁) 作曲
21, 12, 28 (唄) 吉村伊千十郎 (三) 杵屋栄二 ほか
23, 1, 12 (唄) 坂田仙三郎 (三) 杵屋勝一郎 ほか

24, 4, 21 (唄) 吉住小三八 (三) 稀音家和三助 ほか
(邦楽名曲選)

25, 10, 3 (唄) 杵屋石道 ほか (三) 杵屋勝三郎 ほか
* 26, 8, 20 (唄) 杵屋実美 (三) 杵屋実知 ほか
(若手芸能家)

Matsu 松の翁 (まつのおきな) 三世 杵屋正治郎 作曲
21, 11, 22 (唄) 岡安栄蔵 (三) 杵屋吉昭 ほか
* 22, 1, 10 (唄) 和歌山真五郎 ほか (三) 杵屋栄之助 ほか
* 24, 7, 12 (唄) 杵屋俊二 (三) 杵屋勝彦 ほか
(B K) (音楽のしおり)
25, 4, 4 (唄) 杵屋五太郎 ほか (三) 杵屋正邦 ほか
26, 1, 9 (唄) 和歌山真五郎 ほか (三) 杵屋吉志朗 ほか
26, 1, 22 (唄) 杵屋実文 (三) 杵屋実造 ほか
(私たちの音楽)

Menka 面被り (めんかぶり) 本名題「童子戯面被」 明治四年
* 22, 11, 22 (唄) 今藤鋭子 齋屋惣治 作曲
(三) 杵屋鶴子 ほか 荻江露次
(邦楽道しるべ 半瑠璃と頭の中)

Michi 道行霜夜の菊 (みちゆきしものきよく) 天保九年
* 24, 2, 27 (唄) 杵屋三壽 ほか 五世 鶴屋南北 作詞
(C K) (三) 杵屋三政 ほか 十世 杵屋六左エ門 作曲

Mimey 美面より (みめより) 「めりやす」 文化六年
26, 11, 13 (唄) 杵屋勝佐 ほか 二世 櫻田治助 作詞
(三) 杵屋勝澤太ほか 二世 杵屋正太郎 作曲
(鳴) 望月長比露 ほか

Mitsu 三つの獅子 (みつもしし) 22, 4, 4 (唄) 杵屋森豊次 ほか (三) 杵屋弥幸 ほか
(鳴) 田中傳一郎 社中

Miyak 都鳥 (みやこどり) 安政二年 杵屋勝三郎 作曲
21, 2, 20 (唄) 菊岡米子 (三) 林 卯子 ほか
(婦人の時間)
21, 2, 25 (唄) 芳村伊四郎 (三) 稀音家六治 ほか
(邦楽希望音楽会 飛行鼓より)
21, 7, 12 (唄) 杵屋六左エ門 ほか (三) 杵屋勘五郎 ほか
(婦人の時間)
* 21, 8, 17 (唄) 杵屋弥十郎 (三) 杵屋正邦 ほか
(長唄の千秋)
22, 6, 23 (唄) 杵屋藤吉 (三) 今藤長十郎 ほか

- 22, 7, 6 (唄) 杵屋喜三郎 ほか (三) 杵屋六郎次 ほか
(夏二題の中)
* 22, 7, 6 (唄) 藤岡好主 (三) 橋爪幸彦 ほか
(三越長唄会 職場の音楽)
22, 10, 28 今藤長芳 ほか
(OK)
22, 11, 20 (唄) 吉住小やま ほか (三) 吉住小島 ほか
* 22, 12, 7 (唄) 杵屋藤吉 (三) 希音家六治 ほか
(先達の邦楽界から 杵屋佐吉追悼会 三越から)
23, 3, 26 (唄) 吉住小佐和 ほか (三) 希音家六四知 ほか
23, 6, 24 (唄) 杵屋藤吉 (三) 杵屋佐之助 ほか
(邦楽名曲選)
23, 7, 19 (唄) 杵屋登美 ほか (三) 杵屋登喜栄 ほか
(BK)
24, 7, 28 (唄) 杵屋弥十郎 (三) 杵屋和三郎 ほか
(邦楽名曲選)
25, 1, 5 (唄) 松永和風 ほか (三) 今藤長十郎 ほか
(唄) 梅屋金太郎 社中 (邦楽名曲選)
* 25, 6, 1 (唄) 富士田音蔵 ほか (三) 杵屋栄次郎 ほか
(邦楽名曲選)
25, 12, 26 (唄) 杵屋東三郎 (三) 杵屋勝家治 ほか
26, 3, 5 (唄) 富士田秀哉 ほか (三) 富士田秀吉 ほか
26, 3, 26 (唄) 杵屋実美 (三) 杵屋実知 ほか
(私たちの音楽)
* 26, 7, 3 (唄) 芳村伊十郎 (三) 杵屋栄次郎 ほか
(解説と対談) 吉川英士 芳村伊十郎
(名曲めぐり)
* 26, 7, 23 (唄) 渡邊了 (三) 吉住小徳喜 ほか
(若手芸能家)
26, 7, 31 (唄) 和歌山嶺五郎 (三) 杵屋吉志郎 ほか

Miyak 郡風流 (みやこふうりゅう) 久保田万太郎 作詞
22, 6, 1 (唄) 吉住小三郎 吉住小三郎 作曲
(三) 希音家六治 ほか 希音家浄観 作曲
(研精会四百回記念 帝劇から)

Momij もみじ集 (もみじば)
22, 10, 25 (唄) 吉住小太郎 ほか (三) 希音家四郎吉 ほか
23, 10, 7 (唄) 芳村伊四郎 (三) 岡安喜三郎
(邦楽名曲選)
25, 9, 7 (唄) 和歌山富十郎 (三) 杵屋栄二 ほか
25, 12, 28 (唄) 富士田音蔵 (三) 杵屋和三郎 ほか
26, 6, 19 (唄) 杵屋六理永 (三) 杵屋六洋 ほか

Momij 紅葉狩り (もみぢがり) 初世 杵屋正次郎 作曲
* 22, 10, 1 (唄) 芳村伊十郎 ほか (三) 杵屋栄二 ほか
(秋風日記)

Momij 紅葉詣 (もみじもうで) 安政六年 杵屋勘五郎 作詞
21, 11, 8 (唄) 杵屋五太郎 ほか 作曲
(三) 杵屋五三助 ほか

Momot 桃太郎宝の山入 (ももたろうたからのやまいり)
26, 7, 17 (唄) 富士田千歳 久保田彦作 作詞
(三) 岡安喜三郎 岡安喜三郎 作曲

Mugen 無間の鐘 (むげんのかね) 「めりやす」 享保十六年
* 21, 1, 4 (唄) 芳村伊十郎 坂田共四郎 作曲
(三) 杵屋栄二 ほか (古曲の夕)
* 24, 10, 26 (唄) 芳村伊十郎 (三) 杵屋栄二 ほか
(CK) (古典刊集)

Musum 娘七種 (むすめななくさ) 本名題 「春調娘七種」
22, 1, 7 (唄) 杵屋藤吉 ほか 二世 杵屋六三郎 作曲
(三) 今藤長十郎 ほか
(唄) 梅屋竹次 ほか
26, 12, 6 (唄) 杵屋喜多栄 (三) 杵屋勘喜代 ほか
(私たちの音楽)

Mutam 六玉川 (むたまがわ) 本名題 「六玉川琴柱の傳」
* 22, 8, 11 (唄) 杵屋巳彌 ほか 四世 杵屋六三郎 作曲
(三) 杵屋壽美子 ほか
(唄) 望月長五郎 ほか (名曲鑑賞)

Mutsu 六の花 (むつのはな) 本名題 「六花櫻故事」 慶応元年
22, 3, 28 (唄) 杵屋錦五郎 杵屋歌十郎 作曲
(三) 杵屋吉昭 ほか

Nagak 長き夜 (ながきよ) 別名「宝船」
25, 5, 9 (唄) 杵屋東三郎 (三) 杵屋勝一 次 ほか

Namer 滑川 (なめりがわ) 明治三十六年 草堂禎知 作詞
22, 8, 7 (唄) 吉住小三郎 吉住小三郎 作曲
(三) 希音家六多郎 (下) 四世 吉住小三郎
ほか
(唄) 梅屋竹次 ほか

Nanba 南蠻哀慕 (なんばんあいこ) 杵屋佐吉 作曲
 22, 9, 25 (唄) 杵屋弥十郎 (三) 杵屋佐之助 ほか
 (唄) 田中傳一郎 ほか

Narih 業平 (なりひら) 弘化三年 杵屋六之助 作曲
 * 21, 9, 21 (唄) 杵屋栄美菊 ほか (三) 杵屋惠津子 ほか
 (唄) 望月太意五郎 ほか
 25, 12, 12 (唄) 杵屋栄美菊 ほか (三) 杵屋惠津子 ほか

Nekon 猫の妻 (ねこのつま) 「めりやす」
 * 22, 6, 13 (唄) 芳村伊千十郎 ほか (三) 杵屋栄二 ほか
 (唄) 福原英次 ほか

Nezum 鼠 (ねずみ) 杵屋勝太郎 作曲 堅田喜惣治 作詞
 21, 6, 6 (唄) 杵屋勝江以 (三) 杵屋勝太郎
 (LK) (唄) 堅田喜惣治 社中
 23, 1, 12 (唄) 坂田仙八 ほか (三) 杵屋勝一郎 ほか
 (唄) 福原英次 ほか

Ninin 二人抱久 (ににんわんきゅう) 本名題「其面影二人抱久」
 21, 3, 12 (唄) 杵屋六左卫門 ほか 安永三年 作曲
 (三) 杵屋六郎 ほか
 (唄) 望月長之助 ほか
 22, 5, 7 (唄) 杵屋六左卫門 ほか (三) 杵屋六郎 ほか
 (唄) 望月長之助 ほか
 * 22, 9, 10 (唄) 杵屋東三郎 ほか (三) 杵屋勝四郎 ほか
 (唄) 田中傳一郎 社中 (邦楽道しるべ)
 22, 12, 12 (唄) 芳村伊四郎 ほか (三) 稀音家六治 ほか
 (唄) 福原英次 ほか (邦楽名曲選)
 23, 9, 23 (唄) 杵屋六左卫門 ほか (三) 杵屋六郎 ほか
 (唄) 田中傳左卫門 社中 (邦楽名曲選)
 24, 2, 3 (唄) 杵屋弥十郎 ほか (三) 今藤長十郎 ほか
 (唄) 田中傳一郎 ほか (邦楽名曲選)
 25, 2, 14 (唄) 和歌山富五郎 ほか (三) 岡安喜久藏 ほか
 (唄) 福原英次 ほか
 25, 4, 27 (唄) 和歌山富十郎 ほか (三) 岡安喜久藏 ほか
 (唄) 望月吉三郎 ほか (邦楽名曲選)
 25, 10, 24 (唄) 杵屋花叟 ほか (三) 杵屋五叟 ほか
 (唄) 福原英次 ほか
 26, 5, 1 (唄) 杵屋東三郎 ほか (三) 杵屋勝栄治 ほか
 (唄) 望月長一郎 ほか
 26, 8, 30 (唄) 杵屋六左卫門 ほか (三) 杵屋六郎 ほか
 (唄) 田中傳左卫門 社中 (邦楽名曲選)

Nihon 日本の四季 (にほんのしき) 稀音家淨観 作曲
 * 24, 8, 10 (唄) 吉住小太郎 ほか (三) 稀音家六四郎 ほか

Niwak 俄獅子 (にわかじし) 天保五年 四世 杵屋六三郎 作曲
 21, 5, 16 (唄) 杵屋惠美菊 ほか (三) 杵家惠津子 ほか
 (唄) 堅田喜三花 ほか
 22, 1, 2 (唄) 杵屋弥十郎 (三) 今藤長十郎 ほか
 (唄) 福原英次 ほか (邦楽お弾初)
 * 22, 7, 24 (唄) 杵屋栄喜和 ほか (三) 杵屋栄喜 ほか
 (唄) 福原英次 ほか (桂川の月 仲町の月 の中)
 22, 9, 27 (唄) 杵屋正三憲 ほか (三) 杵屋勝一勢 ほか
 23, 5, 14 (唄) 松島庄三郎 ほか (三) 杵屋勝芳朗 ほか
 (唄) 福原英次 ほか
 23, 7, 19 (唄) 杵屋登美 ほか (三) 杵屋登喜栄 ほか
 (BK)
 * 24, 10, 12 (唄) 杵屋たね ほか (三) 杵屋小六 ほか
 (唄) 福原鶴三郎 (古典邦楽)
 * 26, 7, 27 (唄) 杵屋八重壽 (三) 杵屋久壽 ほか
 (若手芸能家)

Nokib 軒端の松 (のきばのまつ) 弘化二年 二世 杵屋勝三郎 作曲
 * 21, 12, 14 (唄) 坂田仙八 ほか (三) 杵屋勝一郎 ほか
 (唄) 望月太左卫門 社中 (名曲鑑賞)
 22, 8, 9 (唄) 杵屋華勝 ほか (三) 杵屋三四郎 ほか
 24, 10, 24 (唄) 松永和歌代 (三) 松永和瓢 ほか
 (私達の音楽)
 26, 2, 6 (唄) 杵屋右近 ほか (三) 杵屋勝一郎 ほか

Nokis 軒すだれ (のきすだれ)
 * 22, 5, 14 (唄) 芳村伊千十郎 ほか (三) 杵屋栄二 ほか
 (唄) 田中傳一郎 ほか (名曲鑑賞)

Noriy 範頼道行 (のりよりみちゆき) 初世 杵屋和吉 作曲
 21, 11, 1 (唄) 杵屋錦五郎 (三) 今藤佐助 ほか
 * 22, 10, 21 (唄) 大薩摩文喜太夫 ほか (三) 大薩摩文二 ほか

Obako おばこ菊 (おばこぎく) 杵屋正邦 作曲
 22, 9, 18 (唄) 杵屋千鶴 (三) 杵屋千恵 ほか

Ogizu 扇塚 (おおぎづか) 芳人 作詞 今藤長十郎 作曲
 * 24, 7, 27 (唄) 和歌山富十郎 ほか (三) 今藤長十郎 ほか
 (唄) 田中傳一郎 (今日の邦楽)

Ohara 大原女 (おはらめ) 本名題 「牽掛色浮世図絵」
 22, 5, 5 (唄) 吉住小太郎 三世 瀬川如皐作詞
 (三) 希音家六四郎 ほか 九世 杵屋六左卫門
 (唄人の時向) 作曲
 23, 5, 24 (唄) 今藤綾子 (三) 杵屋五三吉 ほか

Oimat 老松 (おいまつ) 文政三年 四世 杵屋六三郎 作曲
 21, 12, 8 (唄) 杵屋勝五郎 ほか (三) 杵屋三四郎 ほか
 (唄) 梅屋金太郎 社中
 22, 5, 24 (唄) 和歌山眞五郎 ほか (三) 岡安喜久藏 ほか
 (唄) 福原英次 ほか
 23, 3, 26 (唄) 吉住小梅 ほか (三) 希音家 幸 ほか
 23, 8, 1 (唄) 杵屋勝五郎 ほか (三) 杵屋三四郎 ほか
 (唄) 福原英次 ほか

Ojimi 王子土産 (おおじみやげ) 文久三年 曉夢 作詞
 十一代 杵屋六左卫門 作曲
 * 22, 10, 22 (唄) 芳村伊千十郎 ほか
 (三) 杵屋栄二 ほか (江戸名所図絵の中)

Okaru お軽 (おかる) 三世 櫻田治助 作詞 二世 杵屋勝三郎
 * 22, 8, 7 (唄) 吉住小梅 作曲
 (三) 希音家 幸 ほか (邦楽ヴァラエティ女性総巻)
 24, 9, 22 (唄) 吉住小三八 (三) 希音家六多郎 ほか
 (唄) 望月長之助 ほか (邦楽名曲選)

Okaru お軽 (おかる) 伊藤鳴二 作詞 杵屋吉豊 作曲
 24, 4, 12 (唄) 杵屋佐登代 (三) 杵屋佐枝 ほか
 * 24, 12, 3 (唄) 杵屋俊二 (三) 杵屋勝喜郎 ほか
 (BK) (音楽のしおり)

Okina 翁千歳三番叟 (おきなせんざいさんばそう)
 23, 1, 5 (唄) 杵屋六左卫門 十世 杵屋六左卫門 作曲
 ほか
 (三) 杵屋六一郎 ほか
 (唄) 望月長之助 ほか (邦楽名曲選)

Okuni 阿國歌舞伎 (おくにかぶき) 大正九年 中内蝶二 作詞
 * 21, 12, 25 (唄) 吉住小太郎 ほか 三世
 (三) 希音家六四郎 ほか 希音家六四郎 作曲
 (唄) 望月長之助 ほか (名曲鑑賞)
 25, 5, 31 (唄) 希音家六鈴 ほか (三) 希音家六立余 ほか
 (BK)

Omits お光 (おみつ) 入谷利子 作詞 希音家四郎助 作曲
 22, 7, 17 (唄) 吉住小鉦次 ほか (三) 希音家四郎助 ほか
 (唄) 望月吉三郎 社中

Onats お夏 (おなつ) 瀬田鏡風 作詞 和歌山眞五郎 作曲
 22, 8, 2 (唄) 和歌山眞五郎 (三) 岡安喜久藏 ほか
 * 22, 11, 25 (唄) 和歌山眞五郎 (三) 岡安喜久藏 ほか

Oniji 鬼次拍子舞 (おにじひようしまい) 本名題 「月顔最中名取種」
 25, 4, 18 (唄) 芳村伊千十郎 ほか 寛政五年
 (三) 杵屋栄二 ほか 初世 杵屋正次郎
 (唄) 田中源造 ほか 作詞 作曲

Onnag 女氣 (おんなぎ) 別名「お三輪」
 * 22, 4, 26 (唄) 杵屋栄喜和 ほか (三) 杵屋栄秀 ほか
 (女流邦楽の午後)
 * 24, 10, 12 (唄) 杵屋たね (三) 杵屋六婦美 ほか
 (古典邦楽)

Oshic お七吉三 (おしちきちや) 明治四十四年 坪内逍遙 作詞
 21, 5, 21 (唄) 吉住小太郎 ほか 四世 吉住小三郎 作曲
 (三) 希音家六治 ほか 三世 希音家六四郎
 (唄) 望月長之助 ほか
 22, 7, 12 (唄) 吉住小次郎 ほか (三) 吉住小久 ほか
 24, 3, 22 (唄) 杵屋彌十郎 ほか (三) 杵屋五三郎 ほか
 (唄) 福原百之助 社中
 * 24, 10, 15 (唄) 吉住小吉郎 ほか (三) 希音家三之輔 ほか
 (OK) (音楽のしおり)

Oshuk 鶯宿梅 (おおしゃくばい) 杵屋正邦 作曲
 26, 3, 27 (唄) 杵屋錦五郎 ほか (三) 杵屋正邦 ほか
 (唄) 住田又三郎 ほか

Otayo おたよ (おたよ) 杵屋正邦 作曲
 22, 9, 18 (唄) 杵屋六澤 (三) 杵屋千恵 ほか

Otoko 男舞 (おとこまい) 「舞妓の花宴」
 * 22, 6, 13 (唄) 芳村伊千十郎 ほか (三) 杵屋栄二 ほか
 (唄) 福原英次 ほか

Renji 連獅子 (れんじし) 文久元年 河竹默阿弥 作詞
 22, 10, 4 (唄) 吉住小三雄 ほか 二世 杵屋勝三郎 作曲
 (三) 希音家和喜次郎 ほか
 (唄) 田中源介 ほか

- 23, 8, 30 (唄) 和歌山眞五郎 ほか (三) 杵屋勝一郎 ほか
(鳴) 福原英次 ほか
24, 4, 23 (唄) 岩和田孝之 ほか (三) 菊岡忍 ほか
(新人の時間 東京音楽学校卒業生)
25, 6, 27 (唄) 吉住小鏡次 ほか (三) 稀音家六四郎 ほか
(鳴) 望月長一郎 ほか
26, 1, 8 (唄) 稀音家六四郎 (三) 稀音家六四郎 ほか
(私達の音楽)

- Renji 連獅子 (れんじし) 明治五年 河竹黙阿弥 作詞
22, 1, 11 (唄) 杵屋六里生 ほか 三世 杵屋正治郎 作曲
(三) 杵屋六五 ほか
(鳴) 望月初子 社中
* 22, 2, 2 (唄) 松永和五郎 ほか (三) 松永鐵三郎 ほか
(鳴) 梅屋金太郎 ほか
22, 5, 24 (唄) 松永和兵卫 (三) 杵屋栄之輔 ほか
22, 8, 8 (唄) 芳村伊千十郎 ほか (三) 杵屋栄二 ほか
(鳴) 福原英次 ほか
* 22, 9, 24 (唄) 杵屋和歌延 ほか (三) 杵屋和歌 ほか
(鳴) 福原社中 (名曲鑑賞)
23, 1, 30 (唄) 杵屋勝五郎 ほか (三) 杵屋三四郎 ほか
(鳴) 福原英次 ほか
23, 3, 23 (唄) 杵屋藤吉 ほか (三) 杵屋栄治郎 ほか
(鳴) 望月太左卫門 社中
23, 5, 17 (唄) 杵屋東十郎 (三) 杵屋和吉 ほか
(BK) (鳴) 望月太明藏 社中
23, 12, 14 (唄) 杵屋勘次 ほか (三) 今藤綾子 ほか
(鳴) 望月初子 社中
24, 5, 24 (唄) 松永和兵卫 ほか (三) 松永鐵五郎 ほか
(鳴) 堅田喜三郎 ほか
24, 12, 29 (唄) 富士田音藏 ほか (三) 杵屋勝東治 ほか
(鳴) 堅田喜三郎 ほか (邦楽名曲選)
26, 11, 8 (唄) 和歌山眞十郎 ほか (三) 今藤長十郎 ほか
(鳴) 福原英次 ほか (邦楽名曲選)

- Rissh 立春豆打 (りっしゅんまめうち) 本名題「七重咲浪花土産」
* 23, 2, 2 (唄) 坂田仙八 ほか 弘化三年
(三) 杵屋勝一郎 ほか 近松門左卫門 作詞
(鳴) 福原英次 ほか 十世 杵屋六左卫門 作曲
(邦楽ヴァリエティ 二月の暦から)

- Rurin るりの艶 (るりのつや) 鶴屋南北 作詞
22, 7, 22 (唄) 芳村伊千十郎 (三) 杵屋栄二 ほか
(鳴) 福原百之助 社中 (涼しくなる音楽)

(解説 渥美清太郎)

- Ruson 采采船 (るせんせん) 桂明 作詞 杵屋勝太郎 作曲
* 24, 3, 30 (唄) 杵屋東三郎 ほか (三) 杵屋勝次郎 ほか
(鳴) 福原英次 ほか (今日の邦楽
放送文芸展覧会選作)

- Ryosh 漁師 (りょうし) 本名題「辻花七化粧」 通稱「細打」
* 21, 6, 14 (唄) 坂田仙八 ほか 天保三年
(三) 杵屋勝一郎 ほか 三世 杵屋勝三郎 作曲
(鳴) 福原英次 ほか
22, 6, 6 (唄) 坂田仙一郎 (三) 杵屋勝泉治 ほか
(鳴) 堅田喜三郎 社中
23, 7, 9 (唄) 坂田仙八 ほか (三) 杵屋勝一郎 ほか
(鳴) 福原英次 ほか

- Sagim 騒娘 (さぎむすめ) 本名題「柳難諸鳥歌」 宝暦十二年
21, 7, 22 芳村伊四郎 ほか 富士田吉次 作曲
21, 10, 26 (唄) 杵屋藤吉 ほか 杵屋忠次郎
(三) 今藤長十郎 ほか
21, 12, 7 杵屋俊二 ほか (邦楽組曲 冬の名曲集)
(BK)
21
* 22, 6, 4 (唄) 芳村伊千十郎 ほか (三) 杵屋栄左卫門 ほか
* 22, 10, 25 (唄) 和歌山眞十郎 ほか (三) 杵屋栄次郎 ほか
(「国光会」工業クラブから)
22, 12, 5 (唄) 松永和風 ほか (三) 杵屋栄藏 ほか
(鳴) 望月長之助 ほか (邦楽名曲選)
23, 3, 16 (唄) 杵屋六文香 ほか (三) 杵屋六茂代 ほか
23, 9, 2 (唄) 杵屋彌十郎 ほか (三) 今藤長十郎 ほか
(鳴) 望月太意次郎 社中 (邦楽名曲選)
23, 12, 28 (唄) 芳村伊千十郎 ほか (三) 杵屋栄二 ほか
(鳴) 福原英次 ほか
24, 11, 15 (唄) 吉住小梅 ほか (三) 稀音家 幸 ほか
* 25, 1, 21 (唄) 吉住小く へ ほか (三) 吉住小百合 ほか
(BK) (音楽のしおり)
25, 2, 28 (唄) 杵屋東三郎 ほか (三) 杵屋勝東治 ほか
(鳴) 堅田喜三郎 ほか
25, 12, 5 (唄) 杵屋佐藏 ほか (三) 杵屋佐三郎 ほか
26, 9, 6 (唄) 杵屋弥十郎 ほか (三) 杵屋勝東治 ほか
(鳴) 福原英次 ほか (邦楽名曲選)
* 26, 10, 22 (唄) 小山喜三郎 (三) 杵屋六四郎 ほか
(若手芸能家)
26, 11, 22 (唄) 吉村五郎治 ほか (三) 杵屋栄二 ほか
(鳴) 田中繁藏 ほか (邦楽名曲選)

Sakur 櫻 (さくら) 杵屋正邦 作曲
22, 5, 30 (唄) 松永和兵衛 ほか (三) 杵屋正邦 ほか
(鳴) 田中佐十次郎 ほか

Sakur 櫻 狩 (さくらがり)
* 22, 3, 28 (唄) 和歌山富十郎 ほか (三) 岡安喜久造 ほか
25, 3, 7 (唄) 杵屋佐藏 ほか (三) 柏伊三之助 ほか
(鳴) 堅田喜三郎 ほか

Samid 五月雨 (さみだれ) 杵屋佐吉 作曲
22, 5, 16 (唄) 杵屋佐登代 (三) 杵屋佐枝 ほか
(鳴) 福原百之助 社中

Sange 三絃由來 (さんげんゆらい) 土岐善麿 作詞
22, 10, 23 (唄) 杵屋藤吉 ほか 杵屋佐之助 作曲
(三) 杵屋佐之助 ほか

Sango 三國妖狐物語 (さんごくようこものがたり)
22, 2, 15 (唄) 吉住小太郎 ほか 初世 杵屋六四郎 作曲
(三) 稀音家六四郎 ほか (下の巻 那須野の段)
23, 10, 12 (唄) 吉住小太郎 ほか (三) 稀音家六四郎 ほか
(鳴) 望月吉三郎 社中 (中の巻 華清宮の段)
(下の巻 那須野の段)
25, 7, 25 (唄) 吉住小茂々 ほか (三) 吉住小八重 ほか
(中の巻、下の巻)

Sanja 三社祭 (さんじゃまつり) 山崎青雨 作詞 四世 杵屋佐吉 作曲
* 22, 1, 22 (唄) 杵屋佐登代 ほか
(三) 杵屋佐枝 ほか
(鳴) 福原英次 ほか
* 23, 3, 29 (唄) 杵屋佐登代 ほか (三) 杵屋佐枝 ほか
(鳴) 福原英次 ほか (女流邦楽の夕)
23, 9, 6 (唄) 杵屋藤吉 ほか (三) 杵屋佐次郎 ほか
(鳴) 福原英次 ほか

Sanka 三勝道行 (さんかつみちゆき)
21, 1, 22 (唄) 稀音家淨観 (三) 稀音家 幸

Sanky 三曲系の調 (さんきょくいとものしらべ)
24, 2, 24 (唄) 芳村伊四郎 三世 杵屋勘五郎 補作
(三) 稀音家六治 ほか
(箏) 宮城道雄 (邦楽名曲選)
24, 6, 7 (唄) 杵屋佐登代 (三) 杵屋栄藏 ほか
(箏) 中島雅樂之部 (胡弓) 斎藤松声

25, 11, 7 (唄) 杵屋代登代 (三) 杵屋佐之助 ほか
26, 7, 31 (唄) 和歌山眞五郎 ほか (三) 杵屋吉志朗 ほか

Saras 晒女 (さらしめ) 本名題「岡茲婆八景」通称「近江のお兼」
* 22, 9, 1 (唄) 和歌山眞五郎 ほか 二世 櫻田治助 作詞
(三) 杵屋栄之助 ほか 四世 杵屋六三郎 作曲
(鳴) 田中傳一郎 社中 (名曲鑑賞)
24, 8, 23 (唄) 松永和兵衛 ほか (三) 柏 要二郎 ほか
(鳴) 堅田喜三郎 ほか
25, 8, 22 (唄) 吉村伊千十郎 ほか (三) 杵屋栄二 ほか
(鳴) 田中源造 ほか

Saras 晒三番叟 (さらしさんばそう) 空齋五年 杵屋忠次郎 作曲
* 22, 3, 19 (唄) 杵屋弥十郎 ほか (三) 今藤長十郎
(鳴) 田中傳一郎 ほか (名曲鑑賞)

Sarum 猿 舞 (さるまい) 本名題「三升猿曲舞」
21, 5, 5 (唄) 富士田新蔵 ほか 二世 瀬川如皇 作詞
(三) 杵屋和吉 ほか 四世 杵屋六三郎 作曲
22, 1, 7 (唄) 杵屋弥十郎 ほか (三) 杵屋五郎 ほか
(鳴) 福原栄次 ほか
* 22, 6, 4 (唄) 芳村伊千十郎 ほか (三) 杵屋栄左卫門 ほか
(鳴) 田中傳一郎 ほか

Satok 里神楽 (さとかがら) 伊藤鳴二 作詞 稀音家淨観 作曲
22, 10, 2 (唄) 稀音家六圓 ほか (三) 稀音家 幸 ほか
(鳴) 望月吉三郎 社中

Sayaa 鞘 當 (さやあて) 又は「對の編笠」 弘化元年
22, 2, 28 (唄) 杵屋三喜勝 ほか 二世 杵屋勝五郎 作曲
(三) 杵屋華勝 ほか
(鳴) 梅屋佐十郎 ほか
* 24, 3, 27 (唄) 杵屋勝安 (三) 杵屋勝津太 ほか
25, 5, 2 (唄) 杵屋勘次 (三) 杵屋六 ほか

Sechi 節小袖 (せちこそで) 嘉永五年 二世 杵屋勝三郎 作曲
* 21, 2, 1 (唄) 芳村伊千十郎 ほか (三) 杵屋栄藏 ほか
(刊樂の夕)

Seibo 聖母と輕業師 (せいぼとかるわざし) 内田 誠 作詞
* 23, 10, 4 (唄) 吉住小鉾次 ほか 稀音家六四郎 作曲
(三) 稀音家六勇次 ほか
(コンクール入選作品)

Seiob 面王母 (せいおうぼ)

22, 4, 4 (唄) 杵屋弥之介 ほか (三) 杵屋長之介 ほか

Sekid 関寺小町 (せきでらこまち) 本名題「姿の鏡関寺小町」

* 22, 6, 1 (唄) 杵屋弥十郎 富士田吉次 作曲
(三) 今藤長十郎 ほか 二世 杵屋六三郎
(唄) 田中傳一郎

Sekis 関三奴 (せきさんやつこ) 本名題「歌へず歌へず名残大津絵」

23, 1, 16 (唄) 芳村伊十郎 ほか 文化九年
(三) 杵屋栄二 ほか 勝井源八 作詞
(唄) 福原英次 ほか 四世 杵屋六三郎 作曲

Sekis 椿春賦 (せきしゅんぷ) 杵屋巳太郎 作曲

21, 11, 15 (唄) 杵屋六次 (三) 杵屋嘉美子 ほか
(邦楽勉強会 三絃小品創作集)

Senja 千社札 (せんじやふだ) 比原白秋 作詞 岡安喜三郎 作曲

25, 10, 10 (唄) 和歌山眞五郎 ほか (三) 岡安喜久藏 ほか
(唄) 福原鶴祐

Setsu 雪月花 (せつげっか) 杵屋佐吉 作曲

22, 4, 5 (唄) 杵屋藤吉 (三) 杵屋佐三郎 ほか
(唄) 福原由三郎

Shakk 石橋 (しゃっきょう) 文政三年 十世 杵屋六左卫門 作曲

21, 11, 3 (唄) 吉住小三郎 ほか (三) 希音家六治 ほか
(唄) 福原英次 ほか (寛法記念祝賀の夕)
22, 12, 18 (唄) 杵屋六左卫門 ほか (三) 杵屋六一郎 ほか
(唄) 望月長之助 ほか
23, 2, 23 (唄) 富士田千歳 ほか (三) 柏 要二郎 ほか
(唄) 堅田喜之助 ほか
23, 7, 29 (唄) 富士田新藏 ほか (三) 杵屋和三郎 ほか
(唄) 望月長之助 ほか (邦楽名曲選)
23, 10, 15 (唄) 富士田新藏 ほか (三) 杵屋勝東治 ほか
(唄) 堅田喜三郎 ほか (婦人の時間)
24, 1, 11 (唄) 杵屋弥十郎 ほか (三) 今藤長十郎 ほか
(唄) 田中傳一郎 社中
24, 3, 15 (唄) 松永和十郎 ほか (三) 松永鐵五郎 ほか
(唄) 田中傳一郎 社中
24, 6, 28 (唄) 杵屋東三郎 ほか (三) 杵屋勝宗治 ほか
(唄) 望月長一郎 ほか
24, 11, 22 (唄) 和歌山眞十郎 ほか (三) 杵屋長四郎
(唄) 福原英次 ほか (長之助改め)

25, 6, 22 (唄) 杵屋六左卫門 ほか (三) 杵屋六一郎 ほか
(唄) 梅屋竹次 ほか

* 26, 5, 15 (唄) 杵屋六左卫門 ほか (解説) 吉川英士
(名曲めぐり)

26, 9, 18 (唄) 松永和兵卫 ほか (三) 松永鐵五郎 ほか
(唄) 望月太左卫門 社中

26, 12, 4 (唄) 杵屋佐義 ほか (三) 杵屋佐吉
(唄) 福原英次 ほか (小佐吉改め)

Shich 七福柿 (しちふくじん) 亭保項 杵屋宇右卫門 作曲?

25, 6, 6 (唄) 松永和兵卫 ほか (三) 杵屋五郎 ほか
(唄) 梅屋竹次 ほか

Shigu 時雨面行 (しぐれさいぎょう)

元治元年

21, 9, 7 (唄) 吉住小太郎 ほか 河竹黙阿弥 作詞
(三) 杵屋六四郎 二世 杵屋勝三郎 作曲

* 22, 9, 15 (唄) 杵屋六鳳 ほか (三) 杵屋六郎助
(名曲鑑賞)

22, 11, 13 (唄) 杵屋佐登代 ほか (三) 杵屋佐枝 ほか
(唄) 望月喜三藏 ほか

23, 4, 12 (唄) 吉住小真次 ほか (三) 希音家四郎吉 ほか

* 23, 4, 27 希音家三之助 (邦楽ウアラエティ
(BK) 浪花名物風物詩「淀川」)

23, 9, 14 (唄) 和歌山眞十郎 ほか (三) 杵屋栄治郎 ほか
(唄) 福原英次 ほか

24, 10, 17 (唄) 吉住小眞治 ほか (三) 希音家六勇次 ほか
25, 7, 6 (唄) 吉住小三入 ほか (三) 杵屋勝太郎 ほか
(唄) 堅田喜三郎 ほか

26, 4, 24 (唄) 富士田音松 ほか (三) 杵屋佐三郎 ほか
(唄) 住田又三郎 ほか

26, 6, 26 (唄) 吉住小眞次 ほか (三) 希音家四郎助 ほか
(唄) 望月長一郎 ほか

26, 9, 25 (唄) 吉住小茂々 ほか (三) 吉住小八重 ほか

Shiki 四季の花里 (しきのはなざと) 安政六年

23, 3, 22 (唄) 吉住小梅 ほか 三世 杵屋勘五郎 作曲
(三) 希音家 幸

22, 5, 13 (唄) 希音家六郎 ほか (三) 希音家 幸 ほか
(婦人の時間)

24, 3, 1 (唄) 杵屋藤吉 ほか (三) 杵屋佐次郎 ほか
25, 1, 24 (唄) 杵屋佐登代 ほか (三) 杵屋佐枝 ほか

Shiki 四季の壽 (しきのことぶき) 又は「今様四季壽」 慶応三年
 * 24, 12, 24 (唄) 杵屋勝伊勢 ほか (三) 杵屋勝演 ほか
 (B K) (音楽のしおり)

Shiki 四季の曲 (しきのきょく) 昭和二十三年 佐藤春夫 作詞
 23, 11, 1 (唄) 吉住小三郎 ほか 稀音家浄観 作曲
 (三) 希音家六治 ほか (芸術系参加
 (唄) 住田又三郎 ほか 放送芸能系)

Shiki 四季の詠 (しきのながめ) 本名題「御注文色取隅田川」
 23, 7, 30 (唄) 杵屋勘次 ほか 明治五年
 (三) 杵屋廣次 ほか 未演作詞
 (唄) 堅田喜三治 ほか 十二世 杵屋六左卫門 作曲
 25, 9, 26 (唄) 杵屋五太郎 ほか (三) 杵屋五三助 ほか
 (唄) 福原英次 ほか

Shiki 四季の山姥 (しきのやまんば) 文久二年
 21, 3, 8 (唄) 杵屋増子 ほか 二世 杵屋勘五郎 作曲
 (三) 杵屋佐枝 ほか (十一世 六左卫門)
 (唄) 梅屋竹次 ほか
 (女流邦楽の夕)

* 21, 4, 19 (唄) 松永和十郎 ほか (三) 松永鐵五郎 ほか
 (唄) 梅屋竹次 ほか

21, 9, 23 (唄) 杵屋佐登代 ほか (三) 杵屋佐奈美 ほか
 (唄) 堅田喜三治 ほか

22, 6, 7 (唄) 杵屋東三郎 ほか (三) 杵屋勝四郎 ほか
 (唄) 福原英次 ほか

22, 8, 2 (唄) 和歌山真五郎 ほか (三) 岡安喜久藏 ほか
 (唄) 福原英次 ほか

22, 9, 26 (唄) 杵屋東三郎 ほか (三) 杵屋巳太郎 ほか
 (唄) 堅田喜三郎 ほか

22, 12, 23 (唄) 杵屋君繁 ほか (三) 杵屋君廣 ほか
 (O K)

23, 5, 3 (唄) 杵屋佐登代 ほか (三) 杵屋佐枝 ほか

23, 8, 20 (唄) 吉住小七郎 (三) 希音家四郎雄 ほか

24, 4, 21 (唄) 吉住小三八 ほか (三) 希音家四郎雄 ほか
 (唄) 望月長之助 ほか (邦楽名曲選)

24, 6, 21 (唄) 和歌山真五郎 ほか (三) 杵屋勝一郎 ほか
 (唄) 堅田喜三治 社中

24, 8, 16 (唄) 吉住小茂々 ほか (三) 吉住小八重 ほか

* 24, 12, 17 (唄) 杵屋六平女 ほか (三) 杵屋六多磨 ほか
 (B K) (音楽のしおり)

25, 9, 7 (唄) 松永和風 ほか (三) 杵屋紫藏 ほか
 (唄) 望月長之助 ほか

25, 12, 26 (唄) 杵屋東三郎 ほか (三) 杵屋勝泉次 ほか
 26, 4, 10 (唄) 杵屋佐登代 ほか (三) 今藤鏡子 ほか
 (唄) 鳳声喜三花 (堅田政の) ほか

26, 7, 30 (唄) 杵屋佐志津 ほか (三) 杵屋佐規美 ほか
 (若手芸能家)

26, 10, 2 (唄) 杵屋五太郎 ほか (三) 杵屋五三助 ほか
 (唄) 田中傳一郎 社中

Shima 島の千歳 (しまのせんざい)

22, 1, 2 (唄) 杵屋六左卫門 (三) 松永鐵五郎 ほか
 (唄) 望月太左卫門 (邦楽お強初め)

22, 11, 4 杵屋俊二 ほか
 (O K)

* 22, 12, 17 (唄) 芳村甲三敏 ほか (三) 杵屋紫美藏 ほか
 (唄) 田中佐十次郎 (邦楽ヴァラエティ
 長唄新人の夕)

23, 1, 23 (唄) 杵屋東三郎 (三) 杵屋勝四郎 ほか
 (唄) 望月吉三郎

25, 7, 4 (唄) 杵屋佐登代 (三) 杵屋佐枝 ほか
 (唄) 望月初子

26, 3, 19 (唄) 馬場和夫 ほか (三) 小谷友也 ほか
 (唄) 栗田傲男 (慶応義塾大学長唄研究会
 私たちの音楽)

Shink 新曲色の濱 (しんきょくいろのはま) 四世稀音家六四郎
 * 24, 3, 2 (唄) 吉住小馬藏 ほか 作曲
 (三) 希音家六四郎 ほか (今日の邦楽)

Shink 新曲胡蝶 (しんきょくこちょう) 吉住小三郎
 * 24, 3, 2 (唄) 吉住小鑛次 ほか 三世 稀音家六四郎 作曲
 (三) 希音家六四郎 ほか
 (今日の邦楽)

Shink 新曲浦島 (しんきょくうらしま) 明治三十九年

21, 6, 25 (唄) 杵屋勝五郎 ほか 坪内逍遙 作詞
 (B K) (三) 杵屋佐次郎 ほか 杵屋勘五郎 作曲
 (唄) 梅屋竹次 ほか 杵屋五

* 21, 11, 23 (唄) 杵屋六理永 ほか (三) 杵屋六三 ほか
 (名曲鑑賞)

22, 1, 6 (唄) 杵屋勘次 ほか (三) 杵屋雄二郎 ほか
 (唄) 福原百之助 社中 (婦人の時向)

22, 6, 7 (唄) 柏庄太郎 ほか (三) 柏伊三之助 ほか
 (唄) 田中京介

- * 22, 8, 6 (唄) 杵屋東三郎 ほか (三) 杵屋勝四郎 ほか
(唄) 田中傳一郎 ほか (名曲鑑賞 水三題 明治期作品集)
- 22, 10, 31 (唄) 松永和風 ほか (三) 杵屋栄藏 ほか
(唄) 堅田喜三郎 ほか
- * 22, 11, 2 (唄) 松永和風 ほか (三) 杵屋栄藏 ほか
(唄) 堅田喜三郎 ほか (先週の邦楽から)
- 23, 2, 16 (唄) 杵屋佐登代 ほか (三) 杵屋佐枝 ほか
(唄) 望月太伊 ほか
- * 23, 6, 22 (唄) 杵屋佐喜二郎 ほか (三) 杵屋佐武郎 ほか
(唄) 福原英次 ほか (邦楽ヴァラエティ 長唄若手の夕)
- 24, 5, 26 (唄) 松永和風 ほか (三) 杵屋勝太郎 ほか
(BK) (邦楽名曲選)
- 24, 8, 7 (唄) 杵屋勘次 ほか (三) 杵屋廣次 ほか
(唄) 望月初子 社中
- 24, 11, 1 (唄) 松永和十郎 ほか (三) 杵屋栄次郎 ほか
(唄) 梅屋竹次 ほか
- * 25, 3, 25 (唄) 杵屋栄妻 (三) 杵屋六多女 ほか
(BK) (音楽のしおり)
- 25, 8, 15 (唄) 杵屋勘次 ほか (三) 今藤綾子 ほか
(唄) 堅田喜三花 ほか
- 26, 1, 29 (唄) 杵屋八重喜 (三) 杵屋久喜 ほか
(私たちの音楽)
- 26, 2, 8 (唄) 松永和風 ほか (三) 杵屋栄藏 ほか
(唄) 望月長之助 ほか (邦楽名曲選)
- 26, 6, 19 (唄) 杵屋六理永 ほか (三) 杵屋六洋 ほか
(唄) 田中療藏 ほか
- * 26, 9, 4 (唄) 松永和五郎 (三) 杵屋吉昭
(唄) 望月長之助 ほか (名曲めぐり)

Shino 忍車 (しのびぐるま) 安政五年 二世 杵屋勝三郎 作詞 作曲

- 21, 9, 28 (唄) 杵屋佐藏 ほか
(三) 杵屋五三助 ほか
- 22, 9, 17 (唄) 坂田仙一郎 ほか (三) 杵屋勝幸二 ほか
- * 23, 3, 29 (唄) 杵屋勘次 (三) 今藤綾子 ほか
(女流邦楽の夕)
- 25, 2, 13 (唄) 吉持良子 (三) 竹若和枝 ほか
(私たちの音楽)

Shins 新石橋 (しんしゃくきょう) 明治十一年 三世 杵屋正治郎 作曲

- 23, 1, 16 (唄) 芳村伊十郎 ほか
(三) 杵屋栄次郎 ほか
(唄) 福原梅三郎 ほか

Shiok 汐汲 (しおくみ) 二世 櫻田治助 作詞 二世 杵屋正次郎 作曲

- 22, 6, 20 (唄) 杵屋佐藏 ほか (三) 杵屋佐之助 ほか
(唄) 福原社中
- 22, 7, 29 (唄) 富士田新藏 ほか (三) 杵屋巳太郎 ほか
(唄) 望月太入 ほか
- 23, 8, 23 (唄) 杵屋東三郎 ほか (三) 杵屋勝四郎 ほか
(唄) 望月吉三郎 社中
- * 23, 9, 7 (唄) 杵屋佐菜 ほか (三) 杵屋佐々笑 ほか
(BK) (邦楽ヴァラエティ 菊月の唄)
- 23, 10, 21 (唄) 吉住小三入 ほか (三) 希音家三郎 ほか
(唄) 梅屋竹次 ほか
- 25, 5, 9 (唄) 杵屋東三郎 ほか (三) 杵屋勝一郎 ほか
(唄) 堅田喜三郎 ほか
- 26, 7, 26 (唄) 富士田音藏 ほか (三) 杵屋和三郎 ほか
(唄) 望月太蔵五郎 ほか (邦楽名曲選)

Shiok 汐汲女 (しおくみおんな)

- 22, 6, 20 (唄) 杵屋佐喜二郎 (三) 杵屋佐之助 ほか

Shira 白梅賦 (しらうめのふ) 杵屋六洋 作曲

- * 24, 1, 19 (唄) 杵屋六理永 (三) 杵屋六洋 ほか
(今日の邦楽)

Shiro 白酒賣 (しろざけうり) 初世 杵屋正次郎 作曲

- * 22, 3, 2 (唄) 芳村伊十郎 ほか (三) 杵屋栄二 ほか
(唄) 福原英次 ほか

Shita 舌出し三番唄 (しただしさんばそう) 本名題

- 21, 4, 29 (唄) 芳村伊四郎 ほか 「再春慈種詩」
(三) 杵屋栄藏 ほか 別名
(唄) 清元梅壽太夫 ほか 「春語三番唄」
(三) 清元梅吉 ほか 「志賀山三番唄」
(希望音楽会 二世 櫻田治助 作詞
邦楽の夕 二世 杵屋正次郎 作曲
飛行館から)

- 22, 5, 31 (唄) 杵屋藤吉 ほか (三) 杵屋巳太郎 ほか
(唄) 堅田喜三郎 ほか
- 22, 10, 10 (唄) 杵屋東三郎 ほか (三) 杵屋勝四郎 ほか
(唄) 清元初栄太夫 ほか (三) 清元幸壽郎 ほか
- 23, 1, 12 (唄) 松島新五郎 ほか (三) 松島栄八郎 ほか
(唄) 望月太蔵之助 社中 (三番唄三題の中)
- 23, 5, 1 (唄) 杵屋栄美菊 ほか (三) 杵屋津子 ほか
(唄) 堅田喜三花 ほか

- 24, 1, 25 (唄) 松島庄三郎 ほか (三) 柏 要二郎
(鳴) 堅田喜三郎 ほか
24, 9, 13 (唄) 杵屋藤吉 ほか (三) 杵屋佐之助 ほか
(鳴) 福原百之助 社中
25, 1, 17 (唄) 松永和兵卫 ほか (三) 杵屋五郎 ほか
(鳴) 堅田喜三郎 ほか
26, 7, 3 (唄) 杵屋佐藏 ほか (三) 杵屋佐三郎 ほか
(鳴) 望月長吉郎 ほか

- Shizu 賤機帯 (しうはたおび) 本名題 「八重霞或機帯」
* 21, 2, 15 (唄) 富士田新藏 ほか 文政十一年
(三) 稀音家和三郎 ほか 十世 杵屋六左卫門 作曲
(鳴) 堅田喜三郎 ほか
22, 3, 30 (唄) 杵屋佐登代 ほか (三) 杵屋佐枝 ほか
(鳴) 望月初子 社中
22, 7, 5 (唄) 杵屋藤吉 ほか (三) 今藤長十郎 ほか
(鳴) 堅田喜惣治 社中
* 22, 9, 24 (唄) 芳村伊十郎 ほか (三) 杵屋栄左卫門 ほか
(名曲鑑賞)
22, 12, 4 (唄) 松永和十郎 ほか (三) 松永鐵五郎 ほか
23, 2, 24 (唄) 杵屋六里生 ほか (三) 杵屋六玉 ほか
(鳴) 梅常梅三郎 ほか (婦人の時間 邦楽物語)
23, 3, 25 (唄) 芳村伊四郎 ほか (三) 稀音家六治 ほか
(邦楽名曲選)
* 23, 4, 6 (唄) 杵屋藤吉 ほか (三) 杵屋佐之助 ほか
(鳴) 田中傳一郎 社中 (邦楽ヴァリエティ
春霞囃田唄)
23, 6, 4 (唄) 吉住小鉾次 ほか (三) 稀音家四郎吉 ほか
24, 1, 18 (唄) 吉住小鉾次 ほか (三) 稀音家六郎 ほか
24, 2, 13 (唄) 杵屋勝愛 ほか (三) 杵屋勝浪 ほか
(BK)
24, 4, 5 (唄) 和歌山兵五郎 ほか (三) 柏伊三之助 ほか
(鳴) 堅田喜三郎 ほか
25, 2, 7 (唄) 杵屋藤吉 ほか (三) 杵屋佐次郎 ほか
(鳴) 福原英次 ほか
25, 5, 11 (唄) 芳村伊四郎 ほか (三) 稀音家六治 ほか
(鳴) 福原英次 ほか (邦楽名曲選)
26, 2, 15 (唄) 杵屋弥十郎 ほか (三) 杵屋勝東治 ほか
(鳴) 望月長之助 ほか
26, 5, 22 (唄) 杵屋勘次 ほか (三) 杵屋六 ほか
(鳴) 望月太伊 ほか
26, 9, 27 (唄) 芳村伊十郎 ほか (三) 杵屋勝太郎 ほか
(BK) (邦楽名曲選)
26, 12, 20 (唄) 有馬八重子 (三) 丸島わか ほか
(私たちの音楽)

- Shizu 賤の小田巻 (しうのおだまき) 明治四十一年
21, 7, 24 (唄) 杵屋勘次 ほか 演芸画報社 同人作詞
(三) 杵屋雄二郎 ほか 四世 杵屋勘五郎 作曲
(鳴) 福原英次 ほか
22, 5, 29 (唄) 岡安よ志二 ほか (三) 杵屋勝彦恵 ほか
* 22, 9, 8 (唄) 杵屋錦五郎 ほか (三) 杵屋和太郎 ほか
(名曲鑑賞)
23, 6, 7 (唄) 富士田音松 ほか (三) 杵屋栄之助 ほか
23, 9, 3 (唄) 杵屋俊二 (三) 杵屋勝斎郎 ほか
24, 7, 5 (唄) 杵屋栄美菊 ほか (三) 杵屋恵津子 ほか
26, 1, 16 (唄) 杵屋勘次 (三) 今藤綾子 ほか
* 26, 10, 22 (唄) 芳村伊四郎 (三) 杵屋五三郎 ほか
(邦楽コンクール 入賞者発表演奏会)

- Shobu 喜蒲人形 (しょうぶにんぎょう)
22, 6, 19 (唄) 杵屋宇太藏 ほか (三) 杵屋栄二 ほか

- Shofu 正札附根元草摺 (しょうふだつきこんげんくさずり)
* 22, 3, 9 (唄) 杵屋東十郎 ほか 四世
(BK) (邦楽組曲 花彩三幅巻) 杵屋六三郎 作曲
25, 1, 31 (唄) 杵屋勝五郎 ほか (三) 杵屋三四郎 ほか
(鳴) 福原英次 ほか

- Shona 湘南の秋 (しょうなんのあき) 松浦松壽 作詞
22, 9, 11 (唄) 吉住小鉾次 ほか 稀音家四郎助 作曲
(三) 稀音家四郎助 ほか
(鳴) 望月吉三郎 社中 (秋二題の中)

- Shunk 春興鏡獅子 (しゅんきしょうかみじし) 明治二十六年
22, 9, 27 (唄) 芳村伊四郎 ほか 福地櫻痴 作詞
(三) 岡安喜三郎 ほか 三世 杵屋正治郎 作曲
(鳴) 堅田喜三郎 ほか (希望音楽会)
23, 2, 11 (唄) 富士田新藏 (三) 杵屋栄二
(邦楽ヴァリエティ 江戸八景花名所)
23, 3, 5 (唄) 杵屋栄三菊 ほか (三) 杵屋恵津子 ほか
(鳴) 堅田喜三花 ほか
23, 5, 27 (唄) 和歌山富士郎 ほか (三) 杵屋栄二 ほか
(鳴) 田中傳一郎 社中 (邦楽名曲選)
24, 9, 27 (唄) 松島庄三郎 ほか (三) 杵屋五三郎 ほか
(鳴) 望月長之助 ほか
25, 2, 23 (唄) 和歌山富士郎 ほか (三) 杵屋佐之助 ほか
(鳴) 福原英次 ほか (邦楽名曲選)
* 26, 3, 20 (唄) 芳村伊十郎 ほか (三) 杵屋栄藏 ほか
(鳴) 鳳声晴御 (堅田喜三郎 改め) ほか
(邦楽名流大会)

26, 5, 10 (唄) 芳村伊十郎 ほか (三) 杵屋栄藏 ほか
(唄) 鳳声晴郷 ほか (邦楽名曲選)

Shunk 俊寛 (しゃんかん) 山崎晴雨 作詞 松永和風 作曲
22, 6, 17 (唄) 杵屋五三郎 ほか 杵屋五三郎
(三) 杵屋五三吉 ほか

Songo 孫悟空 (そんごくう) 山崎晴雨 作詞 杵屋佐之助 作曲
26, 3, 20 (唄) 杵屋佐喜次郎 ほか (三) 杵屋佐之助 ほか

Suehi 末廣符 (すえひろがり) 本名題 「雅美鳥末廣」
* 22, 1, 11 (唄) 吉住小吉郎 ほか 三世 櫻田治助 作詞
(三) 稀音家四郎助 ほか 十世 杵屋六左卫門 作曲
(唄) 望月長一郎 ほか (名曲銘賞)
25, 9, 5 (唄) 杵屋佐藏 ほか (三) 杵屋佐吉 ほか

Suker 助六 (すけろく) 本名題 「花魁唇色所入景」
21, 1, 15 (唄) 杵屋六左卫門 三世 櫻田治助 作詞
(三) 稀音家六四郎 ほか 十世 杵屋六左卫門 作曲
(唄) (長唄名曲選)
22, 3, 1 (唄) 松永和兵卫 (三) 杵屋繁之輔 ほか
(唄) 堅田喜三郎
23, 2, 20 (唄) 吉住小七郎 ほか (三) 稀音家和三助 ほか
(唄) 望月長之助
* 23, 6, 22 (唄) 吉住小吉藏 ほか (三) 稀音家六郎 ほか
(邦楽ヴァラエティ 長唄若手の夕)
* 24, 6, 1 (唄) 今藤長英 ほか (三) 杵屋巳太郎 ほか
(BK) (音楽のしおり)
25, 1, 16 (唄) 吉村泉次 (三) 吉村小梅
(私たちの音楽)
25, 2, 21 (唄) 吉住小茂々 ほか (三) 吉住小八重 ほか
(唄) 福原英次
25, 4, 4 (唄) 吉住小七郎 ほか (三) 稀音家和三助 ほか
(唄) 望月長之助
26, 2, 27 (唄) 芳村伊三藏 ほか (三) 杵屋栄之助 ほか
* 26, 4, 10 (唄) 和歌山富士郎 ほか (三) 今藤長十郎 ほか
(唄) 福原英次 (解説) 吉川英士
(名曲めぐり)
* 26, 12, 26 (唄) 松永和歌代 ほか (三) 松永和瓢 ほか
(若手芸能家)

Sumid 隅田川 (すみだがわ) 本名題 「梅花王戯場番組」
* 24, 2, 6 (弾) 常磐津文字敬 ほか 明治四年
(三) 同 文字源 ほか 河竹黙阿弥 作詞

(唄) 杵屋恵美菊 ほか 五世 岸沢式佐 作曲
(三) 杵屋恵津子 ほか 三世 杵屋正治郎
(唄) 堅田喜三花 ほか

Sumid 隅田の雨 (すみだのあめ) 西安喜久藏 作曲
* 22, 11, 15 (唄) 芳村辰三郎 (三) 西安喜久藏
* 24, 7, 6 (唄) 芳村辰三郎 (三) 西安喜久藏 ほか
(オークラロー) 山川直春 (今日の邦楽)

Tabiy 旅ゆけば (たびゆけば) 久保田万太郎 作詞
24, 11, 3 (唄) 芳村伊四郎 西安喜三郎 作曲
(三) 西安喜三郎 ほか
(唄) 福原英次 ほか (芸術祭参加)
* 24, 11, 24 (唄) 芳村伊四郎 (三) 西安喜三郎 ほか
(唄) 福原英次 (放送芸能祭番組第一位)

Taiga 大雅堂 (たいがどう) 杵屋佐吉 作曲
22, 6, 25 (唄) 杵屋佐登代 ほか (三) 杵屋佐枝 ほか
(唄) 福原百之助 ほか

Taiko 太鼓の曲 (たいこのきょく) 杵屋正邦 作曲
21, 11, 15 (三) 杵屋正邦 ほか (邦楽勉強会)
22, 3, 14 (三) 杵屋正邦 ほか (唄) 梅屋金太郎
* 23, 12, 20 (三) 杵屋正邦 ほか (唄) 千歳会
(邦楽小品集)

Takao 高尾嶺梅 (たかをざんげ) 延享元年 杵屋新石工門 作曲
22, 1, 22 (唄) 吉住小三八 (三) 稀音家和三郎 ほか
(解説) 渥美清太郎 (涼しくなる邦楽)
23, 3, 30 (唄) 富士田新藏 (三) 杵屋巳太郎
24, 8, 16 (唄) 吉住小茂々 ほか (三) 吉住小八重 ほか
25, 5, 30 (唄) 杵屋栄美菊 (三) 杵屋恵津子 ほか

Takas 高砂丹前 (たかさごたんぜん) 本名題 「女天松高砂丹前」
21, 12, 28 (唄) 芳村伊兵卫 ほか 笠逢専介 作詞
(三) 杵屋栄二 ほか 瀬川如皐
(唄) 福原栄二 ほか 初世 杵屋正次郎 作曲
22, 6, 10 (唄) 杵屋弥重次 ほか (三) 杵屋弥幸 ほか

Taken 竹の一節 (たけのひとよ) (三) 稀音家六春樹 ほか
* 22, 12, 17 (唄) 稀音家 壽 (邦楽ヴァラエティ
(唄) 堅田又三郎 長唄新人の夕)

Tamag 多摩川 (たまがわ) 明治四十一年 永井素岳 作詞
 * 21. 6. 19 (唄) 松永和十郎 五世 杵屋勘五郎 作曲
 (三) 今藤長十郎 ほか
 21. 9. 21 (唄) 和歌山眞五郎 ほか (三) 岡安喜三郎 ほか
 (唄) 田中傳一郎 社中
 21. 11. 2 (唄) 杵屋六重生 ほか (三) 杵屋六左次郎 ほか
 (唄) 田中傳一郎 社中
 * 22. 4. 9 (唄) 杵屋勘次 ほか (三) 竹若雄二郎 ほか
 (名曲鑑賞)
 22. 6. 6 (唄) 坂田仙弥 (三) 坂田仙左久 ほか
 * 22. 8. 6 (唄) 杵屋東三郎 (三) 杵屋勝四郎 ほか
 (名曲鑑賞 水三郎 明治期作品集)
 22. 11. 30 (唄) 芳村伊四郎 ほか (三) 岡安喜三郎 ほか
 (BK) (唄) 堅田喜三郎 ほか (大阪歌舞伎座
 第二回鴨風会)
 22. 12. 5 (唄) 大薩摩文壽太夫 ほか (三) 大薩摩文次郎 ほか
 (邦楽名曲選)
 * 22. 12. 17 (唄) 松永和衛 ほか (三) 松永和胤 ほか
 (長唄新人の夕)
 23. 6. 21 (唄) 松島左三郎 ほか (三) 杵屋正邦 ほか
 23. 7. 19 (唄) 杵屋登美 ほか (三) 杵屋登喜栄 ほか
 (BK)
 23. 8. 27 (唄) 杵屋六重生 ほか (三) 杵屋六重里 ほか
 * 24. 6. 28 (唄) 杵屋佐喜喜 ほか (三) 杵屋佐喜藤 ほか
 (OK) (音楽のしをり)
 24. 10. 3 (唄) 池田春子 (三) 杵屋勘喜代
 (私たちの音楽)
 * 25. 2. 25 (唄) 杵屋六字女 (三) 杵屋六多磨 ほか
 (BK) (音楽のしをり)
 25. 8. 8 (唄) 杵屋勝佐 ほか (三) 杵屋勝津太 ほか
 (唄) 堀原英次
 25. 10. 30 (唄) 杵屋八重喜 (三) 杵屋久喜 ほか
 (私たちの音楽)
 26. 11. 1 (唄) 岩城君枝 (三) 杵屋勘喜代 ほか
 (私たちの音楽)

Tamag 玉菊 (たまぎく) 木村富子 作詞 三世 杵屋栄藏 作曲
 * 21. 8. 17 (唄) 芳村伊十郎 ほか (三) 杵屋栄藏 ほか
 (唄) 望月長之助 ほか (長唄の午辰)
 25. 8. 22 (唄) 芳村伊十郎 ほか (三) 杵屋栄二 ほか
 26. 7. 10 (唄) 杵屋栄美菊 ほか (三) 杵屋恵津子 ほか

Tanuk 狸 (たぬき) 元治元年 二世 杵屋勝三郎 作曲
 21. 8. 13 (唄) 坂田仙入 (三) 今藤長十郎 ほか
 (希望音楽会 邦楽の夕 飛行船より)
 22. 9. 9 (唄) 杵屋和歌喜美 (三) 杵屋和歌 ほか
 (新芸能人の時間)
 26. 10. 30 (唄) 和歌山眞五郎 (三) 杵屋勝一郎 ほか

Tatsu 突八景 (ちつみはっけい) 二世 立川鴉馬 作詞
 21. 3. 28 (唄) 吉住小梅 十世 杵屋六左卫門 作曲
 (三) 稀音家 幸 ほか
 22. 6. 10 (唄) 杵屋弥重次 (三) 杵屋弥幸
 * 22. 7. 3 (唄) 吉住小三六 ほか (三) 稀音家四郎太郎 ほか
 (江戸名所図絵 深川の巻)
 22. 11. 4 杵屋俊二 ほか
 (OK)
 23. 3. 12 (唄) 吉住小平次 ほか (三) 稀音家四郎助 ほか
 24. 10. 11 (唄) 杵屋佐登代 ほか (三) 杵屋佐枝 ほか
 25. 6. 27 (唄) 吉住小敏次 ほか (三) 稀音家六郎 ほか
 * 26. 5. 7 (唄) 吉住小佐野 ほか (三) 吉住小美和 ほか
 (若手芸能家)

Tobae 鳥羽繪 (とばえ) 本名題「八重九重花姿絵」 天保十二年
 22. 6. 19 (唄) 杵屋宇太藏 ほか 三升屋三三治 作詞
 (三) 杵屋巳太郎 ほか 十世 杵屋六左卫門 作曲
 (唄) 福原英次 ほか
 (解説) 野口悦次
 * 22. 7. 16 (唄) 富士田新藏 (三) 杵屋巳太郎 ほか
 (邦楽道しるべ 地唄と長唄のおどけ物について)
 * 24. 5. 31 (唄) 杵屋若累 ほか (三) 杵屋昌輪 ほか
 (OK) (音楽のしをり)
 * 24. 8. 30 (唄) 杵屋俊二 (三) 松永鐵五郎 ほか
 (BK) (音楽のしをり)
 24. 12. 6 (唄) 杵屋勘次 (三) 杵屋廣次 ほか
 * 25. 1. 7 (三) 杵屋六佐磨 ほか
 (BK) (唄) 杵屋六千嘉 (音楽のしをり)

Toban 鳥羽の戀塚 (とばのこいづか) 明治三十六年 半井桃水 作詞
 * 21. 11. 27 (唄) 吉住小梅 ほか 吉住小三郎 作曲
 (三) 吉住小津奈 ほか
 (名曲鑑賞)
 22. 10. 25 (唄) 吉住小太郎 ほか (三) 稀音家四郎吉 ほか
 24. 3. 8 (唄) 吉住小真次 ほか (三) 稀音家四郎吉 ほか
 24. 7. 12 (唄) 吉住小真次 ほか (三) 稀音家六郎 ほか

- 25, 8, 1 (唄) 吉住小七郎 ほか (三) 希音家三郎 ほか
 * 26, 7, 23 (唄) 吉村宗次 ほか (三) 吉住小唐喜 ほか
 26, 11, 20 (唄) 吉住小鉾次 ほか (三) 希音家四郎吉 ほか

Togan とうがね (とうがね) 「めりやす」

- 24, 9, 20 (唄) 今藤綾子 (三) 杵屋勘喜代 ほか

Toki 常盤の松 (ときわのまつ)

- 26, 11, 6 (唄) 杵屋栄美菊 ほか (三) 杵屋恵津子 ほか
 (唄) 鳳声喜三花 ほか

Toki 常盤の庭 (ときわのにわ)

- * 22, 11, 20 (唄) 吉住小梅 ほか 嘉永四年 高部利春の後室 作詞
 (三) 吉住小八郎 十世 杵屋六左卫門 作曲
 (唄) 望月太伊 ほか
 23, 11, 16 (唄) 吉住小眞次 ほか (三) 希音家四郎吉 ほか
 (唄) 望月長一郎 ほか
 24, 7, 14 (唄) 和歌山富十郎 ほか (三) 杵屋佐之助 ほか
 (唄) 田中傳一郎 社中 (邦衆名曲選)
 25, 1, 18 (唄) 杵屋東十郎 ほか (三) 杵屋和吉 ほか
 (BK) (唄) 望月太明三郎 ほか
 25, 10, 31 (唄) 吉住小三雄 ほか (三) 希音家六多郎 ほか
 (唄) 望月長之助 ほか
 26, 6, 21 (唄) 和歌山富十郎 ほか (三) 今藤長十郎 ほか
 (唄) 福原英次 ほか (邦衆名曲選)

Tokus 木賊刈 (とくさかり) 本名題「菱花縄七種」 寛政九年

- * 21, 12, 21 (唄) 杵屋弥十郎 初世 杵屋正次郎 作曲
 (三) 今藤長十郎 (名曲鑑賞)
 (唄) 堅田喜惣治
 23, 4, 15 (唄) 杵屋六左卫門 (三) 杵屋六一郎 ほか
 (唄) 田中傳左卫門
 24, 8, 27 (唄) 吉村宗次 (三) 吉住小梅
 (新人の時向)
 * 24, 9, 17 (唄) 杵屋勝伊勢 (三) 杵屋勝浪 ほか
 (BK) (音楽のしおり)
 25, 9, 19 (唄) 吉住小梅 ほか (三) 希音家 幸 ほか
 (唄) 堅田喜三花 ほか

Tomoy 供奴 (ともやっこ) 本名題「拙筆カセ以召致」

- 21, 1, 4 (唄) 杵屋勝五郎 ほか 二世 瀬川如露 作詞
 (三) 杵屋佐三郎 ほか 十世 杵屋六左卫門
 (唄) 福原英次 ほか (婦人の時向) 作曲

- 22, 4, 12 (唄) 芳村伊知十郎 ほか (三) 杵屋栄二 ほか
 (唄) 福原 社中

- 22, 12, 20 (唄) 奥野島子 ほか (三) 岩城守忍 ほか
 (唄) 小早川けい子 ほか (新人の時向)

- * 24, 4, 26 (唄) 杵屋勝五郎 (三) 杵屋三四郎
 (BK) (唄) 住田又三次 ほか (音楽のしおり)

- 24, 8, 30 (唄) 芳村伊知十郎 ほか (三) 杵屋栄二 ほか
 (唄) 望月長之助 ほか

Tonbi 鴛奴 (とんびやっこ) 本名題「倭三升四季俳優」の四月の節

- 22, 5, 11 (唄) 芳村伊知十郎 ほか 四世 杵屋六三郎 作曲
 (三) 杵屋栄二 ほか
 (唄) 福原 社中 (季節の邦衆)

- * 22, 7, 16 (唄) 富士田新藏 ほか (三) 杵屋巳太郎 ほか
 (地唄と長唄のおどけ物について)

Tsuch 土蜘蛛 (つちぐも) 明治七年 三世 杵屋勘五郎 作曲

- 24, 9, 22 (唄) 吉住小三八 ほか (三) 希音家三郎 ほか
 (唄) 望月長之助 ほか (邦衆名曲選)
 「切亮 上の巻」

- * 26, 11, 13 (唄) 杵屋六左卫門 ほか (三) 杵屋六郎助 ほか
 (唄) 杵屋金太郎 社中 (解説) 吉川英士
 (名曲めぐり)

Tsuch 土蜘蛛 (つちぐも) 明治十四年

- 23, 1, 19 (唄) 富士田音松 ほか 河竹新七 作詞
 (三) 杵屋巳太郎 ほか 三世 杵屋正治郎 作曲
 (唄) 堅田喜惣治
 23, 9, 21 (唄) 富士田新藏 ほか (三) 柏島左卫門 ほか
 (唄) 堅田喜三郎 ほか
 24, 4, 19 (唄) 富士田新藏 ほか (三) 柏島二郎 ほか
 (唄) 堅田喜三郎 ほか
 26, 4, 26 (唄) 富士田音藏 ほか (三) 柏島左卫門 ほか
 (唄) 鳳声踏御 ほか (邦衆名曲選)
 * 26, 11, 13 (唄) 杵屋六左卫門 ほか (三) 杵屋六郎助 ほか
 (解説) 吉川英士 (名曲めぐり)

Tsuki 月の市原野 (つきのいちばらの) 「大薩摩」

- * 23, 9, 7 松永七郎 ほか (邦衆ヴァラエティ
 (BK) 萩月の頃)

Tsuki 月の巻 (つきのまき) 本名題「月雪花蒔絵の色」 文政十年

- 21, 11, 5 (唄) 富士田新藏 ほか 二世 櫻田治助 作詞
 (三) 杵屋栄藏 ほか 四世 杵屋六三郎 作曲

- (鳴) 堅田喜三郎 ほか (希望音楽会 邦楽の夕)
 23, 2, 9 (唄) 芳村伊千十郎 ほか (三) 杵屋栄二 ほか
 (鳴) 望月長之助 社中
 24, 9, 20 (唄) 今藤鏡子 ほか (三) 杵屋勘喜代 ほか
 (鳴) 堅田喜三花 ほか

Tsuna 綱 館 (つなやかた)

- 明治二年 二世 杵屋勘五郎 作曲
 21, 6, 27 (唄) 杵屋六蔵 ほか (三) 今藤長十郎 ほか
 (鳴) 福原英次 ほか (邦楽放送音楽会)
 * 21, 10, 1 (唄) 吉住小太郎 ほか (三) 稀音家六四郎 ほか
 (名曲鑑賞)
 22, 11, 10 (唄) 杵屋東三郎 ほか (三) 杵屋勝四郎 ほか
 (鳴) 望月吉三郎 社中
 22, 12, 29 (唄) 吉住小七郎 ほか (三) 稀音家三郎 ほか
 (鳴) 田中凉介 ほか
 23, 2, 19 (唄) 杵屋六左卫門 ほか (三) 杵屋六一郎 ほか
 (鳴) 望月長之助 ほか (邦楽名曲選)
 23, 4, 20 (唄) 吉住小太郎 ほか (三) 稀音家六四郎 ほか
 (鳴) 望月吉三郎 社中 (婦人の諸曲)
 * 23, 5, 11 (唄) 吉住小隆司 (三) 稀音家三之助
 (BK) (鳴) 望月太明蔵 社中 (邦楽ヴァラエティ
 京の五月雨)
 23, 7, 2 (唄) 杵屋六里生 ほか (三) 杵屋六五 ほか
 (鳴) 田中傳一郎 社中
 23, 10, 26 (唄) 和歌山富十郎 ほか (三) 杵屋五郎 ほか
 (鳴) 福原英次 ほか
 24, 3, 3 (唄) 杵屋勝五郎 ほか (三) 杵屋栄蔵 ほか
 (鳴) 福原英次 ほか (邦楽名曲選)
 24, 9, 1 (唄) 吉村伊四郎 ほか (三) 岡安喜三郎 ほか
 (鳴) 望月喜三郎 ほか (邦楽名曲選)
 25, 1, 1 (唄) 杵屋六左卫門 ほか (三) 杵屋栄蔵 ほか
 (鳴) 望月長之助 ほか (「曲舞入り」
 新春邦楽大会)
 25, 5, 16 (唄) 吉住小真次 ほか (三) 稀音家四郎吉 ほか
 (鳴) 住田又三郎 ほか
 25, 8, 24 (唄) 和歌山富十郎 ほか (三) 今藤長十郎 ほか
 (鳴) 福原英次 ほか (邦楽名曲選)
 25, 9, 11 (唄) 渡辺了 (三) 稀音家三郎 ほか
 (私たちの音楽)
 26, 2, 13 (唄) 松島左三郎 ほか (三) 杵屋佐次郎 ほか
 (鳴) 梅屋竹次 ほか

Tsuna 綱 館 (つなやかた)

- 26, 2, 19 (唄) 梅鉢徳三郎 (三) 杵屋梅喜 ほか
 (私たちの音楽)
 26, 4, 17 (唄) 吉住小太郎 ほか (三) 稀音家六四郎 ほか
 (鳴) 望月長一郎 ほか
 26, 8, 7 (唄) 杵屋勝五郎 ほか (三) 杵屋勝三郎 ほか
 (鳴) 住田又三郎 ほか
 26, 10, 4 (唄) 富士田音藏 ほか (三) 杵屋和三郎 ほか
 (鳴) 住田又三郎 ほか (邦楽名曲選)

Tsuru 鶴 亀 (つるかめ)

- 嘉永四年 十世 杵屋六左卫門 作曲
 23, 1, 2 (唄) 吉住小四郎 ほか (三) 稀音家六四郎 ほか
 (鳴) 望月長之助 ほか (新春邦楽大会)
 25, 1, 5 (唄) 松永和風 ほか (三) 今藤長十郎 ほか
 (鳴) 梅屋金太郎 社中 (邦楽名曲選)
 26, 5, 24 (唄) 杵屋寛知 ほか
 (私たちの音楽)
 26, 10, 11 (唄) 吉住小勘 (三) 吉住小延 ほか
 (私たちの音楽)

Tsuts 堤の秋 (つゝみのあき)

- 島津為子 作
 22, 9, 11 (唄) 吉住小鉾次 ほか 稀音家四郎助 作曲
 (三) 稀音家四郎助 ほか
 (鳴) 望月吉三郎 社中 (秋=題の中)

Ukida 有喜大 壺 (うきだいじん)

- 明治四十二年 中内謙二 作詞
 22, 11, 24 (唄) 吉住小太郎 ほか 杵屋六四郎 作曲
 (三) 稀音家六四郎 ほか 吉住小三郎

Umaoi 馬追 (うまおい) 「七所御攝初鐵漿」のうち「苗代の小田」

- 22, 5, 11 (唄) 芳村伊千十郎 ほか 二世 瀬川如皇 作詞
 (三) 杵屋栄二 ほか 四世 杵屋六三郎 作曲
 (鳴) 福原 社中 (季節の邦楽)

Umega 梅枝の文賣 (うめがえのふみうり)

- 本名題
 26, 1, 30 (唄) 芳村五郎治 ほか 「七重咲浪花土産」
 (三) 杵屋栄二 ほか 弘化三年
 (鳴) 田中源造 ほか 近松門左卫門 作詞
 十世 杵屋六左卫門 作曲

Umeno 梅の榮 (うめのさかえ)

- 明治三年 三世 杵屋勝三郎
 21, 2, 21 (唄) 芳村伊四郎 ほか 作詞 作曲
 (三) 岡安喜三郎 ほか
 (鳴) 福原英次

- * 22, 1, 25 (唄) 芳賀登 ほか (三) 田島佳子 ほか
(学生の音楽 東京音楽学校生徒)
22, 2, 23 (唄) 杵屋弥十郎 (三) 今藤長十郎 ほか
(季節の音楽)
23, 2, 20 (唄) 吉住小三雄 ほか (三) 稀音家和気次郎 ほか
24, 1, 28 (唄) 芳村辰三郎 (三) 今藤佐知郎 ほか
(BK) (音楽のしおり)
25, 2, 21 (唄) 吉住小茂久 ほか (三) 吉住小八重 ほか
25, 12, 12 (唄) 杵屋栄美菊 ほか (三) 杵屋恵津子 ほか
26, 2, 12 (唄) 杵屋賢美 (三) 杵屋實知 ほか
(私たちの音楽)
26, 3, 20 (唄) 杵屋佐蔵 ほか (三) 杵屋佐之助 ほか
26, 9, 13 (唄) 保科秀行 (三) 杵屋勝栄司 ほか
(私たちの音楽)

Urash 浦島 (うらしま) 本名題 「拙筆カセ以呂波」

- * 21, 4, 19 (唄) 富士田新蔵 ほか 二世 瀬川如卓 作詞
(三) 稀音家和三郎 ほか 十世 杵屋六左エ門 作曲
21, 11, 18 (唄) 松永和十郎 ほか
(三) 松永鉄五郎 ほか
(唄) 堅田喜三郎 ほか
22, 3, 7 (唄) 杵屋五三静 ほか (三) 杵屋五三吉 ほか
(唄) 福原鶴祐 ほか
22, 4, 25 (唄) 吉住小七郎 ほか (三) 杵屋和喜次郎 ほか
(唄) 田中凉介 ほか
22, 9, 18 (唄) 坂田仙一郎 ほか (三) 杵屋三十郎 ほか
22, 10, 16 (唄) 岡安栄蔵 ほか (三) 杵屋五袋 ほか
24, 1, 6 (唄) 吉住小三八 ほか (三) 稀音家三郎 ほか
(唄) 望月長之助 ほか (邦楽名曲選)
24, 4, 26 (唄) 杵屋五八郎 (三) 杵屋六三郎 ほか
* 24, 10, 1 (唄) 松永和廣 (三) 松永和三子 ほか
(BK) (音楽のしおり)
24, 10, 11 (唄) 杵屋佐登代 ほか (三) 杵屋佐枝 ほか
(唄) 望月太伊 ほか
* 25, 2, 11 (唄) 杵屋昌繁 ほか (三) 杵屋君宏 ほか
(OK) (音楽のしおり)
25, 6, 13 (唄) 杵屋栄蔵 ほか (三) 今藤佐助 ほか
25, 12, 19 (唄) 松永和兵卫 ほか (三) 松永鉄五郎 ほか
26, 4, 16 (唄) 杵屋実君 (三) 杵屋実文 ほか
(私たちの音楽)
26, 8, 14 (唄) 杵屋六七郎 ほか (三) 杵屋勘五郎 ほか
* 26, 12, 5 (唄) 保科秀行 (三) 杵屋勝栄司 ほか
(若手芸能家)

Usugo 薄氷 (うすごおり)

- 23, 2, 16 (唄) 杵屋佐登香 (三) 杵屋佐三次 ほか
(唄) 望月太伊 ほか

Usume 臼女 (うすめ)

- * 22, 8, 11 (唄) 岡安契志次 ほか (三) 岡安契志枝 ほか
(唄) 望月長五郎 ほか (名曲鑑賞)

Utsub 鞆振 (うつぼざる) 明治二年 二世 杵屋勝三郎 作曲

- 21, 8, 24 (唄) 杵屋東十郎 ほか (三) 杵屋勝正治 ほか
(唄) 望月吉三郎 社中
21, 11, 21 (唄) 杵屋六左エ門 ほか (三) 松永鉄五郎 ほか
(唄) 望月長之助 ほか
23, 1, 9 (唄) 吉住小梅 ほか (三) 稀音家 幸 ほか
(唄) 望月吉三郎 社中
23, 2, 27 (唄) 杵屋藤吉 ほか (三) 杵屋佐三郎 ほか
(唄) 福原英次 ほか
24, 2, 8 (唄) 吉住小太郎 ほか (三) 稀音家六四郎 ほか
(唄) 望月長一郎 ほか
24, 4, 29 (唄) 吉住小三郎 ほか (三) 稀音家六治 ほか
(唄) 望月長之助 ほか (邦楽名人会)
24, 7, 26 (唄) 富士田音松 ほか (三) 杵屋佐三郎 ほか
(唄) 望月長之助 ほか
24, 10, 6 (唄) 杵屋六左エ門 ほか (三) 杵屋勝太郎 ほか
(BK) (唄) 住田又三久 ほか (邦楽名曲選)
25, 1, 1 (唄) 芳村伊四郎 ほか
(三) 稀音家六治 ほか (新春邦楽大会)
(唄) 堅田喜三郎 ほか
25, 3, 15 (唄) 吉住小くに ほか (三) 吉住小喜久 ほか
(BK)
25, 11, 14 (唄) 松島庄三郎 ほか (三) 杵屋勝東治 ほか
(唄) 住田又三郎 ほか
26, 1, 4 (唄) 吉住小三八 ほか (三) 稀音家和三助 ほか
(唄) 望月長之助 ほか (邦楽名曲選)
26, 8, 28 (唄) 吉住小梅 ほか (三) 稀音家 幸 ほか

Waka 和歌 (わか)

- 21, 6, 6 (唄) 杵屋勝直 (三) 杵屋勝太郎
(LK)

Wakan 若菜摘 (わかなつみ) 「花勝十二月所作」の正月 二月の部

- 21, 12, 27 (唄) 杵屋弥之助 ほか 三世 櫻田治助 作詞
(三) 杵屋榮之輔 ほか 二世 杵屋勝五郎 作曲

- 23, 1, 23 (唄) 吉住小三雄 ほか (三) 稀音家和喜次郎 ほか
 (鳴) 田中涼介 ほか
 24, 1, 6 (唄) 吉住小三八 ほか (三) 稀音家和三助 ほか
 (鳴) 望月長之助 ほか (邦楽名曲選)
 * 26, 12, 10 (唄) 和田千壽 ほか (三) 稀音家六春城 ほか
 (若手芸能家)

Wakis 脇 憎 (わきそう) 高浜虚子 作詞 杵屋佐吉 作曲
 * 24, 6, 8 (唄) 杵屋佐藤 ほか (三) 杵屋佐之助 ほか
 (今日の邦楽)

Warai 笑 (わらい) 高橋需庵 作詞 稀音家淨観 作曲
 21, 1, 22 (唄) 稀音家淨観 (三) 稀音家 幸 ほか
 (鳴) 望月長之助 ほか

Yabui 嫁入娘 (やぶいりむすめ) 二世 瀬川如皇 作詞
 * 22, 1, 15 (唄) 芳村伊千十郎 ほか 四世 杵屋六三郎 作曲
 (三) 杵屋栄二 ほか
 (鳴) 堀泉英次 ほか (名曲鑑賞)

Yaeza 八重櫻 (やえぎくら) 山崎晴雨 作詞 杵屋実造 作曲
 26, 3, 26 (唄) 杵屋実美 (三) 杵屋実知 ほか
 (私たちの音楽)

Yamas 山城の道 (やましらのみち) 杵屋勝一 次 作曲
 21, 11, 15 (唄) 和歌山富十郎 (三) 杵屋勝一 次 ほか
 (邦楽勉強会)

Yanon 矢の根 (やのね) 文政五年 二世 瀬川如皇 作詞
 * 24, 11, 9 (唄) 杵屋東三郎 ほか 四世 杵屋六三郎 作曲
 (三) 坂田勝栄治 ほか
 (鳴) 望月長吉郎 ほか (古典邦楽)
 26, 1, 1 (唄) 杵屋六左エ門 ほか (三) 杵屋六一郎 ほか
 (鳴) 田中傳左エ門 社中 (新春邦楽大会)

Yodak よだかの星 (よだかのほし) 加藤長治 作詞
 24, 12, 20 (唄) 今藤長幸 ほか 今藤長十郎 作曲
 (三) 同 長十郎 ほか
 (唄) 米川敏子
 (鳴) 田中傳一郎 ほか

Yodog 淀 君 (よどぎみ) 杵屋佐之助 作曲
 22, 5, 16 (唄) 杵屋佐登代 ほか (三) 杵屋佐枝 ほか

Yoiwa 宵は待ち (よいわまち) 又は「明けの鐘」
 * 26, 8, 20 (唄) 杵屋実文 (三) 杵屋実知
 (若手芸能家)

Yokob 横笛 (よこぶえ) 半井桃水 作詞 四世 稀音家六四郎 作曲
 22, 5, 21 (唄) 吉住小梅 ほか
 (三) 吉住小八重 ほか
 26, 3, 13 (唄) 吉住小梅 ほか (三) 稀音家 幸 ほか

Yokob 横笛 (よこぶえ) 三宅花圃 作詞 三世 杵屋正治郎 作曲
 * 21, 2, 22 (唄) 松永和十郎 ほか (三) 松永鉄五郎 ほか
 22, 6, 30 (唄) 杵屋東十郎 ほか (三) 杵屋和吉 ほか
 22, 7, 19 (唄) 杵屋勝幽香 ほか (三) 杵屋勝喜美 ほか
 (鳴) 田中傳一郎 社中
 23, 4, 26 (唄) 富士田吉松 ほか (三) 杵屋巳太郎 ほか
 25, 8, 29 (唄) 松永和十郎 ほか (三) 杵屋鉄五郎 ほか

Yoro 養老 (よおろお) 22, 8, 7 (唄) 吉住小七郎 ほか (三) 稀音家和三助 ほか
 (鳴) 望月長之助 ほか

Yorun 夜の雨 (よるのあめ) 杵屋勝太郎 作曲
 24, 8, 2 (唄) 杵屋勝佐 (三) 杵屋勝枝 ほか

Yorun 夜鶴綱手車 (よるのつるあみのてぐるま) 「唄説教」
 * 21, 5, 24 (唄) 芳村伊千十郎 (三) 杵屋栄二 ほか

Yosak 與作 (よさく) 本名題「永掛情の夏木立」 富士田吉治 作曲
 * 21, 9, 8 (唄) 今藤敏子 錦屋 総治
 (三) 同 長十郎 ほか
 (鳴) 望月長之助
 22, 7, 6 (唄) 杵屋六左エ門 ほか (三) 杵屋六一郎 ほか
 (夏二題の中)

Yoshi 芳野天人 (よしのてんにん) 杵屋六翁 作曲
 * 22, 3, 29 (唄) 杵屋六八郎 ほか (三) 杵屋六三郎 ほか

Yoshi 吉原雀 (よしわらすぐめ) 本名題「教草吉原雀」
 * 21, 1, 27 (唄) 芳村伊四郎 ほか 初世 環田治助 作詞
 (三) 稀音家六治 ほか 富士田吉治 作曲
 21, 6, 6 (唄) 吉住小三郎 ほか 杵屋作十郎
 (三) 稀音家六治 ほか
 22, 5, 15 (唄) 杵屋藤吉 ほか (三) 杵屋在三郎 ほか
 (鳴) 堀泉百之助 社中

- 22, 6, 24 (唄) 杵屋東三郎 ほか (三) 杵屋勝四郎 ほか
(鳴) 田中傳一郎 社中
* 22, 9, 12 (唄) 杵屋東三郎 ほか (三) 杵屋勝四郎 ほか
(鳴) 望月太七 社中 (清元と長唄の吉原雀の中)
22, 9, 20 (唄) 杵屋三吉勝 ほか (三) 杵屋三津勝 ほか
(鳴) 福原社中
* 22, 11, 5 (唄) 杵屋勘次 ほか (三) 今藤綾子 ほか
(鳴) 堅田喜三花 ほか (邦楽ヴァラエティ
女流邦楽の夕)
23, 2, 2 (唄) 吉住小真次 ほか (三) 稀音家四郎助 ほか
(鳴) 福原百之助 社中
23, 3, 11 (唄) 松永和風 ほか (三) 杵屋勝太郎 ほか
(鳴) 福原英次 ほか (邦楽名曲選)
* 23, 6, 20 (唄) 和歌山富十郎 ほか (三) 今藤長十郎 ほか
(鳴) 望月長之助 ほか (先週の邦楽歌から)
23, 9, 28 (唄) 吉住小梅 ほか (三) 稀音家 幸 ほか
(鳴) 堅田喜三花 ほか
23, 12, 16 (唄) 和歌山富十郎 ほか (三) 岡安喜三郎 ほか
(鳴) 福原英次 ほか
24, 5, 31 (唄) 松島庄三郎 ほか (三) 杵屋五三助 ほか
24, 12, 13 (唄) 芳村伊千十郎 ほか (三) 杵屋栄二 ほか
25, 2, 2 (唄) 吉住小三八 ほか (三) 稀音家 和喜次郎
(鳴) 梅屋竹次 ほか (邦楽名曲集)
25, 10, 17 (唄) 富士田音松 ほか (三) 稀音家四郎助 ほか
(鳴) 福原英次 ほか
26, 5, 29 (唄) 和歌山真五郎 ほか (三) 岡村喜久藏 ほか

Yugao タ 顔 (やうがお) 白鳥省吾 作詞 杵屋吉昭 作曲
25, 11, 7 (唄) 杵屋佐初 (三) 杵屋吉昭 ほか

Yukar 由縁の月 (ゆかりのつき) 「めりやす」 寛政十年
* 21, 12, 14 (唄) 坂田仙八 杵屋弥十郎 作曲
(三) 杵屋勝一 次 ほか
* 22, 2, 8 (唄) 杵屋弥十郎 (三) 今藤長十郎
(名曲鑑賞)
22, 5, 22 (唄) 杵屋弥十郎 (三) 今藤長十郎 ほか
23, 4, 5 (唄) 杵屋五太郎 (三) 杵屋吉昭 ほか
* 24, 10, 26 (唄) 吉村伊千三郎 ほか (三) 杵屋栄左卫門 ほか
(C K) (古典邦楽)
26, 7, 10 (唄) 杵屋栄美菊 ほか (三) 杵屋恵津子 ほか

Yukij 雪女郎 (ゆきじおろう) 杵屋佐吉 作曲
25, 1, 24 (唄) 杵屋佐登代 ほか (三) 杵屋佐枝 ほか

Yumein 夢の玉菊 (ゆめのたまぎく) 大正十一年
21, 7, 15 (唄) 杵屋佐登代 ほか 香取仙之助 作詞
(三) 杵屋佐之助 ほか 四世 杵屋佐吉 作曲
(箏) 高尾松菰
(笛) 福原英次 ほか

Yutak 豊の春 (ゆたかのはる) 「めりやす」 弘化二年
25, 4, 18 (唄) 芳村伊久四郎 ほか 杵屋六之助 作曲
(三) 杵屋栄二 ほか

Yuya 兼野 (やや) 明治二十八年 三世 杵屋六四郎 作曲
21, 5, 1 (唄) 杵屋六佐卫門 ほか (三) 杵屋六寅 ほか
(鳴) 望月長之助 ほか
23, 2, 6 (唄) 吉住小太郎 ほか (三) 稀音家六四郎 ほか
24, 3, 29 (唄) 吉住小梅 ほか (三) 稀音家 幸 ほか
25, 4, 25 (唄) 吉住小太郎 ほか (三) 稀音家六四郎 ほか
(鳴) 望月長一郎 ほか
26, 6, 12 (唄) 吉住小七郎 ほか (三) 稀音家 和三助 ほか
(鳴) 田中兼造 ほか

Zato 座頭 (ざとう) 本名題「歌へず歌へず名残大津絵」
22, 6, 18 (唄) 吉住小三八 俗称「ひよっくりの座頭」
(三) 稀音家三郎 ほか 四世 杵屋六三郎 作曲

萩 江 節

Bunsh 分身草摺引 (ぶんしんくさずりびき) 宝暦十二年
21, 2, 9 (唄) 萩江すず子 初世 萩江露友 作曲
(三) 同 ふさ子
22, 11, 26 (唄) 萩江喜々
(三) 同 てる
25, 5, 18 (唄) 萩江喜友
(三) 同 やな ほか

Fukag 深川八景 (ふかがわはっけい) 四世 萩江露友 作曲
* 21, 8, 8 (唄) 萩江須賀 ほか (三) 萩江千代 ほか
* 22, 7, 3 (唄) 萩江喜々 (三) 萩江きよ ほか
(江戸名所図絵 深川の巻)

23, 10, 21 (唄) 萩江壽々 ほか (三) 萩江やな
26, 5, 17 (唄) 萩江壽友 ほか (三) 萩江やな

Inabu いな船 (いなぶね)
26, 9, 13 (唄) 萩江壽友 (三) 萩江やな

Kanay 金屋丹前 (かなやたんぜん) 初世 萩江露友 作曲
* 21, 8, 8 (唄) 萩江壽賀 (三) 萩江きよ ほか
23, 3, 11 (唄) 萩江いね (三) 萩江てる
25, 9, 14 (唄) 萩江壽友 ほか (三) 萩江やな ほか

Kanen 鐘の岬 (かねのみさき) 初世 萩江露友 作曲
21, 7, 4 (唄) 萩江よね ほか (三) 萩江千代 ほか
22, 6, 24 (唄) 萩江あき ほか (三) 萩江やな ほか

Kawam 川 水 (かわみず)
* 21, 11, 9 (唄) 萩江壽々 ほか (三) 萩江きよ子 ほか

Matsu 松 (まつ)
* 22, 5, 7 萩江きよ (名曲鑑賞)
23, 3, 11 (唄) 萩江久子 (三) 萩江幸子
26, 1, 11 (唄) 萩江壽友 (三) 萩江てる

Mijik 短夜 (みじかよ)
* 23, 6, 1 (唄) 萩江壽喜 (三) 萩江てる
(邦楽ヴァリエティ 六月の暦から)

Momoy 百夜車 (ももよぐるま)
22, 2, 23 (唄) 萩江すず ほか (三) 萩江しづ ほか
(季節の邦楽)

Ogino 萩の流 (おぎのながれ)
23, 7, 13 (唄) 萩江壽々 (三) 萩江やな

Shiki 四季の榮 (しきのさかえ) 明治九年
* 21, 5, 17 (唄) 萩江いね (三) 萩江千代
22, 11, 26 (唄) 萩江壽加 (三) 萩江やな
24, 1, 27 (唄) 萩江すず ほか (三) 萩江やな ほか

Shiki 式三番叟 (しきさんばそう)
* 22, 1, 8 (唄) 萩江壽々 ほか (三) 萩江千代 ほか
(名曲鑑賞)
25, 1, 5 (唄) 萩江壽友 ほか (三) 萩江やな ほか

Takao 高尾懺悔 (たかをざんげ) 初世 萩江露友 作曲
* 21, 11, 9 (唄) 萩江壽々 ほか (三) 萩江きよ子 ほか
(名曲鑑賞)
22, 10, 31 (唄) 萩江すず ほか (三) 萩江きよ ほか
24, 9, 8 (唄) 萩江壽々 ほか (三) 萩江しづ ほか

Take 竹 (たけ)
* 22, 5, 7 萩江きよ (名曲鑑賞)
* 23, 1, 3 (唄) 萩江すず (三) 萩江てる
(古曲の夕)
26, 9, 13 (唄) 萩江壽友 (三) 萩江やな ほか

Ume 梅 (うめ)
* 22, 5, 7 萩江きよ (名曲鑑賞)
23, 2, 11 (唄) 萩江すず (三) 萩江しず
(邦楽ヴァリエティ 江戸八景花名所)
26, 1, 11 (唄) 萩江壽友 (三) 萩江やな

Yahan 夜半樂 (やはんらく)
22, 10, 31 (唄) 萩江すず (三) 萩江しづ

東 明 流

Akino 秋の夜 (あきのよ) 平岡吟舟 作詞 作曲
* 21, 9, 21 (唄) 杉村吟鶴 ほか (三) 竹田鶴舟 ほか
21, 10, 20 (唄) 武内鶴舟 ほか (三) 杉村吟鶴 ほか
(筆) 松田夫佐子 (婦人の時間)

Imose 妹背の鹿笛 (いもせのしかぶえ)
* 22, 3, 8 (唄) 武内鶴舟 ほか (三) 杉村吟鶴 ほか
(名曲鑑賞)
25, 9, 14 (唄) 東明岩舟 (三) 東明吟水 ほか

Karit 雁と燕 (かりとつばめ)
21, 2, 16 (唄) 武内鶴舟 ほか (三) 杉村吟鶴 ほか

Konok 此 君 (このきみ) 高橋箒庵 作詞 高橋柳舟 作曲
26, 8, 2 (唄) 東明岩舟 (三) 東明吟鶴 ほか

Mange 満月 (まんげつ) 平岡吟舟 作詞 作曲
* 21, 9, 21 (唄) 杉村吟鶯 ほか (三) 竹田吟鶯 ほか

Matsu 松の功 (まつのおいさを) 23, 2, 4 (唄) 武内鶴舟 ほか (三) 杉村吟鶯 ほか

Miyak 都鳥 (みやこどり) 高橋壽庵 作詞 平岡吟舟 作曲
26, 3, 8 (唄) 東明若舟 (三) 東明吟鶯 ほか

Muko 向島八景 (むこうじまはっけい) 平岡吟舟 作詞 作曲
21, 4, 11 (唄) 日暮千代子 (三) 片野定子 ほか
(箏) 田中佐知子 ほか
22, 10, 20 (唄) 武内鶴舟 ほか (三) 杉村吟鶯 ほか
(箏) 村田夫佐子 (婦人の時間)
26, 12, 20 (唄) 武内鶴舟 ほか (三) 杉村吟鶯 ほか
(箏) 田中吟泉

Mushi 虫の聲 (むしのこえ) 平岡吟舟 作詞 作曲
21, 11, 30 (唄) 武内鶴舟 (三) 杉村吟鶯 ほか

Oiso 大磯八景 (おおいそはっけい) 平岡吟舟 作曲
21, 7, 8 (唄) 日暮千代子 (三) 片野定子 ほか
(箏) 田中佐知子 (笛) 福原英次

Satsu 五月 (さつき) * 22, 5, 24 (唄) 東明若舟 (三) 東明吟水
(名曲鑑賞)

Shigu 時雨月 (しぐれづき) 高橋壽庵 作詞 高橋柳舟 作曲
* 22, 11, 29 (唄) 竹若若舟 (三) 片野吟珠 ほか

Shimo 霜夜月 (しもようき) 22, 12, 17 (唄) 武内鶴舟 (三) 杉村吟鶯 ほか

Shira 白百合 (しらやり) * 22, 11, 29 (唄) 日暮紅舟 (三) 片野吟珠 ほか
(箏) 田中吟泉

Tango 丹後 (たんご) 21, 4, 11 (唄) 日暮千代子 (三) 片野定子 ほか
(箏) 田中佐知子

Togej 峠茶屋 (とおげぢゃ) 高橋壽庵 作詞 高橋柳舟 作曲
22, 9, 23 (唄) 武内鶴舟 (三) 杉村吟鶯 ほか

25, 4, 20 (唄) 武内鶴舟 (三) 杉村吟鶯 ほか

Tomab 苦舟 (とまぶね) * 22, 5, 24 (唄) 東明若舟 (三) 東明吟水
(名曲鑑賞)

Tomei 東明獅子 (とうめいじし) 23, 7, 13 (唄) 東明若舟 (三) 東明吟鶯 ほか

Tsuch 土人形 (つちにんぎょう) * 22, 5, 24 (唄) 東明若舟 (三) 東明吟水
(名曲鑑賞)

Tsuki 月の霜夜 (つきのしもよ) 21, 2, 16 (唄) 牧野福舟 ほか (三) 杉村吟鶯 ほか
21, 11, 30 (唄) 日暮千代子 (三) 片野定子 ほか
(箏) 田中佐知子 (フルート) 岡村雅雄
(ピアノ) 平岡次郎

Yakoz 野狐禪 (やこぜん) 高橋壽庵 作詞 高橋柳舟 作曲
21, 11, 29 (唄) 竹若若舟 (三) 片野吟珠 ほか

Yorun 夜の雨 (よるのあめ) 高橋壽庵 作詞 平岡吟舟 作曲
* 21, 9, 21 (唄) 杉村吟鶯 ほか (三) 竹田鶴舟 ほか

芙蓉曲

Aiaig 相合傘 (あいあいがさ) 杵屋佐吉 作曲
21, 7, 4 (唄) 杵屋佐登代 ほか (三) 杵屋佐枝 ほか
(唄) 福原百之助 ほか

Amaza 甘酒茶屋 (あまぎけぢゃ) 御門映二 作詞
22, 6, 2 (唄) 杵屋佐登代 ほか (三) 杵屋佐枝 ほか
(唄) 福原鶴祐 社中 (源村へ送る夕)
23, 4, 19 (唄) 杵屋佐登代 (三) 杵屋佐枝 ほか
(唄) 福原鶴祐 社中 (俗謡 並く春の中)

Funau 船唄 (ふなうた) 22, 12, 16 (唄) 杵屋佐多彌 ほか (三) 杵屋佐喜藤 ほか
(OK)

Gionb 祇園囃子の唄 (ぎおんばやしのうちた)
21, 8, 22 (唄) 杵屋佐登代 ほか (三) 杵屋佐之助 ほか
(経営の時間)

Gyose 漁船 (ぎょせん) 杵屋佐吉 作曲
21, 2, 4 (唄) 杵屋佐登代 ほか (三) 杵屋佐之助 ほか
(農村へ送る夕)
22, 6, 2 (唄) 杵屋佐登代 ほか (三) 杵屋佐枝 ほか
(唄) 福原鶴祐 社中 (唄) 村へ送る夕)
* 23, 6, 27 (唄) 杵屋藤吉 (三) 杵屋佐之助 ほか
(先週の邦楽界から)

Hakat 博多山笠 (はかたやまがさ) 杵屋佐吉 作曲
* 23, 6, 27 (唄) 杵屋藤吉 (三) 杵屋佐之助 ほか
(先週の邦楽界から)
* 24, 1, 5 (唄) 杵屋佐蔵 ほか (三) 杵屋佐之助 ほか
(唄) 岡野生山 (今日の邦楽)

Harud 春だ とよ (はるだ とよ) 白木楓葉 作詞
23, 4, 19 (唄) 杵屋佐登代 (三) 杵屋佐枝 ほか
(唄) 福原鶴祐 社中 (俗謡 近く春の中)

Ineka 稲刈唄 (いねかりうた) 正岡子規 作曲 杵屋佐之助 作曲
21, 4, 18 (唄) 杵屋佐登代 ほか (三) 杵屋佐露 ほか

Kitsu 狐の嫁入 (きつねのよめいり) 薄田近葉 作詞
21, 7, 4 (唄) 杵屋佐登代 ほか 杵屋佐之助 作曲
(三) 杵屋佐枝 ほか
(唄) 福原鶴祐 ほか

Kodam こだま (こだま) 小野晴通 作詞 杵屋佐吉 作曲
* 24, 1, 5 (唄) 杵屋佐登代 ほか (三) 杵屋佐武郎 ほか
(今日の邦楽)
24, 3, 12 (三) 杵屋正邦 ほか (チエロ) 小沢弘
(家庭の音楽)
26, 9, 11 (唄) 杵屋佐登代 ほか (三) 杵屋佐枝 ほか

Komor 子守唄 (こもりうた) 杵屋佐吉 作曲
21, 4, 18 (唄) 杵屋佐登代 ほか (三) 杵屋佐露 ほか

Konoh 木の葉 (このは)
22, 12, 16 (唄) 杵屋佐多補 ほか (三) 杵屋佐喜蔵 ほか
(OK)

Mikan みかん山 (みかんやま) 青木夜雨 作詞 杵屋佐吉 作曲
21, 7, 4 (唄) 杵屋佐登代 ほか (三) 杵屋佐枝 ほか
(唄) 福原百之助 ほか
23, 1, 9 (唄) 杵屋佐登代 (三) 杵屋佐登香 ほか
(唄) 福原鶴祐 社中 (唄) 婦人の時間)

Naeur 苗賣り (なえうり) 木村島子 作詞 杵屋佐之助 作曲
21, 4, 18 (唄) 杵屋佐登代 ほか (三) 杵屋佐露 ほか

Nagar 流れ水藻 (ながれみづも) 杵屋佐吉 作曲
* 23, 6, 27 (唄) 杵屋佐登代 ほか (三) 杵屋佐代
(先週の邦楽界から)

Sarum 猿廻し (さるまわし)
21, 2, 4 (唄) 杵屋佐登代 ほか (三) 杵屋佐之助 ほか
(農村へ送る夕)

Suzuk 鈴鹿節 (すずかぶし)
21, 2, 4 (唄) 杵屋佐登代 ほか (三) 杵屋佐之助 ほか
(農村へ送る夕)

Suzuk 鈴鹿時雨 (すずかしぐれ) 松山克己 作詞 杵屋佐之助 作曲
21, 7, 4 (唄) 杵屋佐登代 ほか (三) 杵屋佐枝 ほか
(唄) 福原百之助 ほか

Togen 峠の茶屋 (とおげのちやや) 香取仙之助 作詞
21, 4, 18 (唄) 杵屋佐登代 ほか 杵屋佐吉 作曲
(三) 杵屋佐枝 ほか

Uguis うぐいす (うぐいす) 杵屋佐吉 作曲
21, 8, 22 (唄) 杵屋佐登代 ほか (三) 杵屋佐之助 ほか
(経営の時間)
* 24, 1, 5 (唄) 杵屋佐登代 (三) 杵屋佐之助 ほか
(今日の邦楽)

Ukonz 右近櫻 (うこんざくら) 金子暁島 作詞
23, 4, 9 (唄) 杵屋佐登代 (三) 杵屋佐枝 ほか
(唄) 福原鶴祐 社中 (俗謡 近く春の中)

Umisa 海三題 (うみさんだい)
22, 7, 27 (唄) 杵屋佐登代 (三) 杵屋佐枝 ほか
(唄) 福原英次 社中 (唄) 労働者の時間)

Utana 唄流し(うたながし)
22, 12, 16 (唄) 杵屋佐多補 ほか (三) 杵屋佐喜藤 ほか
(OK)

Watar 渡り鳥 (わたりどり)
22, 6, 2 (唄) 杵屋佐登代 ほか (三) 杵屋佐枝 ほか
(唄) 福原鶴祐 社中 (漁村へ送る夕)

Yuben タベの舟唄 (かうべのふなうた) 杵屋佐吉 作曲
23, 1, 9 (唄) 杵屋佐登代 (三) 杵屋佐登香 ほか
(唄) 福原鶴祐 社中 (婦人の時間)

Yukin 雪に降られて (ゆきにふられて)
22, 12, 16 (唄) 杵屋佐多補 ほか (三) 杵屋佐喜藤 ほか
(OK)
23, 1, 9 (唄) 杵屋佐登代 (三) 杵屋佐登香 ほか
(唄) 福原鶴祐 社中 (婦人の時間)

大 和 楽

Asaga 朝顔 (あさがお)
23, 8, 17 (唄) 三島れい子 (三) 伊能初江 ほか
(オーケラロー) 山川直春

Ayame あやめ (あやめ)
23, 6, 1 (唄) 三島れい子 ほか (三) 伊能初江 ほか

Futsu ニ日月夜 (ふつかうきよ) 幾田義雄 作詞
23, 2, 25 (唄) 三島れい子 大和美葵 作曲
(三) 伊能初江 ほか
* 24, 7, 13 (唄) 三島れい子 (三) 伊能初江 ほか
(今日の邦楽)

Gionn 祇園の夜櫻 (ぎおんのよざくら) 長田幹彦 作詞
25, 4, 20 (唄) 三島れい子 岸山きみ子 作曲
(三) 伊能初江 ほか

Haru 春(はる) 大和桑園 作曲
22, 3, 29 (三) 伊能初江 ほか (オーケラロー) 菊地栄水
(唄) 村井正彦

Koma 獨樂 (こま)
* 22, 3, 8 (唄) 岸上きみ子 (三) 伊能初江 ほか
(名曲鑑賞)

Oboro 朧月 (おぼろづき)
* 22, 3, 8 (唄) 三島れい子 (三) 伊能初江 ほか
(名曲鑑賞)

Sanju 三十石の夜船 (さんじゅうこくのよふね)
* 22, 12, 30 (唄) 岸上喜美 笠川晴風 作詞
(三) 伊能初江 ほか 岸山美葵 作曲
(川二題の中)
* 24, 7, 13 (唄) 三島れい子 (三) 伊能初江 ほか
(今日の邦楽)

Sumid 隅田川 (すみだがわ) 長田幹彦 作詞 大和美葵 作曲
* 22, 12, 30 (唄) 三島れい子 (三) 伊能初江 ほか
(川二題の中)
23, 2, 25 (唄) 三島れい子 (三) 伊能初江

Taue 田植 (たうえ)
22, 6, 18 (唄) 岸上喜美子 ほか (三) 伊能初江 ほか
23, 6, 1 (唄) 三島れい子 (三) 伊能初江 ほか

Tokor 所變れば (ところかわれば)
* 22, 12, 30 (唄) 朝居丸子 (三) 伊能初江 ほか

Yaman 山中に泉流るる (やまなかにいづみながるる)
22, 6, 18 (唄) 岸上喜美子 ほか (三) 伊能初江 ほか
(唄) 小島吉太郎 (婦人の時間)

Yugao タ顔棚 (かうがおたな)
* 22, 7, 17 (唄) 岸上喜美子 (三) 伊能初江 ほか
(邦楽ヴァリエタイ 朝夕の顔よ花)

Yuzen 友禪花鳥譜 (ゆうぜんかちょうふ) 土岐善磨 作詞
26, 9, 13 (唄) 岸上きみ子 大倉藏松 作曲
(三) 伊能初江 ほか

三 絃 主 奏 樂

- Akedo 朱童子 (あけどうじ) 棟方志功 作詞 杵屋正邦 作曲
22, 7, 3 (唄) 杵屋弥十郎 (≡) 杵屋五之助 ほか
(杵屋正邦 作品集)
- Ameto 雨と燕 (あめとつばめ)
21, 8, 22 (≡) 杵屋佐之助 ほか (経営の時間)
- ' y u 鮎 (あゆ)
21, 6, 25 (≡) 杵屋佐之助 ほか (尺) 岡野生山
(婦人の時間)
- Bonod 金 踊 (ばんおどり)
21, 6, 25 (≡) 杵屋佐之助 ほか (尺) 岡野生山
(婦人の時間)
- Chono 蝶の舞 (ちょうのまい) 杵屋古志朗 作曲
* 24, 7, 6 (≡) 杵屋古志朗 (今日の邦楽)
- Dojyo 道成寺幻想曲 (どうじょうげんそうきょく)
23, 3, 25 (≡) 杵屋佐之助 ほか 杵屋佐之助 編曲
(尺) 岡野生山
* 24, 1, 5 (≡) 杵屋佐之助 ほか (尺) 岡野生山
(今日の邦楽)
- Furin 風 鈴 (ふうりん) 岡安喜久藏 作曲
* 24, 7, 6 (≡) 岡安喜久藏 ほか (今日の邦楽)
25, 5, 23 (≡) 岡安喜久藏 ほか
- Futoz 太棹連曲 (ふとざをれんきょく) 豊沢芳太郎 編曲
21, 2, 7 (≡) 豊沢芳太郎 ほか
- Genji 源氏物語 (げんじものがたり) 坪内士行 作詞 杵屋佐之助 作曲
* 24, 5, 24 (唄) 杵屋歌十郎 ほか (合唱) むらさき合唱団
(伴奏) 杵屋佐之助 三絃楽団
(指揮) 杵屋佐之助 (今日の邦楽)
- Gyoku 玉蘭花 (ぎょくらんか) 杵屋佐之助 作曲
* 21, 1, 11 (≡) 杵屋佐之助 ほか (邦楽放送音楽会)
- Hanan 花に遊ぶ (はなにあそぶ) 杵屋正邦 作曲
22, 7, 3 (≡) 杵屋正邦 ほか (杵屋正邦作品集)

- Haru 春 (はる)
* 22, 2, 9 (≡) 豊沢芳太郎 ほか
- Hibar 雲 雀 (ひばり) 杵屋佐之助 作曲
21, 4, 18 (≡) 杵屋佐之助 ほか (笛) 福原英次
23, 5, 13, (≡) 杵屋佐之助 ほか (笛) 福原英次
(婦人の時間)
25, 5, 23 (≡) 杵屋佐之助 ほか (笛) 福原英次
- Kappa 河 童 (かっぱ)
21, 6, 25 (≡) 杵屋佐之助 ほか (尺) 岡野生山
(婦人の時間)
- Kappo 活 惚 れ (かっぱれ)
* 22, 11, 11 (唄) 杵屋佐喜二郎 (≡) 杵屋佐之助 ほか
(尺) 岡野生山
- Kappo 活 惚 れ 變奏曲 (かっぱれへんそうきょく) 杵屋佐之助 作曲
21, 4, 18 (≡) 杵家佐之助 ほか
* 24, 4, 13 (≡) 杵屋佐之助 ほか (今日の邦楽)
25, 5, 23 (≡) 杵屋佐之助 ほか (笛) 福原英次
- Kawaz 蛙 (かわず) 杵屋佐之助 作曲
21, 7, 4 (≡) 杵屋佐之助 ほか
- Kazoe 数え唄 (かぞえうた) 杵屋佐之助 作曲
* 22, 11, 11 (唄) 杵屋佐喜二郎 (≡) 杵屋佐之助 ほか
(尺) 岡野生山
- Kazoe 数え唄 變奏曲 (かぞえうたへんそうきょく)
* 21, 1, 11 (≡) 杵屋佐之助 ほか 杵屋佐之助 作曲
(邦楽放送音楽会)
22, 6, 27 (≡) 杵屋佐之助 ほか (鳴) 福屋竹次 ほか
* 24, 6, 8 (≡) 杵屋佐之助 ほか (今日の邦楽)
- Keiry 溪 流 (けいりゅう) 杵屋佐之助 作曲
23, 5, 13 (≡) 杵屋佐之助 ほか (笛) 福原英次
(婦人の時間)
- Koboz 小 坊 主 (こぼうず) 杵屋正邦 作曲
22, 9, 18 (≡) 杵屋千恵 (杵屋正邦作品集)
* 24, 6, 22 (≡) 杵屋正邦 (今日の邦楽)

Kocho 胡蝶舞 (こちょうのまい)
21, 2, 13 (唄) 日暮千代子 (三) 希音家六治
(ピアノ) 平岡次郎 (療養の友)
23, 6, 29 (唄) 服部梅子 (三) 山田抄太郎 ほか

Komor 子守 (こもり) 杵屋正邦 作曲
22, 9, 18 (三) 杵屋千恵 ほか (杵屋正邦作品集)
* 24, 6, 22 (三) 杵屋正邦 ほか (今日の邦楽)

Kosam 小 雨 (こさめ) 杵屋佐之助 作曲
21, 7, 4 (三) 杵屋佐之助 ほか

Manyo 萬葉唱和 (まんようしょうわ) 杵屋正邦 作曲
22, 7, 3 (唄) 杵屋弥十郎 (三) 杵屋正邦 ほか
(杵屋正邦作品集)

Matsu 祭 (まつり) 杵屋佐吉 作曲
* 21, 7, 4 (三) 杵屋佐之助 ほか
22, 5, 16 (三) 杵屋佐之助 ほか
* 23, 6, 27 (三) 杵屋佐之助 ほか (先週の邦楽界から)
25, 5, 23 (三) 杵屋佐之助 ほか (笛) 福原英次
* 25, 6, 13 (唄) 杵屋佐登代 ほか (三) 杵屋佐之助 ほか
(邦楽鑑賞の手引)

Matsu 祭神樂 (まつりかぐら) 豊沢芳太郎 作曲
21, 9, 14 (三) 豊沢芳太郎 ほか

Matsu 祭の夜 (まつりのよ) 柏庄太郎 作曲
* 22, 11, 24 (三) 柏 要二郎 ほか (唄) 整田喜三郎 ほか
(現代邦楽)

Matsu 待つ 宵 (まつよい) 芳村辰三郎 作曲
21, 5, 16 (三) 岡安喜三郎 ほか (笛) 福原英次
(長唄国光会作品集「春より夏へ」の中)
* 24, 7, 6 (唄) 芳村辰三郎 (三) 岡安喜久藏 ほか
(今日の邦楽)

Mizor みぞれ降る夜 (みぞれふるよ) 杵屋佐吉 作曲
24, 1, 5 (三) 杵屋小三吉 ほか (今日の邦楽)

Mizun 水の生態 (みづのせいいたい) 杵屋吉志郎 作曲
22, 2, 7 (三) 杵屋吉志郎 ほか
* 24, 7, 6 (三) 杵屋吉志郎 ほか (箏) 高尾松菖
(今日の邦楽)

Mushi 虫の音 豊沢芳太郎 作曲
21, 9, 14 (三) 豊沢芳太郎 ほか
* 22, 9, 25 (三) 豊沢芳太郎 ほか

Nagar 流れ (ながれ) 杵屋佐之助 作曲
22, 5, 16 (三) 杵屋佐之助 ほか
25, 5, 23 (三) 杵屋佐之助 ほか (笛) 福原英次

Natsu 夏の宵 (なつのよい) 岡安喜久藏 作曲
21, 5, 16 (三) 岡安喜三郎 ほか (笛) 福原英次
(長唄国光会作品集「春より夏へ」の中)

Nozak 野崎村編曲 (のざきむらへんきょく) 豊沢芳太郎 編曲
21, 9, 14 (三) 豊沢芳太郎 ほか

Nurud 青童女 (ぬるどうじょ) 榎方志功 作詞 杵屋正邦 作曲
22, 7, 3 (唄) 杵屋弥十郎 (三) 杵屋正邦 ほか
(杵屋正邦 作品集)

Oedon お江戸日本橋 (おえどにほんばし) 杵屋佐之助 編曲
* 22, 11, 11 (唄) 杵屋佐喜二郎 (三) 杵屋佐之助 ほか
(尺) 岡野生山
23, 5, 13 (三) 杵屋佐之助 ほか (笛) 福原英次
(婦人の時間)
* 23, 6, 27 (三) 杵屋佐之助 ほか (唄) 福原百之助 社中
(先週の邦楽界から)

Oedon お江戸日本橋 變奏曲 (おえどにほんばしへんそうきょく)
* 24, 4, 13 (三) 杵屋佐之助 ほか 杵屋佐之助 編曲
(今日の邦楽)

Reime 黎明の曲 (れいめいのきょく) 中内蝶二 作詞
21, 2, 21 (唄) 芳村伊四郎 希音家六治 作曲
(三) 希音家六治 ほか (笛) 福原英次

Rokud 六段 (ろくだん) 杵屋佐之助 編曲
21, 4, 18 (三) 杵屋佐之助 ほか (笛) 福原英次
* 22, 11, 11 (唄) 杵屋佐喜二郎 (三) 杵屋佐之助 ほか
(尺) 岡野生山

Rokud 六段 變奏曲 (ろくだんへんそうきょく) 柏庄太郎 作曲
22, 4, 12 (三) 柏 要二郎 ほか

Rokud 六段奏曲 (ろくだんへんそうきょく) 杵屋佐之助 作曲
 * 24. 4. 13 (三) 杵屋佐之助 ほか (今日の邦楽)
 * 24. 6. 8 (三) 杵屋佐之助 ほか (今日の邦楽)

Sanba 三番叟奏曲 (さんばそうへんそうきょく)
 * 21. 1. 11 (三) 杵屋佐之助 ほか 杵屋佐之助 作曲
 (邦楽放送音楽会) 梅屋金太郎 作詞
 22. 6. 27 (唄) 杵屋藤吉 ほか (三) 杵屋佐之助 ほか

Sange 三絃獨奏曲 (さんげんどくそうきょく) 平岡次郎 作曲
 21. 2. 13 (三) 稀音泉六治 (ピアノ) 平岡次郎
 (療養の友)

Sange 三絃主奏曲 (さんげんしゅそうきょく) 平岡次郎 作曲
 * 22. 12. 9 (三) 米川敏子 「作品十一番」
 (フルート) 岡村雅雄
 (木琴) 平岡精二 (現代邦楽)
 (ピアノ) 平岡次郎

Shaku 釋尊降誕 (しゃくそんこうたん) 柏左太郎 作曲
 22. 4. 12 (三) 柏要二郎 ほか

Shoka 初夏 (しよか) 岡安喜三郎 作曲
 21. 5. 16 (三) 岡安喜三郎 ほか (笛) 福原英次
 (長唄国光会員作品集「春より夏へ」の中)

Tsuba 燕 (つばめ) 杵屋佐之助 作曲
 21. 6. 25 (三) 杵屋佐之助 ほか (尺八) 岡野生山
 (婦人の時間)
 22. 5. 16 (三) 杵屋佐之助 ほか
 * 24. 6. 8 (三) 杵屋吉昭 ほか

Tsuki 月の庵 (つきのいお) 柏左太郎 作曲
 * 22. 11. 24 (唄) 柏左太郎 ほか (三) 柏左多美 ほか
 (箏) 大賀一壽 (現代邦楽)

Yariy 槍奴 (やりやっこ) 杵屋正邦 作曲
 * 22. 9. 18 (三) 杵屋千恵 ほか (杵屋正邦作品集)
 * 24. 6. 22 (三) 杵屋正邦 ほか (唄) 杵屋金太郎 社中
 (今日の邦楽)

Yayur 夜遊樂 (やゆうらく) 山田抄太郎 作曲
 23. 6. 29 (唄) 服部梅子 (三) 山田抄太郎 ほか
 (笛) 福原英次

Yukin 雪の夜道 (ゆきのよみち) 杵屋古志郎 作曲
 22. 2. 7 (三) 杵屋古志郎 ほか

新 邦 楽

Aaits ああ何時よりか (ああいつよりか) 斎藤春雄 作詞
 22. 10. 12 (独唱) 矢野 文 今藤長十郎 作曲
 (箏) 伊藤良平 ほか
 (三) 杵屋正邦 ほか (現代邦楽の時間)

Ajisa 紫陽花 (あざさい) 左内一彦 作詞 今藤長十郎 作曲
 22. 7. 10 (合唱) さつき会 (箏) 伊藤良平
 (邦楽歌謡曲)

Akai 赤い牛の子 (あかいうしのこ) 宮城道雄 作曲
 21. 3. 23 (唄) 大道真弓 (箏) 牧瀬喜代子

Akebo 黎明 (あけぼの) 葛原しげる 作詞 中島靖子 作曲
 22. 8. 10 (独唱) 国枝和子 ほか (合唱) 東京放送合唱団
 (箏) 中島靖子 ほか (十七絃) 水倫子
 (尺八) 岡野生山 (ヴァイオリン) 渡辺文江
 (指揮) 平井保喜 (現代邦楽の時間)

Aki 秋 (あき) 川本晴朗 作曲 (箏) 米川敏子
 22. 10. 19 (尺八) 川本晴朗
 (箏) 米川敏子 (現代邦楽の時間)

Akika 秋風に (あきかぜに) 久本玄智 作曲
 26. 11. 2 (箏) 武田安子 (若手芸能家の時間)

Akiwa 秋は来ぬ (あきはきぬ) 梶田和子 作曲
 * 26. 10. 26 (箏) 梶田和子 ほか (唄) 梶田昌子 ほか
 (尺八) 佐竹正治 (フルート) 宮城衛
 (ヴァイオリン) 河野朝彦 (チェロ) 飯島晴彦
 (邦楽コンクール 入賞者発表演奏会)

Ameno 天稚彦 (あめのわかひこ)
 * 22. 12. 9 (唄) 杵屋登代 ほか (三) 杵屋佐之助 ほか
 (箏) 高尾松菰 (現代邦楽の時間)

Aokib 青き葡萄の歌 (あおきぶどうのうた) 佐藤惣之助 作詞
22, 6, 1 (唄) 千葉早智子 吉田晴風 作曲
(尺) 吉田晴風
(箏) 吉田恭子 (現代邦楽の時間)

Ayame あやめ (あやめ) 左内一彦 作詞 平岡次郎 作曲
22, 10, 7 (唄) 松田トシ (ピアノ) 平岡次郎
(木琴) 平岡精二 (フルート) 岡村雅雄
(三・箏) 米川敏子

Azuma あづま囃子 (あづまばやし) 福原百之助 作曲
21, 11, 23 (笛) 福原英次 ほか (太鼓) 田中傳一郎 ほか
(大太鼓) 福原由三郎 (鐘) 福原鶴祐
(邦楽小品集)

Baion ヴァイオリン第二重奏曲 短調 (ぶあいおりんことになじゅうそうきょく) いたんちょう
24, 2, 19 (箏) 鈴木清孝 鈴木清孝 作曲
(ヴァイオリン) 山田莊三 (家庭の音楽)

Baran 薔薇に寄す (ばらによす) 近藤春雄 作詞
* 22, 5, 1 (唄) 杉屋弥十郎 近藤長十郎 作曲
(合唱) むらさき合唱団
(三) 今藤長十郎
(箏) 植久雪子

Bonda 金太鼓 (ぼんだいこ) 田中冬二 作詞 清水脩 作曲
22, 7, 15 福原 杜中 (邦楽廻り燈籠)

Choch 蝶々奏曲 (ちょうちょうべんそうきょく) 和田 肇 編曲
23, 9, 27 (箏) 宮城道雄 (三) 杉屋六治
(ピアノ) 和田 肇 (婦人の時間)

Choko チョコレート (ちょこれいと) 宮城道雄 作曲
21, 2, 23 (唄) 大道真弓 (箏) 牧瀬喜代子

Chunc チュンチュン雀 (ちゃんちゃんすずめ) 宮城道雄 作曲
21, 3, 23 (唄) 川田正子 (箏) 牧瀬喜代子

Dares 誰さんじゃ (だれさんじゃ) 武内信子 作詞
* 22, 12, 16 (唄) わらべ合唱団 杉屋巳太郎 作曲
(三) 杉屋巳太郎 ほか
(現代邦楽)

Dobas 土橋 (どぼし) 山川園松 作曲
21, 6, 29 (独唱) 小泉駿子 (箏) 山川園松

Echig 越後獅子 (えちごじし) 田中佐知子 (箏)
21, 5, 5 (尺) 関野生山 (三) 片野定子 (クラリネット) 西田徳三郎
(ピアノ) 船尾栄子 (音楽の店)
21, 6, 2 (尺) 山川直春 (三) 片野定子 (邦楽小品集)
21, 11, 23 (尺) 山川直春 (三) 杉屋石造 ほか
(箏) 中島靖子 (唄) 田中傳一郎 ほか
(邦楽小品集)

Enbuk 圓舞曲 (えんぶきょく) 左内一彦 作詞 平岡次郎 作曲
22, 10, 7 (唄) 松田トシ (ピアノ) 平岡次郎
(木琴) 平岡精二 (フルート) 岡村雅雄
(三・箏) 米川敏子

Fueto 笛と鼓の協奏曲 (ふえとつづみのきょうそうきょく)
* 24, 3, 16 (笛) 福原英次 福原英次 作曲
(小鼓) 望月太門 (今日の邦楽)

Futat ニつの喜び (ふたつのよろこび) 川本晴朗 作曲
24, 4, 9 (尺) 川本晴朗 ほか (チェロ) 岩田 一
(家庭の音楽)

Fuyu 冬 (ふゆ) 田中冬二 作詞 清水脩 作曲
22, 10, 12 (独唱) 矢野 文 (箏) 伊藤良平 ほか
(三) 杉屋正和 ほか (現代邦楽の時間)
23, 1, 12 (独唱) 矢野 文 (箏) 伊藤良平
(婦人の時間)

Gabot ガヴォット (がぼっと) 平岡次郎 作曲
* 22, 12, 19 (箏) 米川敏子 ほか (現代邦楽の時間)
* 24, 6, 1 (箏) 米子敏子 ほか (「米川敏子編曲」今日の邦楽)

Genei 幻影 (げんえい) 下總皖一 作曲
21, 6, 2 (箏) 宮城 衛 (クラリネット) 進五郎
(ピアノ) 萬沢 恒

Genro 元禄花見踊 (げんろくはなみおどり)
21, 4, 24 (唄) 日暮千代子 (三) 片野定子
(箏) 田中佐知子 (フルート) 岡村雅雄
(ヴァイオリン) 近藤 泉 (チェロ) 吉田顯正
(ピアノ) 平岡次郎

21. 5. 5 (尺) 関野生山 (箏) 田中佐知子
(三) 片野定子 (クラリネット) 西田徳三郎
(ピアノ) 船尾栄子 (音楽の店)

Ginga 銀河 (ぎんが) 杵屋廣三郎 作曲
* 24. 4. 20 (唄) 杵屋廣三郎 (三) 杵屋幸子
(今日の邦楽)

Gyose 瀬船 (ぎょせん) 杵屋佐之助 作曲
* 22. 11. 11 (唄) 杵屋佐喜二郎 (三) 杵屋佐喜二郎 ほか
(尺) 関野生山

Hachi 八段變奏曲 (はちだんへんそうきょく) 坂本 勉 作曲
26. 10. 29 (箏) 坂本 勉

Hachi 鉢の金魚 (はちのきんぎょ) 中野二郎 作曲
* 26. 5. 9 (箏) 田村通子 (マンドリン) 中野二郎
(C K) (音楽だより)

Hagoi 羽子板市 (はごいたいち) 久保田宵二 作曲 町田嘉章 作曲
22. 1. 2 (唄) 船橋玉子 (三) 片野定子 ほか

Hagor 羽衣 (はごろも) 吉田晴風 作曲
21. 6. 26 (尺) 吉田晴風 (管絃集) 東京放送管絃楽団
(指) 宇賀神美津男
25. 3. 6 (尺) 吉田晴風 ほか (箏) 藺 廣 成
(箏) 吉田恭子 ほか
(十七絃) 中島鶴子 (打物) 山川晴生

Hanaf 花吹雪 (はなふぶき)
21. 1. 26. (三) 杵屋佐之助 (婦人の時間)

Hanan 花の香のかくれて闇に (はなのかのかくれてやみに)
22. 7. 10 (朗詠) 近藤春雄 近藤春雄 作詞
(箏) 伊藤良平 今藤長十郎 作曲
(邦楽歌謡曲)

Hanan 花の小径に (はなのこみちに) 近藤 春雄 作詞
22. 7. 10 (朗詠) 近藤春雄 今藤長十郎 作曲
(箏) 伊藤良平 (邦楽歌謡曲)

Hanay 花嫁 (はなよめ) 杵屋佐之助 作曲
* 22. 11. 11 (唄) 杵屋佐喜二郎 (三) 杵屋佐之助 ほか
(尺) 関野生山

Haru 春 (はる) 堅田喜三郎 作曲
24. 4. 27 (笛) 堅田喜三郎 (小鼓) 望月太左エ門
(今日の邦楽)

Harun 春信幻想曲 (はるのぶげんそうきょく) 町田嘉章 作曲
* 22. 12. 15 (三) 片野定子 ほか (箏) 田中佐知子 ほか
(薩笛) 関野生山 (尺) 山川直春
(現代邦楽)
23. 7. 6 (箏) 中村双葉 ほか (伴奏) 大阪放送管絃楽団
(B K) (指揮) 内田元
24. 12. 2
(B K) (尺) 星野一山 ほか (三) 杵屋六吉 ほか
(箏) 中村双葉 (伴奏) 大阪放送管絃楽団
(指揮) 岡山一致 (邦楽の音楽)

Harun 春の宵 (はるのよい) 下總統一 作曲
21. 6. 2 (箏) 宮城 衛 (クラリネット) 進五郎
(ピアノ) 万沢 恒

Harus 春雨幾奏曲 (はるさめへんそうきょく) 町田嘉章 編曲
* 21. 1. 11 放送連誼研究会 (指) 町田嘉章
(邦楽放送音楽会)
* 22. 12. 15 (三) 片野定子 ほか (箏) 田中佐知子 ほか
(薩笛) 関野生山 (尺) 山川直春
(現代邦楽の時間)

Haruw 春は移る (はるわうつる) 久保田宵二 作詞 町田嘉章 作曲
* 22. 4. 6 放送連誼研究会

Hatak 畑のどんぼ (はたけのどんぼ) 野口雨情 作詞
22. 6. 1 (唄) 千葉早智子 吉田晴風 作曲
(尺) 吉田晴風
(箏) 吉田恭子 (現代邦楽の時間)

Hinam 雛祭の歌 (ひなまつりのうた) 衛藤公雄 編曲
22. 3. 3 (独唱) 神須美子 (箏) 衛藤公雄
(フルート) 行方 伸 (チエレスタ) 藤枝和子
(婦人の時間)

Hogak 邦楽名曲集 (ほおがくめいきょくしゅう) 和田 肇 編曲
23. 9. 27 (箏) 宮城道雄 (三) 杵屋六治
(ピアノ) 和田 肇 (婦人の時間)

Hotar ほたる (ほたる) 佐藤惣之助 作詞 佐々紅華 作曲
 22. 7. 17 (唄) 三島麗子 (三) 佐藤けい子 ほか
 (箏) 田中佐知子 (フルート) 宮城 衛
 (邦楽ヴァラエティ)

Iesat 家郷 (いえさと)
 22. 10. 24 (唄) 三島麗子 (箏) 富崎富美代
 (三) 清元栄次郎 (オーケストラ) 山川直春

Iroha いろは 曇し (いろはづくし)
 21. 10. 5 (木三絃) 豊沢和孝 (尺) 山川直春

Isono 磯の白鷺 (いそのひぐれ) 近藤春雄 作詞 今藤長十郎 作曲
 22. 10. 12 (独唱) 矢野 文 (箏) 伊藤良平 ほか
 (三) 杉屋正邦 ほか (現代邦楽の時間)

Jinen 自然居士 (じねんこじ) 土岐善麿 脚色
 * 21. 12. 21 (シテ) 山本安夷 (ワキ) 遠藤 稔吾
 (解説) 富中仲次郎 (演出) 土岐善麿
 (学生の間)

Kagas かがし (かがし)
 22. 10. 24 (唄) 岸上きみ子 (三) 富崎春昇 清元栄次郎

Kagef 影ふみ (かげふみ) 武内信子 作詞 杉屋巳太郎 作曲
 * 22. 12. 16 (唄) わらべ合唱団 (三) 杉屋巳太郎 ほか
 (現代邦楽)

Kamom かもめ (かもめ) 吉田晴風 作曲
 21. 6. 26 (尺) 吉田晴風 (伴奏) 東京放送管絃楽団
 (指揮) 宇賀神美津男 (宇賀神味津男 編曲)
 21. 8. 7 (尺) 吉田晴風 (箏) 吉田 恭子
 22. 1. 3 (尺) 吉田晴風 (箏) 千葉早智子
 (伴奏) 東京放送管絃楽団 (指) 宇賀神美津男
 22. 4. 10 (尺) 吉田晴風 (箏) 千葉早智子
 (発坑へ送る夕)
 * 22. 12. 19 (尺) 吉田晴風 (箏) 吉田 恭子
 (現代邦楽)
 24. 3. 26 (尺) 吉田晴風 (箏) 吉田 恭子
 (伴奏) 東京放送管絃楽団 (家庭の音楽)

Kanas 悲しみ歌 (かなしみうた) 佐藤春夫 作詞
 22. 3. 21 (唄) 杉屋弥十郎 今藤長十郎 作曲
 (合唱) 東京放送合唱団

(三) 今藤長十郎 (箏) 植久雪子
 (笛) 福原英次 (太鼓) 田中博一 郎
 (故花柳喜美を偲びて)

* 22. 5. 2 (唄) 杉屋弥十郎 (合唱) むらさき合唱団
 (三) 今藤長十郎 (箏) 植久雪子
 23. 1. 12 (合唱) さつき会 (箏) 伊藤良平
 (婦人の時間)

Kange 寒 月 (かんげつ) 福原英次 作曲
 21. 11. 2 (笛) 福原百之助 ほか (三) 杉屋佐之助 ほか

Kange 寒 月 (かんげつ)
 21. 8. 25 (箏) 宮城 衛 ほか (三) 片野定子 ほか
 (伴奏) 東京フィルハーモニー (指揮) 弘田龍太郎
 * 21. 8. 29 (上に同じ)

Kansh 感謝の一日 (かんしゃのいちにち) 久本玄智 作曲
 22. 12. 23 (箏) 箏曲音楽学校合唱団 (尺) 都之 両 杜中
 (BK) (指揮) 星田一山

Kaoch かをちゃん草 (かをちゃんそう) 西條八十 作詞
 25. 10. 16 (独唱) 安藤晴代 古川太郎 作曲
 (箏) 古川太郎

Kari 雁 (かり)
 21. 1. 26 (三) 杉屋佐之助 ほか (婦人の時間)

Karut かるた取り (かるたとり) 福原百之助 作曲
 21. 11. 23 (ソプラネット) 福原百之助 (笛) 福原英次
 (邦楽小品集)

Kaze 風 (かせ) 杉屋正邦 作曲
 * 24. 2. 23 (三) 杉屋正邦 (今日の邦楽)

Keiky 輕曲二部合奏 (けいまくにぶがっそう) 平岡次郎 作曲
 22. 7. 1 (箏) 田中佐知子 ほか
 23. 11. 13 (箏) 田中佐知子 ほか (フルート) 宮城 衛
 (家庭の音楽)

Keshi けし (けし) 近藤春雄 作詞 今藤長十郎 作曲
 22. 7. 10 (合唱) さつき会 (箏) 伊藤良平
 (邦楽歌謡曲)

Kinut 砧 (きぬた)

22, 10, 24 (唄) 岸上きみ子 ほか (三) 清元栄次郎 高崎春男

Kobit 小人の舟 (こびとのふね) 山川園松 作曲

21, 6, 29 (独唱) 小泉鏡子 (等) 山川園松

Kobut こぶとり (こぶとり) 山川園松 作曲

21, 6, 29 (独唱) 小泉鏡子 (等) 小泉園喜江
(三) 山川園松 (尺) 佐山雄山

Kocho 胡蝶 (こちょう) 米川敏子 作曲 深海善次 編曲

21, 2, 22 (等) 米川敏子 (伴奏) 松竹管絃楽団

(指揮) 深海善次

*21, 5, 9 (等) 米川敏子 (伴奏) 東京放送管絃楽団

(指揮) 深海善次

24, 2, 5 (等) 米川敏子 (伴奏) 東京放送管絃楽団

(指揮) 岩田一

(家庭の音楽)

Kojyn 荒城の月幻想曲 (こおじょおのつきげんそうきょく)

*24, 6, 1 (等) 米川敏子 ほか 米川敏子 編曲
(尺) 田中允山 (今日の邦楽)

Kojon 荒城の月幾奏曲 (こおじょおのつきへんそうきょく)

23, 9, 18 (等) 衛藤公雄 (家庭の音楽) 衛藤公雄 編曲

25, 3, 9 (等) 村田まゆみ (私たちの音楽)

25, 6, 8 (等) 松浦早江子 (十七絃) 大塩壽美子

(私たちの音楽)

Kojon 荒城の月幾奏曲 (こおじょおのつきへんそうきょく)

21, 4, 6 (等) 大橋雅楽美韻 ほか 志浦東江 編曲
(十七絃) 中島靖子

Kokyo 交響曲 (こうきょうきょく) 福原百之助 作曲

21, 11, 2 (等) 福原百之助 ほか (三) 杵屋佐之助 ほか

Komor かうもり (こうもり)

21, 7, 13 (唄) 大道真弓 (等) 衛藤公雄 ほか
(十七絃) 遠藤壽美子

Komor 子守唄 (こもりうた) 正岡容 作詞 杵屋巳太郎 作曲

*22, 12, 16 (唄) わらべ合唱団 (三) 杵屋巳太郎 ほか
(現代邦楽の時間)

Komor 子守唄 (こもりうた) 吉田晴風 作曲

21, 2, 23 (尺) 吉田晴風 (等) 吉田恭子 ほか

21, 6, 26 (尺) 吉田晴風 (伴奏) 東京放送管絃楽団

(指揮) 宇賀神美津男

21, 7, 8 (尺) 田中允山 (等) 米川敏子

(療養の友)

*22, 12, 29 (尺) 吉田晴風 (等) 吉田恭子
(現代邦楽)

Komor 子守唄幾奏曲 (こもりうたへんそうきょく) 田中允山 作曲

21, 10, 28 (尺) 田中允山 (等) 米川敏子

(療養の友)

22, 9, 14 (尺) 田中允山 (ピアノ) 藤井弘也

(現代邦楽の時間)

Kotob 壽 (ことぶき) 常磐津松尾太夫 編曲

21, 1, 31 (三) 常磐津清之助 ほか (三絃組曲)

Kotod 箏独奏の為の奏鳴曲 (ことどくそうのためのそうめい)

*21, 2, 24 (等) 中能島欣一 きょく) 下徳皖一 作曲

*24, 8, 31 (等) 中能島欣一 (今日の邦楽)

Kotok 箏協奏曲 (こときょうそうきょく)

宮城道雄 作曲

22, 1, 1 (等) 宮城道雄 服部 正 編曲

(伴奏) 東京放送管絃楽団

(指揮) 服部 正

(彈初め)

Kotos 箏三絃二重奏曲 (ことさんげんにじゅうそうきょく)

21, 2, 20 (等) 伊藤松超 伊藤松超 作曲

(三) 岡安喜久雄

Kotos 箏尺八複協奏曲 (ことしゃくはちふくきょうそうきょく)

*25, 10, 26 (等) 中野節子 久本玄智 作曲

(FK) (尺) 島坂帆山 菅原明朗 編曲

(伴奏) 玄島放送管絃楽団

(指揮) 河合太郎

Kotot 箏と能管との合奏曲 (こととのおかんとのがっそうきょく)

23, 10, 15 (等) 米川敏子 ほか (能管) 奥村甚三

(合唱) 東京放送合唱団 (関東の音楽へ)

Kurok 黒髪 (くろかみ)

*21, 10, 3 (尺) 山川直春 (三) 豊沢和孝

(等) 近藤康子 ほか (室内楽) 東京放送室内楽団

Kuwat 桑摘み (くわつみ) 武内信子 作詞 杵屋巳太郎 作曲
 * 22, 12, 16 (唄) わらべ合唱団 (三) 杵屋巳太郎 ほか
 (現代邦楽)

Kyoga 京鹿子娘道成寺 (きょうがのこむすめどうじょうじ)
 22, 6, 12 (唄) 日暮千代子 (三) 佐野定子 ほか
 (箏) 田中佐知子 (ピアノ) 平岡次郎
 (木琴) 平岡精二 (ヴァイオリン) 高橋五郎
 (チェロ) 岩田一 (フルート) 岡村雅雄

Kyoku 旭日の賦 (きょくじつのふ)
 22, 7, 6 (独唱) 松田トシ (箏) 中塩幸祐
 (尺) 吉川嫩山 (現代邦楽の時間)

Machi 町はづれ (まちはずれ) 葛原しげる 作詞 宮城道雄 作曲
 21, 6, 8 (唄) 井上喜美子 ほか (箏) 牧瀬喜代子 ほか

Maiso 舞袖 (まいそで) 下總皖一 作曲
 21, 6, 2 (箏) 宮城衛 (クラリネット) 宮城衛
 (ピアノ) 萬沢恒

Manju 曼珠沙華 (まんじゅしゃけ) 近藤春雄 作詞
 22, 7, 10 (合唱) さつき会 今藤長十郎 作曲
 (箏) 伊藤良平 (邦楽歌謡曲)
 22, 10, 12 (独唱) 矢野文 (箏) 伊藤良平 ほか
 (三) 杵屋正邦 ほか (現代邦楽の時代)

Mariu まり唄 (まりうた) 武内信子 作詞 杵屋巳太郎 作曲
 * 22, 12, 16 (唄) わらべ合唱団 (三) 杵屋巳太郎 ほか

Matsu 祭 (まつり)
 22, 11, 18 (尺) 屋田一山 ほか
 (BK)

Matsu 祭 (まつり) 川本晴朗 作曲
 23, 11, 26 (尺) 川本晴朗 (伴奏) 東京放送管絃楽団
 (指) 岩田一 (関東の皆さまへ)

Matsu 松づくし (まつづくし)
 * 21, 10, 3 (尺) 山川直春 (三) 豊沢和孝
 (箏) 近藤康子 (室内楽) 東京放送室内楽団

Medak めだかは遊ぶ (めだかはあそぶ) 中野二郎 作曲
 * 26, 5, 9 (箏) 田村通子 (マンドリン) 中野二郎
 (CK) (音楽だより)

Michi 道の邊に (みちのべに) 楠久雪子 作曲 「古今集」から
 22, 7, 13 (独唱) 安藤晴代 (箏) 楠久雪子
 (現代邦楽の時間)

Mizun 水に寄せる幻想曲 (みづによせるげんそうきょく)
 * 24, 6, 29 (箏) 田中佐知子 ほか 平井保善 作曲
 (ヴァイオリン) 平井佐枝 (今日の邦楽)

Mizun 水の旅 (みづのたび) 中塩幸祐 作曲
 21, 6, 1 (箏) 中塩幸祐 (尺) 吉川治男
 (ヴァイオリン) 嶋山寛 (チェロ) 吉田顕正
 23, 12, 18 (箏) 中塩幸祐 (尺) 吉川嫩山
 (ヴァイオリン) 山本道秀 (チェロ) 飯島晴彦
 (家庭の音楽)

Mizut 水田畦道 (みづたあぜみち) 久保田青二 作詞
 22, 1, 2 (唄) 星 輝子 町田嘉草 作曲
 (三) 佐野定子 ほか
 (箏) 田中佐知子
 (尺) 岡野生山 (初春の邦楽)
 (鳴) 望月太彦之助 社中

Mizuw 水はめぐる (みずわめぐる) 町田嘉草 作曲
 21, 8, 17 (唄) 和歌山富十郎 ほか (合唱) 放送俚謡研究会
 (三) 稀哲家六郎 ほか (箏) 田中佐知子
 (唄) 福原英次 ほか (指) 町田嘉草
 (長唄交声合奏曲)

Mugib 麥笛 (むぎぶえ) 中野二郎 作曲
 * 26, 5, 9 (箏) 田村通子 (マンドリン) 中野二郎
 (CK) (音楽だより)

Mugib 麥笛の頃 (むぎぶえのころ) 福田蘭重 作曲
 * 21, 1, 11 (尺) 福田蘭重 (ピアノ) 天地真佐雄
 (邦楽放送音楽会)
 21, 4, 11 (尺) 福田蘭重 (ピアノ) 萬沢恒
 21, 6, 19 (尺) 福田蘭重 (ピアノ) 天地真佐雄
 22, 6, 29 (尺) 福田蘭重 (ピアノ) 万沢恒
 (現代邦楽の時間)

Muram 村娘 (むらむすめ) 杵屋正邦 作曲
 * 22, 12, 23 (唄) 杵屋六央 (三) 杵屋正邦 ほか
 (鳴) 福原英次 ほか

Mutts 六つの断草 (むつのたんしょう) 清水 隆 作曲
 * 22, 12, 23 (箏) 伊藤良平 (現代邦楽の時間)

Namid 涙の踊り子 (なみだのおどりこ) 山川晴朗 作曲
 * 23, 12, 20 (七孔尺八) 川本晴朗 (ギター) 小島 俊
 (邦楽小呂集)

Namit 涙と千鳥 (なみとちどり) 山川園松 作曲
 21, 6, 29 (独唱) 小泉幾子 (箏) 山川園松

Nanbu 南部牛追唄に依る幻想曲 (なんぶうしおいうたによるげんそうきょく)
 * 26, 10, 26 (尺) 山川直春 (箏) 中島靖子
 (邦楽コンクール入賞演奏会)

Naran 奈良の春 (ならのはる) 星田一山 作曲
 * 23, 3, 15 (箏) 中村双葉 (尺) 星田一山
 (BK) (邦楽ヴァラエティ 奈良の春)

Natsu 夏 (なつ) 22, 7, 9 (笛) 福原英次 ほか

Natsu 夏帽子 (なつぼうし) 中野二郎 作曲
 * 26, 5, 9 (箏) 田村通子 (マンドリン) 中野二郎
 (CK) (音楽だより)

Natsu 夏野 (なつの) 杵屋正邦 作曲
 22, 7, 3 (三) 杵屋正邦 ほか (笛) 福原英次

Natsu 夏の夕 (なつのおゆ) 23, 8, 24 (尺) 川本晴朗 ほか (箏) 田中佐知子 ほか

Nekot 猫と紙袋 (ねことかんぶくろ) 山川園松 作曲
 21, 6, 29 (独唱) 小泉幾子 (箏) 山川園松

Nezum ねづみ車 (ねづみぐるみ) 杵屋佐吉 作曲
 21, 1, 26 (三) 杵屋佐之助 ほか (婦人の時間)
 * 24, 1, 5 (三) 杵屋佐武郎 ほか (今日の邦楽)

Nihon 日本古謡集より (にほんこようしゅうより) 「箏曲」
 * 24, 6, 10 (箏) 藤田歌子 ほか (音楽のしおり)
 (BK)

Nitan ニ短調 (にたんちょう) 川本晴朗 作曲
 22, 10, 19 (尺) 川本晴朗 (箏) 米川敏子
 (現代邦楽の時間)

Ogawa 小川 (おがわ) 21, 7, 13 (唄) 大道真弓 (箏) 衛藤公雄 ほか
 (十七絃) 衛藤須美子

Ogawa 小川のほとり (おがわのほとり) 吉田晴風 作曲
 21, 2, 23 (尺) 吉田晴風 (箏) 吉田恭子 ほか
 22, 1, 3 (尺) 吉田晴風 (箏) 千葉早智子
 (伴奏) 東京放送管絃楽団 (指) 宇賀神味津男
 (邦楽お習初め)
 22, 6, 1 (尺) 吉田晴風 (箏) 千葉早智子
 (現代邦楽の時間)
 23, 12, 4 (尺) 吉田晴風 (伴奏) 東京シンホニック
 (指揮) 岡村雅雄 アンサンブル
 (家庭の音楽)
 25, 3, 6 (尺) 吉田晴風 (箏) 千葉早智子
 26, 8, 6 (箏) 千葉早智子 (尺) 廣門伶風

Okigo 置炬燵 (おきごたう) 久保田寅二 作詞 町田嘉章 作曲
 22, 1, 2 (唄) 星 静子 (三) 庄野定子 ほか

Onigo 鬼ごっこ (おにごっこ) 正岡容 作詞 杵屋巳太郎 作曲
 * 22, 12, 16 (唄) わらべ合唱団 (三) 杵屋巳太郎 ほか
 (現代邦楽)

Osana 幼き夢 (おさなきゆめ) 福原英次 作曲
 21, 11, 23 (笛) 福原英次 (邦楽小呂集)

Oshiz 啞妻 (おしうま) 加藤長治 作詞 杵屋佐之助 作曲
 * 24, 2, 2 (唄) 杵屋佐登代 ほか (三) 杵屋佐之助 ほか
 (今日の邦楽)

Osono お園 (おその)
22, 8, 7 (唄) 三島麗子 (箏) 富崎富美代
(三) 富崎春昇 (邦楽ヴァラエティ)

Otsuk お月様 (おつきさま) 浜田豊介 作曲
* 22, 11, 17 (唄) 小泉慶子 ほか (箏) 山川園松
(尺) 庄山雄山

Ouchi 大内山 (おおうちやま) 町田嘉章 作曲
22, 2, 26 (箏) 田中佐知子 (箏) 倉石勝枝
(尺) 山川直春

Oyama お山の細道 (おやまのほそみち) 葛原しげる 作詞
21, 6, 8 (唄) 井上喜美子 ほか 宮城道雄 作曲
(箏) 牧瀬喜代子 ほか

Pyonp ピョンピョコリン (ぴょんぴょこりん) 宮城道雄 作曲
21, 3, 23 (唄) 川田正子 (箏) 牧瀬喜代子

Rokud 六段幻想曲 (ろくだんげんそうきょく) 山本直忠 作曲
* 21, 7, 13 (箏) 宮城道雄 ほか (伴奏) 東京放送管絃楽団

Rondo ロンドンデリーの歌 (ろんどんでリーのうた) 中島靖子 作
21, 4, 6 (箏) 中島靖子 (ヴァイオリン) 渡辺文江

Sabak 砂漠 (さばく) 杵屋廣三郎 作曲
* 24, 4, 20 (三) 杵屋廣三郎 ほか (今日の邦楽)

Sakur さくら幻想曲 (さくらげんそうきょく) 今藤長十郎 作曲
23, 1, 12 (三) 今藤長十郎 (箏) 伊藤良平
(婦人の時間)

Sakur さくら寝奏曲 (さくらへんそうきょく) 岡安喜久藏 編曲
21, 5, 16 (三) 岡安喜三郎 ほか (箏) 福原英久
(長唄国光会 作品集)

Sakur 櫻巫女 (さくらみこ) 杵屋正邦 作曲
* 24, 4, 27 (三) 杵屋正邦 ほか (今日の邦楽)

Sange 三絃曲 (さんげんきょく)
* 24, 3, 16 (三) 岡安喜久藏 ほか (今日の邦楽)

Sange 三絃協奏曲 (さんげんへんそうきょく) 中能島欣一 作曲
22, 8, 10 (三) 中能島欣一 (伴奏) 東京放送管絃楽団
(指揮) 岡村雅雄 (現代邦楽の時間)
23, 12, 27 (三) 中能島欣一 (箏) 中能島慶子 ほか
(十七絃) 松尾清二
* 24, 8, 31 (三) 中能島欣一 (箏) 中能島慶子 ほか
(十七絃) 松尾清二 (今日の邦楽)

Sange 三絃と箏の奏鳴曲 (さんげんとことのそうめいきょく)
22, 9, 28 (三) 杵屋佐之助 ほか 杵屋佐之助 作曲
(現代邦楽の時間)

Saohi 佐保姫舞曲 (さおひのぶきょく) 「管絃合奏曲春陽集」より
22, 2, 16 (胡弓) 宮城道雄 (尺) 吉田晴風 ほか
(箏) 牧瀬喜代子 ほか (十七絃) 衛藤公雄
(箏) 宮城 衛 (打物) 山川直春
(宮城道雄連続演奏)

Sasab ささ舟 (ささふね) 葛原しげる 作詞 宮城道雄 作曲
21, 6, 8 (唄) 井上喜美子 ほか (箏) 牧瀬喜代子 ほか

Sasan 笹の葉は (ささのはわ) 山川直春 作曲
22, 2, 26 (箏) 山川直春 (箏) 田中佐知子

Semiti 蟬取り (せみとり)
21, 7, 13 (唄) 大道真弓 (箏) 衛藤公雄 ほか
(十七絃) 衛藤喜美子

Shina 支那扇 (しなおおぎ) 24, 3, 10 (三) 杵屋正邦 ほか (木琴) 小宅勇輔
(家庭の音楽)

Shins 神仙調舞曲 (しんせんちょうぶきょく) 唯是霞一 作曲
* 26, 10, 26 (箏) 唯是霞一 (邦楽コンクール入賞者
発表演奏会)

Shira 白鷺 (しらさぎ) 泉鏡花 作詞 杵屋佐之助 編曲 作曲
22, 9, 4 (唄) 杵屋藤吉 (三) 杵屋佐之助 ほか
(胡弓) 杵屋佐兵卫 (尺) 岡野生山

Shiro 白芙蓉 (しろふよう) 近藤春雄 作詞 今藤長十郎 作曲
22, 7, 10 (合唱) さつき会 (箏) 伊藤良平
(邦楽歌謡曲)

Shise 市井童女図繪 (しせいどうじょえ) 正岡 容 作詞
22, 7, 24 (三) 杵屋巳太郎 ほか 杵屋巳太郎 作曲
(唄) 杵屋巳佐次 ほか
(鳴) 田中傳一郎 ほか

Shoch 松竹梅 (しょうちくばい) 久保田宵二 作詞 町田嘉章 作曲
22, 1, 2 (唄) 森川久子 (三) 片野定子 ほか
(初春の邦楽)

Shoin 青衣女人 (しょういにょにん) 御室 哲 作詞 杵屋佐之助
22, 6, 27 (唄) 杵屋藤吉 ほか (邦楽合唱曲) 作曲

Shuno 春謳歌 (しゅんおうか) 吉田晴風 作曲
24, 3, 26 (尺) 吉田晴風 (箏) 吉田恭子
(伴奏) 東京放送管絃楽団 (家庭の音楽)
25, 3, 6 (尺) 吉田晴風 (箏) 吉田恭子

Shunr 春麗 (しゅんれい) 福田蘭童 作曲
21, 1, 23 (尺) 福田蘭童 (ピアノ) 天池真佐雄
21, 4, 11 (尺) 福田蘭童 (ピアノ) 萬沢 恒

Shuu 驟雨 (しゅうう) 金春惣一 作曲
* 24, 6, 29 (笛) 藤田太五郎 (小鼓) 幸内次郎
(大鼓) 安福春雄 (太鼓) 金春惣一
(今日の邦楽)

Sonat ソナタ形式による箏獨奏曲
(そなたけいしきによることどくそうきょく) 下總皖一 作曲
22, 10, 26 (箏) 中能島欣一

Soran 空の鳥 (そらのとり) 浜田廣介 作曲
* 22, 11, 17 (唄) 小泉愛子 ほか (箏) 山川園松
(尺) 片山雄山 (現代日本の音楽)

Soshu 早春の村 (そうしゅんのむら) 福田蘭童 作曲
22, 6, 29 (尺) 福田蘭童 (伴奏) 東京放送室内楽団
(現代邦楽)

Sumid 隅田川 (すみだがわ) 「新詩曲現代語能」 土岐善庵 作
* 21, 5, 12 (シテ) 山本安夷 (ワキ) 斎藤達吾
(ワキツレ) 長浜藤夫 (音楽) 渡辺 順
(学生の時間)

Suzuk 鈴鹿節 (すずかぶし) 杵屋佐之助 作曲
* 22, 11, 11 (唄) 杵屋佐喜二郎 (三) 杵屋佐之助 ほか
(尺) 岡野生山
* 23, 6, 27 (唄) 杵屋佐登代 ほか (三) 杵屋佐登喜 ほか
(先週の邦楽界から)

Suzur 鈴蘭の花 (すずらんのはな) 近藤春雄 作詞 今藤長十郎
22, 7, 10 (朗詠) 近藤春雄 (箏) 伊藤良平 作曲
(邦楽歌謡曲)

Takar 寶船 (たからぶね) 久保田宵二 作詞 町田嘉章 作曲
22, 1, 2 (唄) 森川久子 (三) 片野定子 ほか
(箏) 田中佐知子 ほか (尺) 岡野生山
(初春の邦楽)

Tamat 珠と鈴 (たまとすず) 葛原しげる 作詞 宮城道雄 作曲
21, 6, 8 (唄) 井上喜美子 ほか (箏) 牧瀬喜代子 ほか

Tanab 七夕 (たなばた) 弘田龍太郎 作曲
21, 8, 25 (フルート) 下平繁雄 (箏) 宮城 衛 ほか
(指) 弘田龍太郎
* 21, 8, 29 上に同じ

Tango タンゴ (たんご) 平岡次郎 作曲
21, 4, 24 (三) 片野定子 ほか (箏) 田中佐知子 ほか
(フルート) 岡村雅雄 (ヴァイオリン) 近藤 泉
(チェロ) 吉田顕世 (ピアノ) 平岡次郎

Tanuk 狸の泥舟 (たぬきのどろぶね) 葛原しげる 作詞
21, 6, 8 (唄) 井上喜美子 ほか 宮城道雄 作曲
(箏) 牧瀬喜代子 ほか

Taue 田植 (たうえ) 中野二郎 作曲
* 26, 5, 9 (箏) 田村通子 (マンドリン) 中野二郎
(CK) (音楽だより)

Tofuy 豆腐屋さん (とふやさん) 中野二郎 作曲
21, 7, 13 (唄) 大道真弓 (箏) 衛藤公雄 ほか
(十七絃) 衛藤喜美子

Tokai 都會の秋と田舎の秋 (とかいのあきといなかのあき)
* 22, 10, 30 (歌) 石附禮子 ほか (三) 片野定子 ほか
(箏) 米川敏子 (フルート) 岡村雅雄
(ピアノ) 平岡次郎 (鳴) 玉樂会

Tokyo 東京ロマンス (とおきょろまんす) 杵屋六左エ内 作曲
 * 24, 1, 19 (唄) 杵屋六文香 ほか (三) 杵屋六郎助 ほか
 (今日の邦楽)

Torii 收穫 (とりいれ) 川本晴朗 作曲
 23, 11, 26 (尺) 川本晴朗 (伴奏) 東京放送管絃乐团
 (指揮) 岩田一 (関東の皆様へ)

Tsuio 追憶 (ついでく) 山川園松 作曲
 21, 5, 12 (ヴァイオリン) 林良輝 (胡弓) 宮城 衛
 (解説) 天野脩次郎 (音楽の店)
 21, 6, 29 (箏) 山川園松 (ヴァ) 林良輝
 22, 10, 5 (箏) 山川園松 (ヴァ) 林良輝
 (現代邦楽の時間)
 23, 10, 9 (箏) 山川園松 (ヴァ) 林良輝
 (独唱) 神喜美子 (家庭の音楽)
 25, 10, 16 (箏) 山川園松 (尺) 岡野生山

Tsuki 月 (つき) 平岡吟舟 作曲
 21, 4, 24 (唄) 日暮千代子 (三) 片野定子 ほか
 (箏) 田中佐知子 ほか (フルート) 岡村雅雄
 (ヴァイオリン) 近藤 泉 (チェロ) 吉田顯世
 (ピアノ) 平岡次郎

Tsuki 月草の夢 (つきくさのゆめ) 福田蘭童 作曲
 21, 1, 23 (尺) 福田蘭童 (ピアノ) 天地眞佐雄
 22, 6, 29 (尺) 福田蘭童 (ピアノ) 万沢 恒
 (現代邦楽の時間)
 * 24, 7, 13 (尺) 福田蘭童 (ピアノ) 天地眞佐雄
 (今日の邦楽)

Uguis うぐひす (うぐいす) 今藤長十郎 作曲
 22, 5, 1 (唄) 杵屋弥十郎 (合唱) むらさき合唱団
 (三) 今藤長十郎 (箏) 楠久雪子
 * 22, 12, 23 (唄) 矢野ふみ (三) 今藤長十郎
 (箏) 伊藤良平 (現代の邦楽)

Uguis うぐひす (うぐいす) 佐藤親貴 作曲
 22, 7, 27 (唄) 鈴木一子 ほか (箏) 佐藤親貴
 (現代邦楽の時間)

Ukare うかれ坊主 (うかれぼうず)
 * 21, 6, 14 (うかれぼうず) 坂東三津之丞
 (淨) 常磐津千束勢太夫 (三) 常磐津八百八 ほか
 (唄) 福原百之助 社中

Ume 梅 (うめ) 「邦楽組曲」
 22, 2, 1 東登雲子 清元延栄 常磐津文字太夫 ほか
 (BK)

Umi 海 (うみ) 吉田晴風 作曲
 23, 5, 18 (尺) 吉田晴風 (伴奏) 東京放送管絃乐团
 (指揮) 宇賀神美津男
 23, 12, 4 (尺) 吉田晴風 (伴奏) 東京シンホニック
 (指揮) 岡村雅雄 アンサンブル
 (家庭の音楽)

Umi 海 (うみ) 岡安喜三郎 作曲
 25, 5, 23 (唄) 和歌山真五郎 (三) 岡安喜久藏 ほか

Umino 海の風 山の風 (うみのかぜやまのかぜ) 葛原しげる 作詞
 21, 6, 8 (唄) 井上喜美子 ほか 宮城道雄 作曲
 (箏) 牧瀬喜代子 ほか

Ushio 潮 (うしお) 島崎藤村 作詞 池田義一 作曲
 22, 10, 12 (独唱) 矢野 文 (箏) 伊藤良平 ほか
 (三) 杵屋正和 ほか (現代邦楽の時間)

Ushio 潮 (うしお) 杵屋正和 作曲
 24, 2, 23 (唄) 矢野 文 ほか (三) 杵屋正和 ほか
 (今日の邦楽)

Uteya 打てや鼓 (うてやつづみ) 島崎藤村 作詞 昭和十年
 21, 12, 15 (合唱) 東京放送学校女生徒 宮城道雄 作曲
 (箏) 宮城道雄 (指揮) 城多又矢正
 (宮城道雄連続演奏)
 * 26, 1, 18 (箏) 中野節子 ほか (尺) 島原山 ほか
 (FK) (合唱) 廣島放送合唱団 (音楽だより)

Utsuk 美しき天然癡奏曲 (うつくしきてんねんへんそうきょく)
 22, 6, 15 (箏) 坂本 勉 (十七絃) 外池ソネ子
 (現代邦楽の時間)

Uwasa うわさ (うわさ) 宮城道雄 作曲
 * 21, 1, 11 (箏) 千葉早智子 (チェロ) 山口弥吉
 (邦楽放送音楽会)
 21, 10, 4 (箏) 牧瀬喜代子 (唄と箏) 牧瀬敏江
 (婦人の時間)
 22, 1, 12 (独唱) 松田トシ (箏) 宮城道雄

Uyano 雨夜のこおろぎ (うやのこおろぎ) ハ木米蒔 作詞
23, 10, 23 (独唱) 高田禮子 中堀幸祐 作曲
(箏) 中堀幸祐
(ヴァイオリン) 鈴木高義 (家庭の音楽)

Wagan わが願ひ (わがねがい) 蒔田やよい 作詞 中島靖子 作曲
22, 5, 18 (独唱) 平井美奈子 (箏) 中島靖子
(現代邦楽の時間)
23, 2, 14 (箏) 中島靖子 (唄) 国枝和枝

Wakab 岩葉のかげ (わかばのかげ) 中野二郎 作曲
* 26, 5, 9 (箏) 田村通子 (マンドリン) 中野二郎
(C.K.) (音楽だより)

Wakar わかれの歌 (わかれのうた) 大野恵造 作詞 今藤佐助
22, 3, 14 (独唱) 松田トシ (三) 今藤佐助 作曲
(箏) 楠久雪子

Warut ワルツ (わるつ) 平岡次郎 作曲
* 22, 12, 9 (箏) 米川敏子 ほか (現代邦楽の時間)

Watak 私に見た夢 (わたくしのみたゆめ) 奥野頼子 作詞
24, 1, 29 (独唱) 岡部多喜子 中島雅楽之郁 作曲
(箏) 岡野雅楽美
(ヴァイオリン) 平井小枝子 (家庭の音楽)

Yamaj 山路 (やまじ) 吉田晴風 作曲
21, 6, 26 (尺) 吉田晴風 (伴奏) 東京放送管絃楽団
(指揮) 宇賀神味津男
22, 1, 3 (尺) 吉田晴風 (箏) 千葉早智子
(伴奏) 東京放送管絃楽団 (指揮) 宇賀神味津男
22, 4, 10 (尺) 吉田晴風 (箏) 千葉早智子
(炭坑へ送る夕)
* 22, 12, 29 (尺) 吉田晴風 (箏) 吉田恭子
(現代邦楽の時間)
24, 3, 26 (尺) 吉田晴風 (箏) 吉田恭子
(伴奏) 東京放送管絃楽団 (指揮) 宇賀神味津男
26, 8, 6 (箏) 吉田恭子 (尺) 渡辺若風

Yaman 山の白百合 (やまのしらかり) 近藤春雄 作詞
22, 7, 10 (朗詠) 近藤春雄 今藤長十郎 作曲
(箏) 伊藤良平 (邦楽歌謡曲)

Yamer 病める乙女の歌 (やめるおとめのうた) 西條八十 作詞
25, 10, 16 (独唱) 安藤晴代 古川太郎 作曲
(箏) 古川太郎

Yasei 野生の蘭 (やせいのらん) 左内一彦 作詞 今藤長十郎 作曲
22, 10, 12 (独唱) 矢野文 (箏) 伊藤良平 ほか
(三) 杉屋正和 ほか (現代邦楽の時間)

Yasok 夜想曲 (やそうきょく) 久本玄智 作曲
21, 5, 15 (箏) 久本玄智 (フルート) 岡村雅雄
(ヴァイオリン) 高橋五郎 (チェロ) 青木十良
(箏と室内楽)
21, 8, 12 (箏) 久本玄智 (ヴァイオリン) 中村 泉
(チェロ) 青木十良 (フルート) 岡村雅雄
(箏と室内楽)
21, 8, 22 上に同じ

Yokos 陽光讃歌 (よおこさんか) 久保玄智 作曲
* 26, 11, 2 (箏) 武田安子 ほか (若手芸能家)

Yorun 夜の大工さん (よるのだいくさん) 宮城道雄 作曲
* 21, 1, 11 (箏) 千葉早智子 (チェロ) 山口弥吉
(邦楽放送音楽会)
21, 3, 23 (唄) 川田正子 (箏) 牧瀬喜代子

Yoryu 楊柳観音 (よおりゅうがんのん) 近藤多加子 作詞
22, 9, 23 (唄) 杉屋藤吉 杉屋佐武郎 作曲
(三) 杉屋佐之助
(箏) 高尾松豊
(笛) 福泉英次
* 23, 10, 4 (唄) 杉屋藤吉 (三) 杉屋佐武郎 ほか
(箏) 高尾松豊 (コンクール入選作品)

Yosen 養泉寺の晩秋 (よおせんじのばんしゅう) 川本晴朗 作曲
* 23, 12, 20 (七孔尺八) 川本晴朗 (ギター) 小倉 俊
(邦楽小品集)

Yugur 夕暮幻想曲 (ゆうぐれげんそうきょく) 田中真佐雄 作詞
* 24, 7, 13 (尺) 福田蘭童 (ピアノ) 天池真佐雄
(今日の邦楽)

Yukin 雪の譜 (ゆきのふ) 土岐善麿 作詞 今藤長十郎 作曲
22, 3, 21 (唄) 杉屋藤吉 (合唱) 東京放送合唱
(三) 今藤長十郎 (箏) 楠久雪子

(笛) 稲原英次

(木鼓) 田中傳一郎
(故花柳壽美を偲びて)

23, 1, 12 (明) 今藤綾子
(三) 今藤長十郎

(合唱) さつき会
(打) 田中傳一郎
(婦人の群衆)

24, 12, 20 (唄) 芳村辰三郎 ほか (三) 今藤長十郎 ほか
(打) 田中傳一郎 ほか

Yukin 雪の力フエー (ゆきのかふえー) 久保田宵二 作詞
22, 1, 2 (唄) 日暮千代子 町田嘉章 作曲

(三) 法野定子 ほか

(箏) 田中佐知子

(尺) 岡野生山 ほか (初春の邦楽)

(鳴) 望月太意之助

Yukio 雪女 (ゆきおんな) 近藤多加子 作詞 杵屋吉昭 作曲

24, 6, 29 (唄) 杵屋佐藏 (三) 杵屋吉昭 ほか

(今日の邦楽)

Yuki 雪・梅 (ゆき うめ)

22, 2, 23 (箏) 田中佐知子

(尺) 山川直春

(季節の邦楽)

Yumeg 夢五首 (ゆめごしゅ) 左内一彦 作詞 平岡次郎 作曲

22, 10, 7 (唄) 松田トシ (ピアノ) 平岡次郎

(木琴) 平岡精二 (フルート) 岡村雅雄

(三・箏) 米川敏子

萬

歳

Goten 御殿萬歳 (ごてんまんざい)

21, 1, 1

(CK) 北川幸太郎 社中 (愛知県知多郡八幡町)

22, 1, 1

(CK) 北川幸太郎 社中

23, 1, 1

(CK) 北川幸太郎 社中

24, 1, 1

(CK) 北川幸太郎 社中

25, 1, 1 北川幸太郎 社中

(CK)

26, 1, 1 北川幸太郎 社中 (各地祝唄の中)

(CK)

Sanky 三曲萬歳 (さんきよくまんざい)

21, 1, 1

(CK) 北川幸太郎 社中

22, 1, 1

(CK) 北川幸太郎 社中

23, 1, 1

(CK) 北川幸太郎 社中

24, 1, 1

(CK) 北川幸太郎 社中

25, 1, 1

(CK) 北川幸太郎 社中

Shiki 式三番叟 (しきさんぱそう) 「伊勢萬歳」

26, 1, 1 浅香静夫 ほか (各地祝唄の中)

(ZK)

郷 土 囃

Daida 太々神樂 (たいたいかぐら) 「里神樂」

* 21, 9, 22 望月長之助 社中

Edosa 江戸里神樂 (えどさとかがら) 「里神樂」

* 21, 9, 22 望月長之助 社中

Gionb 祇園囃子 (ぎおんばやし)

* 23, 7, 20 望月太明義 社中 (風流系絵巻の中)

(BK)

24, 10, 24 兵庫県三原郡北岡万村有志

(BK)

Honma 本舞の歌 (ほんまいのうた) 「獅子舞」

21, 1, 1 (笛) 渡辺奉吉 ほか (唄) 渡辺高之助

(獅子舞) 高川松太郎 ほか (花傘) 立川武 ほか

(八王子市石川町獅子舞連中)

Iriba 入り場の歌 (いりばのうた) 「獅子舞」
21, 1, 1 (笛) 渡辺泰吉 ほか (唄) 渡辺高之助
(獅子舞) 高川松太郎 ほか (花傘) 立川 武 ほか

Itsuk 晨島舞祭 (いつくしまぶかく)
21, 1, 1 飯田助三 ほか (各地祝唄の中)
(FK)

Kagur 神楽囃子 (かぐらばやし)
24, 11, 28 佐久間常三 ほか (繁知果知多郎天白村有志)
(CK)

Matsu 祭囃子 (まつりばやし)
21, 2, 26 望月長之助 ほか
*21, 7, 25 天端宮氏子有志 (大阪天端宮境内参集所から)
(BK)
21, 8, 5 福原百之助 ほか (豊家へ送る夕)

Satok 里神楽 (さとかがら)
21, 11, 3 岡昌光朝 社中 (邦楽の午後)

Shish 獅子神楽 (ししかぐら)
*25, 5, 9 川越市氷川神社 (神道の時間)

芝居囃子

Chakt 着到太鼓 (ちゃくとうだいこ)
*21, 8, 25 福原百之助 ほか (合方集の中)

Choka 町家の合方 (ちょうかのあいかた)
*21, 8, 25 (唄) 福原百之助 ほか (唄) 杵屋藤吉 ほか
(三) 杵屋佐太郎 ほか (合方集のうち)

Danma だんまり (だんまり)
21, 12, 27 望月太明藏 社中 (婦人の時間)
(BK)

Goten 御殿の場の合方 (ごてんのばのあいかた)
*21, 8, 25 (唄) 福原百之助 ほか (唄) 杵屋藤吉 ほか
(三) 杵屋佐太郎 ほか (合方集のうち)

Kaido 海道筋の合方 (かいどうすじのあいかた)
*21, 8, 25 (唄) 福原百之助 ほか (唄) 杵屋藤吉 ほか
(三) 杵屋佐太郎 ほか (合方集のうち)

Kuruw 廓の合方 (くるわのあいかた)
*21, 8, 25 (唄) 福原百之助 ほか (唄) 杵屋藤吉 ほか
(三) 杵屋佐太郎 ほか (合方集のうち)

Shiba 芝居囃 (しばいばやし)
22, 12, 20 今藤長太郎 ほか (邦楽ヴァラエティ
(BK) 浮世絵コレクションの中)

Uchid 打出しの太鼓 (うちだしのたいこ)
*21, 8, 25 (唄) 福原百之助 ほか (合方集のうち)

邦楽に関する講演と実演

邦楽変遷史

- *23, 1, 7 (總論) 田辺尚雄
- *23, 1, 14 (雅楽の話) 田辺尚雄
- *23, 1, 21 (中世歌謡の話) 田辺尚雄
- *23, 1, 28 (佛教歌謡の話) 田辺尚雄
- *23, 2, 4 (琵琶の話) 田辺尚雄 (演) 輝錦凌 ほか
- *23, 2, 11 (狂言の話) 三宅 襄 (演) 山本東次郎 ほか
- *23, 2, 18 (謡曲の話) 三宅 襄 (演) 観世清奇 ほか
- *23, 2, 25 (同) 三宅 襄
- *23, 3, 3 (同) 三宅 襄 (演) 高瀬幸美之 ほか
- *23, 3, 10 (浄瑠璃の話: 古浄瑠璃について) 町田嘉章
- *23, 3, 17 (同: 義太夫について) 町田嘉章
- *23, 3, 24 (同: 不明) 町田嘉章
- *23, 4, 2 (同: 不明) 町田嘉章
- *23, 4, 9 (祭文と説教節) 町田嘉章
- *23, 4, 16 (地唄の話) 藤田俊一 (演) 米川親敏

- * 23, 4, 23 (華曲の話) 藤田俊一 (演) 米川文子 ほか
 * 23, 4, 30 (同) 藤田俊一 (演) 吾孫子松鳳 ほか
 * 23, 5, 7 (マハと胡弓の話) 藤田俊一 (演) 吉澤甫重 山田廣代
 * 23, 5, 14 (三曲の節) 藤田俊一 (演) 上原貞佐喜 山口四郎
 * 23, 5, 21 (長唄の話) 渥美清太郎 ほか
 * 23, 5, 28 (同) 渥美清太郎
 * 23, 6, 4 (同) 渥美清太郎
 * 23, 6, 11 (俗曲の話) 渥美清太郎
 * 23, 6, 18 (新日本音楽の話) 田辺尚雄 (演) 久木玄智 宮城道雄
 * 23, 6, 25 (今後の邦楽について) 田辺尚雄 町田嘉章 渥美清太郎
 三宅 襄 藤田俊一 (座談会)

邦 楽 鑑 賞 の 手 引

- * 23, 7, 2 (謡曲：橋辨慶) 三宅 襄 (演) 宝生英雄 ほか
 * 23, 7, 9 (同：羽衣) 三宅 襄 (演) 山階信弘 ほか
 * 23, 7, 16 (清元：三社祭) 町田嘉章 (演) 清元初栄太夫 ほか
 * 23, 7, 23 (常磐津：関の扉) 町田嘉章 (演) 常磐津一尾太夫 ほか
 * 23, 7, 30 (義太夫：艶姿女舞衣 酒屋の段) 木谷達吟
 (BK) (演) 竹本伊達太夫 ほか
 * 23, 8, 6 (箏曲：六段 千鳥) 藤田俊一
 * 23, 8, 13 (同：雪 朧月) 藤田俊一 (演) 福田栄春 山勢松韻 ほか
 * 23, 8, 20 (長唄：越後獅子) 渥美清太郎
 * 23, 8, 27 (同：勧進帳) 渥美清太郎
 * 23, 9, 3 (琵琶：昇陽江 小智) 田辺尚雄 (演) 吉村岳城 平田旭舟
 * 23, 9, 10 (新内：明烏夢夢雪) 町田嘉章 (演) 富士松加賀太夫 ほか
 * 23, 9, 17 (小唄とうた澤) 渥美清太郎 (演) 哥澤芝金 ほか
 * 23, 10, 1 (調子について：笛) 田辺尚雄 (演) 望月長之助 福田蘭重
 * 23, 10, 8 (同：箏) 吉川英士 (演) 伊藤良平 林多美夫
 * 23, 10, 15 (同：三味線) 町田嘉章 (演) 片野定子
 * 23, 10, 22 (唄と浄瑠璃：発声について) 嶋田琴次
 * 23, 10, 29 (同) 嶋田琴次 (演) 山田妙太郎
 * 23, 11, 5 (邦楽の形式について：総論) 田辺尚雄
 * 23, 11, 12 (同：箏) 吉川英士 (演) 富山清琴
 * 23, 11, 19 (同：三味線唄物) 渥美清太郎

- (演) 杵屋佐藏 哥澤芝清 ほか
 * 23, 11, 26 (邦楽の形式について：三味線語り物) 町田嘉章
 (演) 常磐津勘右工内
 * 23, 12, 3 (器楽から見た邦楽：箏) 吉川英士 (演) 松尾清二 ほか
 * 23, 12, 10 (同：三味線) 田辺尚雄 (演) 橋久雪子
 岡安喜久雄
 * 23, 12, 24 (声楽から見た邦楽：浄瑠璃) 町田嘉章
 * 24, 1, 7 (三番唄の色々：謡曲) 三宅 襄
 * 24, 1, 14 (同：) 町田嘉章 (演) 米川文子
 * 24, 1, 21 (同：) 渥美清太郎 和歌山富十郎 ほか
 * 24, 1, 28 (同：) 田辺尚雄 (演) 清元延千光 ほか
 * 24, 2, 4 (獅子唄について：謡曲) 三宅 襄
 * 24, 2, 11 (同：地唄と長唄) 渥美清太郎
 * 24, 2, 18 (同：) 吉川英士 (演) 川瀬里子 ほか
 * 24, 2, 25 (同：) 町田嘉章
 * 24, 3, 4 (道成寺物について：謡曲) 三宅 襄
 * 24, 3, 11 (同：地唄と長唄) 吉川英士 (演) 富山清琴
 * 24, 3, 18 (同：一中節と河東節) 渥美清太郎
 (演) 菅野寿遊 山考春枝子 ほか
 * 24, 4, 1 (長唄入門) 吉川英士
 * 24, 4, 3 (同) 吉川英士 (演) 松島庄三郎 福原英次
 * 24, 4, 10 (同) 吉川英士 (演) 松島庄三郎 福原英次
 * 24, 4, 17 (同：調子について) 吉川英士 (演) 杵屋勝吉郎 ほか
 * 24, 4, 24 (同) 吉川英士 (演) 松島庄三郎 ほか
 * 24, 5, 1 (箏曲の夜遷) 田辺尚雄 (演) 富山清琴 山勢松韻 ほか
 * 24, 5, 8 (同) 田辺尚雄 (演) 富山清琴 関野生山 ほか
 * 24, 5, 15 (箏曲入門：生田流と山田流) 田辺尚雄
 (演) 山勢松韻 収頼喜代子
 * 24, 5, 22 (同：) 田辺尚雄
 (演) 橋久雪子
 * 24, 5, 29 (同：) 田辺尚雄
 (演) 富山清琴 ほか
 * 24, 6, 5 (義太夫節の夜遷) 三宅周太郎 (演) 竹本福太夫 ほか
 (BK)
 * 24, 6, 12 (同) 三宅周太郎 (演) 鶴沢清八
 (BK)
 * 24, 6, 26 (同) 三宅周太郎 (演) 鶴沢友次郎
 (BK)
 * 24, 7, 3 (常磐津と清元) 渥美清太郎 (演) 常磐津三東勢太夫
 * 24, 7, 10 (同) 渥美清太郎 (演) 清元若栄太夫
 * 24, 7, 17 (同) 渥美清太郎 (演) 常磐津三東勢太夫

- * 24, 7, 24 (常磐津と清元) 渥美清太郎 (演) 清元若衆太夫
 * 24, 7, 31 (同) 渥美清太郎 (演) 常磐津三東勢太夫
 * 24, 8, 7 (民謡の 話) 町田嘉章
 * 24, 8, 14 (同 : 民謡の種類) 町田嘉章
 * 24, 8, 21 (同) 町田嘉章 (演) 二三吉 ほか
 * 24, 8, 28 (同 : 民謡の味ひ方) 町田嘉章
 * 24, 9, 4 (今までの邦楽 これからの邦楽) 吉川英士
 * 24, 9, 13 (雅楽の話) 田辺尚雄
 * 24, 9, 20 (同) 田辺尚雄
 * 24, 9, 27 (同) 田辺尚雄
 * 24, 10, 4 (三味線音楽について) 吉川英士 (演) 都 一 舟
 * 24, 10, 11 (同) 吉川英士
 * 24, 10, 18 (同) 吉川英士
 * 24, 10, 25 (同) 吉川英士
 * 24, 11, 8 (箏曲について: 総論) 藤田俊一 (演) 加藤采子 ほか
 * 24, 11, 15 (同) 藤田俊一
 * 24, 11, 22 (同) 藤田俊一
 * 24, 12, 6 (箏曲の話) 三宅 襄
 * 24, 12, 13 (同) 三宅 襄
 * 24, 12, 20 (同 拍子について) 三宅 襄
 * 24, 12, 27 (同) 三宅 襄 (演) 観世嘉夫 寺井啓之 ほか

邦 楽 名 曲 め ぐ り

- * 26, 1, 9 (長唄: 越後獅子) 吉川英士
 * 26, 1, 16 (箏曲: 六段 地唄: 雪) 吉川英士
 * 26, 1, 23 (長唄: 綱籠) 吉川英士
 * 26, 1, 30 (清元: 三千歳) 吉川英士
 * 26, 2, 6 (箏曲: 千鳥、春の海) 吉川英士
 * 26, 2, 13 (長唄: 吾妻八景) 吉川英士
 * 26, 2, 20 (義太夫さわり集: 堀川 寺小屋 壺坂) 吉川英士
 * 26, 2, 27 (謡曲: 鶴龜 長唄: 鶴龜) 吉川英士
 * 26, 3, 6 (常磐津: 乗合船 徳方 萬歳) 吉川英士
 * 26, 3, 13 (尺八: 虚空鈴煎 薩の遠音 ほか) 吉川英士
 * 26, 3, 27 (新内: 明鳥夢の宛雪 清元: 明鳥後の正夢) 吉川英士
 * 26, 4, 3 (箏曲: みだれ 春の夜) 吉川英士 (演) 宮城道雄
 * 26, 4, 10 (長唄: 助六) 吉川英士 (演) 和歌山富十郎 ほか
 * 26, 4, 17 (常磐津: 子宝三番笑) 吉川英士 (演) 常磐津駒太夫 ほか
 * 26, 4, 24 (義太夫: 新版歌聚文 野崎村の段) 吉川英士 (演) 竹本壽鳳
 ほか

- * 26, 5, 1 (箏曲: さらし 新さらし) 吉川英士 (演) 中能島欣一
 * 26, 5, 8 (清元: 保名) 吉川英士 (演) 清元梅吉 ほか ほか
 * 26, 5, 15 (長唄: 石橋) 吉川英士 (演) 杵屋六左卫門 ほか
 * 26, 5, 22 (謡曲: 鶺鴒) 吉川英士 (演) 櫻門弓川
 * 26, 5, 29 (長唄: 紀文大鼓) 吉川英士 (演) 稀音家淨観 ほか
 * 26, 6, 5 (地唄と長唄: 黒髪 八千代獅子) 吉川英士
 (演) 富崎春昇 松永和兵卫 ほか
 * 26, 6, 12 (常磐津: 新山姥) 吉川英士 (演) 常磐津千東勢太夫 ほか
 * 26, 6, 19 (長唄と大薩摩: 坂薩川) 吉川英士 (演) 杵屋栄盛
 (大薩摩太夫)
 * 26, 6, 26 (清元: 青海波) 吉川英士 (演) 清元栄次郎 ほか
 * 26, 7, 3 (長唄: 都鳥) 吉川英士 (演) 芳村伊十郎 ほか
 * 26, 7, 10 (尺八本曲: 鶴の巢籠) 吉川英士 (演) 神如道 ほか
 (地唄: 雪 八重衣) (演) 阿部桂子 神如道
 (三曲: 弄琴と六段合奏) (演) 神如道 佐原香子 阿部桂子
 * 26, 7, 17 (新内: 蘭蝶) 吉川英士 (演) 富士松紫朝太夫 ほか
 * 26, 7, 24 (謡曲と長唄 橋弁慶) 吉川英士 (演) 浅見真健
 吉住小三八
 * 26, 7, 31 (琵琶: 彰義殿) 吉川英士 (演) 吉村岳城
 * 26, 8, 7 (清元: 流星 端唄: わが物 一声は) 吉川英士
 (演) 清元嘉美太夫 二三吉 ほか
 * 26, 8, 14 (義太夫: 本朝二十四孝 三段目 勘助住家の段) 吉川英士
 (演) 鶴沢清六 ほか
 * 26, 8, 28 (謡曲: 松風) 吉川英士 観世草雪 (演) 観世嘉夫 ほか
 * 26, 9, 4 (長唄: 新曲浦島) 吉川英士 松永和風
 (演) 松永和五郎 ほか
 * 26, 9, 11 (箏曲: 岡東砧と新砧) 吉川英士 (演) 中能島欣一 ほか
 * 26, 9, 18 (常磐津と狂言: 釣女) 吉川英士 (演) 常磐津三東勢太夫
 野村万之丞 ほか
 * 26, 9, 25 (雅集: 越天来) 吉川英士 小野亮哉 (演) 小野雅集
 * 26, 10, 2 (長唄: 秋色種) 吉川英士 (演) 吉村伊十郎 山田抄太郎
 ほか
 * 26, 10, 9 (長唄: 勘進帳) 吉川英士 (演) 和歌山富十郎
 今藤長十郎 ほか
 * 26, 10, 16 (前回のつづき) (謡曲: 安宅) (演) 浅見重信
 藤沢順三郎 ほか
 * 26, 10, 23 (箏曲: 茶の湯音頭) 吉川英士 (演) 米川文子
 磯野泰山 ほか
 * 26, 10, 30 (清元: 神田祭) 吉川英士 (演) 清元梅吉太夫
 清元梅吉 ほか
 * 26, 11, 6 (謡曲: 三井寺) 吉川英士 (演) 喜多六平太
 栗谷菊生 ほか

- * 26. 11. 13 (長唄：土蜘蛛〔切禿〕〔座頭〕) 吉川英士
(演) 杵屋六左エ門 ほか
- * 26. 11. 20 (箏曲：笹の露) 吉川英士 (演) 中能島依一 宮城道雄
- * 26. 11. 27 (新内：日高川) 吉川英士 (演) 鶴賀岩松 鶴賀鶴賀春
- * 26. 12. 4 (琵琶：曲垣平九郎 汐浪) 吉川英士 (演) 水藤錦蔵 ほか
- * 26. 12. 11 (常磐津：宗清) 吉川英士 (演) 常磐津千束勢太夫 ほか
- * 26. 12. 18 (長唄：鞍馬山) 吉川英士 (演) 富士田吉蔵
杵屋和三郎 ほか

邦 楽 道 し る べ

21. 11. 3 (追分節の話) 町田嘉章
21. 11. 10 (同) 町田嘉章
21. 11. 17 (箏組唄の話) 町田嘉章 (演) 米川文子
21. 11. 24 (新内節と流しの三味線) 町田嘉章 (演) 富士松鶴太夫 ほか
21. 12. 1 (磯節と船唄) 町田嘉章 (演) 放送伝説研究会
21. 12. 8 (小唄の味と狙いいろいろ) 町田嘉章 (演) 小唄はる松 ほか
21. 12. 15 (年末節の夜澄) 町田嘉章 (演) 東助 ほか
21. 12. 22 (長唄と地唄の「黒髪くらべ」) 町田嘉章
(演) 加藤柔子 杵屋佐蔵 ほか
21. 12. 29 (餅搗唄と「浪花十二月」) 町田嘉章 (演) 富崎春昇 ほか
22. 1. 5 (萬歳の色々) 町田嘉章 (演) 都一梅 社中
22. 1. 12 (おけさぶしはどうしてできたか) 町田嘉章
22. 1. 19 (おけさぶしの色々) 町田嘉章 (演) 日暮千代子 ほか
22. 1. 26 (箏の話：紫箏の話) 町田嘉章 (演) 田中佐知子
22. 2. 2 (同 : 筑紫流と八橋流) 町田嘉章 (演) 中島雅楽之都 ほか
22. 2. 9 (同 : 第三絃合奏と三曲合奏) 町田嘉章 (演) 米川文子
坂野如延 ほか
22. 2. 16 (同 :) 町田嘉章 (演) 加藤柔子 ほか
22. 2. 23 (歌舞伎化された神楽) 渥美清太郎 (演) 望月太蒼之助 社中
22. 3. 2 (一番巧い三味線唄) 渥美清太郎 (演) 富崎春昇
22. 3. 9 (伊勢音頭唄) 渥美清太郎 (演) 米川敏子
芳村伊千十郎 ほか
23. 3. 16 (歌舞伎の三重) 渥美清太郎 (演) 杵屋栄二
福原鶴三郎 ほか
23. 3. 23 (歌舞文の話) 渥美清太郎 (演) 米川文子
豊竹かきつ ほか
22. 4. 6 (清元に現れた伝説) 渥美清太郎 (演) 清元菊栄太夫 ほか
22. 4. 13 (雅楽の俗化と古備衆) 田辺尚雄 (演) 田中佐知子 ほか
22. 4. 20 (又八の話) 藤田俊一

22. 4. 27 (江戸時代初期のはやり唄：岡崎と神楽囃子) 町田嘉章
(演) 放送伝説研究会
22. 5. 4 (歌舞伎音楽に現れた人情唄) 渥美清太郎
(演) 芳村伊千十郎 ほか
22. 5. 11 (琵琶の起源と平家琵琶) 田辺尚雄
22. 5. 18 (又八の話) 藤田鈴朗 (演) 坂野如延 ほか
22. 5. 25 (賤機帯くらべ) 渥美清太郎 (演) 菅野序翠
芳村伊千十郎 ほか
22. 6. 1 (近代の琵琶衆) 田辺尚雄 (演) 小山田實水 ほか
22. 6. 8 (箏の話) 藤田鈴朗 (演) 米川文子
上原真佐喜 ほか
22. 6. 15 (脇狂言の話) 渥美清太郎 (演) 芳村伊千十郎 ほか
22. 6. 22 (声明の話) 田辺尚雄 (演) 黒川耀雅
22. 6. 29 (箏の話) 藤田鈴朗 (演) 萩原松韻
中島雅楽之都
- * 22. 7. 2 (さらしを扱った曲について：箏曲 長唄 清元)
(演) 萩原松韻 和歌山眞五郎 清元梅吉 ほか
- * 22. 7. 9 (箏の出来かた) 田辺尚雄 (演) 加藤柔子 ほか
- * 22. 7. 16 (地唄と長唄のおどけ物について)
(演) 富崎春昇
富士田新蔵 ほか
- * 22. 7. 23 (近松時代の上の方洋瑠璃について) 細川景正
(演) 豊竹和孝
都一花 ほか
- * 22. 7. 30 (真夏の歌舞伎音楽) 渥美清太郎 (演) 芳村伊千十郎 ほか
- * 22. 8. 6 (長唄：明治期作品集) (演) 杵屋栄三郎 ほか
- * 22. 8. 13 (うた澤と小唄の話) 英十三 (演) 歌澤寅松
三木圭子 ほか
- * 22. 8. 20 (説教洋瑠璃の話) 秋岡一昇 (演) 薩摩高太夫 ほか
- * 22. 8. 27 (東明流の話) 平岡吟舟 (演) 竹若若舟 ほか
- * 22. 9. 3 (新内の話) 藤根道雄 (演) 岡本大弥 ほか
- * 22. 9. 10 (明和安永頃の長唄に就いて)
(演) 杵屋栄三郎 ほか
- * 22. 9. 17 (組唄と八重衣に就いて) 田辺尚雄 (演) 加藤柔子 ほか
- * 22. 9. 24 () (演) 芳村伊千十郎 ほか
- * 22. 10. 2 (謡曲の話) 三宅 義
- * 22. 10. 9 (近松の作品に就いて) 細川景正 (演) 豊竹和孝
富崎春昇
- * 22. 10. 16 (古曲の味) 英十三 (演) 菅野序和
- * 22. 10. 23 (新内の話) (演) 富士松長門太夫 ほか
- * 22. 10. 30 (舞踊小唄と歌曲) (演) 松田トシ
片野定子 ほか
- * 22. 11. 6 (箏の話) 田辺尚雄 (演) 田蔵清風 ほか
- * 22. 11. 13 (三味線の話) 町田嘉章

- * 22, 11, 20 (三味線の話) 町田嘉章 (演) 杵屋六基 ほか
 * 22, 11, 27 (浄瑠璃と唄) 渥美清太郎 (演) 山彦米子 今藤綾子 ほか
 * 22, 12, 4 (鳴物の話) 渥美清太郎 (演) 望月太恵之助
 * 22, 12, 11 (三番唄の話) 渥美清太郎 (演) 清元たか紫
 (三味線と新曲の心) 町田 杵屋五味静 ほか
 * 22, 12, 18 (俳諧劇場音楽の話) 田村西男 (演) 吉村伊千十郎
 * 22, 12, 25 (琵琶の話) 田辺尚雄 (演) 小山田貴水 ほか

邦 楽 の 常 識

- * 25, 7, 4 (日本音楽の特性) 吉川英士 ほか
 * 25, 7, 11 (雅楽とは) 田辺尚雄 吉川英士
 * 25, 7, 18 (謡曲について) 三宅 巖 吉川英士 (演) 宝生英雄 ほか
 * 25, 8, 1 (能楽とは) 三宅 巖 吉川英士 (演) 喜多長世 ほか
 * 25, 8, 8 (長唄について) 渥美清太郎 吉川英士
 (演) 芳村伊千十郎 ほか
 * 25, 8, 15 (同) 渥美清太郎 吉川英士
 (演) 杵屋栄左卫門 ほか
 * 25, 8, 22 (同) 渥美清太郎 吉川英士
 (演) 杵屋栄左卫門 ほか
 * 25, 9, 5 (端唄 うた澤 小唄に就いて) 渥美清太郎
 (演) 哥沢芝園 西川たつ子 蓼胡満喜 ほか
 * 25, 9, 12 (浄瑠璃とは) 町田嘉章 吉川英士
 * 25, 9, 19 (義太夫に就いて) 安藤鶴夫 吉川英士 (演) 鶴沢清六
 * 25, 9, 26 (同) 安藤鶴夫 吉川英士 (演) 鶴沢清六
 * 25, 10, 3 (同) 安藤鶴夫 吉川英士 (演) 鶴沢清六
 * 25, 10, 10 (常磐津とは) 吉川英士 町田嘉章
 (演) 常磐津三東勢太夫 ほか
 * 25, 10, 17 (同) 吉川英士 町田嘉章 (演) 岸澤式佐
 ほか
 * 25, 10, 24 (新内について) 渥美清太郎 吉川英士
 (演) 鶴賀裕次郎 ほか
 * 25, 11, 7 (清元について) 町田嘉章 吉川英士
 (演) 清元若栄太夫 ほか
 * 25, 11, 14 (同) 町田嘉章 吉川英士
 (演) 清元若栄太夫 ほか
 * 25, 11, 21 (古曲について) 町田嘉章 吉川英士
 (演) 山彦いね子 宇治紫松 ほか
 * 25, 11, 28 (同) 町田嘉章 吉川英士 (演) 板江嘉友 ほか

- * 25, 12, 5 (琵琶について) 田辺尚雄 吉川英士
 * 25, 12, 12 (華曲について) 藤田俊一 吉川英士 (演) 米川文子 ほか
 * 25, 12, 19 (同) 藤田俊一 吉川英士 (演) 山勢松韻 ほか
 * 25, 12, 16 (邦楽の現在と将来) 田辺尚雄 吉川英士
 (演) 安藤晴代 中島靖子 今藤佐助 ほか

邦楽の発達と変遷

- * 25. 1. 10 (元禄以前の邦楽：雅楽 平曲 声明 能楽 琵琶 など)
吉川英士 ほか
- * 25. 1. 17 (元禄時代：三絃 箏) 吉川英士 ほか (演) 富崎春昇
- * 25. 1. 24 (同：義太夫) 吉川英士 ほか
- * 25. 1. 31 (同：一中 河東 蘭ハ) 吉川英士 (演) 菅野序遊
山彦文子 宮園千壽 ほか
- * 25. 2. 7 (宝暦前後：總論) 吉川英士 ほか
- * 25. 2. 14 (同：長唄) 吉川英士
- * 25. 2. 21 (同：義太夫) 吉川英士 三宅岡太郎 鶴沢清六
- * 25. 2. 28 (同：一中 河東 常磐津 富本 新内)
吉川英士 ほか (演) 富本郁路 ほか
- * 25. 3. 7 (文化 文政時代：總論) 吉川英士 ほか
- * 25. 3. 14 (同：清元 長唄) 吉川英士 ほか
- * 25. 3. 28 (同：山田流 箏曲) 吉川英士
(演) 中能島欣一 ほか
- * 25. 4. 4 (幕末：總論) 吉川英士 ほか
- * 25. 4. 11 (同：端唄 うた澤 小唄) 吉川英士 ほか
- * 25. 4. 18 (同：長唄 新内 常磐津) 吉川英士 ほか
- * 25. 4. 25 (同：古今の組と秋風の曲) 吉川英士
- * 25. 5. 2 (明治時代：總論) 吉川英士 ほか
- * 25. 5. 9 (同：長唄) 吉川英士 ほか (演) 吉住小三入
稀音家三郎 ほか
- * 25. 5. 16 (同：琵琶) 吉川英士 田辺尚雄
(演) 吉村岳城
平岡旭舟
- * 25. 5. 23 (同：箏曲界) 吉川英士 (演) 加藤桑子
上原貞佐喜 ほか
- * 25. 5. 30 (同：常磐津と清元) 吉川英士 ほか
- * 25. 6. 6 (現代：總論) 吉川英士 ほか
- * 25. 6. 13 (同：新しい邦楽) 吉川英士 (演) 杵屋佐登代
富山清彦 ほか
- * 25. 6. 20 (同：大正 昭和の箏曲の手法) 吉川英士
(演) 宮城道雄 ほか
- * 25. 6. 27 (現代及び将来の邦楽について) 田辺尚雄 牛山允
町田嘉章 吉川英士
(演) 中能島欣一 杵屋廣三郎
平岡双郎 ほか

邦楽に関する話

- Akiok 秋を語る
21. 9. 19 宮城道雄 中村壽康 (増上寺執事長)
- Bungo 豊後節系統の唄 淨瑠璃
21. 9. 15 町田嘉章 宮園千秀 常磐津勘右卫門
清元若壽太夫
- Bunra 文楽を語る
21. 9. 28 三宅岡太郎 谷崎潤一郎
- Dodoi 獨々逸と怪謡
* 24. 7. 17 平山芦江 田辺尚雄 永井白眉 (趣味の時間)
- Gagak 雅楽の話
* 22. 12. 29 岩橋小弥太 (国学院大学教授) 「朝の話」
- Giday 義太夫の話
21. 9. 8 町田嘉章 ほか
- Hauta 端唄 うた澤 小唄の話
21. 9. 29 町田嘉章 三吉 寅右卫門 芝金
春日とよ津端 ほか
- Korek これからの日本音楽
* 21. 8. 24 風田琴次 田辺尚雄
- Kotou 箏うた
23. 6. 20 宮城道雄 (言葉の研究室)
- Nagau 長唄の話
21. 9. 22 町田嘉章
- Nagau 長唄についての座談会
22. 6. 1 久保田万太郎 吉住小三郎 稀音家淨観
吉田五十八 (研構会四百回記念 帝劇から)
- Nihon 日本の音楽
* 23. 1. 26 田辺尚雄 (朝の話)
- Nihon 日本音楽の特質と将来
23. 8. 17 田辺尚雄 慶応大学学生 (学生の時間)

Nogak 能 樂

23, 3, 8 能勢朝次 (「東京文理大教授」婦人の時間)

Nogak 能 樂を語る

* 24, 11, 13 金剛 巖 三宅 襄 野々村 戒三
(趣味の時間)

Nonoa 能 の 味 い

* 24, 3, 20 喜多六平太 田村文吉 (参議院議員)
米川正夫 (ロシア文学者) 三宅 襄
(趣味の時間)

Nonoh 能 の 話

21, 8, 25 櫻岡伴雄 ほか (音楽教室)

Nonok 能 の 鑑 賞

* 21, 9, 18 野上野一郎 (法政大学々長)
* 21, 9, 19 同
* 21, 9, 20 同

Nonok 能 の 鑑 賞とその将来

* 23, 5, 24 西尾 実 (東京女子大教授) 三宅 襄
(文化講座)

Nonom 能 の 持 つ 味

* 21, 10, 30 三宅 襄 喜多六平多 (帝国芸術賞会員)

Seiky 聲 曲 類 纂 について

* 21, 9, 23 岸 隆 憲 治 (「第一高等学校教授」学生の時間)
* 21, 9, 24 同

Shoka 初 夏 の 調

21, 6, 27 宮城道雄 (婦人の時間)

Sokyo 聲 曲 隨 想

* 24, 9, 25 宮城道雄 吉川英士 西崎 緑

Wakad 若 太 夫 と 説 教 節

* 22, 2, 12 若松武藏大塚 河竹繁俊

Yogak 洋 樂 から 邦 樂 へ

24, 1, 16 辻 二 郎 (「工学博士」日曜隨想)

Yogak 洋 樂 と 邦 樂

24, 2, 4 風田琴次 (「東大教授」ラジオインタビュー)

Yokyo 謠 曲 について

23, 12, 25 服部嘉香 (「早稲田大学講師」日曜隨想)

— 完 —

